

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

I–IV КЛАССЫ

*Утверждено
Министерством образования
Республики Беларусь*



МИНСК
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
2012

УДК 373.121.414
ББК 74.26
У91

ISBN 978-985-465-991-6

© Министерство образования
Республики Беларусь, 2012
© НМУ «Национальный институт
образования», 2012

ВВЕДЕНИЕ В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С началом обучения в I классе меняется весь образ жизни и деятельности шестилетних детей. Ведущей деятельностью постепенно становится учебная, а социальной ситуацией развития — системы взаимодействия «ученик—учитель», «ученик—ученик», «учитель—класс».

Независимо от того, сколько усилий и времени тратится на формирование готовности детей к обучению в школе, с определенными трудностями в начале обучения сталкиваются все дети. Поэтому существует переходный период от дошкольного детства к школьному, который можно назвать периодом адаптации ребенка к обучению в школе.

От того, как произойдет приспособление, привыкание ребенка к образовательному процессу, во многом зависят состояние его здоровья, работоспособность, успешность обучения, эмоциональное состояние в период обучения на I ступени общего среднего образования и в последующие годы. В связи с этим учебный предмет «Введение в школьную жизнь» построен таким образом, чтобы физиологическая и социально-психологическая адаптация прошла благополучно для шестилетних детей, чтобы произошел постепенный переход от игровой деятельности к учебной. Однако игра во всем своем многообразии еще долгое время будет оставаться одним из предпочтительных видов деятельности учащихся.

В I класс приходят дети, имеющие разный образовательный, интеллектуальный, культурный уровень, т. е. разные стартовые возможности. Поэтому основная цель обучения заключается в создании оптимальных условий для благополучной адаптации шестилетних детей к новой социальной ситуации и профилактике возможных негативных тенденций личностного и интеллектуального развития учащихся.

Исходя из цели основными **задачами** обучения выступают:

- создание общего положительного отношения к обучению и учебной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков общения и взаимодействия с учителем и сверстниками;
- корректирование общих психологических трудностей, свойственных шестилетним детям в период начала обучения;
- формирование и развитие умений учебной деятельности.

К основным **умениям** учебной деятельности следует отнести:

а) ставить познавательные задачи с помощью педагога или самостоятельно;

б) проводить последовательный анализ задачи, находить общий способ действий;

в) планировать самостоятельную деятельность;

г) подбирать способы решения, контролировать ход решения задач, руководствуясь указаниями учителя или собственным планом;

д) оценивать собственные действия и результат, ориентируясь на критерии оценок;

е) сотрудничать с учителем, сверстниками в индивидуальной и коллективной формах организации учебной деятельности.

Четырехнедельный период обучения включает уроки, содержание которых составляет комплекс игр и упражнений развивающего характера.

Принцип построения таких уроков следующий:

- сначала учащимся предлагаются игры на развитие произвольного внимания, его основных процессов (сосредоточенности, устойчивости и распределения);
- затем подключаются игры сенсомоторного характера, стимулирующие процессы восприятия;
- наибольшая нагрузка приходится на комплекс игр, активизирующих мыслительные операции и процессы памяти.

Предлагаются также игры, развивающие воображение, и игры-шутки.

На протяжении всего урока поддерживается мажорный эмоциональный настрой.

Уроки подразделяются на ч е т ы р е в и д а.

1. Урок, на котором предлагаемые учащимся игровые упражнения способствуют развитию *мыслительных действий, операций* (анализ, синтез, сравнение, выделение существенного, сопоставление, группировка, классификация, обобщение) и создают благоприятные условия для высокой познавательной активности, раскованности, отстаивания своей точки зрения каждым ребенком независимо от того, совпадает ли она с мнением учителя или других детей.

У учащегося проявляется самостоятельность мышления, развиваются сообразительность, наблюдательность при непосредственном общении со сверстниками и учителем. Детям предоставляется возможность договориться о способе решения задачи, посоветоваться.

2. Урок, содержание и форма организации которого направлены на развитие *различных видов памяти и ее процессов* (запоминание, воспроизведение). В основном у всех шестилетних детей хорошо развито механическое запоминание предлагаемого материала и совсем не развиты приемы продуктивного запоминания и воспроизведения. Часть учащихся использует их интуитивно.

В связи с этим предлагаемый вид урока направлен на развитие образной (зрительной, слуховой, тактильной, двигательной, эмоциональной) и словесно-логической памяти и умения учащихся использовать такие приемы запоминания, как сравнение, группировка, классификация, образные связи по сходству, по смежности, функциональные, ассоциативные.

3. Урок, на котором учащиеся развивают *сенсомоторные способности*. Игровые упражнения способствуют более высокому уровню сформированности сенсорных умений, аналитико-синтетической деятельности и творческого воображения.

При проведении урока у учащихся формируются навыки обследования формы, величины, взаимного расположения объектов; обобщенные ориентировочные действия при обследовании предметов, глазомерные действия. Комплекс игр на урок составляется так, чтобы в него входили дидактические игры манипулятивно-инструментального характера (отработка навыков) и проблемные ситуации творческого характера.

4. Урок, на котором развиваются *психомоторные способности* учащихся (координация и соразмерность движений кисти руки, мелкая моторика пальцев, зрительно-моторная координация).

Комплекс заданий и игр такого урока составляют:

1) упражнения манипулятивного, тренировочного характера: пальчиковая гимнастика, разнообразные упражнения на переключивание, нанизывание, растягивание, сжимание, раскатывание и т. д.;

2) упражнения, связанные с элементами графики (штриховка, обведение, зрительные диктанты, зарисовка простых элементов письма: точки, палочки, кружочки, волнистые линии, заборчик и т. д.);

3) упражнения, связанные с традиционными видами деятельности: рисованием, аппликацией, лепкой.

В каждый урок включаются игровые упражнения и задания, направленные на развитие у учащихся коммуникативных способностей, этических норм поведения и нравственных эталонов.

Рекомендуется придерживаться следующих **правил** по организации образовательного процесса в период адаптации учащихся I класса:

- создавать предметно-пространственную развивающую среду, функционально моделирующую содержание деятельности учащихся;
- использовать многообразие форм обучения «неурочного» типа, включающих специфические детские виды деятельности на интегративной основе;
- отказаться от жестко регламентированного обучения (длительных статичных поз на уроках, пресечения инициативы высказываний в дисциплинарных целях);
- использовать диалогическую форму общения педагога с учащимися, способствующую развитию активности, инициативности, чувства собственного достоинства и самоуважения, формированию уважения и доверия к педагогу;
- обеспечивать возможность диалогического общения между учащимися, ориентироваться на партнера-сверстника, признавать право ребенка на инициативные высказывания и аргументированное отстаивание своих предложений, право на ошибку;

- при проведении уроков желательно отмечать успешность выполненного задания, игрового упражнения. Это позволит сделать прогноз о перспективе обучения ребенка, определить содержание индивидуальной работы;
- в качестве стимулов учебной деятельности использовать моральные (внимание, одобрение, признание, поддержка), исключая в качестве оценки результатов деятельности стимулы в виде флажков, звездочек и т. д. Оценивание полученных результатов производится через самооценку согласно критериям, предложенным учителем или самими учащимися;
- при проведении уроков учитель может использовать: *игры-путешествия*, имеющие сходство со сказкой и отражающие реальные события, которые связаны с развитием сюжета, моделированием ситуации, фантазированием; *игры-поручения*, содержание которых заключается в том, что перед учащимися ставятся задачи осмысления последующего события и они высказывают предположения исходя из личного опыта; *игры-дискуссии*, в основе которых лежит общение учителя с учащимися и учащихся друг с другом; ценность их в том, что они создают условия для самовыражения ребят, развивают умение слушать друг друга и слышать взрослого, сосредоточить внимание на содержании разговора, умение дополнять сказанное, высказывать суждения, т. е. участвовать в беседе; *психологические упражнения*, которые используются для снятия напряжения, повышенной утомляемости.

С х е м а к л а с с а меняется в зависимости от содержания, цели урока и желания педагога; рассказывание учащихся может быть динамичным (в соответствии с предпочтениями детей или воспитательными задачами педагога).

В игровой комплекс входит максимальное количество заданий и упражнений, проигрывание которых рассчитано при хорошей работоспособности детей на 35 минут. Учителю предоставляется право самому определить количество игровых упражнений с учетом возможностей учащихся. Игровые задания, которые не успели выполнить на уроке или с которыми отдельные учащиеся не справляются, могут проигрываться в

удобное время по желанию учащихся в группе продленного дня под наблюдением воспитателя.

После трех-четырёх упражнений по необходимости проводятся паузы (физкультминутки).

Для проведения уроков учителю необходима предварительная подготовка, которая осуществляется задолго до начала учебного года. Для эффективного и качественного проведения уроков рекомендуется ознакомиться с содержанием, методами и приемами организации учебно-игровой деятельности; подготовить дидактический материал.

Следует обратить особое внимание на то, что учебный предмет «Введение в школьную жизнь» включен в государственный компонент Типового учебного плана, поэтому в сентябре учитель работает с учащимися только по этому учебному предмету, не сокращая его длительности.

На протяжении 20 учебных дней педагог проводит с учащимися по 3 урока учебного предмета «Введение в школьную жизнь» (всего 60 ч) и уроки по учебным предметам «Физическая культура и здоровье» и «Музыка». Не проводятся уроки по белорусскому и русскому языкам, а также по математике, трудовому обучению, изобразительному искусству, учебному предмету «Человек и мир». Данные уроки проводятся по истечении периода обучения, определенного для учебного предмета «Введение в школьную жизнь».

Первый день

1. Знакомство.

Знакомство детей друг с другом. Знакомство с учителем, со школьными принадлежностями (рассказ учителя о происхождении вещей, их назначении, декламирование стихотворений, отгадывание загадок), с правилами поведения ученика (введение знака «поднятая рука»), со школой (экскурсия по школе).

Дидактические игры и упражнения: рисунок-автопортрет, «Запомним наши имена», «Школьные принадлежности», «Загадки».

2. Моделирование схемы класса.

Развитие пространственной ориентации в классе методом моделирования: усвоение схемы класса, составление схемы класса в парной или групповой работе детей. Знакомство с разными формами ответа на вопрос: коллективной и индивидуальной. Развитие коммуникативных умений.

Дидактические игры и упражнения: «Запомним наши имена», «Моделирование схемы класса», «Паровозик».

3. Введение понятия «режим дня».

Знакомство с понятием «режим дня». Важность соблюдения режима дня для учащегося. Упражнение в различении геометрических фигур по форме. Организация групповой работы. Закрепление правил вежливости.

Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Правила вежливости»; геометрический набор «Фигуры».

Второй день

1. Правила поведения ученика.

Усвоение правил поведения учащегося: приветствие учителя, друг друга, правила поведения на уроке. Знак «хор».

Организация групповой работы (упражнения в использовании знаков «поднятая рука», «хор», в умении задавать вопросы друг другу и отвечать на них в соответствии с формой вопроса).

Формирование умений выполнять задание согласно образцу, оценивать результаты своей деятельности по критериям: качество, количество ошибок. Знакомство с формой оценивания.

Дидактические игры и упражнения: «Кораблик».

2. Важные дела. Введение знака «проблема».

Развитие слухового внимания, сосредоточенности, зрительной координации, дифференцированного восприятия: на основе анализа, сравнения, сопоставления находить различие между двумя одинаковыми по сюжету рисунками; умения согласовывать совместные действия. Введение знака «проблема» («??»).

Дидактические игры и упражнения: «Важные дела», «Улавливай шепот», «Фигура», «На лесной поляне», «Найди отличия».

3. Составление словесного портрета.

Развитие речевых умений в процессе составления словесного портрета друга, мамы, папы, бабушки и др. Эмоциональное восприятие своего сверстника. Формирование навыков культуры общения.

Дидактические игры и упражнения: «Назови имя», «Знаем ли мы этого (эту) мальчика (девочку)», «Какая (какой) у меня мама (папа)», «Составь орнамент», «Волшебное слово».

Третий день

1. Алгоритм планирования действий.

Развитие сосредоточенности, устойчивости, переключаемости внимания. Обучение последовательному выполнению практических действий, формирование умений оценивать результат своих действий, проводить взаимопроверку. Распознавание фигур по трем свойствам: форме, цвету, величине. Упражнения в использовании знаков «поднятая рука», «хор», «проблема».

Дидактические игры и упражнения: «Ищи безостановочно», «Флажки», «Фигуры», «Запомни узор», «Фигурки из палочек».

2. Развитие логического мышления.

Экспериментирование: сохранение количества жидкости, сохранение количества вещества. Развитие логического мышления, произвольного запоминания с использованием приема смысловых связей; умений действовать согласно правилу, оценивать работу свою и своих сверстников, выполнять задание в групповом сотрудничестве. Введение знака «ловушка» («?!»).

Дидактические игры и упражнения: «Экспериментирование», «Веселая азбука», «Запоминание слов».

3. Труд человека, организация рабочего места, дежурство в классе.

Развитие организационных умений (поддержание порядка на парте, в портфеле, в классе). Обязанности дежурных по классу.

Организация групповой работы по теме «Мое любимое занятие». Выявление представлений учащихся о труде человека (беседа «Что значит трудиться»). Рассказы о труде своих родителей, близких родственников, других людей. Ручной труд

учащихся («Лепим фигуру»). Составление рассказа по сюжетной картинке с изображением трудовой деятельности взрослого, детей, ребенка. Формирование умения согласовывать действия в ситуации группового взаимодействия («Мини-спектакль»).

Дидактические игры и упражнения: «Назови имя», «Мое любимое занятие», «Что значит трудиться», «Лепим фигуру».

Четвертый день

1. Выделение главных и второстепенных признаков предметов на основе сравнения и обобщения.

Развитие устойчивого внимания, умений последовательного анализа, сравнения предметов на основе выделения различных признаков. Развитие образного мышления, умений действовать согласно правилу, моделировать число с помощью графов. Самопроверка, взаимопроверка, самооценка согласно критериям: точно, быстро. Самостоятельное составление игровых упражнений. Представление личных вариантов решения задачи на доске.

Дидактические игры и упражнения: «Путешествие в огород», «Рассеянный художник», «Лягушка-путешественница», «Что мы знаем о лягушке», «Лягушки-подружки».

2. Освоение элементов письма.

Развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки. Ориентирование на листе тетради в линейку. Упражнение в воспроизведении элементов письма. Введение новой формы самооценки. Критерии самооценки: красиво, аккуратно. Обобщение предметов на основе определения общих признаков и различий. Формирование навыков взаимодействия в парной и групповой работе.

Дидактические игры и упражнения: «Гимнастика для пальчиков», «Учусь писать», «Загадки», «Сравни картинки», «Пластилиновые паучки», «Собери картинку».

3. Правила вежливости.

Выявление представлений учащихся о нравственных качествах человека. Закрепление правил вежливости. Развитие способности понимать эмоциональное состояние человека по мимике. Развитие доброжелательного отношения к сверстникам.

Организация групповой работы (психологические игры для развития сплоченности, эмоционального благополучия в группе).

Дидактические игры и упражнения: «Вежливость», «Вежливые слова», «Собери добрые слова в корзинку», «Хорошее, плохое настроение», «Наше настроение», «Времена года», «Передача настроения».

Пятый день

1. Усвоение ориентировочной основы умственных действий.

Развитие произвольного внимания, мыслительных действий: обобщения, классификации. Формирование умений планировать действия в соответствии с инструкцией, предлагать свои варианты выполнения задания, оценивать результаты своей работы по критерию количества ошибок, обосновывать причины своих неудач.

Дидактические игры и упражнения: «Слово заблудилось», «Мы считаем», «Сосчитай фигурки», «Попугай Гоша».

2. Освоение приемов логического запоминания.

Развитие сосредоточенности, зрительной памяти на основе анализа, освоение приемов логического запоминания (группировка, обобщение, классификация). Обобщение предметов по существенным признакам «овощи», «фрукты», «ягоды». Знакомство с игрой «Танграм». Развитие действий восприятия (соотнесение, расчленение) при трансфигурации геометрических фигур.

Дидактические игры и упражнения: «Посмотри, запомни, нарисуй», «Классификация», «Танграм», «Запоминание картинок».

3. Добро и зло в жизни человека.

Воспитание нравственных и этических норм поведения детей, взрослого человека. Оценивание нравственных поступков людей («добрые и недобрые»). Развитие способности к сопереживанию, взаимопомощи, потребности к совершению добрых дел, поступков.

Дидактические игры и упражнения: «Дружные хлопки», «Добрые и недобрые дела», «Письма доброго сказочника», «Нарисуем добрые дела», «Что такое хорошо, что такое плохо».

Шестой день

1. Развитие воображения.

Соединение точек по правилу с использованием линейки. Трансфигурация геометрических фигур по конкретному изображению (по образцу). Запоминание полной инструкции, планирование и корректировка своих действий в ходе выполнения задания. Организация парной или групповой работы. Составление правил игры. Выявление знаний детей о представителях животного мира.

Дидактические игры и упражнения: «Гимнастика для пальчиков», «Гномик», «Соедини точки», «Танграм», «Спрятанный рисунок», «Прятки с животными».

2. Развитие произвольного внимания.

Развитие умения находить слова-антонимы (без определения). Организация работы в группах. Экспериментирование (опыты по сохранению длины). Формирование представлений о множестве методом графов. Мини-беседа о муравьях. Упражнения в формулировании вариантов выполнения заданий. Дорисовывание фигур, фантазирование.

Дидактические игры и упражнения: «Говори наоборот», «Экспериментирование», «Муравьишкины норки», «Дорисуй фигуру».

3. Обобщение и классификация предметов по различным признакам.

Обучение постановке вопросов, подчиненных определенной логике. Описательный рассказ «Мои любимые игрушки». Обучение алгоритму описания. Упражнение в обобщении и классификации игрушек по различным признакам. Рассказ по памяти с опорой на ориентиры. Запоминание слов с использованием парных смысловых связей.

Дидактические игры и упражнения: «Да—нет», «Посмотри—запомни», «Моя любимая игрушка», «Какие бывают игрушки?», «Лабиринт», «Смысловые связи».

Седьмой день

1. Понимание учебной задачи.

Нахождение общего способа решения задачи на основе практических действий; на образном уровне с опорой на карточку.

Соотнесение полученного результата с правильным ответом. Упражнение в обосновании способа решения, осуществлении самоконтроля, взаимопомощи, оценивании результатов своей деятельности. Задачи-смекалки с палочками (отсчитывание заданного количества палочек, выкладывание геометрических фигур из палочек приемом пристроения). Пространственная ориентация на листе в клетку. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.

Дидактические игры и упражнения: «Отгадай загадку», «Найди четвертую фигуру», «Попугай Гоша», «Фигурки из палочек», «Точки, палочки».

2. Развитие речевой активности.

Заучивание стихотворения, развитие произвольного запоминания. Составление рассказов, историй с опорой на парные картинки в парной или групповой работе. Согласование действий в ситуации учебного сотрудничества. Составление описательного рассказа. Дорисовывание незаконченных фигур. Упражнение в объяснении сюжета рисунка. Развитие умения слушать своих сверстников, радоваться их достижениям.

Дидактические игры и упражнения: стихотворение «Катюшки», «Маленькие истории», «Составим рассказ», «Волшебный лес».

3. Подготовка руки к письму.

Развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки. Соединение точек двумя способами. Дорисовывание элементов рисунка. Упражнение в обведении элементов письма. Самооценка результата в соответствии с критериями: аккуратно, красиво, точно. Моральное поощрение детей. Создание радостного эмоционального настроения.

Дидактические игры и упражнения: «Гимнастика для пальчиков», «Соедини точки», «Вниз по реке», «Рыбаки», «Разложи на ощупь».

Восьмой день

1. Составление алгоритма мыслительных действий.

Самостоятельное формулирование вариантов выполнения заданий, правил игры. Соотнесение своего результата с образцом.

Развитие умения находить ошибки, корректировать неправильные действия. Развитие способности представить себя на месте другого, критичности, отстаивания своей позиции. Обобщение и сопоставление признаков, решение задачи по алгоритму.

Дидактические игры и упражнения: «Спортивные человечки», «Левая — правая рука», «Лево—право», «Попугай Гоша», «Недостающая фигура».

2. Запоминание многокомпонентной инструкции.

Развитие зрительной координации. Формулирование правил игры. Развитие умственных операций сравнения, классификации. Развитие геометрического воображения, умения выполнять действия в соответствии с правилом. Запоминание последовательности действий, знаков. Развитие творческого воображения.

Дидактические игры и упражнения: «Соедини точки», «Да—нет», «Танграм», «Спрятанный рисунок», «Морской сюжет».

3. Общение в ситуации сотрудничества.

Развитие произвольного внимания, регуляции поведения, находчивости в проблемных ситуациях, умений согласовывать действия со сверстниками. Организация группового сотрудничества: развитие навыков общения, способности свободно высказывать свои мысли, говорить о своих интересах, желаниях. Развитие положительных эмоциональных взаимоотношений детей, умения входить в образ, выразительности движений.

Дидактические игры и упражнения: «Зайцы и морковки», «Разрезные картинки», «Волшебный мир», «Коллективный рисунок», «Зайчата на лесной поляне».

Девятый день

1. Планирование и контроль, закрепление способов решения.

Запоминание многокомпонентной инструкции. Воспроизведение последовательности действий. Развитие умений находить противоречие, рассуждать, делать умозаключения. Усвоение независимости количества от пространственного расположения, способов решения задания. Выкладывание геометрических фигур из палочек. Обоснование вариантов решения; формирова-

ние правил игры. Нахождение закономерностей на основе сопоставления ряда признаков.

Дидактические игры и упражнения: «Сколько?», «Выкладывание геометрических фигур», «Два ряда», «Сложи фигуру», «Недостающая фигура».

2. Моделирование количественных отношений.

Развитие пространственной ориентации на листе в клетку, умений обобщать и классифицировать объекты по различным признакам. Составление, придумывание загадок. Упражнение в обосновании своего варианта решения задачи. Моделирование количественных отношений методом графов.

Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй так же», «Отгадки», «Четвертый лишний», «Птичьи гнездышки», «Недостающая фигура».

3. Развитие приемов запоминания и воспроизведения.

Развитие слухового восприятия, умения согласовывать действия друг с другом. Соотнесение результата с образцом. Моральное поощрение учащихся за их достижения. Освоение приемов запоминания: группировка, смысловые связи. Организация парной и групповой работы.

Дидактические игры и упражнения: «Золотая рыбка», «Домик лесника», «Запомни по группам», «Запомни слова парами», «Запомни на ощупь».

Десятый день

1. Группировка по различным признакам.

Развитие произвольного внимания, умений составлять описательный рассказ о растениях, различать теплые и холодные тона, составлять букет с разным по количеству и тону сочетанием цветков. Группировка цветков по различным признакам, обобщение цветков по главным и второстепенным признакам. Загадки по теме «Цветы». Творческий рисунок на тему «Цветы».

Дидактические игры и упражнения: «Спрятанное растение», «Составь букет», «Конкретизация понятий», «Четвертый лишний», «Загадки—отгадки», «Цветочная клумба».

2. Развитие координации и мелкой моторики рук.

Представление детей о профессиях человека. Заучивание стихотворения «Мастера». Трансфигурация с геометрическими

фигурами (контурное и силуэтное изображения фигуры человека). Развитие координации кисти руки и мелкой моторики пальцев: ознакомление с техникой выполнения штриховки, развитие умений регулировать силу нажима карандаша, ручки. Выполнение элементов письма. Оценивание результатов по критериям: качество, аккуратность, соответствие образцу; точность, ловкость, гибкость движений.

Дидактические игры и упражнения: «Гимнастика для пальчиков», «Танграм», «Меткий стрелок», «Штриховка», «Учусь писать», «Рисунок с завязанными глазами».

3. Обобщение знаний о правилах дорожного движения.

Выявление знаний о правилах дорожного движения. Обобщение ответов. Развитие способности к воспроизведению целостного образа из элементов. Организация групповой или парной работы. Продолжение знакомства с азбукой в картинках. Развитие умений придумывать и формулировать правила игры, объяснять варианты решения упражнений.

Дидактические игры и упражнения: «Дорисуй рисунок», «Перелет бабочки», «Правила дорожного движения».

Одиннадцатый день

1. Обобщение и классификация объектов по различным признакам.

Закрепление умений формулировать правила игры, работать по алгоритму. Обучение сопоставлению результата с правильным ответом. Самооценка результата согласно критериям: количество ошибок, точность, внимательность. Пространственная ориентация с опорой на наглядность. Обобщение и классификация предметов и объектов по различным признакам.

Дидактические игры и упражнения: «Танцующие балерины», «Веселые клоуны», «Попугай Гоша», «Четвертый лишний».

2. Развитие произвольного внимания.

Развитие произвольного внимания, умения согласовывать действия со сверстниками. Составление сюжетной картинки в парах. Рассказы учащихся о событиях из жизни Дюймовочки. Творческий рисунок на тему «Приключения Дюймовочки». Снятие напряжения, усталости; эмоциональное восприятие друг друга.

Дидактические игры и упражнения: «Солнышко», «Собери картинку», «Из жизни Дюймовочки», «Где спряталась Дюймовочка», «Передача чувств».

3. Временные представления.

Развитие умений находить закономерность изменений в ряде объектов. Взаимопомощь при самостоятельном выполнении упражнений. Выявление знаний о днях недели. Обозначение дней недели цветами радуги. Закрепление последовательности дней недели на круговой модели. Составление модели недели из цветных квадратов. Закрепление названий и последовательности дней недели в игровой ситуации и при решении логических задач.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, сколько в какой руке», «Найди закономерность», «Цветик-семицветик», «Моделирование недели», «Живые деньки», «Логические задачи».

Двенадцатый день

1. Рассказы о птицах и их изображение в рисунках.

Развитие произвольного внимания. Развитие аналитико-синтетических умений посредством сравнения рисунков с одинаковым сюжетом. Трансфигурация с геометрическими фигурами по силуэтному и контурному изображениям образов животных, птиц. Закрепление умений выполнять задание по инструкции. Формирование навыков взаимодействия в коллективной ситуации. Рассказы о птицах (по желанию детей).

Дидактические игры и упражнения: «Птица-красавица», «Отличие», «Танграм», «Спрятанный рисунок», «Собери картинку».

2. Освоение приемов запоминания и воспроизведения.

Закрепление навыков пространственной ориентации: прямо, направо, налево. Запоминание маршрута по ориентирам. Развитие приемов рационального запоминания и воспроизведения: посредством тройных смысловых связей, смыслового соотнесения с опорой на картинки; кодирования. Упражнение в воспроизведении слов по одному из вариантов игр.

Дидактические игры и упражнения: «Слушай и запоминай», «Как проехать», «Запоминание слов», «Запомни картинки», «Пиктограмма», «Запомни ритм».

3. Моделирование количественных отношений.

Соединение точек с помощью линейки, ориентируясь на цифры или цвет в определенном порядке. Развитие умений планировать умственные действия в соответствии с инструкцией. Упражнение в составлении алгоритма действий. Развитие умений осуществлять контроль, взаимопроверку, оценку результатов согласно критерию количества ошибок. Оказание помощи и взаимопомощи при выполнении задания. Моделирование количественных отношений методом графов. Упражнение в совместном согласовании ответа в игре «Загадки—отгадки».

Дидактические игры и упражнения: «Соедини точки», «Геометрическая матрица», «Почтальон», «Загадки—отгадки».

Тринадцатый день

1. Грамматическое конструирование.

Упражнение в выделении и произношении отдельных звуков. Грамматическое конструирование: изменение категории числа слов, письменное кодирование. Составление рассказа по сюжетной картинке в парной или групповой работе. Упражнение в представлении рассказа всей группой. Развитие способности находить закономерность изменений в ряде фигур, умения рассуждать, делать умозаключения, формулировать правило игры по знаку «??» («проблема»).

Дидактические игры и упражнения: «Назови звук», «Угадай, чей звук», «Кто как голос подает», «Последний звук за тобой», «Изменение слов», «Рассказ по картинке», «Нарисуй слово», «Найди закономерность».

2. Пространственная ориентация на листе в клетку.

Развитие аналитико-синтетической деятельности (обучение алгоритму анализа). Соединение точек согласно правилу без помощи линейки. Выполнение задания по словесной инструкции. Ориентирование на листе в клетку. Рисование по клеточкам (собака, кот). Упражнение в самоконтроле, самопроверке.

Дидактические игры и упражнения: «Гимнастика для пальчиков», «Рассеянный художник», «Соедини точки», «Нарисуй так же», «Графический диктант».

3. Восприятие временной протяженности.

Развитие произвольного внимания. Выполнение задания с ограничением времени. Формирование навыков планирования умственных действий. Оценивание результатов согласно критериям: количество рядов знаков, количество ошибок, аккуратность. Выкладывание геометрических фигур из заданного количества палочек. Преобразование фигур определенным способом. Поиск закономерности в чередовании фигур. Составление необычных историй с помощью схематических рисунков. Развитие умений согласовывать действия в ситуации сотрудничества.

Дидактические игры и упражнения: «Минутка—час», «Три минуты», «Преобразование фигур», «Недостающие фигуры», «Интересные истории».

Четырнадцатый день

1. Трансфигурация с геометрическими фигурами.

Выделение геометрических фигур посредством зрительного расчленения. Трансфигурация с геометрическими фигурами по контурному и силуэтному изображениям образа. Творческое выкладывание фигур. Развитие умений выполнять задание по словесной инструкции. Формирование навыков взаимодействия в коллективной игровой ситуации, умения оказывать ненавязчивую помощь своим сверстникам.

Дидактические игры и упражнения: «Найди фигуру», «Танграм», «Праздник», «Графический диктант», «Рисование по клеточкам», «Разрезные картинки».

2. Рисование на тему «Моя учительница».

Беседы на темы «Мой друг», «Моя учительница». Рассказы и ответы учащихся по знаку «поднятая рука». Рисунок на тему «Моя учительница». Формирование доброжелательных отношений друг к другу. Развитие навыков общения. Выявление отношения учащихся к школе, их предпочтений. Организация групповой работы: коллективная работа над созданием узора. Снятие напряженности, усталости.

Дидактические игры и упражнения: «Послушаем тишину», «Наши имена», «Беседа о школе», «Мой друг», «Веселый узор».

3. Обучение элементарным навыкам письма.

Развитие зрительной координации без использования практических действий. Освоение элементов письма. Упражнение в оценивании результата работы в соответствии с критериями: аккуратность, точность, старательность. Организация парной или групповой работы на тему «Грибы на лесной полянке».

Дидактические игры и упражнения: «Путаница», «Разминка для пальцев», «Учусь писать».

Пятнадцатый день

1. Целое и часть множества.

Развитие восприятия числа. Схематичное изображение целого и части множества. Условное обозначение предметов. Развитие представлений о категориях «высокий», «низкий». Экспериментирование. Определение закономерностей в изменениях ряда фигур на основе последовательного анализа. Упражнение в соотнесении своего результата с образцом.

Дидактические игры и упражнения: «Скажи сколько», «Целое и часть», «Высокий—низкий», «Попугай Гоша», «Недостающая фигура».

2. Освоение приемов запоминания и воспроизведения материала.

Воспроизведение материала с использованием приемов запоминания (смысловые связи, классификация, кодирование). Упражнение в объяснении способов запоминания. Самостоятельный подбор слов для кодирования и парных связей.

Дидактические игры и упражнения: «Азбука Морзе», «Запомни на ощупь», «Посмотри и запомни», «Запоминание слов», «Классификация», «Пиктограмма».

3. Графический диктант, соединение точек.

Развитие координации движений кисти руки, мелкой моторики пальцев. Соединение точек по правилу. Графический диктант: упражнение в пространственной ориентации. Развитие навыков контроля, саморегуляции. Предложение придумать узор для диктовки, самостоятельное проговаривание узора для себя и других детей. Упражнение в штриховке с разной силой нажима и направлением.

Дидактические игры и упражнения: «Гимнастика для пальчиков», «Соедини точки», «Графический диктант», «Рисование по клеточкам», «Штриховка».

Шестнадцатый день

1. Обобщение и классификация предметов по понятийным и функциональным признакам.

Развитие творческого воображения, стимулирование к созданию вариативных образов, их преобразованию. Определение закономерности по ряду признаков. Развитие мыслительных операций обобщения, классификации посредством выделения главных и второстепенных признаков.

Дидактические игры и упражнения: «Перевертыши», «Попугай Гоша», «Разложи картинки», «Секрет», «Четвертый лишний».

2. Составление рассказов, историй по схематичным рисункам.

Упражнение в нахождении слов-антонимов; развитие умения определять и обосновывать нереальные события в жизни человека. Организация парной или групповой работы учащихся: найти как можно больше нелепиц и рассказать о них. Придумывание истории-нелепицы. Сопровождение рассказа педагога схематичными рисунками. Воспроизведение последовательности событий рассказа с опорой на рисунки.

Дидактические игры и упражнения: «Говори наоборот», «Нелепица», «Тут что-то не так», «Говорящие рисунки».

3. Рисование на тему «Моя семья».

Выявление представлений о понятии «семья». Беседа «Моя семья». Определение эмоционального состояния детей в семье. Рисование на тему «Моя семья». Рассуждения на тему «Кто главный в семье».

Дидактические игры и упражнения: «Кто старше», «Мы — дружная семья»; рисунки на темы «Моя семья», «Мои обязанности в семье».

Семнадцатый день

1. Освоение элементарных навыков письма.

Воспроизведение элементов письма по образцу. Последовательное соединение точек не отрывая карандаша. Дорисовыва-

ние рисунка по желанию учащихся. Организация парной или групповой работы: трансфигурация с геометрическими фигурами. Оценивание и взаимооценка результатов работы в соответствии с критериями: красиво, аккуратно, справедливо. Коллективное составление сюжетной картинки.

Дидактические игры и упражнения: «Скакалка», «Выглядим платочек для мамы и дочки», «Соедини точки», «Танграм», «Учусь писать», «Соберем картинку».

2. Зарядка в жизни ребенка.

Выявление представлений о пользе зарядки для здоровья детей, взрослых. Запоминание движений человека при выполнении зарядки, воспроизведение с помощью рисунка. Заучивание стихотворения «Зарядка». Развитие приемов логического запоминания (ассоциация, кодирование, классификация).

Дидактические игры и упражнения: «Когда и для чего нужна утренняя зарядка», «Веселые человечки», «Задержался — выбывай из игры», «Пиктограмма», «Классификация».

3. Рисование на тему «Мой друг, мои друзья».

Выявление представлений о понятиях «друг», «дружба». Проведение беседы «Мой друг, мои друзья». Рисование на тему «Мой друг». Составление рассказа о друге. Заучивание стихотворения о друге. Рисование на тему «Мой лучший друг».

Дидактические игры и упражнения: «Кто может быть другом», «Какой мой друг»; коллективный рисунок «Мы — друзья».

Восемнадцатый день

1. Дни недели, календарь.

Закрепление знаний о днях недели. Проведение беседы на тему «Календарь в жизни человека». Составление модели месяца с помощью цветных квадратов. Упражнение с моделью месяца в парной работе. Моделирование количественных отношений с помощью графов. Определение закономерности в изменении ряда признаков.

Дидактические игры и упражнения: «Живые деньки», «Беседа о календаре», «Игра с моделью в парах», «Курочка и цыплята», «К кому петушок пошел в гости», «Недостающая фигура».

2. Ориентирование на месте по словесной инструкции.

Соединение точек по правилам (по выбору ребенка). Упражнение в анализе элементов письма, адекватном оценивании результатов письма. Упражнение в ориентировании на листе в клетку по словесной инструкции. Творческий рисунок «Пять братьев».

Дидактические игры и упражнения: «Гимнастика для пальчиков», «Соедини точки», «Пять братьев», «Учусь писать», «Графический диктант».

3. Освоение последовательного анализа.

Соотнесение сенсорных эталонов с окружающими предметами. Выкладывание фигур из палочек с последующим преобразованием приемов перекладывания палочек. Описательный рассказ об игрушке. Определение закономерности на основе последовательного анализа ряда признаков. Совместное обсуждение учащимися способа решения.

Дидактические игры и упражнения: «Назови предмет», «Загадки с палочками», «Найди четвертую фигуру», «Чудесный мешочек».

Девятнадцатый день

1. Развитие мыслительных действий.

Развитие умения различать признаки предметов на основе анализа и сравнения, находить различие и обобщать свойства предметов. Упражнение в обобщении и группировке объектов посредством обнаружения видовых и родовых признаков. Развитие умения понимать задачу по словесной инструкции. Исключение лишнего слова и обоснование выбора.

Дидактические игры и упражнения: «Снеговик», «Беседа о кукле», «Классификация», «Волшебная линейка», «Лишнее слово».

2. Освоение алгоритма обследования.

Обучение последовательному анализу на основе сравнения. Трансфигурация с геометрическими фигурами (творческая работа в группах). Развитие зрительно-моторной координации. Совместное решение проблемной задачи. Импровизация с геометрическими фигурами. Формулирование правил игры, придумывание игровой ситуации. Усвоение необходимости согласованных действий для получения коллективного результата.

Дидактические игры и упражнения: «Клоуны», «Танграм», «Шнурки», «Недостающая фигура», «Разрезная картинка».

3. Элементарные математические действия.

Выполнение задания по словесной инструкции. Самооценка. Взаимопроверка. Развитие первоначальных представлений о действиях с числами, умений рассуждать, отстаивать свою позицию. Определение закономерностей на основе последовательного анализа ряда признаков. Совместное обсуждение способа решения. Закрепление умений планирования и контроля своих действий.

Дидактические игры и упражнения: «Выполнение инструкции», «Задумай число», «Цифровые человечки», «Выкладывание геометрических фигур», «Недостающая фигура».

Двадцатый день

1. «Что такое право».

Правила, желания, права. Необходимость соблюдения прав. Рассказ Э. Мошковой «Маленький Великан».

Дидактические игры: «Цветик-семицветик» и др.

2. Составление рассказа по опорным словам.

Развитие фонематического слуха. Составление рассказа, сказки по опорным словам. Ориентирование в пространстве, на листе в клетку по словесной инструкции. Самостоятельное выкладывание геометрических фигур в соответствии с образцом. Формирование умений согласовывать действия в ситуации сотрудничества.

Дидактические игры и упражнения: «Дружные хлопки», «Какой звук заблудился», «Графический диктант», «Танграм», «Собери картинку».

3. Праздник «Посвящение в учащиеся».

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

I класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте является начальным этапом систематического изучения родного языка, обеспечивает эффективное лингвистическое и умственное развитие учащихся.

Цели обучения грамоте — формирование базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений и навыков; развитие основных видов устной и письменной речи, познавательных интересов; воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, культуры общения.

Важным *принципом* обучения грамоте является ориентация на освоение национальной культуры в единстве с общечеловеческими ценностями.

Основными **задачами** обучения грамоте выступают:

- развитие фонематического слуха (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность);
- формирование правильного произношения звуков родного языка, усвоение букв русского алфавита и развитие умения соотносить их с соответствующими звуками;
- обучение первоначальному чтению и письму;
- развитие интереса к чтению как средству познания, формирование читательского кругозора;
- развитие связной устной речи;
- формирование умений учебной деятельности.

Обучение языку и развитие речи рассматриваются не только как овладение учащимся языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими, но и как овладение коммуникативными умениями в сфере общения детей друг с

другом и со взрослыми. Важным является формирование культуры речи, культуры общения.

Овладение родным языком, развитие языковой способности рассматриваются как основа полноценного формирования личности ребенка шести лет. Период обучения грамоте представляет большие возможности для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания учащегося.

Чтение и письмо являются важными видами речевой деятельности, сначала выступают только в качестве предмета обучения, а затем становятся средством обучения и развития учащихся.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода с учетом новейших достижений лингвистики и психолингвистики, педагогики и психологии, методики обучения родному языку.

Русская графика построена на слоговом (позиционном) принципе. Этот принцип является определяющим в обучении чтению и письму. Он находит свое воплощение в обозначении на письме мягкости согласных и звука [й']. Буквы русского алфавита, обозначающие согласные звуки, не указывают прямо на их мягкость или твердость. Функцию обозначения твердости или мягкости согласных в открытом слоге несут гласные (*а, о, у, ы, э* указывают на твердость предшествующего согласного, *я, ё, ю, и, е* — на мягкость). В свою очередь буквы *я, ё, ю, е* в начале слова и после гласных обозначают два звука. Только в контексте слога, ориентируясь на последующую гласную, ученик способен определить твердость или мягкость согласного и правильно прочесть слог.

В процессе обучения учащиеся знакомятся со звуковой системой родного языка, овладевают действиями звукового анализа слова, умением различать гласные и согласные звуки; знакомятся с буквами как знаками для обозначения звуков на письме.

На уроках обучения грамоте осуществляется развитие фонематического слуха учащихся, их ознакомление с основными лингвистическими понятиями — словом, предложением. Учащиеся получают знания о слоговой структуре слова, об ударении.

Содержание обучения грамоте по учебно-методическому комплексу автора А. К. Клышки построено таким образом, чтобы большинство согласных звуков и букв было изучено учащимися раньше гласных. На основе усвоенных согласных звуков и соответствующих им букв у детей формируется осознание роли гласного в слоге. Обучение чтению прямых слогов осуществляется «по подобию» — *ма, на, ра, са, та* и т. д. Предварительное изучение согласных позволяет учащимся быстро овладеть чтением прямых слогов с каждой изучаемой гласной буквой и перейти к чтению слов.

По учебно-методическому комплексу автора Н. А. Сторожевой обучение грамоте начинается с изучения гласных звуков и букв (кроме йотированных). Введение согласных осуществляется по принципу частотности. Обучение чтению прямых слогов осуществляется с ориентацией на ранее изученные гласные — *на, но, ну, ны, ни*. У учащихся формируется осознание прямого слога как неразрывного единства («слияния») согласных и гласных.

Чтение может выступать в качестве средства обучения различным учебным предметам, начиная с этапа овладения чтением целыми словами и словосочетаниями (предложениями). После освоения чтения слога и слов по слогам учащиеся овладевают приемами чтения целого слова, когда действие воссоздания звуковой формы слова превращается в «технику» — операцию для осуществления нового сознательного действия осмысления предложения и короткого текста.

Параллельно с обучением чтению осуществляется подготовка руки ребенка к письму и обучение собственно письму. Учащиеся учатся обозначать на письме звуки буквами, составлять слова из букв и слогов, правильно списывать буквы, слоги, слова и короткие предложения с письменного и печатного шрифтов, писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением. Одна из задач обучения письму — формирование плавного, ритмичного, достаточно красивого письма. На уроках важно развивать мелкие мышцы руки и добиваться ее свободного движения (предплечья, кисти, пальцев), отработки правильного начертания букв, рациональных соединений, ритмичности и плавности письма.

На занятиях по внеклассному чтению у учащихся формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению.

В соответствии с выделенными разделами курса обучения грамоте программа состоит из следующих структурных частей: *обучение грамоте; внеклассное чтение; развитие речи.*

I КЛАСС

(180 ч)¹

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

(по учебно-методическому комплексу автора А. К. Клышки)

В обучении грамоте (чтению и письму) выделяют периоды: подготовительный (добуквенный), букварный (основной) и послебукварный.

Подготовительный (добуквенный) период (14 ч)²

Общее представление об устной и письменной речи.

Членение связной речи на предложения, формирование элементарного осознания функции предложения (предложение выражает мысль, в нем о ком-то или о чем-то говорится). Ознакомление со словесным составом предложения, определение последовательности и количества слов в предложении. Составление предложений по картинкам, с заданным количеством слов. Изображение словесного состава предложения, его линейности (слова следуют одно за другим), динамичности с помощью схемы. Работа над интонацией предложения.

¹ Учитель самостоятельно определяет необходимое количество часов на каждую тему, опираясь на собственный опыт, принимая во внимание подготовленность учащихся, условия их работы.

Уроки обучения грамоте могут быть комбинированными: на одном и том же уроке учитель может учить как чтению, так и письму.

² Количество часов на изучение отдельных тем, указанное в программах, является примерным.

Знакомство с номинативной ролью слова, с тем, что слово имеет значение (смысл) — словами называют предметы, их признаки и действия. Называние одного и того же объекта разными словами (*заяц, зайка, зайнышка, беляк, трусишка...*). Знакомство с разнообразием слов (называние слов вежливости, «дорогих» (*мама, Беларусь, Родина...*), «добрых» (*мамочка, родная...*) слов и т. п.). Элементарное объяснение значения того или иного слова.

Развитие фонематического слуха, формирование умения вычленять звуки в слове.

Выделение согласного в начале слова. Различение на слух и при произношении твердых и мягких согласных. Подбор слов с заданным звуком.

Подготовка руки ребенка к письму: раскрашивание, рисование узоров и бордюров, обведение по контуру, штриховка в разных направлениях. Написание элементов букв, их соединение.

С первых уроков письма особенное внимание обращается на выработку правильной осанки учащегося, правильное расположение тетради на парте, умения держать ручку при письме.

Букварный (основной) период (130 ч)

Обучение чтению

Изучение 10 букв (**С, П, М, Т, Л, Н, Ш, Р, К, Д**), обозначающих согласные звуки. Соотнесение согласных звуков и соответствующих букв. Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в слове).

Деление слов на слоги, определение количества и последовательности слогов в слове, обозначение слогового состава слова на схеме.

Знакомство с ударным слогом. Вычленение словесного ударения и называние ударного слога. Знакомство со смысловозначительной ролью ударения (путем сравнения слов типа *за́мок— замо́к*).

Изучение гласных **Аа, Яя, Оо, Уу, Ии, ы**. Правильное соотнесение звуков и букв. Узнавание гласного звука в слогах СГ (твердый согласный + гласный). Чтение таких слогов поочередно с каждой изученной гласной.

Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных. Выделение в словах отдельных звуков. Звуковой анализ слова (определение последовательности звуков в слове, их характеристика — гласный или согласный, гласный ударный или безударный, согласный твердый или мягкий). Подбор слов с заданным звуком. Знакомство на практическом уровне со звонкими и глухими согласными.

Целостное чтение трех- и четырехбуквенных слов как основание для дальнейшего развития навыка чтения многосложных слов.

Формирование навыка чтения на текстах, состоящих из слов со слогами СГ на каждую изученную гласную букву.

Изучение остальных согласных и гласных букв. Знакомство с мягким и твердым знаками. Привлечение внимания к гласным **Я, я, Ю, ю, Е, е, Ё, ё** как буквам, обозначающим мягкость предшествующего согласного. Чтение слов и текстов с изученными буквами.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному чтению вслух и про себя отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных учащимся по содержанию, на основе правильного быстрого узнавания букв, ориентировки на гласную букву.

Практическое знакомство со знаками препинания при чтении предложения («.», «!», «?», «,», «»).

Чтение с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания в конце предложения.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Обучение письму

Обозначение звуков соответствующими буквами печатного (на уроках чтения) и письменного шрифтов. Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединений. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильного соотношения букв по величине, наклону. Равномерное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слоگو-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Алгоритм списывания. Списывание слов и предложений с образцов (письменного и печатного текстов) с орфографическим проговариванием. Проверка написанного путем установления соответствия с образцом.

Алгоритм записи слов под диктовку. Письмо под диктовку букв, слогов и слов, написание которых не расходится с произношением.

Прописная буква в начале предложения, точка в конце. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах людей и кличках животных, названиях городов и деревень.

Правописание *жи — ши, ча — ща, чу — шу*.

Привлечение внимания учащихся к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные).

Послебукварный период (36 ч)

Обучение чтению

Обобщение, закрепление знаний и умений, приобретенных в процессе подготовительного и букварного периодов обучения.

Совершенствование навыка чтения. Обучение приемам чтения целого слова, плавному, сознательному чтению предложения. Развитие навыков осознанного чтения небольших произведений.

Формирование умения отличать связный текст от набора предложений.

Чтение небольших по объему художественных произведений (или отрывков из них) различных жанров — стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Обучение письму

Совершенствование навыка письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове.

Совершенствование умения правильно (без пропусков, перестановок и искажений букв и слогов) списывать небольшие тексты с доски и учебника; писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением.

Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Практическое применение правил о прописной букве в именах людей и кличках животных, названиях городов и деревень; о написании предложений (прописная буква в начале, точка в конце предложения); о правописании *жи—ши, ча—ща, чу—щу*.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

(по учебно-методическому комплексу автора Н. А. Сторожевой)

В обучении грамоте выделяется три периода: подготовительный, букварный (основной) и послебукварный.

Подготовительный период (40 ч)¹

Обучение чтению

Речь (устная и письменная) — общее представление.

Предложение и слово. Членение отрывка связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги с использованием графических схем. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на схемы.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударный слог (длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове). Подбор слов к предъявленным схемам.

Звуки и буквы. Понятие о звуках речи. Узнавание названного звука в словах, предложениях, связных текстах. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Определение звука на слух и при произнесении с отсутствием или наличием преграды в полости рта, наличием или отсутствием голоса. Слогообразующая роль гласных.

¹ Количество часов на изучение отдельных тем, указанное в программах, является примерным.

Слияние согласного звука с гласным. Различие слогов СГ и ГС. Слово-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, определение их характера, последовательности и степени связи между собой), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слово-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слово-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами *Аа, Оо, Ии, Уу, ы*. Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях). Соотнесение звуков и букв. Смысло-различительная функция гласных: сравнение схем-моделей слов (*стол—стул, бак—бок—бук—бык*) с подставленными к ним буквами.

Обучение письму

Выработка правильной осанки. Расположение тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, преобразование фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров.

Знакомство с основными элементами букв, их названиями.

Букварный период (112 ч)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способом обозначения твердости и мягкости согласных с помощью гласных букв и *ь* (мягкого знака).

Чтение слогов СГ с ориентацией на гласную букву (с изученными согласными). Чтение слогов иной структуры (ГС, СГС, СГСС, ССГС и др.).

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слово-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и быстрого узнавания букв и буквосочетаний СГ в словах (сначала разделенных на произносительные единицы с помощью специальных вспомогательных помет, а затем и без них), места ударения в словах (по знаку ударения).

Практическое знакомство со знаками препинания при чтении предложения («.», «!», «?», «,», «»).

Чтение с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания в конце предложения.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Обучение письму

Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединения в буквосочетаниях СГ и вне их.

Обозначение звуков соответствующими буквами, написанными от руки. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в слогах и словах. Правильное расположение букв, слогов и слов на строке.

Запись слов и предложений с проговариванием их по единицам произношения (а затем по слогам) после предварительного слого-звукового разбора с учителем, а впоследствии и самостоятельно.

Алгоритм списывания. Списывание слогов, слов и предложений с образцов (сначала с письменного, а затем с печатного) с проговариванием. Проверка написанного путем установления соответствия написанного с образцом и слогового орфографического прочтения написанных букв.

Алгоритм записи слов под диктовку. Письмо под диктовку букв, слогов и слов, написание которых не расходится с произношением.

Прописная буква в начале предложения, точка в конце. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах людей и кличках животных, названиях городов и деревень.

Правописание *жи—ши, ча—ща, чу—щу*.

Привлечение внимания учащихся к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные).

На уроках письма ведется работа по совершенствованию речевого аппарата учащихся, углубляются навыки слоگو-звукового анализа слов, закрепляются и совершенствуются продуктивные способы чтения слов и предложений, формируется умение переводить печатный текст в письменный, развивается устная речь.

Послебукварный период (28 ч)

Обучение чтению

Навыки чтения. Правильное, плавное, слоговое чтение небольших текстов со всеми буквами алфавита. Приближение темпа чтения к скорости разговорной речи учащегося. Соблюдение пауз.

Тематика чтения. Земля, космос, Родина. Город, село, улица, дом. Семья, друзья, труд. Родная природа: лес, луг, поле, речка. Зоопарк. Помощники человека — машины.

Используются небольшие по объему художественные произведения.

Восприятие произведения. Эмоциональное восприятие содержания текста, эмоциональная оценка произведения.

Формирование умения отличать связный текст от набора предложений.

Воспроизведение содержания прочитанного: ответы на вопросы учителя, нахождение в тексте предложения для ответа на вопрос. Пересказ небольшого рассказа, сказки.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Объяснение заглавия прочитанного произведения, озаглавливание текстов без названия.

Культура речи. Развитие навыков осознанного чтения небольших произведений.

Отработка литературного произношения слов, предложений.

Использование в устной речи и при чтении пауз, интонаций, соответствующих знакам препинания.

Развитие эмоциональной, точной, образной речи учащихся.

Литературное творчество и импровизация. Дополнение сюжета. Подбор слов в рифму в неоконченных двустишиях и четверостишиях. Игра «Подскажи словечко».

Составление по картинке или серии картинок небольшого рассказа, сказки, небылицы.

Высказывание своих впечатлений от просмотренных мультфильмов, телепередач, театральных представлений. Высказывание своих впечатлений от экскурсий, наблюдений.

Чтение диалогов по ролям. Игры-драматизации сказок.

Обучение письму

Обобщение, систематизация, закрепление знаний и умений, приобретенных в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Совершенствование навыка письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнение учащихся в ритмичном письме букв, слогов, слов в небольших предложениях.

Совершенствование умения правильно (без пропусков, перестановок и искажений букв и слогов) списывать небольшие тексты с доски и учебника; писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

Практическое применение правил правописания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*, большой буквы в именах людей и кличках животных, написания предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения).

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ¹

На занятиях по внеклассному чтению у учащихся формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения — чтение — рассматривание детских книг.

Круг чтения. Небольшие художественные произведения (1—2 страницы) из детской книги объемом 10—20 страниц, заглавие которой, иллюстрации на обложке и в тексте точно соответствуют ее содержанию.

¹ Внеклассное чтение проводится один раз в две недели, занимая вторую часть урока чтения.

Тематика чтения. Произведения для чтения учителем вслух: народные и авторские произведения (стихи, песни, сказки, загадки, рассказы). Основные темы детского чтения: о Родине, подвигах, дружбе, труде, детях, животных, растениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой. Формирование читательского кругозора (одна книга на каждом занятии); развитие интереса к книге и чтению; умение различать книги по содержанию, правильно называть их, прочитывая заглавие и фамилию автора; простейшие литературные игры по прочитанным в классе книгам; соблюдение правил гигиены чтения и сохранности книг.

В *послебукварный период* продолжается работа по формированию умения правильно называть книгу (заглавие, фамилия автора), узнавать знакомые эпизоды и ситуации на иллюстрациях детских книг, называть героев, воспроизводить содержание эпизодов или ситуации с опорой на иллюстрацию, рассказывать о прочитанном.

Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книги в библиотеке (книжные выставки, плакаты).

Правила обращения с книгой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ¹

Звуковая культура речи. Развитие у учащихся слуховой памяти и речевого аппарата, внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой). Совершенствование речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию (умение понижать и повышать голос).

Обучение произношению слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.

Правильное произнесение звуков русского языка, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых учащимися: [л]—[р], [с]—[з], [с]—[ш], [з]—[ж], [ш]—[ж], [п]—[б]

¹ Работа по развитию речи проводится на каждом уроке в течение учебного года.

и т. д. (изолированное произнесение, а также в словах, фразах и скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Тематическая группировка слов.

Воспитание умения чувствовать и различать смысловые оттенки слов (*слон, слоненок, слоник, слонишка*), понимать простейшие случаи многозначности слов (*иголка ежа, ёлки, швейная, медицинская*), омонимов (*лисички, коса*).

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, приобщение к нормам литературной речи.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование при ответе полных и неполных предложений.

Ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанных предложений и текстов.

Пересказ знакомой сказки или небольшого повествовательного рассказа (по вопросам учителя).

Составление предложений на определенную тему (по вопросам учителя). Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, по личным наблюдениям детей (под руководством учителя).

Рисование с помощью учителя словесной картинке по прочитанному. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Отгадывание загадок, объяснение смысла пословиц, близких жизненному опыту ребенка.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и их воспроизведение с нужной интонацией.

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других учащихся.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны з н а т ь:

звуки и буквы русского языка, осознавать их основное отличие («звуки произносим, буквы пишем»);
наизусть 4—6 стихотворений.

Учащиеся должны у м е т ь:

вычленять звуки в слове и слова в предложении, определять их последовательность;

различать согласные и гласные звуки, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;

слитно читать односложные и двусложные слова и плавно по слогам — многосложные;

определять место ударения в слове;

четко, правильно писать все строчные и прописные буквы и их соединения в слове;

правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и письменным шрифтами;

грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;

употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;

писать большую букву в начале имен собственных (имен и фамилий людей, кличек животных, названиях городов и деревень);

слушать небольшие по объему сказки, рассказы, стихотворения и по вопросам учителя или иллюстрациям рассказывать, о чем слушали;

читать небольшие по объему произведения и устно рассказывать, о чем читали;

рассказывать о событиях из личной жизни;

составлять рассказ по картине, серии картинок (по вопросам учителя);

правильно называть знакомые книги.

РУССКИЙ ЯЗЫК

II—IV классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения русскому языку во II—IV классах — формирование и развитие у учащихся умений и навыков эффективного владения языком (в устной и письменной форме) в различных ситуациях общения.

Задачи курса русского языка во II—IV классах:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, нравственных качеств личности средствами языка;
- формирование языкового чутья, осознания эстетической ценности языка как части русской национальной культуры;
- формирование представлений о многоуровневом характере русского языка, его фонетике, графике, лексике, грамматике;
- усвоение знаний из области фонетики, графики, лексики, морфологии, синтаксиса, словообразования;
- обогащение словарного запаса и развитие речи учащихся;
- формирование коммуникативно-речевых умений и навыков;
- овладение всеми видами речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо);
- формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков, а также навыков каллиграфического письма.

Цели и задачи обучения обусловили **принципы** построения курса русского языка во II—IV классах, важнейшими из которых являются системно-описательный, коммуникативно-речевой, культуросообразности.

Системно-описательный принцип при отборе содержания обучения обеспечивает усвоение учащимися системы русского языка и способов применения знаний этой системы на практике.

Коммуникативно-речевой принцип означает ориентацию на взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению, письму) с тем, чтобы сформировать у учащихся способность (умения, навыки) решать языковыми средствами коммуникативные задачи в разных ситуациях общения. Языковой материал, отобранный в курсе русского языка на системно-описательном и коммуникативно-речевом принципах, изучается не как самоцель, а на функциональной основе, когда внимание учащихся сосредоточивается на осознании роли (функции) изучаемых конкретных фактов языка для создания речевых высказываний в устной и письменной форме.

Принцип культуросообразности означает направленность содержания языкового образования как на комплексное формирование у учащихся средствами русского языка познавательных ценностей, так и на воспитание духовных, нравственных, эстетических качеств личности; осознание русского языка как носителя духовной культуры народа и себя как личности, принадлежащей к этому народу.

Каждый раздел программы формирует у учащихся сознательное, в меру их возрастных возможностей, отношение к языковым фактам, повышает их коммуникативную активность и самостоятельность, способствует умственному и речевому развитию, пониманию выразительности, емкости русского языка, формирует ценностное отношение к языку как культурному феномену.

Речевая направленность курса русского языка обусловила включение в программу разделов «Речь» и «Текст», главная цель которых — формирование устойчивого внимания учащихся к собственной речи и речи окружающих, развитие коммуникативных умений, творческих способностей, расширение возможностей самовыражения. Учащиеся получают элементарные представления об основных функциях языка и речи, о знаковой природе языка, о существовании различных языков. Они учатся различать устную и письменную, диалогическую и монологическую речь, получают представление о речевом этикете, знакомятся с некоторыми правилами речевого поведения.

В разделе «Текст» предусматривается формирование умений анализировать готовый текст (тема, основная мысль, загла-

вие, тип текста, план, деление на части), пересказывать текст в устной и письменной форме (писать изложения), а также создавать собственные высказывания. Учащиеся учатся строить устные и письменные высказывания (сочинения) по картине, иллюстрациям, по содержанию прочитанного, по собственным наблюдениям и др. Систематическая работа над текстом дает обучающимся возможность наблюдать, всесторонне анализировать изучаемые лексические и грамматические явления в их органической взаимосвязи.

Раздел **«Предложение»** предусматривает последовательную работу по формированию синтаксического строя речи. Учащиеся приобретают умения устанавливать связь между словами, выделять словосочетания в структуре предложения, находить главные и второстепенные члены предложений; знакомятся с предложениями, различными по цели высказывания (повествовательными, вопросительными и побудительными) и по интонации (восклицательными и невосклицательными); знакомятся с однородными членами предложения, учатся употреблять предложения с однородными членами в устной и письменной речи.

Раздел **«Слово»** формирует у учащихся представления о лексическом значении слова. Большое внимание уделяется обогащению, уточнению, развитию и активизации словарного запаса учащихся. Программой предусмотрено практическое ознакомление учащихся с синонимией, антонимией; прямым и переносным значением слов.

Раздел **«Звуки и буквы»** является основой, на которой базируются обучение орфографии и формирование у учащихся навыков русского литературного произношения. Из области фонетики они получают сведения о звуковом строе русского языка, смысловозначительной роли звуков (букв); о неоднозначных взаимоотношениях между звуками речи и буквами письма; о гласных и согласных звуках; о слоге и слогообразующем характере гласных звуков; об ударных и безударных гласных звуках и способах проверки безударных гласных; о твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуках; на практическом уровне знакомятся с явлениями оглушения и озвончения парных звонких и глухих согласных в определенных позициях. Это дает возможность изучать русское правописание как

систему правил, которые подчиняются ведущему принципу русской орфографии — морфолого-фонематическому.

Овладение учащимися материалом раздела «*Состав слова*» предусматривает не только умение выделять в нем значимые части (приставку, корень, суффикс, окончание), но и наблюдать за значением некоторых морфем, за их ролью в образовании новых слов. Работа над составом слова включает словообразовательный анализ и синтез в элементарном виде. Она тесно связана с работой над значением и правописанием слов, способствует обогащению словаря, развитию языкового чутья, мышления.

При изучении раздела «*Части речи*» учащиеся знакомятся с морфологическим строем русского языка; учатся классифицировать слова и производить элементарный морфологический разбор основных частей речи: имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола; употреблять в устной и письменной речи предлоги, союзы и частицу *не*.

Знакомясь с изменением имен существительных и прилагательных по падежам (склонение), глаголов по лицам (спряжение), учащиеся на практическом уровне овладевают способами проверки правописания безударных окончаний существительных, прилагательных, глаголов. Изучение частей речи проводится на материале, обеспечивающем тесную взаимосвязь лексических, грамматических, орфографических, речевых знаний, умений и навыков.

Основная задача обучения *каллиграфии* — формирование навыков красивого и быстрого письма. На уроках важно развивать у учащихся мелкие мышцы руки и добиваться ее свободного движения (предплечья, кисти, пальцев), отрабатывать навыки правильного начертания букв, рациональных соединений, достигать ритмичности и плавности письма.

На совершенствование навыков каллиграфии письма следует отводить специальное время на уроках обучения грамоте (после изучения всех букв алфавита) и на уроках русского языка. Рекомендуется также прописывание учителем букв, слогов и слов в тетрадах учащихся. Содержание упражнений по каллиграфии необходимо связывать по мере возможности с изучаемым на уроке грамматическим материалом.

Реализация требований программы предусматривает использование кроме учебника других средств обучения, прежде всего *тетрадей на печатной основе*, назначение которых многопланово. Тетрадь по русскому языку на печатной основе является средством оперативного контроля знаний и умений учащихся, их самостоятельной работы, индивидуального и дифференцированного подхода к обучению. Ее применение экономит учебное время, позволяет использовать нетрадиционные формы работы, повышает познавательную активность учащихся.



II КЛАСС

(102 ч)

Устная и письменная речь (4 ч)

Устная и письменная речь.

Монологическая и диалогическая речь. Построение диалога по образцу, по данной речевой ситуации.

Этика речи. Культура общения, умение обратиться к собеседнику. Усвоение различных форм обращения. Ознакомление со словами вежливости, которые употребляются при встрече и прощании. Практическое усвоение форм приветствия и прощания в различных ситуациях. Умение спрашивать, отвечать, просить, благодарить, извиняться.

Звуки и буквы (43 ч)

Звуки речи и буквы. Смыслоразличительная роль звуков (букв). Алфавит. Назначение алфавита.

Гласные и согласные звуки. Буквы для обозначения на письме гласных и согласных звуков. Слог. Роль гласных в образовании слога. Перенос слов по слогам. Особенности переноса слов с буквами *й, ь*.

Твердые и мягкие согласные звуки. Парные твердые и мягкие согласные [б]—[б′], [в]—[в′], [г]—[г′], [д]—[д′], [з]—[з′], [к]—[к′], [л]—[л′], [м]—[м′], [н]—[н′], [п]—[п′], [р]—[р′], [с]—[с′], [т]—[т′], [ф]—[ф′], [х]—[х′]. Обозначение мягкости парных со-

гласных звуков буквами **я, ё, ю, и, е, ь**, твердости парных согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**.

Непарные мягкие шипящие [ч'], [щ']: произношение и обозначение на письме. Правописание буквосочетаний **ча—ца, чу—цу, чк, чн**. Непарный мягкий звук [й']. Обозначение на письме звука [й'] буквой **й** и буквами **е, ё, ю, я**.

Непарные твердые шипящие [ж], [ш]: произношение и обозначение на письме. Правописание буквосочетаний **жи—ши, же—ше**.

Звонкие и глухие согласные звуки. Их смысловозначительная роль.

Парные звонкие и глухие согласные [б]—[п], [б']—[п'], [в]—[ф], [в']—[ф'], [г]—[к], [г']—[к'], [д]—[т], [д']—[т'], [з]—[с], [з']—[с'], [ж]—[ш]. Знакомство со способами проверки написания слов с парными звонкими и глухими согласными в конце и середине слова перед глухими согласными (поставить проверяемый звук перед гласным).

Непарные звонкие [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'] и непарные глухие [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] согласные звуки: произношение и обозначение на письме.

Звукобуквенный разбор слов со звонкими и глухими согласными, в том числе с парными звонкими и глухими согласными в конце и середине слова перед глухими согласными в словах типа **гриб, ножка**.

Ударение. Роль ударения в различении значений слов. Ударные и безударные гласные (слоги). Произношение и обозначение на письме гласных в ударных и безударных слогах. Знакомство со способами проверки слов с безударными гласными (поставить проверяемый звук под ударение).

Звукобуквенный разбор слов, в том числе слов с безударными гласными в первом предударном слоге (слова типа **земля́, нога́**).

Разделительный **ь**. Правописание слов с **ь**.

Слово (41 ч)

Слово как единица языка. Слова с близким и противоположным значением. Знакомство с орфографическим словарем.

Слова, которые обозначают *названия предметов* и отвечают на вопросы **к т о? ч т о?** Роль слов — названий предметов в

речи. Прописная буква в именах, отчествах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, сел, рек.

Слова, которые обозначают *признаки предметов* и отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Роль слов — названий признаков в речи.

Слова, которые обозначают *действия предметов* и отвечают на вопросы *что делать? что сделать?*

Предлог. Раздельное написание предлогов со словами.

Части слова. Корень слова. Однокоренные слова. Лексическое значение однокоренных слов, единообразное написание корня в однокоренных словах.

Правописание безударных гласных и парных звонких и глухих согласных в корне слова (простейшие способы проверки).

Письменный пересказ текста по вопросам.

Предложение (5 ч)

Понятие о предложении. Признаки предложения. Выделение предложений из текста. Определение границ предложения. Интонация предложений.

Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Прописная буква в начале предложения.

Текст (6 ч)

Понятие о тексте. Тема, основная мысль текста. Заголовок текста, его соответствие теме и основной мысли текста. Композиция текста: начало, основная часть, концовка.

Письменный пересказ текста по вопросам.

Повторение (3 ч)

Каллиграфическое письмо. Упражнения по каллиграфии проводятся на каждом уроке. Содержание этой работы должно быть связано с материалом урока. Закрепление гигиенических навыков письма: правильной посадки, положения тетради, ручки и др. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Написание строчных, прописных букв.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ II КЛАССА

1. Устная и письменная речь.

Учащиеся должны з н а т ь:

об устной и письменной речи;
о диалогической и монологической речи.

Учащиеся должны у м е т ь:

различать устную и письменную, монологическую и диалогическую речь;

пересказывать прочитанный или прослушанный текст;

вести диалог на бытовые, учебные темы;

уместно использовать формулы речевого этикета.

2. Звуки и буквы.

Учащиеся должны з н а т ь:

о звуках и буквах;

о гласных и согласных звуках;

о слогообразующей роли гласных звуков;

буквы для обозначения гласных и согласных звуков;

алфавит;

о твердых и мягких согласных звуках (парных и непарных);

об обозначении на письме твердости и мягкости согласных звуков;

о звонких и глухих согласных звуках (парных и непарных);

о способе проверки написания парных звонких и глухих согласных (поставить проверяемый звук перед гласным);

об ударении в слове;

об ударных и безударных гласных звуках (словах) в слове;

о способе проверки написания слов с безударными гласными (поставить проверяемый звук под ударение);

правила переноса слов по слогам;

правила написания разделительного **ъ**;

правила написания буквосочетаний *жи—ши, же—ше, ча—ща, чу—щу, чк, чн.*

Учащиеся должны у м е т ь:

правильно произносить все звуки речи;

выделять в последовательном порядке все звуки, составляющие слово;

соотносить звуки и обозначающие их буквы;
располагать слова в алфавитном порядке;
различать гласные и согласные звуки;
обозначать гласные и согласные звуки буквами;
делить слова на слоги;
переносить слова с одной строки на другую по слогам;
различать и обозначать на письме мягкие и твердые согласные звуки (парные и непарные);
различать и обозначать на письме звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные);
проверять написание слов с парными звонкими и глухими согласными (ставить проверяемый звук перед гласным);
определять в слове ударный и безударные гласные (слоги);
проверять написание слов с безударными гласными (ставить проверяемый звук под ударение);
грамотно писать слова с буквосочетаниями *жи—ши, же—ше, ча—ща, чу—щу, чк, чн*;
грамотно писать изученные слова с разделительным **ь**;
производить (полный и частичный) устный звукобуквенный анализ слов, в том числе слов с безударными гласными в первом предупредительном слоге (*горá, рекá*), а также с парными звонкими и глухими согласными в конце и середине слова (*гриб, узкий*).

3. Слово.

Учащиеся должны з н а т ь:

о словах с близким и противоположным значением;
о словах — названиях предметов, названиях признаков предметов, названиях действий предметов;
о предлогах;
об орфографическом словаре.

Учащиеся должны у м е т ь:

находить в тексте слова с близким и противоположным значением;
пользоваться школьным орфографическим словарем;
ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, признаки предметов, действия предметов;
отличать предлоги от слов — названий предметов, названий признаков предметов, названий действий предметов;

правильно употреблять в речи предлоги, не совпадающие в русском и белорусском языках.

4. Части слова.

Учащиеся должны **з н а т ь**:

о корне слова, об однокоренных словах; определение корня слова;

правила проверки правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Учащиеся должны **у м е т ь**:

находить в тексте и подбирать однокоренные слова;

выделять корень слова;

применять на письме правила проверки правописания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корне слова.

5. Предложение.

Учащиеся должны **з н а т ь**:

признаки предложения;

о различных по цели высказывания предложениях; как грамотно (интонационно и пунктуационно) оформляются начало, конец предложения;

о прописной букве в начале предложений, в именах собственных.

Учащиеся должны **у м е т ь**:

определять границы предложения на основе смысла и интонации;

строить различные по цели высказывания предложения, правильно их интонировать и оформлять на письме (ставить соответствующие знаки препинания в конце предложений);

употреблять прописную букву в начале предложений, в именах собственных.

6. Текст.

Учащиеся должны **з н а т ь**:

о признаках текста (тема, основная мысль, заголовок);

о строении текста (начало, основная часть, концовка).

Учащиеся должны **у м е т ь**:

отличать текст от набора предложений;

определять тему и основную мысль текста;

озаглавливать тексты;

выделять начало, основную часть, концовку текста;

строить связное устное высказывание по картине, по серии сюжетных картинок;
письменно пересказывать текст по вопросам.

Словарные слова

Беларусь, белорусский, берёза, вагон, воробей, ворона, воскресенье, вчера, город, дежурный, декабрь, дорога, зарядка, заяц, каникулы, карандаш, класс, комната, конечно, корова, магазин, маленький, месяц, молоко, морковь, мороз, ноябрь, огород, октябрь, погода, помидор, ребята, Родина, сахар, сентябрь, соловей, сорока, учитель, хорошо, яблоко, ягода, язык.

III КЛАСС

(105 ч)

Повторение изученного во II классе (3 ч)

Речь устная и письменная. Диалогическая и монологическая речь.

Текст, тема текста и основная мысль.

Предложение. Интонация предложений и их оформление на письме.

Звуки и буквы. Гласные и согласные. Ударные и безударные гласные. Звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные.

Текст (5 ч)

Текст. Основная мысль текста, способы ее выражения: словами в тексте, заголовком. Части текста.

План текста. Типы текстов: повествование, описание (ознакомление на практическом уровне).

Составление текстов по заданной ситуации, плану, рисунку (устно).

Обучающее подробное изложение текста-повествования по данному плану.

Этика речи. Употребление слов, выражающих просьбу, желание, поздравление. Обращение к незнакомому человеку с вопросом, просьбой.

Предложение (12 ч)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения, их интонационное и пунктуационное оформление.

Обращение (ознакомление на практическом уровне).

Связь слов в предложении. Предложение и словосочетание.

Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Постановка вопросов к членам предложения. Разбор предложения по членам предложения.

Обучающее сочинение по серии сюжетных картинок.

Слово (4 ч)

Прямое и переносное значение слова. Предложения, в которых ясно проявляется как прямое, так и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы.

Знакомство (на практическом уровне) с межъязыковой омонимией в русском и белорусском языках (рус. *качка* — бел. *качка*).

Знакомство с толковым словарем. Нахождение в тексте неизвестных слов и определение их значения (с помощью толкового словаря).

Состав слова. Правописание слов (53 ч)

Корень. Чередование согласных звуков в корнях слов. Прозношение и обозначение на письме буквами безударных гласных в корне. Способы проверки безударных гласных: изменение слова или подбор однокоренных слов. Написание слов с безударными гласными, которые не проверяются ударением. Понятие об орфограмме.

Написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова. Правила проверки и обозначения на письме буквами парных звонких и глухих согласных звуков.

Непроизносимые согласные, написание слов с непроизносимыми согласными.

Окончание. Роль окончания в изменении слова (на примере имени существительного, имени прилагательного, глагола). Окон-

чание как средство связи слов в предложении. Выделение окончаний (в том числе нулевого) путем изменения слов по вопросам.

Приставка. Образование слов при помощи приставок. Перенос слов с приставками. Обозначение гласных и согласных звуков в приставках (*в-, до-, за-, над-, на-, с-, от-, по-, под-, про-*).

Приставка и предлог, их различие.

Правописание слов с разделительным **ъ**.

Суффикс. Роль суффиксов в слове. Образование слов с наиболее употребительными суффиксами.

Написание слов с двойными согласными в корне (*класс*), на стыке приставки и корня (*рассказ*), на стыке корня и суффикса (*белорусский*).

Разбор слов по составу. Практическое знакомство с элементами словообразовательного анализа.

Части речи (26 ч)

Общее понятие о частях речи (1 ч)

Общее понятие о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог). Различение существительных, прилагательных, глаголов по их значению, вопросам, синтаксической роли в предложении.

Имя существительное (8 ч)

Имя существительное, его значение, роль в предложении. Существительные, обозначающие названия живых (к т о?) и неживых (ч т о?) предметов.

Единственное и множественное число имен существительных. Знакомство с существительными, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе.

Мужской, женский и средний род имен существительных. Употребление существительных, род которых не совпадает в русском и белорусском языках.

Написание **ь** после шипящих на конце существительных женского рода.

Изменение существительных по вопросам (без введения термина «падеж»).

Обучающее изложение по коллективно составленному плану.

Имя прилагательное (7 ч)

Имя прилагательное, его значение и роль в предложении. Грамматическая связь прилагательного с именем существительным.

Изменение прилагательных по числам и родам в зависимости от существительных.

Обучающее сочинение по серии сюжетных картинок.

Глагол (9 ч)

Глагол как часть речи. Его значение и роль в предложении.

Изменение глаголов по временам. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Различение временных форм глаголов по вопросам.

Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Правописание *не* с глаголами.

Предлог (1 ч)

Раздельное написание со словами предлогов: *в, на, о, об, с, из, без, над, под, от, до, у*.

Повторение (2 ч)

Каллиграфическое письмо. Письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Написание трудных для учащихся прописных и строчных букв и их соединений. Упражнения в безотрывном соединении букв.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ III КЛАССА

1. Текст.

Учащиеся должны **з н а т ь**:

об основной мысли текста, способах ее выражения;

о плане текста;

о текстах повествовательных и описательных.

Учащиеся должны у м е т ь:

определять тему, основную мысль текстов;

составлять (коллективно) план текста;

составлять текст по заданной ситуации, по картине (устно);

пересказывать текст-повествование и текст-описание по заданному или коллективно составленному плану;

строить диалоги с учетом речевой ситуации.

2. Предложение.

Учащиеся должны з н а т ь:

об обращении;

о главных и второстепенных (без деления на виды) членах предложения;

о типах предложений по цели высказывания (повествовательном, вопросительном и побудительном) и по интонации (восклицательное и невосклицательное);

правила постановки знаков препинания в конце предложений.

Учащиеся должны у м е т ь:

различать и конструировать предложения разных типов по цели высказывания и по интонации;

правильно оформлять эти предложения в письменной речи;

находить в предложении подлежащее и сказуемое;

находить в предложении второстепенные члены предложения (без деления на виды);

устанавливать связь слов в предложении по вопросам, выделять словосочетания в составе предложения;

правильно ставить знаки препинания в конце предложений.

3. Слово.

Учащиеся должны з н а т ь:

о словах с прямым и переносным значением;

определение синонимов и антонимов;

о толковом словаре.

Учащиеся должны у м е т ь:

определять прямое и переносное значение слов;

правильно употреблять русско-белорусские межъязыковые омонимы (рус. *трус* — бел. *трус*);

находить в тексте и подбирать к словам синонимы, антонимы;

пользоваться толковым словарем.

4. Состав слова. Правописание слов.

Учащиеся должны **з н а т ь**:

части слова (окончание, корень, приставку, суффикс), их роль в слове;

об орфограмме как написании, которое надо проверять;

способы проверки безударных гласных в корнях слов (изменение слова или подбор однокоренных слов);

правила написания парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корнях слов;

правила переноса слов с приставками;

правописание гласных и согласных звуков в приставках **в-, до-, за-, над-, на-, с-, от-, по-, под-, про-**;

правило написания слов с разделительным **ъ**.

Учащиеся должны **у м е т ь**:

выделять в слове окончание, суффикс, корень, приставку;

подбирать однокоренные слова и слова с заданными приставками и суффиксами;

находить чередующиеся согласные в корнях однокоренных слов;

находить в словах орфограммы на изученные правила;

проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корнях слов;

переносить слова с приставками;

правильно писать приставки **в-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, по-, под-, про-**;

отличать приставки от предлогов;

правильно писать изученные слова с двойными согласными;

правильно писать изученные слова с **ъ**;

разбирать слова по составу.

5. Части речи.

Учащиеся должны **з н а т ь**:

названия и основные признаки частей речи (имени существительного, прилагательного, глагола);

правило написания **ь** после шипящих на конце имен существительных.

Учащиеся должны **у м е т ь**:

различать существительные, прилагательные, глаголы, предлоги;

определять род, число существительных и прилагательных; время и число глаголов; род глаголов прошедшего времени; правильно употреблять существительные, род которых не совпадает в русском и белорусском языках; грамотно писать имена существительные, оканчивающиеся на шипящие; отдельно писать *не* с глаголами.

Словарные слова

Автобус, аллея, бассейн, ботинки, животное, завтрак, звать, здоровый, золотой, извини, иней, календарь, картина, квартира, километр, конфета, концерт, корзина, коридор, космос, костер, костюм, крапива, красивый, кровать, лестница, лягушка, метро, можно, неделя, нельзя, огурец, пальто, пожалуйста, посуда, праздник, предмет, прекрасный, прийти, природа, рисовать, рябина, сегодня, сейчас, театр, теперь, трамвай, футбол, хоккей, человек, чувство.

IV КЛАСС

(105 ч)

Повторение изученного в III классе (2 ч)

Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения.

Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значением.

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог. Род, число имен существительных. Время глаголов. Состав слова.

Текст (4 ч)

Части текста, связь между ними.

Составление плана текста (коллективно и самостоятельно).

Типы текстов: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение (ознакомление на практическом уровне). Составление элементарных текстов-рассуждений (устно).

Обучающее подробное изложение текста-повествования.

Этика речи. Усвоение основных этических правил общения: уметь слушать, быть внимательным, доброжелательным, приветливым в разговоре. Составление поздравлений.

Предложение (8 ч)

Понятие об однородных членах предложения. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Интонация перечисления. Соединение однородных членов предложения при помощи интонации, слов **а, но, и**. Запятая при однородных членах предложения.

Разбор простых предложений по членам предложения.

Части речи (88 ч)

Расширение представлений о частях речи (2 ч)

Имя существительное (30 ч)

Имя существительное как часть речи.

Падеж имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа имени существительного по падежным и смысловым вопросам. Склонение имен существительных. Существительные 1, 2 и 3-го склонения.

Ознакомление (на практическом уровне) со способами проверки правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**).

Склонение имен существительных во множественном числе.

Употребление предлогов с различными падежными формами имен существительных.

Обучающее подробное изложение текста-описания.

Имя прилагательное (20 ч)

Имя прилагательное как часть речи.

Изменение прилагательных по падежам (склонение) в единственном и множественном числе. Падежные окончания имен

прилагательных. Определение падежей имен прилагательных по падежной форме имени существительного, от которого прилагательное зависит.

Ознакомление на практическом уровне со способами проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных (кроме имен прилагательных с основой на шипящие и **ц**).

Роль прилагательных в тексте-описании.

Обучающее сочинение-описание по заданному плану.

Местоимение (5 ч)

Понятие о местоимении как части речи.

Местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Изменение местоимений 3-го лица единственного числа по родам.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов.

Раздельное написание местоимений с предлогами. Правописание местоимений 3-го лица с предлогами (*к ней, у неё*).

Использование местоимений для связи предложений в тексте.

Использование местоимений **ты, вы** в формулах речевого этикета.

Глагол (28 ч)

Глагол как часть речи.

Начальная (неопределенная) форма глагола. Правописание **ь** в неопределенной форме глагола.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Ознакомление на практическом уровне со способами проверки написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Буква **ь** после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с написанием безударных гласных перед суффиксом **-л**.

Глаголы на **-тся, -ться** (произношение и написание).

Сочинение по картине.

Наречие (3 ч)

Наречие как часть речи (общее понятие). Связь наречия с глаголом. Употребление наречий в тексте.

Повторение (3 ч)

Каллиграфическое письмо. Совершенствование навыков правильного написания букв, рациональных способов соединения по группам в словах, предложениях, небольших текстах при ускоренном письме. Упражнения в развитии ритмичности, плавности письма. Исправление недостатков графического характера письма.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

1. Текст.

Учащиеся должны з н а т ь:

основные признаки текста;

о делении текста на части и составлении плана текста;
типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

Учащиеся должны у м е т ь:

делить текст на смысловые части, составлять план;

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение);

составлять текст-повествование и текст-описание по впечатлениям, наблюдениям, по картине (устно);

составлять элементарные тексты-рассуждения (устно);

составлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

составлять тексты-поздравления (устно и письменно);

употреблять в речи слова извинения, благодарности, вежливой просьбы.

2. Предложение.

Учащиеся должны з н а т ь:

определения главных членов предложения: подлежащего и сказуемого;

о второстепенных (без деления на виды) и однородных членах предложения;

правила постановки запятых между однородными членами предложения.

Учащиеся должны у м е т ь:

определять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

находить однородные члены предложения;

правильно оформлять на письме предложения с однородными членами;

составлять предложения с однородными членами;

проводить разбор предложений по членам предложения.

3. Части речи.

Учащиеся должны з н а т ь:

изученные части речи и их грамматические признаки;

падежи имени существительного;

о 1, 2, 3-м склонении имен существительных;

о распределении имен существительных по типам склонения; способы проверки написания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонений в единственном числе (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*);

способы проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных (кроме имен прилагательных с основой на шипящие и *ц*);

о раздельном написании местоимений с предлогами;

об изменении глаголов по лицам;

о I, II спряжении глаголов;

о распределении глаголов по спряжениям;

способы проверки написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени;

правописание глаголов на *-тся, -ться*;

правило правописания *ь* после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

о написании *ь* после шипящих в неопределенной форме глагола (*беречь, печь*);

о наречии как части речи.

Учащиеся должны у м е т ь:

различать существительные, прилагательные, местоимения, глаголы и наречия;

определять склонение имен существительных (с опорой на памятку, таблицу);

использовать (с опорой на памятку, таблицу) способы проверки написания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения единственного и множественного числа, кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*;

использовать (с опорой на памятку, таблицу) способы проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных единственного и множественного числа, кроме имен прилагательных с основой на шипящие и *ц*;

правильно употреблять падежные формы местоимений 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа в предложениях и текстах;

изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;

определять спряжение глаголов (с опорой на таблицу);

использовать (с опорой на памятку, таблицу) способы проверки написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени;

использовать правило написания **ь** в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

правильно употреблять **ь** после шипящих в неопределенной форме глагола (*беречь, печь*);

использовать правило написания глаголов на *-тся, -ться*;

находить наречия в тексте;

употреблять наиболее распространенные наречия в речи.

Словарные слова

Автомобиль, аккуратно, асфальт, библиотека, билет, велосипед, государство, грамота, директор, завтра, интересный, карман, килограмм, компьютер, лагерь, налево, направо, обратно, однажды, океан, олень, охота, пирог, планета, почтальон, пуговица, путешественник, ракета, ребёнок, сверкать, сиять, спасибо, спектакль, стадион, страница, счастливый, тарелка, телевизор, теннис, троллейбус, фонарь, чемпион, шоколад, юность.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

II—IV классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение во II—IV классах — первое звено в системе единого непрерывного литературного образования и культурологической подготовки учащихся.

Культурологическая подготовка предполагает овладение той культурой, тем социальным опытом, которые выработало человечество.

На I ступени общего среднего образования процесс освоения культурных ценностей происходит через систему учебных предметов и внеклассной работы. В этой системе одно из первостепенных значений приобретает литература, которая посредством отражения человеческого опыта способствует социализации личности. Процесс социализации — это овладение культурой и вместе с тем развитие индивидуальности, ибо образование через ценности культуры определяет индивидуальность человека, его характер, нравственный потенциал.

Литература также является одним из самых мощных средств приобщения учащихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, воспитания. Отсюда следует определяющая роль уроков литературного чтения в системе начального образования.

Литература как искусство слова имеет свои функции (воспитательную, образовательную, коммуникативную, эстетическую) и воздействует не на отдельные стороны психики человека, а на личность в целом. С помощью литературы можно воспитать у ребенка высокие нравственные качества, развить его эмоциональную сферу, творческие способности.

В системе литературного образования II класс рассматривается как подготовительный этап на пути к литературному чтению, поскольку у учащихся не сформирован способ чтения

текста целыми словами и беглый темп чтения. В III—IV классах вводится собственно литературное чтение во всем его объеме.

Учебная программа по литературному чтению предусматривает содержание, структуру и методику обучения, которые строятся на основе трех ведущих **принципов**: литературно-эстетического, монографического и системно-концентрического.

Литературно-эстетический принцип определяет отбор лучших произведений мировой детской литературы и фольклора, которые раскрывают читателю богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, формируют собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает также приобщение учащихся к литературе как к искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Монографический принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется посредством формирования представлений об авторах художественных произведений, особенностях их творчества.

Системно-концентрический принцип предусматривает систему знаний, умений и навыков, которые углубляются и усложняются из класса в класс; определенный круг тем-мотивов, основных для всех учебников по литературному чтению, способствующих литературному образованию и гармоничному развитию личности.

Цели литературного чтения на I ступени общего среднего образования:

- формирование квалифицированного читателя, знания, умения и навыки которого станут фундаментом для его развития и систематического изучения литературы на последующих ступенях общего среднего образования;
- приобщение учащихся к литературе как искусству слова;
- воспитание высоких нравственно-эстетических качеств личности, культуры коммуникации.

Цели литературного чтения предусматривают реализацию следующих **задач**:

- формирование умений читать правильно, осознанно и выразительно вслух и молча («про себя»);

- развитие интереса к чтению и творчеству писателей, расширение читательского кругозора;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся;
- формирование представлений об определенных литературоведческих понятиях;
- формирование представлений об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение; эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать;
- формирование умений ориентироваться в художественном тексте: выделять героев, соотносить их поступки и действия с точки зрения их мотивации; определять последовательность сюжетного изложения и структуру текста, устанавливать причинно-следственные связи;
- формирование умений высказываться о прочитанном, соотносить чувства и мысли, давать оценку действиям персонажей, определять отношение к ним автора; владеть различными видами пересказа;
- развитие умений чувствовать художественное слово, его необходимость в тексте, эмоционально-экспрессивную окраску, многозначность, выявление изобразительных средств, использованных автором в тексте;
- осознание художественного произведения через собственное творчество (инсценирование, рисование, лепка, музыка, драматизация, создание собственных произведений и т. п.);
- обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта учащихся;
- воспитание чувства патриотизма, любви ко всему живому, окружающей природе.

Программа по литературному чтению состоит из пяти взаимосвязанных образовательных компонентов: читательская деятельность, выразительное чтение, чтение—восприятие—исследование, литературное творчество, внеклассное чтение.

Читательская деятельность предусматривает формирование различных видов и способов чтения.

Выразительное чтение — это передача с помощью интонации чувств, эмоций, настроений, основанных на понимании произведения.

Чтение—восприятие—исследование — это единый процесс освоения художественного текста: от чтения к чувствам, от чувств к осознанию прочитанного (от эмоционального к логическому).

Литературное творчество — активизация и развитие потенциальных способностей и возможностей учащихся.

Литературное чтение в каждом из классов имеет свои специфические особенности.

Так, во **II классе** оно строится на литературно-эстетическом принципе с элементами монографического. Программа предусматривает ознакомление учащихся с лучшими детскими писателями и их произведениями, а также с определенными жанрами. Второклассники получают первоначальные практические представления о колыбельных, лирических, шуточных, обрядовых песнях, потешках, небылицах, скороговорках, загадках, народных сказках, о стихотворении, рассказе; учатся наблюдать за изобразительно-выразительными средствами языка, использованными писателями при создании художественных образов, воспринимать героев через их поступки, описание внешности.

Выразительное чтение текста поможет учащимся эмоционально воспринимать прочитанное, углубить его понимание. Во **II—IV классах** необходимо дать учащимся представление о том, как вырабатываются умения выразительного чтения, какую роль выполняют правильное дыхание, голос, дикция, как нужно произносить гласные, согласные звуки, отдельные грамматические формы, что такое мелодика речи, темп, ритм речи. На основе этих знаний и умений учащиеся осознанно учатся выразительно читать произведения разных жанров. Основной прием обучения — не только выразительное чтение учителя, но и поиск ребенком вариантов правильного, выразительного прочтения монолога, диалога, передачи чувств, настроений, состояний героев.

Постижение учебного материала во **II классе** осуществляется с помощью игры-путешествия в книжный мир по сказочным странам. Сказочный герой Добродей помогает учащимся

глубже проникнуть в художественное произведение, понять его нравственный и эстетический потенциал, способствует формированию у них литературоведческих представлений, знакомит с особенностями творчества ряда писателей.

В *«Стране народного творчества»* второклассники знакомятся с фольклором: пестушками, потешками, небылицами, колыбельными, лирическими, шуточными, обрядовыми песнями, сказками разных народов.

Учащиеся как бы входят в «единое духовное пространство», узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един, что в человеке всегда ценились патриотизм и трудолюбие, доброта и ум, храбрость и достоинство, сила чувств, а негативные черты характера вызывали неприятие, осуждались.

Одной из объемных тем-мотивов является сквозная тема *«Страна детства»*. Она предполагает приобщение учащихся к пониманию морально-эстетических ценностей, воспитанию у них уважения к памяти семьи, памяти народной, помогает маленькому человеку осознать себя в природе и обществе.

Изучение произведений *«Страны живой природы»* позволит представить природу не только в диалектической изменчивости, гармонии, целостности, нерушимости, красоте, но и во взаимоотношении ее с человеком, повысит ответственность ребенка за все живое, будет формировать его экологическое сознание.

Содержание раздела *«Страна улыбки и смеха»* будет способствовать воспитанию у детей чувства юмора, умения откликаться на веселое и смешное, смотреть на себя со стороны, критически относиться к себе и с доброй улыбкой к другим.

Цель раздела *«Страна вопросов и ответов»* — развивать познавательные интересы учащихся, их жизненную активность, творческий потенциал.

В III классе литературное чтение построено также на литературно-эстетическом принципе с элементами монографического. Третьеклассники, опираясь на полученные во II классе знания, расширяют свои представления о сказке, песне, малых жанрах устной народной поэзии, поэтических и прозаических произведениях, углубляют представления об изобразительных средствах языка.

Осознание учебного материала в III классе продолжается с помощью игры-путешествия. Сказочный герой Добродей помогает учащимся глубже и на новом уровне проникать в художественное произведение, осмысливать и оценивать его.

Содержание первых двух разделов (**«Страна народного творчества»** и **«Страна Вообразия»**) формирует у третьеклассников умения смотреть на мир «сказочными» глазами, видеть необычное в обычном, замечать волшебство в повседневной жизни.

Третий раздел (**«Страна Хохотания»**) дает представление о сатире, юморе, иронии, учит не только откликаться на веселое и смешное, но и давать этому оценку.

Литературный материал **«Страны Мудрых уроков»** поможет учащимся осознавать нравственные уроки, которые дают художественные произведения, стремиться к гармонии с окружающим миром.

Путешествие по **«Стране Поэзии»** позволит третьеклассникам заглянуть в творческую мастерскую поэтов и писателей, почувствовать специфику их видения жизни и передачи ее в поэтических образах.

Активизация познавательного интереса учащихся реализуется в последнем разделе — **«Страна Почемушка»**. Его материал направлен на расширение кругозора детей, вызывает стремление ставить вопросы и находить на них ответы в научно-познавательной, справочной и энциклопедической литературе.

В IV классе литературное чтение построено на литературно-эстетическом и жанрово-монографическом принципах. С опорой на полученные в предыдущих классах знания расширяется представление учащихся о таких жанрах, как сказка (народная и литературная), стихотворение, легенда, рассказ. Учащиеся знакомятся на элементарном уровне с новыми жанрами — былинной, сказкой-повестью.

Первый раздел программы IV класса (**«Золото, золото — слово народное»**) посвящен устному народному творчеству. Учащимся дается представление о былинке. Углубляется представление о легенде.

Второй раздел (**«Не меркнет в столетьях строка»**) представлен произведениями писателей-классиков для детей. Он

включает два подраздела: «Великие сказочники мира», где представлены сказки русских и зарубежных писателей; «Все мы родом из детства» (рассказы и отрывки из повестей, посвященных детству).

Литературный материал третьего раздела (*«Свою земную красоту природа дарит нам с тобою»*) — это стихотворные и прозаические произведения, передающие красоту природы во все времена года.

С лучшими образцами классической и современной детской прозы и поэзии знакомит учащихся четвертый раздел программы *«Мой друг, тебе я посвящаю лучшие строки свои»*.

В IV классе учащиеся получают элементарные литературоведческие представления о перечисленных жанрах и мастерстве писателей, постигают литературу как вид искусства (через собственное творчество).

Литературное чтение тесно связано с уроками русского языка, на которых учащиеся овладевают речевой этикой, культурой общения, написанием различных видов творческих работ (по теме, по картине, по серии сюжетных картинок). Подготовка к этим занятиям в значительной степени проводится на уроках литературного чтения.

Природа искусства слова предполагает взаимодействие с предметами эстетического цикла (музыкой, изобразительным искусством).

Внеклассное чтение на I ступени общего среднего образования является обязательной частью подготовки к самостоятельной читательской деятельности.

Цель внеклассного чтения — познакомить учащихся с детской литературой, входящей в круг чтения современных детей младшего школьного возраста, сформировать интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению.

Основной формой работы с детской книгой являются уроки внеклассного чтения, на которых учащиеся учатся читать книги, овладевают приемами их самостоятельного выбора. Продолжается эта работа в классной, детской и домашней библиотеках.

Учебным материалом для уроков внеклассного чтения являются произведения художественной и научно-познавательной литературы.

Для успешной самостоятельной работы с книгой учащихся II—IV классов необходимо научить пользоваться сначала классной, а затем школьной или районной детской библиотекой, где книги расставлены по авторской принадлежности, где имеются каталоги, выставки, которыми учащиеся постоянно пользуются, готовясь к урокам внеклассного чтения.

На I ступени общего среднего образования учащиеся з н а к о м я т с я с:

- видами доступной им литературы (художественная, научно-познавательная, справочная, детская периодическая печать);
- видами библиотечно-библиографической помощи (книжная выставка, плакат, рекомендательный указатель, карта-тека, каталог);
- внешними приметами и понятиями, которые позволяют читателю ориентироваться в любой книге и группе книг (заглавие, фамилия автора, иллюстрации, содержание или оглавление, подзаголовки, послесловие, выходные данные и т. п.);
- правилами гигиены чтения и сохранности книг.

В процессе внеклассного чтения учащиеся приобретают определенные у м е н и я и н а в ы к и:

- выбирать книгу в соответствии с поставленной целью;
- читать самостоятельно детские книги;
- осознавать содержание прочитанного, эстетически воспринимать художественную книгу и накапливать знания из научной, справочной литературы, периодики;
- пользоваться всеми видами библиотечно-библиографической помощи.

Внеклассное чтение во II—IV классах проводится один раз в месяц за счет уроков литературного чтения.



II КЛАСС

(102 ч)¹

Тематика чтения

1. Страна народного творчества (17 ч).
2. Осенняя страничка (5 ч).
3. Страна детства (35 ч), из них
 - Я и моя семья (23 ч);
 - Я и мои друзья (12 ч).
4. Зимняя страничка (6 ч).
5. Страна живой природы (12 ч).
6. Весенняя страничка (4 ч).
7. Страна улыбки и смеха (8 ч).
8. Страна вопросов и ответов (10 ч).
9. Летняя страничка (5 ч).

Читательская деятельность

Учащиеся должны овладевать следующими умениями:

- чтение целыми словами (допускается чтение по слогам слов, сложных по слоговой структуре и неясных по смыслу);
- безошибочное и орфоэпическое чтение;
- осознанное чтение в темпе, приближенном к скорости разговорной речи ученика;

Учащиеся должны овладевать следующими видами чтения: чтение вполголоса, чтение молча, чтение по ролям, выборочное чтение.

Рекомендуется пятиминутное «жужжащее» чтение на всех уроках.

Выразительное чтение

При чтении художественных произведений учащиеся овладевают умениями:

- отчетливо и громко произносить гласные и согласные звуки, слова, предложения;

¹ В данное количество входит 9 часов на внеклассное чтение.

- практически использовать силу голоса, тон и темп речи;
- соблюдать интонацию предложения, паузы с опорой на знаки препинания, ритм, тон и темп чтения.

Чтение—восприятие—исследование

В процессе работы над художественными произведениями учащиеся с помощью учителя овладевают умениями:

- эмоционально откликаться на прочитанное;
- воспроизводить содержание текста по вопросам учителя, учебника, иллюстрациям;
- отыскивать в тексте ответы на вопросы;
- соотносить заглавие произведения с его содержанием, прогнозировать тему произведения по заглавию;
- устанавливать смысловые связи между событиями;
- оценивать действия и поступки героев, с помощью учителя определять смысл произведения;
- высказывать свое отношение к прочитанному;
- наблюдать под руководством учителя за выразительными средствами, создающими художественный образ;
- с помощью учителя делить текст на законченные части, озаглавливать их, составлять план;
- пересказывать тексты подробно по плану, по иллюстрациям; с помощью учителя осуществлять свободный пересказ.

Литературоведческая пропедевтика

Формирование на практическом уровне элементарных представлений о произведениях устного народного и авторского творчества: колыбельные, шуточные, лирические, обрядовые песни, потешки, небылицы, пословицы, скороговорки, загадки, народные и литературные сказки, стихотворение, рассказ.

Знание фамилий писателей, с творчеством которых встречались неоднократно, и их произведений (названия, содержание).

Литературное творчество

Придумывание названия произведения, подписей к иллюстрациям.

Составление с помощью учителя устных рассказов по серии сюжетных картинок, по плану на заданную тему.

Творческая интерпретация произведения: словесное рисование эпизодов текста.

Коллективное сочинение небольших сказок, рассказов по плану и по опорным словам.

Коллективное составление загадок по плану и по опорным словам.

Составление кадров мультфильмов с помощью учителя.

Драматизация отрывков, сцен из произведения (инсценирование с репликами и движениями, постановка живых картин) под руководством учителя.

Внеклассное чтение (начальный этап)

Доступный круг чтения. Детская художественная и научно-художественная книга объемом 8—30 страниц с усложненным оформлением (большое количество дополнительных надписей на обложке, указание фамилии автора или названия на титульном листе, а не на обложке и т. д.). Основной вид издания: сборник авторский или тематический с дифференциацией тематики чтения по жанрам (сказки, рассказы, стихи, статьи объемом от 140 до 400 слов). Тематика: о Родине, о подвигах, о детях, о животных и растениях, приключениях и волшебстве.

Самостоятельная читательская деятельность. Ориентация в книге и группе книг (2—4) до чтения. Выбор необходимой книги для работы на уроке и для самостоятельного чтения с учетом темы, жанра, автора (из экспозиции книжной выставки).

Восприятие и воспроизведение самостоятельно прочитанной книги, сопоставление ее содержания с уже известными книгами; вычленение эпизодов из различных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев и т. д.; свободное высказывание на тему «Чем и почему интересно данное произведение».

Освоение связи: книга—тема, книга—автор, книга—жанр.

Основные знания и умения

Название книги (заглавие, фамилия автора), переплет, корешок, оглавление (содержание), предисловие.

Назначение библиотеки. Абонемент и читальный зал. Библиотекарь и читатель. Правила пользования библиотекой.

Знакомство с рядом книг одного писателя, использование сведений из предисловий, выбор необходимой книги.

Освоение приемов чтения научно-популярной книги, периодики.

Внеурочная индивидуальная и групповая работа с книгой

Ориентация в мире книг по рекомендательным спискам.

Составление книжных выставок.

Расстановка книг по темам в классной библиотеке.

Работа в «книжной больнице».

Участие в литературных утренниках, конкурсах, устных журналах.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ II КЛАССА

К концу учебного года учащиеся должны **з н а т ь**: фамилии авторов, с творчеством которых неоднократно встречались на страницах учебника (С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов, В. Драгунский), и их произведения (название, содержание);

наизусть 6—8 поэтических произведений.

Учащиеся должны **и м е т ь э л е м е н т а р н ы е п р е д с т а в л е н и я о**:

произведениях устного народного творчества;

прозаическом и поэтическом художественном произведении.

Учащиеся должны **у м е т ь**:

читать целыми словами вслух и молча (допускается чтение по слогам слов, сложных по слоговой структуре и неясных по смыслу) с соблюдением орфоэпических норм, в темпе, приближенном к скорости разговорной речи ученика;

выразительно читать художественное произведение с соблюдением пауз и интонаций предложения;

ориентироваться в содержании прочитанного (по вопросам учебника, учителя, иллюстрациям, заглавию; объяснять заглавие произведения, устанавливая смысловые связи между событиями), с помощью выборочного чтения подтверждать свои суждения;

оценивать с помощью учителя действия и поступки героев, определять к ним свое отношение;

определять с помощью учителя основную мысль произведения;

с помощью учителя делить произведение на части, составлять простой план, подробно пересказывать по плану, вопросам учителя, сюжетным рисункам;

находить с помощью учителя в тексте образные слова и выражения, объяснять их значение;

различать практически произведения фольклорных жанров.

III КЛАСС

(105 ч)¹

Тематика чтения

1. Страна народного творчества (19 ч).
2. Страна Вообразия (18 ч).
3. Страна Хохотания (14 ч).
4. Страна Мудрых уроков (17 ч).
5. Страна Поэзия (23 ч).
6. Страна Почемучка (14 ч).

Читательская деятельность

Учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- чтение целыми словами вслух и молча («про себя»);
- осознанное и выразительное чтение;
- безошибочное орфоэпическое чтение.

Рекомендуется пятиминутное «жужжащее» чтение на всех уроках.

Выразительное чтение

При чтении художественных произведений учащиеся овладевают умениями:

- соблюдать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации предложения, паузы внутри и в конце предложения с опорой на знаки препинания;

¹ В данное количество входит 9 часов на внеклассное чтение.

- выделять с помощью логического ударения слова-сравнения, слова-обращения, слова-перечисления, важные по смыслу;
- соблюдать темп и тон чтения в зависимости от эмоционального состояния героя, эмоционального настроения произведения;
- выразительно читать произведения различных жанров.

Чтение—восприятие—исследование

В процессе работы над художественными произведениями учащиеся овладевают умениями:

- эмоционально воспринимать прочитанное;
- ориентироваться в содержании прочитанного (по вопросам учителя, учебника, ставить вопросы к тексту, объяснять значение слов);
- высказываться о прочитанном (с оценкой действующих лиц и поступков);
- характеризовать героя (внешний облик, поступок, причина поступка), сравнивать героев;
- находить в тексте описания героев, предметов, действий;
- с помощью учителя определять отношение автора к событиям и персонажам, высказывать свое отношение к прочитанному;
- воспроизводить содержание текста, включая элементы описания природы, внешнего вида героя, обстановки и т. д.;
- наблюдать за выразительными средствами художественной речи, особенностями речи действующих лиц, находить их в тексте;
- под руководством учителя делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное; определять главную мысль всего произведения в целом;
- составлять план произведения, подробно или кратко (под руководством учителя) пересказывать его содержание по плану;
- осуществлять под руководством учителя виды пересказа (близкий к тексту, свободный, краткий, выборочный);
- наблюдать под руководством учителя за организацией поэтического текста (стихотворение сюжетное, пейзажное, поэтическая миниатюра).

Литературоведческая пропедевтика

Углубление представлений об особенностях сказки (элемент чудесного, фантастического, зачин, повтор, концовка), о видах сказок; о стихотворении (созвучие строк — рифма), о видах стихотворений; о рассказе (событие, герой, поступок), представление о юморе, сатире.

Формирование элементарных представлений о видах литературы: художественная, научно-художественная, научно-познавательная литература.

Знание фамилий писателей, с творчеством которых неоднократно встречались на уроках классного и внеклассного чтения, и их произведений (название, содержание).

Литературное творчество

Подбор заглавий к иллюстрациям текста.

Словесное рисование отдельных эпизодов, поэтических картин по эпизодам прочитанного.

Придумывание загадок, сочинение сказок, стихов по опорным словам.

Составление с помощью учителя творческого пересказа с изменением лица рассказчика.

Составление с помощью учителя рассказа по аналогии с прочитанным, по заданному началу или концовке; рассказа на заданную тему.

Инсценирование отдельных фрагментов художественного произведения.

Внеклассное чтение (основной этап)

Доступный круг чтения. Художественные и научно-познавательные произведения русских, белорусских и зарубежных авторов объемом от 16 до 150 страниц (более 150 страниц — сборники), детские журналы и газеты, справочники из серии «Почемучкины книжки» — вся традиционная для детей младшего школьного возраста тематика чтения. Особо выделяются книги о ровесниках, о людях героических профессий, занимательная и приключенческая литература. Жанры: сказки, стихи, поэмы, повести, статьи.

Самостоятельная читательская деятельность. Ориентация в книгах одного автора или книгах разных авторов с учетом следующих показателей: фамилия автора, заглавие, иллюстрация на обложке и в книге, титульный лист, содержание, аннотация, послесловие.

Определение тем творчества писателя по ряду книг, героям, по аналогии и контрасту поступков.

Определение книг научно-познавательного характера.

Закрепление полученных во II классе умений работать с книгой.

Основные знания и умения

Тема чтения. Книга, соответствующая определенной теме. Титульный лист, предисловие, послесловие.

Умение находить произведение по оглавлению; выбирать литературу по теме урока (с помощью выставки, рекомендательного указателя или открытого доступа к книжным полкам); подбирать материал по заданной теме из нескольких источников.

Знание 2—3 книг каждого писателя, с творчеством которого знакомились на уроках классного и внеклассного чтения.

Виды библиотечно-библиографической помощи: рекомендательные списки, алфавитный каталог.

Внеурочная индивидуальная и групповая работа с книгой

Участие в работе классной и школьной библиотек: расстановка книг на полках по темам; оформление разделителей, формуляров книги, простейших карточек на прочитанные книги; выдача книг и т. д.

Чтение вслух младшим детям и подготовка с ними утренников, викторин. Изготовление для малышей книжек-картинок, закладок и т. п.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ III КЛАССА

К концу учебного года учащиеся должны знать:
фамилии авторов, с творчеством которых продолжалось знакомство в III классе (Н. Носов, А. Барто, С. Михалков, В. Дра-

гунский), а также новых авторов (Л. Толстой, В. Берестов, М. Пришвин, Г. Сапгир, Н. Сладков) и их произведения (название, содержание);

наизусть 6—8 поэтических произведений.

Учащиеся должны и м е т ь п р е д с т а в л е н и е:
о малых произведениях фольклора (пословица, скороговорка, загадка, потешка, небылица);

о видах народных песен (колыбельная, шуточная, лирическая, обрядовая);

о видах и особенностях народной сказки (волшебная, бытовая, о животных; зачин, концовка, сказочные выражения);

о видах стихотворений (описательные, сюжетные, стихотворения-миниатюры);

о рассказе (событие, герой, поступок);

о художественном и научно-познавательном произведении;
об изобразительных средствах художественной речи (одушевление неживой природы, эмоционально-оценочные слова).

Учащиеся должны у м е т ь:

правильно, осознанно, выразительно читать целыми словами вслух и молча в темпе, приближенном к скорости разговорной речи ученика;

соблюдать темп и тон чтения в зависимости от эмоционального состояния героя, выделять с помощью логического ударения важные по смыслу слова;

с помощью учителя устанавливать временные, пространственные и причинно-следственные связи, определять главных героев произведения, его тему и главную мысль;

с помощью учителя делить произведение на части, выделять главное в каждой части, составлять план текста; подробно, выборочно, кратко (с помощью учителя) пересказывать произведение;

характеризовать героя на основании его поступков; выявлять отношение автора произведения к событиям и героям (с помощью учителя);

оценивать действия и поступки героев, определять к ним свое отношение;

находить в тексте выразительные слова, создающие образ;

с помощью учителя составлять творческий пересказ художественного произведения.

IV КЛАСС

(105 ч)¹

Тематика чтения

1. Золото, золото — слово народное (14 ч).
2. Не меркнет в столетьях строка (писатели-классики для детей) (39 ч), из них:
 - Великие сказочники мира (22 ч);
 - Все мы родом из детства (17 ч).
3. Свою земную красоту природа дарит нам с тобою (25 ч).
4. Мой друг, тебе я посвящаю лучшие строки свои (произведения современных детских писателей) (27 ч).

Читательская деятельность

Учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- чтение целыми словами вслух и молча («про себя»);
- правильное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения;
- осознанное и выразительное чтение.

Выразительное чтение

При чтении художественных произведений учащиеся овладевают умениями:

- соблюдать интонацию предложения, логическое ударение, логические и психологические паузы;
- находить в тексте отрывки, которые нужно прочитать с определенным чувством (строго, презрительно, с досадой, с возмущением, радостно, весело и т. д.);
- выразительно читать произведения различных жанров.

Культура общения

Уважительное отношение к мнению собеседника, умение слушать, убедительно отстаивать свою точку зрения.

¹ В данное количество входит 9 часов на внеклассное чтение.

Чтение—восприятие—исследование

В процессе работы над художественными произведениями учащиеся овладевают умениями:

- самостоятельно знакомиться с произведением до чтения;
- составлять устный краткий и развернутый ответ на вопрос;
- осмысливать прочитанное, словесно воспроизводить эмоции, чувства;
- высказывать суждение о прочитанном;
- устанавливать в тексте причинно-следственные связи;
- объяснять тему и главную мысль произведения;
- работать с текстом: делить на смысловые части, составлять план, подробно, выборочно и кратко (с помощью учителя) пересказывать художественное произведение по готовому плану;
- определять героев, место действия, выявлять причины и мотивы поступков героев;
- характеризовать героев на основании их поступков, использовать слова и выражения из текста для изображения действующих лиц, событий, картин природы;
- выявлять и исследовать (с помощью учителя) образные выражения, крылатые слова, изобразительные средства, многозначность слов;
- озаглавливать произведение или эпизоды из него с помощью пословицы, поговорки;
- наблюдать за организацией прозаического художественного текста (сказка народная и литературная, былина, рассказ художественный и научно-познавательный, легенда);
- наблюдать за организацией поэтического текста.

Литературоведческая пропедевтика

Расширение представлений об особенностях жанров:

- сказка (народная и литературная, их сходство, особенности языка сказки);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, средствами выразительности);
- рассказ (художественный, научно-художественный, научно-познавательный).

Знакомство на практическом уровне с новыми жанрами: сказка-повесть, былина, легенда.

Углубление представлений о художественной, научно-познавательной, научно-художественной литературе.

Знание фамилий писателей, с которыми неоднократно встречались в течение учебного года, и их произведений.

Литературное творчество

Коллективное составление рассказа на определенную тему, от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с творческим дополнением сюжета.

Составление загадок, пословиц, стихотворных произведений, сказок, рассказов.

Конкурсное чтение собственных произведений.

Инсценировка эпизодов из прочитанных произведений.

Составление с помощью учителя сценария к мультфильму (с использованием музыкальных произведений).

Подбор заглавий для серии иллюстраций к тексту.

Внеклассное чтение (заключительный этап)

Доступный круг чтения. Всемирная детская художественная литература. Научно-познавательная, справочная книга для детей младшего школьного возраста, собрания сочинений детских писателей, все виды изданий для детей, детская периодическая печать.

Расширение читательского кругозора за счет исторических повестей и рассказов, автобиографической, документальной, очерковой литературы, приключенческой детской книги, книг о культуре и искусстве.

Знакомство с серией книг «Детям об искусстве», «Библиотека приключений», «Маленькая историческая библиотека», «Библиотека мировой литературы для детей» и др.

Самостоятельная читательская деятельность. Ориентация в мире книг, выбор книг для чтения на заданную тему (используются все виды библиотечно-библиографической помощи). Определение примерного содержания любой книги по вспомогательным данным. Углубление знакомства с творчеством современных писателей и классиков с помощью библиографиче-

ской книги, сведений из предисловий и послесловий, энциклопедических статей, справочной литературы. Самостоятельное осмысление прочитанного, выбор необходимого материала для урока, для подготовки к выступлению.

Основные знания и умения

Возможные цели чтения. Доступный круг чтения. Основные и дополнительные источники для выбора необходимой литературы.

Умение пользоваться видами библиотечно-библиографической помощи, справочной литературой.

Знание 3—5 книг и авторов по каждой теме чтения.

Виды библиотечно-библиографической помощи. Авторский каталог как ведущий в выборе книг.

Внеурочная индивидуальная и групповая работа с книгой

Организация справочного отдела в классной библиотеке, составление картотеки на книги в классной библиотеке.

Участие в подготовке и организации утренников для детей младшего школьного возраста.

Составление литературных альбомов.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

К концу учебного года учащиеся должны знать: фамилии авторов (А. Пушкин, А. Толстой, Л. Кассиль, Э. Успенский, Г. Остер, Ю. Коваль, А. Усачев, Б. Заходер, Г. Х. Андерсен, А. Линдгрен) и их произведения (названия и содержание);

наизусть 6—8 поэтических произведений;

Учащиеся должны иметь представление об особенностях народных песен;

особенностях легенды, былины, литературной сказки;

изобразительных средствах художественной речи (образные слова и выражения, эмоционально-оценочные слова, крылатые слова и выражения, сравнения, одушевление природных явлений).

Учащиеся должны у м е т ь:

бегло читать вслух и молча любой по объему и жанру текст;
соблюдать основные нормы литературного произношения;
выразительно читать произведения различных жанров;
самостоятельно находить в тексте образные слова и выражения, объяснять их значение;

определять тему и главную мысль произведения;

выявлять главных и второстепенных героев, устанавливать связи между действиями и героями, находить описания действующих лиц, картин природы;

оценивать действия и поступки героев, анализировать их взаимоотношения, причины и мотивы поведения, сравнивать персонажей, доказательно высказывать к ним свое отношение;
выявлять авторское отношение к героям и событиям;

самостоятельно делить текст на части, составлять план; подробно, выборочно, кратко (под руководством учителя) пересказывать текст;

с помощью учителя составлять творческий пересказ художественного произведения.

БЕЛАРУСКАЯ МОВА

I–IV класы

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вывучэнне беларускай мовы скіравана на авалоданне ёю як сродкам зносін і з’яўляецца неабходнай умовай фарміравання асобы грамадзяніна, яе свядомасці, светапогляду і інтэлекту. Галоўная мэта вывучэння беларускай мовы ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання — авалоданне вучнямі функцыянальнымі сродкамі беларускай мовы для эфектыўнага іх выкарыстання ў розных сітуацыях моўных зносін.

На ўроках беларускай мовы вырашаюцца наступныя **задачы**:

- набыццё вучнямі моўных ведаў і фарміраванне на іх аснове моўных уменняў і навыкаў, неабходных для рэалізацыі практычнай маўленчай дзейнасці на беларускай мове;
- фарміраванне ў вучняў маўленча-камунікатыўных уменняў і навыкаў, якія забяспечваюць разуменне вуснага і пісьмовага беларускага маўлення, стварэнне ўласнага вуснага выказвання на беларускай мове, удзел у суразмоўніцтве на ёй;
- асэнсаванне беларускай мовы як нацыянальнай культурнай каштоўнасці, назапашванне вучнямі лінгвакультуралагічных уяўленняў;
- інтэлектуальнае, маральна-этычнае і эстэтычнае развіццё вучняў у працэсе актыўнай пазнавальнай дзейнасці.

Вызначаныя задачы вывучэння беларускай мовы як другой прадстаўлены ў **зместавых лініях**:

1. Фарміраванне моўных ведаў, уменняў і навыкаў (навучальна-моўная дзейнасць).
2. Развіццё маўлення вучняў (маўленча-камунікатыўная дзейнасць).
3. Выхаванне культурнай асобы.

У працэсе навучання зместавыя лініі рэалізуюцца ў комплексе. Фарміраванне ў вучняў уяўлення пра сістэму беларускай мовы адбываецца з апорай на веды, атрыманыя з рускай мовы, шляхам супастаўлення і параўнання. Асэнсаванне тэксту, сказа, слова і гука як моўных адзінак характарызуецца функцыянальнай скіраванасцю. Яны разглядаюцца з пункту погляду іх значэння і выкарыстання ў маўленні. Неад’емнай часткай зместу навучання з’яўляецца выпрацоўка вымаўленчых і правапісных навыкаў як першаасновы спасціжэння культуры мовы. Асваенне фанетычных, лексічных і граматычных ведаў забяспечвае фарміраванне адпаведных уменняў на практычным узроўні, які дае магчымасць іх прымянення ў працэсе вуснага і пісьмовага маўлення.

Асноўнымі кірункамі развіцця маўлення вучняў з’яўляюцца лексічная праца, разуменне вуснага і пісьмовага тэкстаў, гаварэнне на беларускай мове. Лексічная праца прадугледжвае назапашванне, актывізацыю і свядомае выкарыстанне лексікі беларускай мовы ў матываваным маўленні вучняў. Авалоданне рацыянальнымі прыёмамі працы з тэкстам на беларускай мове павінна забяспечыць яго асэнсаванае ўспрыманне і асобаснае разуменне пры чытанні і слуханні. Паступовае авалоданне беларускай мовай дае магчымасць для практыкаванняў у пабудове вучнямі ўласных выказванняў і ўдзелу ў суразмоўніцтве.

Выхаванне культурнай асобы сродкамі вучэбнага прадмета «Беларуская мова» адбываецца ў працэсе набыцця лінгва- і этнакультуралагічнай інфармацыі пры чытанні тэкстаў адпаведнага зместу і вылучэння ў іх краіназнаўчай інфармацыі, засваення этыкетных слоў і выразаў, а таксама правілаў паводзін. Гэта спрыяе фарміраванню эмацыянальна-каштоўнасных адносін да культуры беларускага народа, яго нацыянальнай самабытнасці, усведамленню побытавай прыстасаванасці беларускай мовы.

Прад’яўленне зместу навучання ў праграме прадугледжваецца па лінейна-канцэнтрычным прынцыпе ў адпаведнасці з сістэмай беларускай мовы. У структурнай арганізацыі навучання беларускай мове як другой вылучаецца **падрыхтоўчы перыяд** (I клас, вусны курс), дамінуючымі **задачами** якога з’яў-

ляюцца фарміраванне ўменняў асэнсаванага ўспрымання беларускага маўлення на слых і авалоданне першапачатковым навыкам чытання па-беларуску.

У **II класе** навучанне беларускай мове пачынаецца раздзелам **«Уступны моўны курс»**, які мае інтэграваны характар (без падзелу на ўрокі мовы і літаратурнага чытання). Вучні авалодваюць графічнай сістэмай беларускай мовы, узнаўляюць навык чытання, працягваюць практыкавацца ва ўспрыманні тэкстаў на слых, удасканалююць вымаўленчыя навыкі. У час чытання і пісьма слоў, сказаў, тэкстаў адбываецца азнаямленне з графіка-арфаграфічнымі асаблівасцямі беларускай мовы.

Далейшае навучанне мове мае сістэматычны характар і структуравана па раздзелах **«Гукі і літары»**, **«Слова»**, **«Сказ»**, **«Тэкст»**. У раздзеле **«Развіццё маўлення вучняў»** прадстаўлены змест працы па фарміраванні ўменняў і навыкаў ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці, выхаванні камунікатыўнай культуры вучняў, якая прадугледжвае правільнае словаўжыванне, захаванне вымаўленчых нормаў, прымяненне правілаў правапісу, валоданне этыкетам суразмоўніцтва. На кожным уроку прапануюцца заданні на развіццё здольнасцей асэнсавана ўспрымаць беларускае маўленне пры слуханні і чытанні, адказваць на пытанні, выказваць уласныя думкі, меркаванні, будаваць выказванні на зададзеную тэму, што спрыяе развіццю творчых здольнасцей вучняў. На ўроку арганізуюцца і праводзіцца праца над зместам тэкстаў. Гэта дазваляе вучням успрыняць і адчуць прыгажосць, мілагучнасць, выразнасць беларускай мовы, спасцігнуць культурныя традыцыі, маральныя каштоўнасці беларускага народа, пазнаёміцца са звычаямі і светапоглядам беларусаў.

Навучанне беларускай мове заснавана на паступовым мэтанакіраваным авалоданні ёю як сродкам зносін у працэсе суразмоўніцтва. Практычнае авалоданне лексічным багаццем мовы ажыццяўляецца ў час суразмоўніцтва па змесце пачутага ці прачытанага, у працэсе вядзення дыялогаў, а таксама пры пабудове ўласнага вуснага выказвання. У час суразмоўніцтва адбываецца практычнае асваенне вучнямі маўленчага этыкету. З-за абмежаванага слоўнікавага запасу вучні могуць адчуць

пэўныя цяжкасці ў працэсе суразмоўніцтва. У час гутаркі настаўнік, выслушаўшы вучня, павінен дапамагчы (падказаць) яму пабудаваць адказ па-беларуску. Арганізацыя вучэбнай дзейнасці на ўроку беларускай мовы павінна спрыяць актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў, станоўчай матывацыі вывучэння беларускай мовы, павышэнню цікавасці да прадмета.

I КЛАС

(30 гадзін)

ВУСНЫ КУРС

Вучымся слухаць і вымаўляць (10 гадзін)

Адрозніванне беларускага маўлення ад рускага на слых. Распазнаванне і вымаўленне спецыфічных гукаў беларускай мовы [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], [шч].

Слуханне і разуменне агульнага зместу твора з апорай на малюнкавы рад.

Знаёмства з тэматычнымі групамі беларускай лексікі:

«**Наша мова**» — уводная тэма (1 гадзіна).

«**Я і мая школа**»: «Настаўніца і вучні», «Вучэбныя рэчы», «Школьныя памяшканні», «Вучэбныя заняткі» (4 гадзіны).

«**Я і мая сям’я**»: «Мае сваякі», «Мая кватэра», «Рэжым дня», «Асабістая гігіена», «Адзенне і абутак» (5 гадзін).

Вучымся слухаць і адказваць (12 гадзін)

Удасканаленне вымаўленчых навываў.

Слуханне і разуменне агульнага зместу твора. Праца з дэфармаваным малюнкавым радам.

Назапашванне і актывізацыя беларускай лексікі па тэматычных групах:

«**Я і мае сябры**»: «Беларускія імёны», «Беларускія гульні», «Занятак у вольны час», «Дзень нараджэння» (4 гадзіны).

«**Я і мае справы**»: «У доме (хаце)», «На вуліцы (у двары)», «У краме», «На пошце» (4 гадзіны).

«Я і навакольны свет»: «Надвор’е, з’явы прыроды», «Поры года», «Занятак людзей», «Я і жывёльны свет», «Я і раслінны свет» (4 гадзіны).

Вучымся слухаць, чытаць і адказваць (8 гадзін)

Удасканаленне вымаўленчых навыкаў.

Слуханне і разуменне зместу твора. Гутарка на аснове малюнкавага раду.

Фарміраванне першапачатковага навыку чытання слоў, сказаў і невялікіх тэкстаў са спецыфічнымі гукамі беларускай мовы.

Назапашванне і актывізацыя беларускай лексікі па тэматычных групам:

«Мясціна, дзе я жыву»: «У родным горадзе (вёсцы)», «Наша наваколле», «Славутыя землякі», «Памятныя мясціны» (4 гадзіны).

«Я і мая Радзіма»: «Сімвалы Беларусі», «Гонар Беларусі», «Святы на Беларусі» (3 гадзіны).

«Я і мая мова» (1 гадзіна).

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ

Фарміраванне правільнага ўспрымання і разумення беларускай мовы на слых: выпрацоўка ўменняў суадносіць ход развіцця падзей з малюнкавым радам; запамінаць паслядоўнасць у развіцці падзей; вызначаць дзеючых асоб і іх учынкi; вылучаць незразумелыя словы і выразы; выходзіць актыўную слухацкую пазіцыю.

Фарміраванне першапачатковых навыкаў чытання: паскладовае чытанне нескладаных слоў і сказаў, у тым ліку слоў з графічнымі (*i*, апостраф), фанетыка-арфаэпічнымі ([г], [ч], [ў], [ц’], [р], [дз’], [дж]) асаблівасцямі беларускай мовы.

Фарміраванне элементарных маўленчых уменняў: выпрацоўка вымаўленчых навыкаў пры артыкуляцыі гукаў [г], [ч], [ў], [ц’], [р], [дз’], [дж] у словах і фразам; фарміраванне ўмення правільна і дакладна ўжываць словы пры канструяванні сказаў па ўзоры; фарміраванне ўмення адказваць на пытанні словамі самога пытання, адекватна рэагаваць на пытанне сцверджаннем ці адмаўленнем.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЕДАЎ, УМЕННЯЎ І НАВЫКАЎ ВУЧНЯЎ І КЛАСА

разумець агульны змест твора, вылучаць словы і выразы, якія перашкаджаюць разуменню зместу праслуханага тэксту; прагнаваць змест тэксту па ілюстрацыях, суадносіць па-слядоўнасць падзей з малюнкавым радам;

вызначаць дзеючых асоб, суадносіць дзеючую асобу і ўчынак; адказваць на пытанні па змесце пачутага ці прачытанага, весці элементарны дыялог паводле прапанаванай сітуацыі;

ужываць у адпаведнасці з маўленчай сітуацыяй этыкетныя словы і выразы;

правільна вымаўляць гукі ў словах і фразях;

асэнсавана чытаць па складах словы і сказы, пададзеныя ў падручніку.

II КЛАС

(72 гадзіны, з іх 2 гадзіны на кантрольнае спісванне)

Уступны моўны курс (12 гадзін)¹

Фарміраванне навыку чытання на беларускай мове.

Авалоданне фанетыка-арфаэпічнымі асаблівасцямі беларускай мовы: фарміраванне вымаўленчых навываў для гукаў [ў], [г], [ч], [дз'], [дж], [р], [ц'], [шч]. Чытанне слоў і сказаў з імі.

Гукі [дз'], [дж], іх абазначэнне на пісьме.

Гук [ў] і яго абазначэнне на пісьме. Назіранне за ўжываннем **ў**.

Чытанне слоў і сказаў з апострафам.

Фарміраванне графічных навываў пры напісанні **I, i**, апострафа. Пісьмо слоў з імі.

Гукі і літары (44 гадзіны)

Гукі і літары. Абазначэнне гукаў на пісьме літарамі.

Беларускі алфавіт. Роля вялікай літары ў мове: напісанне ў пачатку сказа, напісанне ў імёнах і прозвішчах людзей, назвах краін, гарадоў і вёсак, клічках жывёл.

¹ З іх 4 гадзіны за кошт урокаў літаратурнага чытання.

Галосныя і зычныя гукі.

Вымаўленне і правапіс слоў з **ў**. Ужыванне **ў** у беларускай мове замест **в, л** у рускай мове (*волк—воўк*).

Склад. Падзел слоў на склады.

Правілы пераносу слоў. Перанос слоў з **ў, ъ, дз, дж**.

Націск. Вызначэнне націскных і ненаціскных галосных, націскных і ненаціскных складоў. Словы беларускай і рускай мовы, якія адрозніваюцца націскам (*крапіва́—крапи́ва*).

Вымаўленне і правапіс галосных **о, э—а; е, ё—я**.

Вымаўленне цвёрдых і мяккіх зычных і іх правапіс: абазначэнне на пісьме мяккасці зычных літарамі **е, ё, і, ю, я** і **ь** (мяккім знакам); правапіс парных **д—дз', т—ц'**; няпарных цвёрдых [ж], [дж], [р], [ч], [ш], [ц] і галосных пасля іх.

Вымаўленне і правапіс парных звонкіх і глухіх зычных [б]—[п], [г]—[х], [д]—[т], [з]—[с], [б']—[п'], [г']—[х'], [дз']—[ц'], [з']—[с'], [ж]—[ш], [дж]—[ч] на канцы слоў і перад зычнымі.

Вымаўленне і правапіс падоўжаных зычных. Перанос слоў з імі.

Роля раздзяляльных знакаў (**ь**, апостраф) у мове. Вымаўленне, правапіс і перанос слоў з імі.

Знаёмства з арфаграфічным слоўнікам.

Слова (5 гадзін)

Значэнне слова. Знаёмства з перакладным слоўнікам беларускай мовы.

Словы, якія называюць прадметы. Прыназоўнік, правапіс прыназоўнікаў (на практычным узроўні). Словы, якія называюць прыметы прадметаў. Словы, якія называюць дзеянні прадметаў.

Сказ (3 гадзіны)

Сказ. Выражэнне ў сказе закончанай думкі. Афармленне сказа на пісьме.

Вызначэнне ў сказе слоў, якія абазначаюць, пра каго ці пра што гаворыцца ў сказе і што гаворыцца.

Тэкст (3 гадзіны)

Тэкст. Тэма і асноўная думка тэксту. Загалавак.

Паўтарэнне (3 гадзіны)

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ

Фарміраванне асэнсаванага ўспрымання беларускай мовы пры слуханні і чытанні: гутарка па змесце пачутага ці прачытанага тэксту практыкавання з мэтай дасягнення адэкватнага разумення; вылучэнне незнаёмых слоў і выказаў і ўстанаўленне іх значэнняў з дапамогай настаўніка, асэнсаванне лінгвакраіназнаўчай інфармацыі, вылучанай настаўнікам.

Фарміраванне ўменняў вуснага маўлення: практыкаванне ў вымаўленні спецыфічных беларускіх гукаў у словах і фразах; пераказ тэксту па пытаннях і апорных словах; калектыўная пабудова вуснага выказвання па апорных словах, па серыі малюнкаў.

Фарміраванне ўменняў пісьмовага маўлення: спісванне слоў, сказаў, тэксту з друкаванага ці рукапіснага ўзору, пісьмовы адказ на пытанні з дапамогай апорных слоў, запіс пад дыктоўку слоў, сказаў, тэкстаў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЕДАЎ, УМЕННЯЎ І НАВЫКАЎ ВУЧНЯЎ II КЛАСА

Вучні павінны ведаць:

беларускі алфавіт; назвы літар беларускага алфавіта;

правапіс галосных *о, э—а*;

правапіс галосных *е, ё—я*;

правапіс парных звонкіх/глухіх зычных на канцы слоў і перад зычнымі;

спосабы абазначэння мяккасці зычных на пісьме;

правапіс *т—ц', д—дз'*;

правапіс няпарных цвёрдых зычных і галосных пасля іх;

правапіс падоўжаных зычных;

правапіс раздзяляльных знакаў: *ь* і апострафа;

правапіс *ў*;

напісанне вялікай літары ў імёнах і прозвішчах людзей, клічках жывёл, назвах краін, гарадоў, вёсак, рэк, азёр.

Вучні павінны ўмець:

выдзяляць гукі ў слове; абазначаць іх літарамі ў адпаведнасці з вывучанымі нормамаі беларускага правапісу;

адрозніваць гукі галосныя і зычныя; парныя звонкія і глухія зычныя; цвёрдыя і мяккія зычныя;
правільна называць літары беларускага алфавіта;
размяркоўваць словы ў алфавітным парадку, знаходзіць патрэбныя словы ў слоўніку, карыстаючыся алфавітам;
вызначаць месца націску ў словах, націскныя і ненаціскныя склады, націскныя і ненаціскныя галосныя;
дзяліць словы на склады і для пераносу;
ужываць вялікую літару пры напісанні імёнаў і прозвішчаў людзей, клічак жывёл, назваў краін, гарадоў, вёсак, рэк, азёр;
карыстацца арфаграфічным і перакладным слоўнікамі;
адрозніваць словы, якія называюць прадметы, словы, якія называюць прыметы, словы, якія называюць дзеянні;
асобна пісаць прыназоўнікі (на практычным узроўні);
вызначаць межы сказаў, правільна інтанаваць іх, захоўваючы інтанацыю пачатку і канца сказа;
афармляць сказ пісьмова;
адрозніваць тэкст ад асобных сказаў;
падбіраць загаловак з шэрагу прапанаваных настаўнікам, ацэньваць адпаведнасць загаловка тэксту;
спісваць тэкст з друкаванага ці рукапіснага ўзору.

Слоўнікавыя словы

Калідор, лесвіца, відэлец, ручнік, адказ, яблык, цыбуля, гарбуз, кватэра, ластаўка, дождж, дзверы, вокладка, талерка, дзяўчынка, учора, рукзак, сусед, сцюжа, ёсць, надвор'е, вераб'і, месца.

III КЛАС

(70 гадзін, з іх 2 гадзіны на кантрольныя дыктанты і 2 гадзіны на навучальныя работы)

Паўтарэнне (10 гадзін)

Гукі і літары. Алфавіт.
Вымаўленне і правапіс галосных.
Вымаўленне і правапіс зычных.

Напісанне слоў з раздзяляльнымі знакамі.
Правапіс вялікай літары.

Тэкст (4 гадзіны)

Тэма і асноўная думка тэксту. Часткі тэксту (пачатак, асноўная частка, канцоўка). План тэксту.

Сказ (9 гадзін)

Апавядальныя, пыталныя, пабуджальныя сказы.

Клічныя сказы.

Галоўныя (дзеянік, выказнік) і даданыя (без дыферэнцыяцыі) члены сказа. Устанаўленне сувязі слоў у сказе з дапамогай пытанняў.

Слова (39 гадзін)

Значэнне слова (5 гадзін)

Значэнне слова. Знаёмства з тлумачальным слоўнікам.

Знаёмства на практычным узроўні з выпадкамі міжмоўнай аманіміі ў беларускай і рускай мовах (без увядзення тэрміну).

Сінонімы. Антонімы.

Склад слова (10 гадзін)

Роднасныя словы. Корань.

Канчатак і яго роля ў сувязі слоў. Агульнае паняцце пра нулявы канчатак. Выдзяленне канчатка (у тым ліку нулявога).

Прыстаўка, правапіс прыставак **аб-, ад-, пад-, над-, з- (с-)**. Адрозненне прыстаўкі ад прыназоўніка.

Суфікс. Роля прыстаўкі і суфікса ва ўтварэнні новых слоў.

Часціны мовы (24 гадзіны)

Назоўнік. Назоўнікі, якія адказваюць на пытанне *х т о?* і *назоўнікі*, якія адказваюць на пытанне *ш т о?* Род і лік назоўнікаў. Назоўнікі, род і лік якіх не супадаюць у рускай і беларускай мовах.

Прыметнік. Граматычная сувязь прыметніка з назоўнікам у родзе і ліку.

Дзеяслоў. Цяперашні, прошлы, будучы час дзеяслова. Змяненне дзеясловаў прошлага часу па родах і ліках. Утварэнне дзеясловаў прошлага часу з дапамогай суфіксаў **-ў, -л**. Правапіс **не** з дзеясловамі. Правапіс дзеясловаў на **-цца, -ся**.

Паўтарэнне (4 гадзіны)

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ

Фарміраванне асэнсаванага ўспрымання беларускай мовы пры слуханні і чытанні: гутарка па змесце пачутага ці прачытанага тэксту практыкавання з мэтай дасягнення яго разумення; вылучэнне і ўстанаўленне значэнняў незнаёмых слоў і выразаў з дапамогай слоўнікаў; вылучэнне і асэнсаванне лінгвакраіназнаўчай інфармацыі ў тэксце пад кіраўніцтвам настаўніка.

Фарміраванне ўменняў вуснага маўлення: кантроль правільнасці вымаўлення спецыфічных беларускіх гукаў ва ўласным і чужым маўленні; падзел тэксту на часткі, прыдумванне загаловаў да іх, падрабязны пераказ тэксту па плане, пабудова пад кіраўніцтвам настаўніка выказвання па малюнках, апорных словах, плане, прапанаваных настаўнікам.

Фарміраванне ўменняў пісьмовага маўлення: пісьмовы пераказ тэксту па калектыўна складзеным плане і апорных словах, запіс пад дыктоўку слоў, сказаў, тэкстаў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЕДАЎ, УМЕННЯЎ І НАВЫКАЎ ВУЧНЯЎ III КЛАСА

Вучні павінны ведаць:

- што з'яўляецца тэмай і асноўнай думкай тэксту;
- адrozenні паміж апавядальнымі, пытальнымі і пабуджальнымі сказамі;
- асаблівасці клічных сказаў;
- якія словы з'яўляюцца сінонімамі, антонімамі;
- якія часткі ўваходзяць у склад слова (канчатак, корань, прыстаўка, суфікс) і якую ролю выконваюць;
- якія словы называюцца роднаснымі;

назвы асноўных часцін мовы (назоўнік, прыметнік, дзеяслоў)
і пытанні, на якія яны адказваюць;

як вызначыць род і лік назоўнікаў і прыметнікаў;

як вызначыць час дзеясловаў.

Вучні павінны ў м е ц ь:

вызначаць тэму і фармуляваць асноўную думку тэксту,
падбіраць да тэксту заглавак;

дзяліць тэкст на часткі, складаць план (пад кіраўніцтвам
настаўніка);

вызначаць від сказа і перадаваць інтанацыю на пісьме з
дапамогай знакаў прыпынку ў канцы сказа;

вызначаць у сказе галоўныя (дзейнік і выказнік) і даданыя
(без дыферэнцыяцыі) члены сказа, устанаўліваць сувязь паміж
імі з дапамогай пытанняў;

падбіраць да слоў сінонімы і антонімы з шэрагу прапана-
ваных;

падбіраць роднасныя словы;

вызначаць у словах выразнай будовы канчатак, корань, пры-
стаўку, суфікс;

утвараць словы з дапамогай прыставак і суфіксаў;

правільна пісаць прыстаўкі *аб-, ад-, над-, пад-, з- (с-)* у
словах;

адрозніваць прыстаўку ад прыназоўніка;

адрозніваць назоўнікі, прыметнікі, дзеясловы;

адрозніваць назоўнікі, якія адказваюць на пытанні *х т о?*
ш т о?

вызначаць час дзеясловаў;

асобна пісаць *не* з дзеясловамі;

вызначаць род і лік назоўнікаў, прыметнікаў, дзеясловаў
прошлага часу;

карыстацца тлумачальным слоўнікам;

пісаць пад дыктоўку з захаваннем вывучаных нормаў бела-
рускага правапісу.

Слоўнікавыя словы

Фламастар, пенал, чысціня, капялюш, павук, Беларусь, воблака, пошта, блішчаць, звінець, пялётак, асцярожны, джаліць, зайжды, булён, чаромха, нячутна, вулей, Рэспубліка Беларусь.

IV КЛАС

(70 гадзін, з іх 2 гадзіны на кантрольныя дыктанты і 3 гадзіны на навучальныя работы)

Паўтарэнне (3 гадзіны)

Правапіс галосных і зычных.
Напісанне слоў з раздзяляльнымі знакамі.
Склад слова. Правапіс прыставак.

Тэкст (4 гадзіны)

Тыпы тэкстаў: тэкст-апавяданне і тэкст-апісанне, іх асаблівасці.

Сказ (7 гадзін)

Сказы з аднароднымі членамі, іх інтанацыя. Знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі. Выкарыстанне злучнікаў *і, а, але* для сувязі аднародных членаў сказа.

Слова (48 гадзін)

Склад слова (4 гадзіны)

Часткі слова. Аснова слова як частка слова без канчатка. Вызначэнне канчатка і асновы слова.

Назоўнік (15 гадзін)

Назоўнік як часціна мовы. Склоны і склонавыя пытанні, вызначэнне склонаў назоўнікаў. Назоўнікі 1, 2, 3-га скланення і іх канчаткі. Адрозненне націску ў граматычных формах назоўнікаў у рускай і беларускай мовах (*галаву, нагу*).

Прыметнік (10 гадзін)

Прыметнік як часціна мовы. Залежнасць формы прыметніка ад формы назоўніка. Вызначэнне склону прыметнікаў. Склонавыя канчаткі прыметнікаў. Адрозненне націску ў граматычных формах прыметнікаў у рускай і беларускай мовах (*маленькі, старэнькі*).

Займеннік (6 гадзін)

Займеннік як часціна мовы. Роля займеннікаў у маўленні. Займеннікі 1, 2, 3-й асобы адзіночнага і множнага ліку. Змяненне асабовых займеннікаў па склонах. Правапіс займеннікаў з прыназоўнікамі.

Дзеяслоў (13 гадзін)

Дзеяслоў як часціна мовы. Асоба дзеяслова. Неазначальная форма дзеяслова. Утварэнне неазначальнай формы дзеяслова з дапамогай суфіксаў *-ці, -ць, чы*. Змяненне дзеясловаў у цяперашнім і будучым часе па асобах і ліках. Дзеясловы I і II спражэння і іх канчаткі. Адрозненне націску ў граматычных формах дзеясловаў у рускай і беларускай мовах (*весці, несці*).

Паўтарэнне (3 гадзіны)

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ

Фарміраванне асэнсаванага ўспрымання і разумення беларускай мовы пры слуханні і чытанні: гутарка па змесце пачутага ці прачытанага тэксту практыкавання з мэтай дасягнення ўласнага разумення; вылучэнне і ўстанаўленне значэнняў незнаёмых слоў і выразаў праз кантэкст, пераклад ці з дапамогай тлумачальнага слоўніка; вылучэнне і асэнсаванне лінгвакраіназнаўчай інфармацыі тэксту.

Фарміраванне ўменняў вуснага маўлення: кантроль правільнасці вымаўлення спецыфічных беларускіх гукаў ва ўласным і чужым маўленні; падрабязны пераказ тэксту па самастойна складзеным плане, самастойная пабудова выказвання на прапанаваную тэму па калектыўна складзеным плане.

Фарміраванне ўменняў пісьмовага маўлення: пісьмовы пераказ тэксту па калектыўна складзеным плане; напісанне сачынення на прапанаваную тэму па калектыўна складзеным плане і апорных словах; запіс пад дыктоўку слоў, сказаў, тэкстаў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ

ДА ВЕДАЎ, УМЕННЯЎ І НАВЫКАЎ ВУЧНЯЎ IV КЛАСА

Вучні павінны в е д а ц ь:

асаблівасці тэксту-апавядання, тэксту-апісання;

якія члены сказа з'яўляюцца аднароднымі;
калі трэба ставіць коску паміж аднароднымі членамі;
назвы і асноўныя прыметы часцін мовы: назоўнікаў, зай-
меннікаў, прыметнікаў, дзеясловаў;
назвы склонаў і склонавыя пытанні;
якія назоўнікі адказваюць на пытанне *ш т о?*, а якія —
на пытанне *х т о?*;
як вызначыць склон назоўнікаў і прыметнікаў;
як вызначыць асобу і лік займенніка і дзеяслова;
на якія пытанні адказваюць дзеясловы неазначальнай формы.

Вучні павінны ў м е ц ь:

дзяліць тэкст на часткі, складаць план;
адрозніваць тэкст-апавяданне і тэкст-апісанне;
вылучаць сказы з аднароднымі членамі і ставіць у іх знакі
прыпынку (у тым ліку са злучнікамі *і, а, але*);
вызначаць галоўныя і даданыя члены сказа, у тым ліку ў
сказах з аднароднымі членамі;
вызначаць у словах выразнай будовы канчатак, аснову, ко-
рань, прыстаўку, суфікс;
распазнаваць у тэксце назоўнікі, асабовыя займеннікі, пры-
метнікі, дзеясловы;
вызначаць склон назоўнікаў і прыметнікаў і іх склонавыя
канчаткі (з апорай на табліцу);
адрозніваць неазначальную форму дзеяслова;
вызначаць асобу, лік дзеясловаў цяперашняга і будучага
часу і іх канчаткі (з апорай на табліцу);
пісаць пад дыктоўку з захаваннем вывучаных нормаў бела-
рускага правапісу.

Слоўнікавыя словы

*Секунда, балерына, берэт, калектыў, дэлегацыя, паштальён,
гараджане, памочнік, плывец, подпіс, бярвяно, грымець, дошкі,
аб'язджаць, вуліца, уверсе, унізе, услых, ахвотна.*

ЛІТАРАТУРНАЕ ЧЫТАННЕ

II–IV класы

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Літаратурнае чытанне» прызначаны ўвесці вучняў у свет беларускага мастацкага слова, прывіць цікавасць да чытання кніг на беларускай мове, закласці першاپапчатковыя ўяўленні па агульначалавечай і нацыянальнай культуры. Літаратурнае чытанне з’яўляецца прапедэўтычным курсам літаратуры і заклікана сфарміраваць трывалыя асновы для паспяховага вывучэння курса беларускай літаратуры, а таксама мовы і гісторыі ў базавай школе.

Мэта прадмета — шляхам чытання і разумення сэнсу літаратурных твораў далучаць вучняў да нацыянальных і агульначалавечых каштоўнасцей, фарміраваць яго як выхаванага чытача, які праяўляе грамадзянскія, маральныя, эстэтычныя пачуцці і творчую актыўнасць, валодае ўменнямі і навыкамі чытання па-беларуску, спосабамі самастойнай работы з літаратурным тэкстам і дзіцячай кнігай, выяўляе цікавасць да чытання кніг на беларускай мове.

Навучанне чытанню па-беларуску вырашае наступныя **задачы**:

- выхоўваць сродкамі чытання грамадзянскія, духоўныя і маральна-эстэтычныя пачуцці; далучаць да нацыянальна-культурнай спадчыны;
- развіваць эмацыянальна-пачуццёвую сферу, творчае ўяўленне, вобразнае і крытычнае мысленне, творчыя здольнасці вучняў;
- фарміраваць маўленчую дзейнасць на беларускай мове, узабагачаць і пашыраць слоўнік вучняў, забяспечваць авалоданне арфаэпічнымі і акцэнталагічнымі нормаў беларускай мовы;
- развіваць цікавасць да кніг беларускіх пісьменнікаў і чытання на беларускай мове, пашыраць кола чытання вучняў, іх начытанасць;

- вучыць правільнаму, асэнсаванаму, выразнаму чытанню ўголас і сам сабе з хуткасцю, якая не перашкаджае асэнсаванню;
- фарміраваць чытацкія ўменні, уменні слоўнікавай працы і літаратурныя веды, неабходныя для паўнацэннага ўспрымання і разумення мастацкіх твораў і навукова-пазнавальных тэкстаў.

Мэты і задачы літаратурнага чытання вызначаюць **асноўныя напрамкі** прадмета: засваенне базавых нормаў грамадзянскай, духоўнай і маральнай культуры; фарміраванне навыку чытання і ўмення выразнага чытання; фарміраванне ўменняў працы з мастацкім творам (чытацкіх уменняў і ўменняў слоўнікавай працы); назапашванне ведаў аб літаратуры як мастацтве слова; ажыццяўленне мастацка-маўленчай дзейнасці; фарміраванне ўменняў працы з дзіцячай кнігай.

У аснове адбору навучальнага матэрыялу пакладзены наступныя **прынцыпы**: нацыянальна-культурная адметнасць матэрыялу, мастацка-эстэтычны, літаратуразнаўчы, адпаведнасць складанасці зместу навучання вучэбным і ўзростава-псіхалагічным магчымасцям дзяцей малодшага школьнага ўзросту, адпаведнасць аб'ёму зместу навучання наяўнаму часу, які адводзіцца на прадмет згодна з вучэбным планам. У сувязі з імі для вывучэння прапануюцца разнастайныя па жанрах і відах творы: фальклор, мастацкія (вершаваныя і прэзаічныя), навукова-мастацкія і пазнавальныя творы, розныя жанравыя формы (лічылкі, пацешкі, скорэгаворкі), прыгодніцкія, фантастычныя і гумарыстычныя творы. Вучні знаёмяцца з эпічнымі творамі — апавяданнямі, урыўкамі з аповесцей, казкамі, легендамі, паданнямі; лірычнымі творамі — пейзажнай лірыкай (вершы-апісанні), персанажнай лірыкай (вершы-партрэты), сюжэтнай лірыкай (вершы-апавяданні). У творах прадстаўлена разнастайная праблематыка (тэматыка), якая характарызуецца актуальнасцю для дзяцей малодшага школьнага ўзросту, перадае маральна-этычныя і эстэтычныя перажыванні, нацыянальныя асаблівасці беларускай культуры, расказвае пра сённяшні дзень і мінулае беларусаў. Вывучаюцца творы класікаў беларускай літаратуры, традыцыйныя і сучасныя творы беларускіх пісьменнікаў для дзяцей малодшага школьнага ўзросту.

Асноўнымі **прынцыпамі навучання** з'яўляюцца наступныя: развіцця асобы; псіхалагічнай камфортнасці; авалодання культурай; уліку псіхалагічных асаблівасцей успрымання мастацкай літаратуры вучнямі малодшага школьнага ўзросту; апоры на родную мову, а таксама прынцыпы практычнай накіраванасці і творчага характару навучання. Слуханне, чытанне і аналіз літаратурных твораў скіраваны на вылучэнне і асэнсаванне нацыянальна-культурных і мастацкіх адметнасцей твора, глыбокае спасціжэнне яго зместу і сэнсу на аснове разумення сродкаў стварэння аўтарам мастацкіх вобразаў. Пры знаёмстве з творамі знакамітых беларускіх пісьменнікаў адбываецца фарміраванне эстэтычнага густу і маральна-этычнае развіццё вучняў, асваенне нацыянальнай культурнай спадчыны (беларускіх народных традыцый, элементаў бытавой і духоўнай культуры, нацыянальных рыс характару).

Пры аналізе твораў беларускай дзіцячай літаратуры прыярытэт аддаецца развіццёвай функцыі навучання, выхаванню эмацыянальнай сферы, вобразнага мыслення, творчых здольнасцей вучняў. Асаблівая ўвага ўдзяляецца фарміраванню такіх якасцей асобы, як чалавечнасць, гуманнасць, душэўная чуласць, імкненне выслухаць і зразумець іншага, крытычна паставіцца да чужой думкі з захаваннем маўленчай этыкі, абгрунтавана даказаць уласную пазіцыю.

Праграма па чытанні складаецца з наступных раздзелаў: «Тэматыка чытання», «Фарміраванне навыку чытання», «Фарміраванне ўменняў працы з мастацкім творам», «Мастацка-маўленчая дзейнасць», «Фарміраванне ведаў аб літаратуры як мастацтве слова», «Пазакласнае чытанне», «Асноўныя патрабаванні да ведаў і ўменняў вучняў».

Пры **фарміраванні навыку чытання** асноўная ўвага скіроўваецца на асэнсаванне вучнямі асаблівасцей чытання па-беларуску. З гэтай мэтай праводзіцца работа па авалоданні арфаэпічнымі (правільнае вымаўленне беларускіх гукаў [ў], [дз'], [дж], [г], [ж], [ч], [р], [ц'], спалучэння [шч], падоўжаных зычных, выразнае вымаўленне галосных, перадача націску) і графічнымі асаблівасцямі беларускай мовы (літары *i*, *ў*, апостраф), усведамленні гэтых адрозненняў і іх паслядоўнай перадачы пры чытанні. У працэсе ўдасканалення тэхнікі чытання выпрацоўваецца

правільнасць і асэнсаванасць чытання, авалоданне спосабамі чытання ўголас і сам сабе. Вырашаюцца задачы па фарміраванні ўменняў выразнага чытання праз усведамленне эмацыянальнага настрою твора і выкарыстанне сродкаў выразнасці (тон, тэмп, паўзы, лагічны націск).

Уменні працы з мастацкім творам уключаюць чытацкія ўменні і ўменні слоўнікавай працы. Іх фарміраванне вядзецца з апорай на веды і ўменні, набытыя на ўроках па прадмеце «Літаратурное чтене» на рускай мове, але з улікам асаблівасцей іх функцыянавання ў беларускай мове, і павінна забяспечыць эмацыянальнае ўспрыманне, дакладнае разуменне і глыбокае асэнсаванне пачутага/прачытанага твора, разуменне яго мовы.

У сувязі з асаблівай важнасцю авалодання маўленчай дзейнасцю па-беларуску на ўроках літаратурнага чытання вылучаны раздзел **«Мастацка-маўленчая дзейнасць»**, які прадугледжвае мэтанакіраваную працу па фарміраванні маўленчых уменняў на падставе зместу тэксту ў працэсе актыўнай мастацка-маўленчай дзейнасці. Вучні вучацца арыентавацца ў суразмоўніцтве, планаваць маўленчую дзейнасць, выбіраць моўныя сродкі, адпаведныя мэтам камунікацыі, ажыццяўляць камунікацыю ў адпаведнасці з этычнымі патрабаваннямі. Пры гэтым адбываецца пашырэнне і ўзбагачэнне слоўніка вучняў і яго актывізацыя, абуджаецца дзіцячая творчасць. Для завучвання на памяць прапануюцца вершаваныя творы (4 на працягу аднаго навучальнага года), вызначаныя ў падручніку.

Веды аб літаратуры як мастацтве слова фарміруюцца на ўзроўні першапачатковых ведаў праз асваенне вобразнай функцыі мастацкага слова, усведамленне аўтарскай прыналежнасці твора, практычнае знаёмства з жанрамі.

Урокі знаёмства з беларускай дзіцячай кнігай (**пазакласнае чытанне**) праводзяцца з III класа. Мэта іх правядзення — пашырэнне чытацкага кругагляду вучняў, фарміраванне ўменняў працаваць з кнігамі і свабодна арыентавацца ў свеце дзіцячых кніг беларускіх пісьменнікаў, дзіцячых перыядычных выданняў на беларускай мове, выхаванне патрэбы ў самастойным чытанні. У працэсе чытання-разглядвання кніг беларускіх дзіцячых пісьменнікаў вучні авалодваюць уменнямі самастойна

выбіраць з мноства кніг неабходную кнігу па прапанаванай тэме, карыстацца пазатэкставымі элементамі кнігі (вокладка, тытульны ліст, прадмова, змест, ілюстрацыя), бібліятэчна-бібліяграфічнай дапамогай. Веды пра кнігі і аўтараў набываюцца ў працэсе непасрэднай практычнай дзейнасці з дзіцячымі кнігамі — калектыўнай, індывідуальнай і групавой.

На ўроках пазакласнага чытання разглядаецца даступная дзіцячая мастацкая, навукова-мастацкая і навукова-пазнавальная кніга па розных тэмах і жанрах беларускіх пісьменнікаў на беларускай мове; беларускія дзіцячыя часопісы і газеты (на выбар настаўніка). Вучні знаёмяцца не з адной, а з некалькімі кнігамі (ад 2 да 4), аб'яднанымі паміж сабой тэмай, жанрам і аўтарскай прыналежнасцю. Адбіраюцца кнігі невялікага аб'ёму ў адпаведнасці з тэматыкай, якую прапануе настаўнік, і наяўнасцю кніг у школьных і мясцовых бібліятэках.

Навучальным матэрыялам на ўроках пазакласнага чытання з'яўляюцца кнігі. Для калектыўнай працы пад кіраўніцтвам настаўніка прапануюцца не хрэстаматыі, а багата ілюстраваныя кнігі ў тыповым афармленні (г. зн. на першай старонцы вокладкі — прозвішча аўтара, загаловак, ілюстрацыя, якая адпавядае загаловку) і з ускладненым афармленнем: з графічна ўскладненымі надпісамі, з дапаўняльнымі надпісамі на першай старонцы вокладкі і інш. Кнігі для чытання і разгляду павінны быць розныя па структуры: кніга, якая змяшчае адзін твор аднаго аўтара; кніга, якая складаецца з некалькіх твораў аднаго аўтара; кніга, у якую ўваходзяць творы розных аўтараў (на агульную тэму).

Урокі пазакласнага чытання праводзяцца з III класа адзін раз у чвэрць і ўваходзяць у агульную колькасць гадзін, якая адводзіцца на літаратурнае чытанне. На працягу чвэрці настаўнік ажыццяўляе кіраўніцтва самастойным пазаўрочным чытаннем дзіцячых кніг, газет і часопісаў. Настаўнік рэкамендуе вучням самастойна выбіраць у бібліятэцы і чытаць кнігі па прапанаванай тэме. Адзін раз у чвэрць праводзіцца абагульняючы ўрок пазакласнага чытання, на якім падводзяцца вынікі работы вучняў з кнігамі, газетамі і часопісамі за перыяд іх пазаўрочнай самастойнай дзейнасці.

Урокі класнага і пазакласнага чытання цесна звязаны і дапаўняюць адно аднаго ведамі пра традыцыйную тэматыку твораў і кніг для дзяцей, пра беларускіх пісьменнікаў і тэмы іх творчасці, пашыраюць чытацкую эрудыцыю вучняў, развіваюць вобразнае мысленне, творчае ўяўленне, эмацыянальную сферу, маўленне дзяцей.



II КЛАС

(30 гадзін)¹

Праца па падручніку «Літаратурнае чытанне» пачынаецца пасля інтэграванага ўступнага моўнага курса.

Тэматыка чытання

1. Не проста ў словы я гуляю, на мове роднай размаўляю... (3 гадзіны).
2. Верасень букеты запрасіў у школу... (3 гадзіны).
3. Мы не заўважылі і самі, як восень па зямлі пайшла (3 гадзіны).
4. Што ў народзе скажуць, як вузел звязуць (2 гадзіны).
5. Снег іскрыцца пад нагамі (6 гадзін).
6. Вясна, вясна жаданая! (7 гадзін).
7. З чаго чалавек пачынаецца (3 гадзіны).
8. Смяецца, радуецца лета... (3 гадзіны).

Фарміраванне навыку чытання

Авалоданне арфаэпічнымі асаблівасцямі беларускай мовы: правільным вымаўленнем беларускіх гукаў [ў], [дз'], [дж], [г], [ж], [ч], [р], [ц'], спалучэння [шч], падоўжаных зычных, выразным вымаўленнем галосных, акцэнталагічнымі нормаў.

Авалоданне графічнымі асаблівасцямі беларускай мовы: літары **ў**, **і**, апостраф.

¹ 4 гадзіны выкарыстаны на інтэграваны ўступны моўны курс.

Фарміраванне правільнага і асэнсаванага чытання ўголас па складах і цэлымі словамі з хуткасцю, якая не перашкаджае разуменню.

Асваенне сродкаў выразнага чытання: перадаваць інтанацыйны малюнак на падставе знакаў прыпынку ў канцы сказа, рабіць паўзы ў адпаведнасці са знакамі прыпынку.

Фарміраванне здольнасці ацэньваць правільнасць і выразнасць пачутага чытання (гучнасць, захаванне інтанацыі сказа і паўз).

Фарміраванне ўменняў працы з мастацкім творам

Асваенне ўменняў працы з літаратурным творам:
прагназаваць змест твора па ілюстрацыях і загаловаўку;
вылучаць незразумелыя словы і выразы, з дапамогай настаўніка высвятляць іх значэнне праз кантэкст, пераклад;
з дапамогай настаўніка вылучаць і ўстанаўліваць значэнне слоў, падобных па гучанні да слоў рускай мовы;

адказваць на пытанні па фактычным змесце твора;
вызначаць дзеючых асоб, суадносіць дзеючую асобу і ўчынак;
знаходзіць шляхам выбарчнага чытання апісанне дзеючай асобы, карцін прыроды;

асэнсоўваць з дапамогай настаўніка значэнне прыказак, трапных выразаў, «гаваркіх» слоў, ужытых у тэксце;

з дапамогай настаўніка вызначаць у тэксце тэму і галоўную думку;

назіраць за будовай апавядання, з дапамогай настаўніка вылучаць яго сэнсавыя часткі (па пытаннях настаўніка, па вызначаных заглаўках);

знаходзіць у тэксце ўрыўкі, якія праілюстраваны;
выказваць уласныя адносіны да дзеючых асоб, іх учынкаў, зместу твора;

вызначаць агульны эмацыянальны настрой паэтычнага твора.

Мастацка-маўленчая дзейнасць

Адказ і пастаноўка пытанняў па змесце з выкарыстаннем слоў пачутага (прачытанага) твора.

Выбарачнае чытанне, чытанне па ролях, інсцэніраванне эпизоду.

Падрыхтоўка падрабязнага пераказу невялікага апавядальнага тэксту ці яго часткі па малюнках і (ці) пытаннях з дапамогай настаўніка.

Калектыўная пабудова элементарнага выказвання на прапанаваную тэму па малюнках, апорных словах з дапамогай настаўніка.

Пашырэнне ведаў маўленчага этыкету.

Ацэнка пачутага маўлення (захаванне арфаэпічных і лексічных нормаў).

Асваенне спосабаў завучвання на памяць.

Фарміраванне ведаў аб літаратуры як мастацтва слова

Усведамленне аўтарскай прыналежнасці твора, яго тэматыкі. Вызначэнне асаблівасцей казкі на аснове ведаў, атрыманых на ўроках па прадмеце «Літаратурное чтенье».

Практычнае знаёмства з малымі формамі вуснай народнай творчасці.

Практычнае засваенне ў працэсе працы над творам значэння слоў *тэма, развіццё падзей, герой, учынак, эпизод*.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЕДАЎ І ЎМЕННЯЎ ВУЧНЯЎ ІІ КЛАСА

Вучні павінны в е д а ц ь:

арфаэпічныя асаблівасці беларускай мовы: правільнае вымаўленне беларускіх гукаў [ў], [дз’], [дж], [г], [ж], [ч], [р], [ц’], спалучэння [шч], падоўжаных зычных;

графічныя асаблівасці беларускай мовы: літары *ў, і*, апостраф;

прозвішчы аўтараў, назвы і змест твораў, якія найбольш спадабаліся;

на памяць 4 вершы, вызначаныя ў падручніку для завучвання.

Вучні павінны ў м е ц ь:

правільна і асэнсавана чытаць уголос па складах і цэлымі словамі з захаваннем інтанацыі сказа і паўз;

знаходзіць урыўкі тэксту, якія адпавядаюць ілюстрацыі;
вызначаць дзеючых асоб;
знаходзіць эпізод з апісаннем учынку дзеючай асобы;
адказваць на пытанні па фактычным змесце твора;
падрабязна пераказваць частку тэксту ці невялікі аповядаль-
ны тэкст па малюнках, пытаннях настаўніка, апорных словах;
правільна называць прачытаны твор (аўтар, загаловак);
прыводзіць прыклады казак з вывучаных твораў.

III КЛАС

(35 гадзін)¹

Тэматыка чытання

1. З крыніц народных... (12 гадзін).
2. Мой родны кут! Як ты мне мілы... (14 гадзін).
3. З усмешкай і ўсур'ёз (9 гадзін).

Фарміраванне навыку чытання

Развіццё правільнага і асэнсаванага чытання ўголас цэлымі словамі (дазваляецца чытанне па складах цяжкіх для разумення і шматскладовых слоў).

Асваенне спосабу чытання сам сабе.

Развіццё ўмення вызначаць мэту выразнага чытання з дапамогай настаўніка (што трэба перадаць слухачам пры чытанні) з апорай на ўменні, атрыманыя на ўроках па прадмеце «Літаратурное чтение».

Прымяненне сродкаў выразнасці пры чытанні: выбіраць тон у адпаведнасці з эмацыянальным станам дзеючай асобы, выдзяляць з дапамогай лагічнага націску важныя ў сэнсавых адносінах словы.

Ажыццяўленне сама- і ўзаемакантролю правільнасці і выразнасці чытання ўголас.

¹ У гэтую колькасць уваходзіць 4 гадзіны на пазакласнае чытанне.

Фарміраванне ўменняў працы з літаратурным творам

Пры вывучэнні новых твораў працягваецца асваенне і выкарыстанне ўменняў працы з літаратурным творам пад кіраўніцтвам настаўніка:

- прагназаваць змест твора па ілюстрацыях, загаловаўку, апорных словах;
- вылучаць незразумелыя словы і выразы, высвятляць іх значэнне праз кантэкст, пераклад;
- устанаўліваць значэнне слоў, падобных па гучанні да слоў рускай мовы;
- выяўляць сэнсавыя сувязі паміж падзеямі (паслядоўныя, часавыя, прасторавыя, прычынныя);
- вызначаць дзеючых асоб, называць галоўнага героя, суадносіць дзеючую асобу і ўчынак;
- назіраць за эмацыянальным станам героя, вылучаць з тэксту словы, якія перадаюць пачуцці, настрой героя;
- характарызаваць героя мастацкага твора па яго ўчынку, паводзінах, перажываннях;
- знаходзіць апісанне дзеючай асобы, карцін прыроды з дапамогай выбарачнага чытання;
- узнаўляць мастацкія вобразы (слоўнае маляванне дзеючай асобы, карцін прыроды);
- вызначаць тэму і галоўную думку твора з дапамогай настаўніка;
- ацэньваць адпаведнасць заглаўка тэме і галоўнай думцы твора;
- назіраць за адносінамі аўтара да героя, яго ўчынку;
- выказваць уласныя адносіны да дзеючых асоб, іх учынкаў, зместу твора;
- назіраць за формай апавядання (хто распавядае: аўтар ці герой?);
- дзяліць твор на часткі, складаць план невялікага апавядальнага твора;
- назіраць за будовай верша (вершаваны радок, рытм і рыфма, вобразная мова), знаходзіць у вершы рыфму;
- вызначаць агульны эмацыянальны настрой паэтычнага твора;

- назіраць за выразнымі словамі, якія ствараюць вобразы ў мастацкім творы, вылучаць іх з тэксту, тлумачыць значэнне, выяўляць іх вобразную функцыю шляхам слоўнага малявання;
- назіраць за эмацыянальна-ацэначнымі словамі, вылучаць іх са сказаў, вызначаць сэнсавую ролю.

Мастацка-маўленчая дзейнасць

Адказ і пастаноўка пытанняў па змесце пачутага (прачытанага) твора з дапамогай настаўніка.

Выбарачнае чытанне, чытанне па ролях, інсцэніраванне, слоўнае маляванне дзеючай асобы, карціны прыроды.

Падрабязны пераказ невялікага апавядальнага тэксту ці яго часткі па калектыўна складзеным плане.

Творчы пераказ тэксту з дапамогай настаўніка.

Складанне тэксту (у тым ліку вядзенне дыялога) па серыі малюнкаў, апорных словах з дапамогай настаўніка.

Пашырэнне ведаў маўленчага этыкету.

Ацэнка пачутага маўлення (захаванне арфаэпічных і лексічных нормаў).

Фарміраванне ведаў аб літаратуры як мастацтва слова

Вызначэнне асаблівасцей верша на аснове ведаў, атрыманых на ўроках па прадмеце «Літаратурное чтение».

Практычнае засваенне ў працэсе працы над твораў значэння слоў *тэма, герой (персанаж), учынак, характарыстыка героя, развіццё падзей, месца дзеяння, аўтар; эпізод (урывак), змест рэальны і чарадзейны*.

Практычнае знаёмства з народнымі легендамі.

ПАЗАКЛАСНАЕ ЧЫТАННЕ

Тэматыка чытання суадносіцца з тэматыкай урокаў літаратурнага чытання і можа пашырацца: пра Радзіму, яе герояў; пра дзяцей; пра навакольны свет, прыгоды і чараўніцтва; пра пісьменнікаў, дзеячаў навукі і мастацтва.

Фарміраванне ўменняў працы з дзіцячай кнігай. Успрыманне (слуханне і чытанне), разглядванне кніг беларускіх дзіцячых пісьменнікаў.

Знаёмства з элементамі кнігі: вокладка, пераплёт, тытульны ліст.

Усведамленне інфармацыйных рэсурсаў кнігі: назва (заглавак), прозвішча аўтара, ілюстрацыя, аглаўленне (змест), уступ, пасляслоўе.

Атрыманне бібліятэчна-бібліяграфічных звестак: бібліятэка, бібліятэкар, кніжная выстава, падручнік, мастацкая кніга, перыёдыка (дзіцячыя газеты і часопісы), даведчаная літаратура (слоўнікі, энцыклапедыі, кнігі-даведнікі).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЕДАЎ І ЎМЕННЯЎ ВУЧНЯЎ ІІІ КЛАСА

Вучні павінны ведаць:

прозвішчы аўтараў, назвы і змест твораў, якія найбольш спадабаліся;

на памяць 4 вершы, вызначаныя ў падручніку для завучвання.

Вучні павінны ўмець:

правільна і асэнсавана чытаць уголас і сам сабе цэлымі словамі (незразумелыя і шматскладовыя словы па складах);

чытаць тэкст уголас з захаваннем інтанацыі сказа, паўз, патрэбнага тону і тэмпу;

захоўваць рытм пры чытанні верша;

вызначаць дзеючых асоб, называць галоўнага героя, вызначаць яго ўчынак, прычыну ўчынку;

вылучаць у тэксце мастацкія (вобразныя) словы;

маляваць словамі карціну прыроды;

вылучаць сэнсавыя часткі апавядальнага твора, вызначаць галоўнае ў кожнай частцы;

самастойна падрабязна пераказваць невялікі апавядальны тэкст ці яго частку па калектыўна складзеным плане;

прыводзіць прыклады верша, казкі з вывучаных твораў;

самастойна арыентавацца ў кнізе па змесце;

вызначаць прыкладны змест кнігі па яе знешніх паказчыках (прозвішча аўтара, заглавак, ілюстрацыі на вокладках і ў кнізе);

самастойна выбіраць кнігі для чытання па прапанаванай настаўнікам тэме з дапамогай кніжнай выстаўкі або адкрытага падыходу да кніжных паліц.

IV КЛАС

(35 гадзін)¹

Тэматыка чытання

1. Радзіма мая дарагая (5 гадзін).
2. На ніцях белай павуціны прыносяць восень павучкі... (5 гадзін).
3. З рога ўсяго многа (5 гадзін).
4. Ой, зіма, зіма, зіма! Весялей цябе няма! (5 гадзін).
5. Вясна, вясна! Усе ёй рады... (6 гадзін).
6. Ішла вайна народная... (4 гадзіны).
7. Нас лета ў новыя далі вядзе... (5 гадзін).

Фарміраванне навыку чытання

Удасканаленне правільнасці, асэнсаванасці і бегласці чытання. Развіццё навыку чытання сам сабе.

Самастойнае вызначэнне мэты выразнага чытання (што трэба перадаць слухачам пры чытанні).

Выкарыстанне сродкаў выразнага чытання (паўзы ў адпаведнасці са знакамі прыпынку, тон у адпаведнасці з эмацыянальным станам дзеючай асобы, лагічны націск на важных ў сэнсавых адносінах словах, фразях).

Ажыццяўленне сама- і ўзаемакантролю правільнасці і выразнасці чытання ўголас.

Фарміраванне ўменняў працы з літаратурным творам

Удасканаленне ўменняў працы з мастацкім творам на новым літаратурным матэрыяле:

- прагназаваць змест твора па загаловаўку, апорных словах;

¹ У гэтую колькасць уваходзіць 4 гадзіны на пазакласнае чытанне.

- вылучаць незразумелыя словы і выразы, высвятляць іх значэнне праз кантэкст, з дапамогай тлумачальнага і перакладнога слоўнікаў;
- вылучаць словы, падобныя па гучанні да слоў рускай мовы, і ўстанаўліваць іх значэнне;
- выяўляць сэнсавыя сувязі паміж падзеямі ў творы (паслядоўныя, часавыя, прасторавыя, прычынныя);
- вылучаць галоўныя і другарадныя дзеючыя асобы, аналізаваць іх узаемаадносіны, учынкi, матывы ўчынкаў;
- выяўляць эмацыянальны стан дзеючых асоб, характарызаваць герояў па іх паводзінах, учынках, параўноўваць персанажы;
- знаходзіць у тэксце апісанне дзеючых асоб, карцін прыроды, вызначаць іх ролю ў тэксце;
- узнаўляць мастацкія вобразы (слоўнае маляванне дзеючай асобы, карцін прыроды);
- распазнаваць аўтара ў творы: ад чыйго імя вядзецца расказ, адносіны аўтара да героя, яго ўчынкаў, прамая аўтарская ацэнка ці ўтоеная;
- выказваць уласныя адносіны да дзеючых асоб, іх учынкаў, зместу твора;
- вызначаць тэму і галоўную думку твора;
- вылучаць кампазіцыйныя часткі апавядальнага твора: пачатак падзей, вяршыню, самыя напружаны момант, завяршэнне падзей;
- знаходзіць у тэксце вобразныя словы і выразы, тлумачыць іх значэнне і выяўляць вобразную функцыю шляхам слоўнага малявання;
- вылучаць з тэксту эмацыянальна-ацэначныя словы, словы-сінонімы, асэнсоўваць іх функцыянальнае прызначэнне: чаму гэтакія слова выбраў аўтар, як яны характарызуе героя;
- самастойна складаць план невялікага апавядальнага твора.

Мастацка-маўленчая дзейнасць

Адказ і пастаноўка пытанняў па змесце пачутага (прачытанага) твора.

Выбарачнае чытанне, чытанне па ролях, інсцэніраванне, слоўнае маляванне дзеючай асобы ці карціны прыроды.

Падрабязны пераказ апавядальнага тэксту па плане.

Выбарачны пераказ апавядальнага тэксту па апорных словах пад кіраўніцтвам настаўніка.

Калектыўны творчы пераказ тэксту.

Складанне тэксту на вызначаную тэму па прапанаваным плане і апорных словах з дапамогай настаўніка.

Ацэнка маўлення вучняў (захаванне арфаэпічных і лексічных нормаў).

Фарміраванне ведаў аб літаратуры як мастацтва слова

Вызначэнне асаблівасцей апавядання на аснове ведаў, атрыманых на ўроках па прадмеце «Літаратурное чтэнне».

Практычнае засваенне ў працэсе працы над творам значэння слоў *тэма, герой (персанаж), учынак, характарыстыка героя, развіццё падзей, месца дзеяння, аўтар; пейзаж (карціна прыроды), эпізод (урывак); змест фантастычны, рэальны, чарадзейны, гумарыстычны*.

Практычнае знаёмства з паданнем.

ПАЗАКЛАСНАЕ ЧЫТАННЕ

Тэматыка чытання суадносіцца з тэматыкай урокаў літаратурнага чытання і можа пашырацца: пра Радзіму, аднагодкаў, людзей гераічных прафесій, поры года, жывёл і расліны, падарожжы, прыгоды і фантастыку, гісторыю машын і рэчаў.

Фарміраванне ўменняў працы з дзіцячай кнігай. Падбор кніг у бібліятэцы (самастойна ці з дапамогай бібліятэкара) па пэўнай тэме чытання, карыстаючыся рэкамендацыйным паказальнікам, кніжнай выстаўкай або адкрытым доступам да кніжных паліц.

Самастойнае знаёмства з новай кнігай: разглядванне з мэтай арыенціроўкі ў кнізе па інфармацыі на вокладцы, тытульным лісце, па змесце і ілюстрацыях.

Слуханне і чытанне кніг беларускіх дзіцячых пісьменнікаў, адказ на пытанні па змесце, ацэнка паводзін і ўчынкаў герояў, выказванне адносін да іх.

Вызначэнне тэмы творчасці пісьменніка па шэрагу кніг.
Выхаванне акуратнасці і беражлівых адносін да кніг.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЕДАЎ І ЎМЕННЯЎ ВУЧНЯЎ ІV КЛАСА

Вучні павінны ведаць:

прозвішчы аўтараў, назвы і змест твораў, якія найбольш
спадабаліся;

на памяць 4 вершы, вызначаныя ў падручніку для завуч-
вання.

Вучні павінны ўмець:

правільна, асэнсавана і бегла чытаць сам сабе;

правільна, асэнсавана і выразна чытаць уголас;

ацэньваць правільнасць і выразнасць уласнага і пачутага
чытання;

вызначаць галоўныя і другарадныя дзеючыя асобы, характа-
рызаваць іх;

вызначаць вобразныя словы і выразы, тлумачыць іх зна-
чэнне і ролю;

вызначаць (з дапамогай настаўніка і самастойна) адносіны
аўтара твора да падзей і герояў;

фармуляваць тэму тэксту, вызначаць галоўную думку тэксту
(самастойна і з дапамогай настаўніка);

вылучаць сэнсавыя часткі апавядальнага твора, складаць
план;

задаваць пытанні па змесце пачутага (прачытанага);

маляваць словамі партрэт героя ці карціну прыроды з твора;

падрабязна пераказваць апавядальны тэкст па плане;

выбарачна пераказваць тэкст з дапамогай апорных слоў;

прыводзіць прыклады апавядання, казкі, верша з вивуча-
ных твораў;

правільна называць кнігу (аўтар, назва);

арыентавацца ў кнізе па назве, малюнках, змесце, прадмо-
ве, пасляслоўі;

выкарыстоўваць прыёмы выбару неабходнай кнігі для чы-
тання (на пэўную тэму, пэўнага аўтара).

МАТЕМАТИКА

I–IV классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе концепции математического образования и стандарта по учебному предмету «Математика».

Цели обучения математике. Начальное обучение математике является, с одной стороны, составной частью начального образования, а с другой — основой для дальнейшего изучения математики и других учебных предметов.

Первый аспект требует согласованности в обучении математике с иными компонентами начального обучения: развитием речи, выработкой навыков чтения и письма, физическим развитием, знакомством с окружающим миром, воспитанием вкуса, обучением видеть и создавать прекрасное. Второй аспект предусматривает формирование у учащихся элементарных математических представлений и логических структур мышления, которые готовят учащихся к использованию математических знаний в повседневной жизни, успешному овладению знаниями и способами деятельности при дальнейшем обучении как математике, так и другим учебным предметам.

Через начальное обучение математике происходит первичное освоение количественных отношений и пространственных форм окружающего мира, вырабатываются умения применять анализ, синтез, аналогию, обобщение, абстрагирование, конкретизацию. Обучение математике не только приучает точно выполнять разнообразные предписания, но и формирует общие приемы поисковой деятельности, развивает гибкость и критичность мышления, учит прогнозировать и оценивать свои действия.

Это предопределяет следующие **цели начального обучения математике:**

- овладение математическими знаниями, которые необходимы для практической деятельности, изучения других дисциплин и продолжения образования;

- развитие умений и навыков, необходимых не только для математической деятельности, но и для полноценной жизни в обществе;
- выработку правильных представлений о возможностях математики в познании и описании действительности;
- воспитание таких качеств личности, как целеустремленность, настойчивость в преодолении трудностей, самостоятельность, критичность и вариативность мышления.

Структура начального курса математики. Основу начального курса математики составляет линия чисел и арифметических действий над ними. Линии величин, геометрических фигур и алгебраическая являются сопутствующими.

Курс математики на I ступени общего среднего образования имеет линейно-концентрическое строение. В нем выделяются следующие концентры: дочисловой период, однозначные числа, двузначные числа до 20, двузначные числа, трехзначные, четырехзначные, многозначные числа.

Переход к следующему концентру сопровождается не только расширением множества известных чисел, но и систематизацией и углублением знаний, введением новых элементов в деятельность учащихся. Данное построение программы способствует формированию у учащихся общих представлений об одной из важнейших математических структур — множеству натуральных чисел.

Сквозными в начальном обучении математике являются линии текстовых задач, алгоритмическая линия и эвристическая линия.

Решение текстовых задач является важнейшим средством формирования математических понятий, предупреждает формализм в усвоении знаний, усиливает развивающий эффект обучения математике. Овладение многочисленными алгоритмами, усвоение эвристических приемов является необходимым условием полноценной социализации учащегося.

Организация учебно-воспитательного процесса. Учебно-воспитательный процесс в I—IV классах организуется с учетом возрастных особенностей учащихся, специфики учебного предмета математики, ее места и роли в обучении. Учитель имеет право самостоятельно выбирать приемы обучения, с тем чтобы обеспечить достижение целей начального обучения математике.

Обучение математике должно быть организовано так, чтобы каждый учащийся мог достичь обязательных результатов. Вместе с тем учащийся должен иметь возможность реализовать свои образовательные потребности в области математики.

Учащийся должен не только получить определенные знания, но и научиться использовать их при решении учебных задач и задач прикладного характера. Минимальный уровень трудности задач определяется обязательными результатами обучения, зафиксированными в образовательном стандарте. Вместе с тем учащимся, достигшим обязательных результатов, должны предлагаться более сложные задачи.

В процессе начального обучения математике должны рационально сочетаться игровые, объяснительно-иллюстративные и эвристические методы. Обучение через игру предусматривает использование специальных обучающих игр, в которых отражаются важнейшие математические идеи.

Обучение математике должно содействовать развитию у учащихся навыков устной речи, письма, работы с книгой. Необходимо заботиться о формировании элементов организации умственной деятельности: ставить цели, искать пути для их достижения, планировать последовательность действий, анализировать различные варианты, оценивать возможные последствия и результаты.

При обучении математике в I—IV классах важно обеспечить усвоение как смысла вводимых понятий, так и определенных фактов и алгоритмов. Это достигается через использование в обучении предметной деятельности, разных видов наглядности, использование математических представлений и знаний при решении как учебных задач, так и задач с практическим содержанием.

Формированию понятия **числа** содействует деятельность с предметами (счетным материалом), рисунками. Оперирование конечными множествами предметов содействует усвоению **состава числа**, служит основой для введения операций **сложения** и **вычитания** чисел. Смысл сложения и вычитания раскрывается через решение соответствующих задач. Знания о составе чисел первого десятка необходимы для овладения сложением и вычитанием чисел в пределах 20. Разрядный состав

чисел служит и в дальнейшем основой оперирования многозначными числами. В подобной последовательности происходит и усвоение действий **умножения** и **деления**: от действий с предметами и их изображениями через усвоение смысла действий и запоминание таблицы умножения однозначных чисел к алгоритмам действий над многозначными числами.

Усвоение **свойств арифметических действий** содействует выполнению вычислений рациональными способами, служит основой для решения уравнений. **Алгебраические понятия** переменной, уравнения, неравенства рассматриваются в начальном курсе математики на пропедевтическом уровне и выполняют вспомогательную роль.

Важным с практической точки зрения аспектом применения чисел является процесс **измерения величин**. Учащиеся должны получить представление о том, что соотнесение с определенной величиной того или иного числа происходит в результате специальной процедуры — измерения величины с помощью выбранной единицы измерения. В I—IV классах учащиеся знакомятся с измерением длины, массы, времени, площади.

Одной из целей начального обучения математике является освоение окружающего пространства, развитие пространственных представлений. Этому служит изучение **геометрического материала**: знакомство с телами, поверхностями, линиями, выделение фигур определенной формы, некоторых характеристик этих фигур.



I КЛАСС

(120 ч)

Сравнение предметов и множеств предметов, пространственные и временные представления (16 ч)

Отождествление и различение предметов по одному свойству: форме (круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные), размеру (малые, большие), цвету. Взаимное расположение предметов: *сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее*,

перед, за, между, рядом. Временные представления: *сначала, потом, раньше, позже, до, после.*

Классификация предметов по одному и двум свойствам. Упорядочение предметов данного множества. Сравнение множеств предметов по количеству: *больше, меньше, столько же, больше на, меньше на.*

Называние чисел от 1 до 20. Счет предметов.

Однозначные числа (34 ч)

Названия, последовательность и обозначения чисел 1, 2, 3, 4, 5.

Число 0 и его обозначение.

Сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=».

Получение числа прибавлением единицы к предыдущему числу, вычитанием единицы из следующего числа. Знаки «+» и «-». Состав чисел 2, 3, 4, 5.

Числа 6, 7, 8, 9. Сравнение однозначных чисел. Прибавление и вычитание единицы. Состав чисел 6, 7, 8, 9.

Сложение и вычитание однозначных чисел на основе счета предметов. Сложение и вычитание с нулем.

Решение простых задач на нахождение суммы и разности.

Двузначные числа до 20 (60 ч)

Число 10. Состав числа 10. Образование чисел от 11 до 20 присчитыванием единицы. Названия, чтение и запись чисел от 11 до 20. Десятичный состав чисел от 10 до 20.

Сравнение чисел в пределах 20.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Названия компонентов сложения и вычитания. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Таблица сложения чисел в пределах 10. Приемы сложения и вычитания чисел: присчитывание (отсчитывание) по одному, сложение (вычитание) по частям, использование переместительного свойства сложения, вычитание с опорой на состав числа.

Знакомство с приемом подбора неизвестного компонента сложения (вычитания) по известным компоненту и результату ($\square + 2 = 5$, $3 + \square = 7$, $\square - 3 = 4$, $7 - \square = 5$).

Числовые выражения с 1—2 действиями: чтение, запись, нахождение значения.

Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Точка. Прямая и кривая линии. Отрезок. Длина отрезка. Сравнение отрезков по длине. Измерение длины отрезка. Единицы измерения длины: *сантиметр, дециметр*.

Единица измерения времени: *час*.

Повторение за I класс (10 ч)

Нумерация однозначных чисел и двузначных чисел до 20.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Таблицы сложения и вычитания. Приемы сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через разряд.

Решение простых задач на нахождение суммы, разности, увеличение или уменьшение числа на несколько единиц.

Геометрические фигуры. Распознавание фигур по форме, размерам.

Прямая. Отрезок. Измерение длины с помощью линейки. Определение времени с точностью до часа.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ I КЛАССА

Учащиеся должны **з н а т ь**:

последовательность чисел от 0 до 20;

десятичный состав чисел от 10 до 20;

таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания.

Учащиеся должны **у м е т ь**:

считать предметы в пределах 20;

читать и записывать числа в пределах 20;

сравнивать числа в пределах 20;

решать задачи на нахождение суммы и разности, на уменьшение и увеличение числа на несколько единиц в 1 действие в пределах 20 без перехода через десяток;

сравнивать отрезки по длине.

II КЛАСС

(136 ч)

Повторение за I класс (10 ч)

Нумерация однозначных чисел.

Приемы сложения и вычитания в пределах 10.

Числа до 20. Десятичный состав чисел до 20. Сравнение чисел.

Названия компонентов при сложении и вычитании.

Единицы измерения длины: *сантиметр, дециметр*.

Решение простых задач.

Табличное сложение и соответствующие случаи вычитания (28 ч)

Приемы устного сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Приемы вычитания чисел с переходом через десяток.

Таблица сложения однозначных чисел.

Решение простых задач на разностное сравнение, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Составная задача. Решение составных задач в 2 действия.

Числа от 21 до 100 (13 ч)

Устная и письменная нумерация двузначных чисел в пределах 100. Разрядный состав двузначных чисел. Представление двузначных чисел суммой разрядных слагаемых. Сравнение двузначных чисел.

Обратная задача.

Длина. Единица измерения длины: *метр*.

Время. Единицы измерения времени: *час, минута*. Определение времени по циферблатным часам.

Внетабличное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (57 ч)

Приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел: по частям; с выделением разрядов; с применением перемести-

тельного свойства сложения; вычитание с опорой на разрядный состав числа.

Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Проверка сложения и вычитания.

Числовые выражения в 2 действия со скобками и без скобок: чтение, запись и нахождение значения.

Восстановление подбором чисел в записях вида $\square + a = b$; $a + \square = b$; $\square - a = b$; $a - \square = b$; $\square > a$, $\square < b$; $a + \square > b$; $\square - a > b$; $a - \square > b$.

Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат.

Ломаная. Звенья ломаной. Длина ломаной. Периметр треугольника и четырехугольника.

Умножение и деление (23 ч)

Простые задачи, раскрывающие смысл умножения. Названия компонентов при умножении.

Таблицы умножения числа 2 и на 2, числа 3 и на 3.

Простые задачи, раскрывающие смысл деления. Названия компонентов при делении. Таблицы деления на числа 2 и 3, с частным 2 и 3.

Периметр прямоугольника и квадрата.

Повторение за II класс (5 ч)

Устная и письменная нумерация двузначных чисел.

Приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел.

Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел.

Решение простых и составных задач.

Углы. Прямой угол. Прямоугольник. Периметр прямоугольника и квадрата.

Единицы измерения длины; соотношения между ними.

Единицы измерения времени; соотношения между ними.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ II КЛАССА

Учащиеся должны з н а т ь:

последовательность чисел от 0 до 100;

разрядный состав двузначных чисел;

таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;

приемы устного и письменного сложения и вычитания;
названия компонентов операций сложения, вычитания;
единицы измерения длины: *метр, дециметр, сантиметр*;
единицы измерения времени: *час, минута*.

Учащиеся должны у м е т ь:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
решать задачи в 1—2 действия на сложение, вычитание;
находить подбором неизвестный компонент действия по его результату и известному компоненту;
находить длину ломаной, периметр прямоугольника;
определять время по часам.

III КЛАСС

(140 ч)

Повторение за II класс (12 ч)

Устная и письменная нумерация двузначных чисел.

Приемы устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел.

Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании.

Смысл действий умножения и деления.

Связь действий умножения и деления.

Умножение и деление (65 ч)

Таблицы умножения и деления. Умножение и деление на 1. Умножение нуля, на нуль, деление нуля на отличное от нуля число. Невозможность деления на нуль. Умножение на 10.

Простые задачи на увеличение или уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Доля. Решение задач на нахождение доли числа.

Выражение с переменной. Вычисление значения выражения с переменной при заданном значении переменной.

Решение уравнений вида $x + a = b$; $a + x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$; $x \cdot a = b$; $a \cdot x = b$; $x : a = b$; $a : x = b$ на основе связи между компонентами и результатом действия.

Решение подбором неравенств вида $a \cdot x > b$; $x \cdot a > b$; $x : a > b$; $a : x > b$; $a \cdot x < b$; $x \cdot a < b$; $x : a < b$; $a : x < b$.

Скорость. Простые задачи на движение.

Приемы устного внетабличного умножения и деления. Умножение и деление суммы на число. Умножение двузначного числа на однозначное. Деление двузначного числа на однозначное. Деление числа на произведение. Деление двузначного числа на двузначное.

Проверка умножения и деления.

Деление с остатком.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками.

Решение задач в 2—3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление.

Луч. Обозначение луча, отрезка, треугольника.

Треугольник. Равносторонний треугольник. Прямоугольный треугольник. Тупоугольный треугольник. Остроугольный треугольник.

Площадь. Единица измерения площади: *квадратный сантиметр*. Нахождение площади фигуры с помощью палетки.

Свойства сторон прямоугольника и квадрата. Периметр прямоугольника и квадрата.

Единицы измерения времени: *сутки, час, минута, секунда*; соотношения между ними.

Трехзначные и четырехзначные числа (56 ч)

Устная и письменная нумерация чисел в пределах 1000. Разрядный состав трехзначного числа. Представление числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пределах 1000.

Устное сложение и вычитание, умножение и деление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменное сложение и вычитание трехзначных чисел.

Умножение трехзначного числа на однозначное. Деление трехзначного числа на однозначное.

Решение составных задач в 2—3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление.

Четырехзначные числа.

Единицы измерения длины: *метр, километр*; соотношения между ними.

Единицы измерения массы: *грамм, килограмм, тонна*.

Повторение за III класс (7 ч)

Таблицы умножения и деления.

Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Нахождение значений числовых выражений. Порядок действий. Решение уравнений.

Нахождение доли числа.

Устная и письменная нумерация трехзначных и четырехзначных чисел.

Приемы устного выполнения арифметических действий над трехзначными числами.

Алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел. Умножение и деление трехзначного числа на однозначное.

Решение простых и составных задач.

Единицы измерения длины, массы, времени; соотношения между ними.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ III КЛАССА

Учащиеся должны **з н а т ь**:

таблицы умножения и деления;

приемы устного умножения и деления;

нумерацию и разрядный состав трехзначных чисел;

приемы устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 1000;

порядок выполнения арифметических действий;

единицы измерения длины, массы, времени;

свойства сторон прямоугольника и квадрата.

Учащиеся должны **у м е т ь**:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;

выполнять устно действия в пределах 100, письменно — в пределах 1000;

проводить проверку вычислений;
умножать и делить трехзначное число на однозначное;
выполнять деление с остатком;
вычислять значения выражений в 2—3 действия без скобок и со скобками;
решать задачи в 2—3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление;
решать простые задачи на нахождение доли числа (величины);
вычислять значения выражения с одной переменной при заданном значении переменной;
решать простейшие уравнения, используя связь между компонентами и результатами арифметических действий;
решать подбором простейшие неравенства;
определять периметр прямоугольника и квадрата;
распознавать острые, прямые, тупые углы;
распознавать остроугольные, прямоугольные и тупоугольные треугольники.

IV КЛАСС

(140 ч)

Повторение за III класс (13 ч)

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел.

Приемы устного и письменного выполнения арифметических действий над трехзначными числами. Доля. Нахождение доли от числа. Представление о площади фигуры и ее измерении. Единица измерения площади: *квадратный сантиметр*. Числовые выражения и выражения с переменной.

Нумерация многозначных чисел (31 ч)

Числа от 0 до 1 000 000. Класс единиц и класс тысяч. Разряды класса единиц, класса тысяч. Представление числа суммой разрядных слагаемых. Чтение и запись многозначных чисел. Сравнение многозначных чисел.

Единицы измерения длины: *миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр*; соотношения между ними.

Использование диаграмм при решении задач и сравнении величин.

Единицы измерения массы: *тонна, центнер, килограмм, грамм*; соотношения между ними.

Единицы измерения времени: *век, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда*; соотношения между ними.

Площадь. Единица измерения площади: *квадратный дециметр*. Площадь прямоугольника и квадрата.

Сложение и вычитание (27 ч)

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000.

Решение простейших уравнений на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания.

Решение составных задач с использованием троек величин: скорость, время движения и пройденный путь (расстояние); цена, количество товара и его стоимость.

Единицы измерения площади: *квадратный метр, гектар*.

Умножение и деление (61 ч)

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение на однозначное, двузначное и трехзначное числа.

Письменное деление на однозначное и двузначное числа.

Окружность и круг. Построение окружности с заданным центром и радиусом с помощью циркуля.

Числовые выражения в 2—3 действия (со скобками и без них).

Решение простейших уравнений на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий умножения и деления.

Решение составных задач.

Представление о телах: кубе, призме, пирамиде, конусе, цилиндре, шаре.

Повторение, систематизация и обобщение знаний за начальную школу (8 ч)

Устная и письменная нумерация многозначных чисел.

Приемы устного выполнения арифметических действий над многозначными числами.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Единицы измерения длины, массы, времени; соотношения между ними.

Единицы измерения площади.

Решение простых и составных задач.

Нахождение площади прямоугольника и квадрата.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

Учащиеся должны з н а т ь:

нумерацию и разрядный состав чисел в пределах 1 000 000; приемы устного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100;

алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел;

единицы измерения длины: *километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр*; соотношения между ними;

единицы измерения массы: *тонна, центнер, килограмм, грамм*; соотношения между ними;

единицы измерения времени: *век, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда*; соотношения между ними;

единицы измерения площади: *квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр*.

Учащиеся должны у м е т ь:

читать, записывать и сравнивать многозначные числа;

выполнять устно вычисления в пределах 100 и в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100;

выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000;

выполнять письменное умножение на однозначное, двузначное и трехзначное числа в пределах 1 000 000;

выполнять письменное деление на однозначное и двузначное числа в пределах 1 000 000;

вычислять значения выражений в 2 действия с одной переменной при заданных значениях переменной;

находить значения числовых выражений в 2—3 действия без скобок и со скобками;

решать простейшие уравнения на основе взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий;

решать задачи в 2—3 действия;

находить периметр и площадь прямоугольника и квадрата; чертить окружность с заданным радиусом.

ЧЕЛОВЕК И МИР

I–IV классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Человек и мир» состоит из трех содержательных компонентов: «Природа и человек», «Человек и его здоровье», «Человек и общество». Составной частью содержательного компонента «Человек и общество» является блок «Мая Радзіма — Беларусь», который изучается в IV классе.

Цель учебного предмета «Человек и мир» — формирование первоначальных знаний о природе, обществе и человеке, основ экологической культуры и здорового образа жизни, гражданское воспитание учащихся.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих задач:

- формирование элементарных представлений и понятий об объектах и явлениях природы и общественной жизни, подведение учащихся к элементарному пониманию связей в системе «природа—человек—общество» и осознанию своего места в окружающем мире;
- формирование первоначальных представлений и элементарных понятий об историческом пути белорусского народа на основе знакомства учащихся с личностями и важнейшими событиями отечественной истории;
- воспитание патриотизма, национального самосознания, гуманного отношения ко всему живому, развитие потребности в познании природы и бережного отношения к ней;
- формирование нравственных качеств личности на основе усвоения знаний о нормах и правилах человеческого общения;
- формирование представления о том, что человек — часть природы и его здоровье и жизнь в значительной степени зависят от состояния окружающей среды; создание усло-

вий для выработки необходимых умений и навыков здорового образа жизни;

- формирование опыта интеллектуальной и творческой деятельности, развитие познавательного интереса к изучению предмета и учебной деятельности;
- формирование общеучебных и предметных умений, необходимых для дальнейшего овладения систематическими знаниями по биологии, географии, обществоведению и истории.

В основу содержательного компонента «Природа и человек» положена концепция экологического образования личности. Поэтому одна из важнейших задач — формирование у учащихся основ экологической культуры, что предусматривает усвоение ими определенных экологических знаний и умений, правильное и осознанное использование их в конкретных жизненных ситуациях, ответственное отношение к природе и своему организму. Ведущими в системе экологических знаний являются знания о связях и взаимосвязях в природе, значении природы в целом и ее компонентов и элементов. Эти знания составляют основу экологического сознания личности, способной строить свое поведение в природе на основе самостоятельных рассуждений и выводов. Но чтобы понять, что в природе все взаимосвязано, что природа — величайшая ценность на Земле, учащиеся уже в первые годы обучения должны получить научно-достоверные фактические знания об окружающих их объектах и явлениях неживой и живой природы.

В I классе в процессе наблюдений за сезонными явлениями учащиеся получают конкретные знания о растениях и животных ближайшего окружения. Отвечая на вопросы «Почему птицы улетают в теплые края?», «Почему одни звери на зиму впадают в спячку, а другие ведут активный образ жизни?», учащиеся убеждаются в том, что в природе все взаимосвязано и что изменения в жизни растений и животных являются приспособлением к условиям существования (к изменениям в неживой природе). Таким образом, уже с I класса у детей формируются элементы экологических знаний.

На первом году обучения учащиеся закрепляют навыки личной и общественной гигиены, которые они приобрели в

учреждениях дошкольного образования. В процессе получения сведений о том, почему и как влияет природа на настроение и самочувствие человека, расширяются и углубляются знания о здоровом образе жизни.

Акцентируется внимание на развитии у учащихся представления о том, что человек — неотъемлемая часть природы и общества. Уже с I класса формируется представление о стране, в которой они живут, ее названии, красоте и неповторимости природы своей Родины, родного уголка, воплощающего в себе живой образ Отечества. Учащиеся знакомятся с основными правами ребенка.

Учитывая, что формирование личности ребенка начинается в семье, в процессе изучения темы «Я и моя семья» большое внимание уделяется воспитанию любви к своим близким, которая проявляется в заботе о родных, в ответственности, наравне с другими членами семьи, за порядок и уют в собственной квартире, доме.

Во II классе элементарные знания о компонентах неживой природы — воздухе, воде, почве, их значении и свойствах служат основой для формирования таких понятий, как «растения и животные — живые организмы», «связь неживой и живой природы», «условия, необходимые для жизни растений и животных» и др.

Цель раздела *«Растения и человек»* — показать многообразие растительного мира ближайшего окружения, его роль в природе и жизни человека. При знакомстве с разнообразием растительного мира проводится работа по классификации растений на группы по различным существенным признакам: внешнему строению, использованию человеком и т. п.

При изучении раздела *«Животные и человек»* у учащихся формируются элементарные понятия: «звери», «птицы» «насекомые» и т. д. Учащиеся получают знания об особенностях внешнего вида и поведения отдельных животных как приспособлениях к условиям жизни.

Знания об образе жизни, питании животных помогут учащимся II класса понять, что между различными животными существует тесная связь, что в природе нет «вредных» животных, что все животные в природе необходимы.

Материал о том, как животные заботятся о своих детенышах, будет способствовать формированию у учащихся добрых, гуманных отношений ко всему живому, а следовательно, и становлению таких качеств личности, как участливость, доброта, что важно и в отношениях к людям.

Сведения о воде, воздухе, окружающем растительном мире используются для дальнейшего развития знаний о здоровом образе жизни (значение чистого воздуха, воды, прогулок и отдыха в лесу и т. д. для здоровья человека).

В **III классе** знания о компонентах неживой природы расширяются в процессе знакомства с формами поверхности, водоемами, полезными ископаемыми. Как и прежде, основными элементами знаний здесь являются знания о значении тех или иных компонентов природы, мерах по их охране.

При изучении раздела **«Моя страна»** большое внимание уделяется формированию у детей ведущих экологических понятий: «связь растений и животных с окружающей средой», «природное сообщество» и т. д.

Формирование указанных экологических понятий поможет учащимся уяснить, что все обитатели леса, болота, водоема связаны друг с другом прямыми и косвенными связями, разрушение которых неизбежно приводит к нарушению природного равновесия. Учащиеся убеждаются в том, как важно знать эти взаимосвязи, чтобы не наносить вреда природе.

Получение элементарных картографических знаний и умений подготовит учащихся **III классов** к формированию представления о разнообразии природы Земли.

Формирование представлений о строении человеческого организма служит основой для формирования санитарно-гигиенических навыков и других компонентов здорового образа жизни.

В **IV классе** учащиеся приступают к изучению содержательного блока **«Мая Радзіма — Беларусь»**, который носит пропедевтический характер и обеспечивает создание условий для перехода к систематическому изучению истории на II ступени общего среднего образования. Усвоение содержания данного блока связано с развитием качеств личности и способностей учащихся, которые будут необходимы для их постепенной подготовки к выполнению общих для всех граждан нашей республики социальных функций, обусловленных системой цен-

ностей, принятых в нашем обществе. Изучение блока «Мая Радзіма — Беларусь» ориентировано на осознание детьми своей принадлежности к белорусскому народу через ознакомление с важнейшими культурно-историческими ценностями Беларуси и примерами духовно-моральной деятельности исторических личностей.

Изучение указанного блока будет способствовать развитию познавательного интереса учащихся к отечественной истории через воздействие на их эмоциональную сферу, развитие внутреннего мира личности, которая ощущает красоту родного края, с уважением относится к историческому прошлому и современности своей страны.

При усвоении содержания блока «Мая Радзіма — Беларусь» предусматривается интегрирование природоведческих, географических знаний с литературными, обществоведческими, историческими.

Учебный материал способствует осознанию детьми себя как членов общества, граждан Республики Беларусь и как части природы. Отобранный материал поможет учащимся на основе полученных знаний сделать выводы о том, что природа и люди — одно целое, природа — наш дом, она ждет помощи человека, забота об окружающей среде — долг и обязанность каждого гражданина своей страны.

При изучении предмета «Человек и мир» рекомендуется использовать разнообразные формы организации обучения: экскурсии в природу, по своему населенному пункту, в краеведческий музей, целевые прогулки, уроки-игры, уроки-путешествия, уроки — устные журналы, уроки-микроисследования, уроки-праздники и т. п. Наряду с фронтальными и индивидуальными формами работы необходимо включать учащихся в коллективную деятельность (парная, групповая работа с использованием новейших методик («Обучение сверстников», «Мозаика», «1—2—4» и т. п.)).

Разнообразием должны отличаться методы, приемы и средства обучения. Первостепенное значение придается наблюдениям в природе, практическим работам, демонстрационным и лабораторным опытам, экологическому моделированию и прогнозированию, решению ситуативных задач, а также практической деятельности по охране природы.

Особое место в учебном процессе отводится игровой деятельности, направленной не только на усвоение предметных знаний и умений, но и на развитие познавательных процессов (способов логического мышления, восприятия, памяти, воображения), сохранение и поддержание работоспособности учащихся, обеспечение их потребности в общении и физической активности, снятие физического и психического напряжения.

Для успешного усвоения программы должны использоваться также методы и приемы, способствующие усилению эмоционального восприятия учащимися учебного материала, интеграции интеллектуального и эмоционального компонентов в обучении. Выполнению этих задач служат наблюдения за красотой природы, анализ повседневной жизни, использование яркого и образного слова литературного произведения, фонохрестоматий, средств музыкального и изобразительного искусства.

Учебный предмет «Человек и мир» взаимодействует с такими образовательными предметами I ступени общего среднего образования, как «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Трудовое обучение». Природоведческий и обществоведческий материал раскрывается в соответствии со спецификой указанных предметов с новой стороны. Так, знания, полученные на уроках литературного чтения о таких личностных качествах, как дружба, доброжелательность, взаимопомощь используются при изучении содержательного компонента «Человек и общество». Знания о правилах ухода за комнатными растениями, полученные на уроках трудового обучения, актуализируются при изучении темы «Условия, необходимые для роста и развития растений» и т. п.



I КЛАСС

(30 ч)

Введение (1 ч)

Наша Родина — Беларусь. Мы живем в Республике Беларусь. Государственный Герб Республики Беларусь. Государственный Флаг Республики Беларусь. Минск — столица нашей Родины. Наша Родина — край голубых рек, озер и лесов. Где находится наша школа (город, село).

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (25 ч)

Осенние изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека (10 ч)

Что такое природа. Окружающий нас мир растений и животных. Общее представление о живой и неживой природе. Солнце — источник света и тепла, необходимых для жизни живой природы.

Летние и осенние месяцы. Изменения в неживой природе осенью по сравнению с летом: понижение высоты Солнца на небе и температуры воздуха и воды; изменение видов осадков, первые заморозки¹.

Растения — часть живой природы. Разнообразие и красота растений: деревья, кустарники и травы. Растения школьного двора. Мое любимое дерево, кустарник. Растения летом и осенью. Созревание плодов и семян.

Золотая осень. Разнообразие осенней окраски листьев деревьев и кустарников. Поздняя осень. Листопад. Увядание травянистых растений. Причины осенних изменений в жизни растений.

Дикие и домашние животные. Изменения в их жизни осенью: изменения в жизни птиц, насекомых, зверей и других животных.

Влияние изменений в неживой природе, в жизни растений на жизнь и труд человека осенью. Как правильно одеваться осенью, закалывать организм. Чем полезны осенние прогулки в лесу, парке, их влияние на здоровье и настроение человека.

Осенние плоды и семена — источник здоровья. Шиповник — копилка витаминов.

Овощи и фрукты — источники витаминов. Правила употребления овощей и фруктов.

Правила личной гигиены. Уход за зубами, ногтями и волосами. Как ухаживать за одеждой и обувью.

Режим дня. Почему надо соблюдать режим дня.

¹ Перечисленные явления изучаются по мере их наступления в природе.

Обобщающий урок «Осенние изменения в природе».

Экскурсии или *целевые прогулки* (2—3) в лес, парк на темы: «Золотая осень в природе», «Поздняя осень» и др.

**Зимние изменения в неживой природе, жизни растений,
животных и человека (5 ч)**

Первый снег — признак приближения зимы. Изменения в неживой природе зимой: низкое положение Солнца на небе, понижение температуры воздуха по сравнению с осенью, замерзание водоемов и почвы. Снег и лед, снегопады, метели и т. п. Правила поведения на улице в снегопад, во время гололеда. Как зимуют растения. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Кого кормит дерево в зимнее время. Кто зимует на дереве и под ним. Забота человека о сохранении деревьев.

Изменения в жизни диких животных зимой. Их причины: почему зимой нельзя увидеть лягушек, жаб, насекомых. Жизнь птиц зимой. Почему одни животные (например, медведь) на зиму засыпают, а другие (белка, лисица) и зимой ведут активный образ жизни.

Помощь человека диким животным. Участие детей в подкормке животных зимой. Изменения в труде людей зимой: труд на полях, животноводческих фермах, в ремонтных мастерских и т. д.

Забота человека о своем здоровье зимой. Предупреждение переохлаждения организма. Как правильно одеваться, закаливать организм зимой. Правила поведения на льду при катании на коньках, санках. Значение для здоровья зимних прогулок в парке, лесу. Предупреждение простудных заболеваний.

Обобщающий урок «Зимние изменения в природе».

Экскурсии или *целевые прогулки* (2—3) в природу и по населенному пункту на темы: «Красота зимнего леса/парка, сквера», «Мой город (деревня)» и др.

**Весенние изменения в неживой природе, жизни растений,
животных и человека (6 ч)**

Ранняя весна. Март — первый месяц весны. Изменение положения Солнца на небе. Повышение температуры воздуха.

Таяние снега. Осторожно — ледоход! Весенний разлив рек (половодье). Правила поведения у водоемов весной.

Весна — время пробуждения растений. Набухание почек у деревьев и кустарников. Раннецветущие растения — источник корма для насекомых, пробудившихся после зимней спячки. Необходимость бережного отношения к весенним первоцветам.

Использование живительной силы природы весной. Прогулки и игры в парке, сквере; безопасные места для игр. Как одеваться весной.

Изменения в жизни диких животных весной (насекомых, птиц, зверей). Зависимость между сроком прилета птиц и наличием корма. Гнездование птиц. Отношение к птицам в это ответственное в их жизни время.

Весенние работы на полях, в садах, парках, скверах и на улицах городов и сел.

Влияние людей на жизнь растений и животных (вырубка лесов, сбор букетов из красивоцветущих растений, отлов бабочек, разорение птичьих гнезд и муравейников, рыбная ловля и т. п.). Необходимость охраны растений (в том числе раннецветущих), животных родного края. Участие детей в этом.

Обобщающий урок «Весенние изменения в природе».

Экскурсии или *целевые прогулки* (3—4) в природу на темы: «Ранняя весна в лесу», «Звуки и запахи весеннего леса», «Раннецветущие растения — украшение природы».

Изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека летом (4 ч)

Изменения в неживой природе летом. Летние грозы. Правила поведения во время грозы. Растения летом: цветение трав, созревание ягод. Ядовитые растения (волчье лыко, вороний глаз). Жизнь животных летом, их забота о потомстве.

Охрана природы и здоровья человека: правила поведения на лугу, у водоемов и в воде. Опасные ситуации при встрече со змеями, ядовитыми растениями и т. п. Летнее закаливание организма. Загар.

Обобщающий урок «Изменения в природе и в труде людей в разные времена года».

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО (4 ч)

Мой город (деревня). Главная улица (площадь) нашего города (деревни). Правила дорожного движения. Культурно-просветительные учреждения города (деревни): библиотека, кинотеатр, спортивные сооружения.

Я и моя семья. Значение семьи в жизни человека. Доброжелательные отношения в семье. Права и обязанности детей и родителей. Ответственность детей за свои поступки.

Опасные ситуации в доме. Номера телефонов, по которым можно вызвать пожарных, милицию, скорую помощь, службу газа.

Экскурсии (1—2) по населенному пункту на тему «Мой город (деревня)» и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ I КЛАССА

Учащиеся должны иметь первоначальные представления:

- о том, что такое природа;
- о предметах живой и неживой природы;
- о роли Солнца как источника света и тепла, необходимых для жизни живой природы;
- о животных домашних и диких;
- о необходимости бережного отношения ко всему живому;
- о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений, животных и человека;
- о необходимости подкормки птиц и зверей зимой и ранней весной;
- о значении для здоровья человека пребывания на свежем воздухе в различные времена года;
- о режиме дня, его составляющих;
- об основных правилах личной и общественной гигиены;
- о пользе овощей и фруктов;
- о местах, где можно и где нельзя играть;
- о правилах поведения на воде.

Учащиеся должны знать:

название страны, в которой они живут, ее столицу;

свою фамилию, имя и отчество;
имена и отчества родителей;
свой домашний адрес;
номера телефонов вызова экстренных служб («скорая помощь», милиция и т. д.).

Учащиеся должны у м е т ь:

различать несколько видов деревьев (3—4), кустарников (1—2) ближайшего окружения;

различать основные овощи и фрукты, выполнять правила гигиены при их употреблении;

различать несколько видов насекомых (1—2), птиц (2—3), зверей (3—4);

перечислять основные изменения, происходящие в жизни растений и животных, в труде людей в различные времена года;
объяснять:

а) причины наблюдаемых сезонных изменений в природе, доступные пониманию детей;

б) необходимость выполнения правил природоохранного поведения;

в) необходимость соблюдения правил личной гигиены.

II КЛАСС

(34 ч)

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (28 ч)

Введение (1 ч)

Природа вокруг тебя. Предметы природы и труда человека. Природа живая и неживая. Связь живой и неживой природы, взаимосвязи растений и животных.

Неживая природа и человек (7 ч)

Воздух и жизнь (4 ч). Значение и свойства воздуха. Источники загрязнения и меры по охране воздуха.

Чистый воздух — залог здоровья человека. Прогулки на свежем воздухе, их значение для укрепления организма ребенка. Азбука питания.

Оказание первой помощи при несчастных случаях, травмах (ушибах, вывихах, переломах, порезах).

Вода и жизнь (2 ч). Вода в природе, ее свойства и значение. Источники загрязнения и меры по охране воды. Вода и здоровье. Значение чистой воды для организма человека. Какую воду можно пить.

Почва, ее значение (1 ч). Значение почвы в жизни растений, животных и человека. Охрана почв. Причины пожаров, их пагубное воздействие на почву. Почему нельзя сжигать сухую траву.

Живая природа и человек (20 ч)

Растения и человек (9 ч). Растения как часть живой природы. Строение растений. Условия, необходимые для роста и развития растений. Разнообразие растений. Растения дикорастущие и культурные. Наиболее распространенные культурные растения огорода и сада. Труд людей по выращиванию культурных растений (овощей, фруктов).

Наиболее распространенные дикорастущие растения родного края (деревья, кустарники, травы). Лекарственные и ядовитые растения. Значение растений в природе и жизни людей. Дикорастущие красивоцветущие растения в опасности. Охрана растений человеком. Красная книга Республики Беларусь. Участие учащихся в охране растений. Правила природоохранного поведения (бережное отношение к растениям, насекомым, птицам и т. д.).

Грибы (1 ч). Грибы — особая группа живых организмов. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные и человек (10 ч). Многообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Кто чем питается. Связи, существующие между растениями и животными, между живой и неживой природой. Каких правил следует придерживаться человеку, чтобы содействовать сохранению природных связей.

Забота животных (зверей, птиц) о своих детенышах. Меры, направленные на охрану животных в ответственный период их жизни (выращивание потомства).

Практические работы. Органы растений (нахождение органов растений на комнатных растениях, гербарных образцах). Условия, необходимые для роста растений (опыты). Рассмотрение и описание (устное) культурных и дикорастущих растений.

Экскурсии на огород и в сад, лес или ближайший парк, сквер, школьный двор (2—3 экскурсии).

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО (6 ч)

Я и моя семья (1 ч). Семейные традиции и обычаи. Будни и праздники. Совместный отдых.

Права ребенка (1 ч). Что такое права. Все люди разные, но права у всех одинаковые. Право ребенка на защиту от жестокости и насилия.

Школьный коллектив (1 ч). Этика отношений в коллективе. Наш класс в школьном коллективе. Права и обязанности учащегося. Внешний вид учащегося. Правила поведения в учреждении общего среднего образования.

Правила поведения в общественных местах (в музее, библиотеке, транспорте, на улице и т. п.) (2 ч). Как правильно выбрать место для игр и прогулок (почему нельзя совершать прогулки вдоль улиц, где движется большое количество транспортных средств и т. п.).

Правила пожарной безопасности (1 ч).

Экскурсия в библиотеку или музей, на почту, в магазин и т. п.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ II КЛАССА

Учащиеся должны знать:

- что такое природа;
- признаки живой природы;
- значение воздуха, воды, почвы в природе и для человека;
- несколько видов наиболее распространенных дикорастущих и культурных деревьев, кустарников и травянистых растений;
- несколько видов наиболее распространенных насекомых (2—3), птиц (3—4) и зверей (4—5) родного края;
- несколько видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь (2—3);

правила поведения в природе (почему нельзя собирать букеты из красивоцветущих растений на лугу, в лесу, ловить цветных бабочек, жаб и т. д.) и в общественных местах (в библиотеке, маршрутных транспортных средствах, на улице и т. п.);

правила общения с ровесниками и взрослыми;

какое значение для здоровья имеет пребывание на свежем воздухе;

почему необходимо проветривать квартиру и классные помещения;

какие продукты наиболее полезны для здоровья;

значение чистой воды для здоровья человека;

приемы оказания первой помощи при ожогах, ушибах, царапинах, порезах.

Учащиеся должны у м е т ь:

раскрывать элементарные взаимосвязи, существующие между неживой и живой природой, растениями и животными, а также между природой и человеком;

употреблять слова приветствия, обращения, благодарности; объяснять необходимость:

а) соблюдения норм и правил природоохранного поведения;

б) выполнения правил этикета в совместном коллективном труде и в играх со сверстниками;

в) соблюдения правил поведения на улице, в маршрутных транспортных средствах, в общественных местах;

следить за своим внешним видом;

поддерживать чистоту и уют в своем доме, классном помещении;

различать (по существенным и отличительным признакам):

а) предметы живой и неживой природы;

б) несколько видов наиболее распространенных дикорастущих и культурных деревьев (3—4), кустарников (2—3) и травянистых растений родного края (3—4 вида);

в) несколько видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь (2—3);

г) лекарственные и ядовитые растения (2—3 вида);

д) несколько видов наиболее распространенных насекомых (2—3), птиц (3—4) и зверей (4—5) родного края;

проводить наблюдения за растениями, животными (под руководством учителя, воспитателя);

участвовать в доступной природоохранной деятельности во время проведения экскурсий в природу.

III КЛАСС

(35 ч)

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (26 ч)

Ориентирование на местности (3 ч)

Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование по Солнцу, компасу и местным природным признакам.

Практические работы. Освоение способов ориентирования на местности по Солнцу, компасу и местным признакам.

Земля на глобусе и карте (2 ч)

Глобус — модель Земли. Физическая карта полушарий. Материки и океаны.

Практические работы. Чтение карты: нахождение на глобусе и карте полушарий материков, океанов.

Моя страна. Природные богатства родного края (15 ч)

Формы земной поверхности (3 ч). Равнины и горы как основные формы поверхности Земли. Холм. Гора. Равнинный характер земной поверхности Республики Беларусь, его значение. Равнины, низменности, возвышенности на физической карте Беларуси.

Разнообразие водоемов (2 ч). Реки и озера. Водные богатства Республики Беларусь. Их использование человеком и охрана. Крупнейшие реки и озера на физической карте Беларуси.

Наиболее распространенные полезные ископаемые (2 ч). Песок, глина, нефть, калийная соль, торф, их использование. Богатства недр родной земли. Использование полезных ископаемых человеком и их охрана.

Растительный и животный мир Беларуси (7 ч). Что такое природное сообщество. Основные природные сообщества родно-

го края: лес, болото. Взаимосвязи между растениями и животными леса. Значение лесов и болот в природе. Влияние деятельности человека на природные сообщества.

Поле — сообщество, созданное человеком. Животные, населяющие поле. Взаимосвязи между растениями и животными поля.

Охраняемые территории: Национальный парк «Беловежская пуща».

Обобщающий урок.

Практические работы. Нахождение основных форм земной поверхности, крупнейших рек и озер на физической карте Беларуси. Знакомство с образцами полезных ископаемых (из коллекций), изучение их основных свойств.

Экскурсии в природу (2—3). Примерные темы: «Формы земной поверхности, водоемы, полезные ископаемые родного края» (комплексная). «Основные природные сообщества родного края» (лес, болото, с учетом возможностей региона). «Растения и животные поля». Экскурсии проводятся в начале учебного года.

Разнообразие природы на Земле (4 ч)

Растения и животные различных уголков Земли. Зависимость разнообразия растительного и животного мира Земли от наличия тепла и влаги.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ (9 ч)

Человек — часть природы (1 ч). Организм человека. Право ребенка на защиту от насильственного перемещения и похищения. Правила поведения в опасных ситуациях.

Как человек воспринимает окружающий мир (1 ч). Глаза — орган зрения, уши — орган слуха. Гигиена органов чувств.

Право на личную защиту детей с особенностями развития. Необходимость чуткого, доброжелательного отношения к детям с особенностями развития.

Головной мозг (1 ч). Головной мозг — главный орган, который управляет работой всех других органов.

Кожа (1 ч). Ее значение для организма человека. Гигиена кожи.

Опора тела и движение (1 ч). Правила выработки и сохранения правильной осанки.

Дыхание (1 ч). Органы дыхания. Гигиена дыхания. Значение чистого воздуха для здоровья человека. О вреде курения.

Сердце. Роль здорового образа жизни в укреплении сердца (1 ч).

Значение правильного питания для растущего организма (1 ч). Уход за зубами. О вреде алкоголя.

Обобщающий урок.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ III КЛАССА

Учащиеся должны **з н а т ь**:

- что такое горизонт;
- основные и промежуточные стороны горизонта, различные способы ориентирования на местности;
- основные формы поверхности Беларуси;
- основные природные сообщества родного края (лес, болото);
- 4—5 видов наиболее распространенных растений и животных леса, болота, поля;
- значение природы для человека, влияние деятельности людей на природу;
- что собой представляет здоровый образ жизни;
- правила выработки и сохранения хорошей осанки;
- значение кожи для организма;
- правила ухода за кожей;
- правила ухода за зубами;
- основные правила охраны зрения и слуха;
- о вредном влиянии курения и алкоголя на организм человека;
- о значении здорового питания для организма ученика.

Учащиеся должны **у м е т ь**:

- ориентироваться по компасу и некоторым местным признакам;
- показывать на глобусе, физической карте полушарий материки и океаны;
- различать несколько видов наиболее распространенных растений и животных леса, болота, поля;

раскрывать связи, существующие между растениями и животными в лесу, на болоте, в поле;

объяснять:

а) необходимость выполнения правил природоохранного поведения в лесу;

б) необходимость соблюдения правил и норм здорового образа жизни (соблюдения правил гигиены, ухода за разными частями тела, правильного питания, занятия физкультурой и спортом, соблюдения правильной осанки и т. п.);

в) необходимость участия в осуществлении сильной природоохранной деятельности;

оценивать свое поведение и поступки других людей по отношению к природе;

осуществлять выбор варианта поведения в соответствии с экологическими и этическими нормами.

IV КЛАСС

МАЯ РАДЗІМА — БЕЛАРУСЬ

(35 гадзін)

Уводзіны (1 гадзіна)

Як працаваць з вучэбным дапаможнікам. Паняцці «Радзіма» і «Бацькаўшчына».

Геаграфічныя і гістарычныя звесткі

аб нашай Радзіме (8 гадзін)

Нашы продкі (1 гадзіна). Рассяленне ўсходнеславянскіх плямён на тэрыторыі Беларусі. Легендарныя продкі беларусаў.

Мы і нашы суседзі (1 гадзіна). Размяшчэнне Беларусі на карце Еўропы. Краіны-суседкі Беларусі. Тэрытарыяльна-адміністрацыйны падзел Рэспублікі Беларусь. Насельніцтва Беларусі. Вызначэнне месца распаўсюджвання сталіцы і абласных цэнтраў на палітыка-адміністрацыйнай карце Рэспублікі Беларусь.

Зямля блакітных рэк і азёр (1 гадзіна). Рэкі і азёры як сведкі гістарычнага мінулага нашай краіны. Беларускія рэ-

кі — шляхі зносін і абмену. Легенда пра возера Свіцязь. Матывы роднага краю ў творчасці польскага паэта, ураджэнца Беларусі Адама Міцкевіча.

Наша Радзіма на гістарычнай карце (1 гадзіна). Асаблі-
васці гістарычнай карты. Азнаямленне з умоўнымі абазначэн-
нямі на гістарычнай карце.

«Стужка часу» (1 гадзіна). Гістарычныя падзеі і іх даты.
Працягласць і паслядоўнасць гістарычных падзей. Вызначэнне
перыядаў «да нашай эры» і «наша эра» на стужцы часу.

Маўклівыя сведкі мінуўшчыны (1 гадзіна). Адкуль узяліся
камяні на беларускай зямлі. Роля камянёў у жыцці і вераван-
нях старажытных жыхароў Беларусі. Курганы як помнікі гіс-
торыі.

Як да нас прыйшла кніга (1 гадзіна). Пісьмовыя гістарыч-
ныя крыніцы пра нашу Бацькаўшчыну. Берасцяныя граматы.
Летапісы. Рукапісныя кнігі. Запавет Кірылы Тураўскага.

Першыя друкаваныя кнігі (1 гадзіна). Кнігавыдавецкая
дзейнасць усходнеславянскага першадрукара Францыска Ска-
рыны. Францыск Скарына як патрыёт Бацькаўшчыны. Выда-
вец першай друкаванай на тэрыторыі Беларусі кнігі Сымон
Будны — прадаўжальнік справы Францыска Скарыны.

Гісторыя Беларусі ў паданнях, падзеях і імёнах (18 гадзін)

Князёўна з трыма імёнамі (1 гадзіна). Легендарныя і ле-
тапісныя звесткі пра полацкую князёўну Рагнеду. Полацкі князь
Ізяслаў — сын Рагнеды.

Яраслаў Мудры — сын Рагнеды (1 гадзіна). Старажытна-
руская дзяржава ўсходніх славян Кіеўская Русь. Асветніцкая
дзейнасць Яраслава Мудрага і яго заповіт сынам.

Усяслаў Чарадзеі (1 гадзіна). Легенды і гістарычныя звест-
кі аб Полацкай зямлі. Полацкі князь Усяслаў Чарадзеі. Полац-
кі Сафійскі сабор як сімвал магутнасці княства і гістарычны
помнік.

Еўфрасіння Полацкая (1 гадзіна). Жыццёвы шлях і асвет-
ніцкая дзейнасць Ефрасінні Полацкай. Крыж Ефрасінні По-
лацкай як культурна-хрысціянская каштоўнасць беларускага
народа. Спаса-Ефрасіннеўская царква.

У абарону сваёй зямлі (1 гадзіна). Аб'яднанне беларускіх і літоўскіх зямель супраць крыжацкай пагрозы ў адну дзяржаву — Вялікае Княства Літоўскае. Вялікі князь Вітаўт. Грунвальдская бітва.

Па якіх законах жылі нашы продкі (1 гадзіна). Законы штодзённага жыцця людзей. Агульнанародны збор у Полацкім княстве — веча. Статут Вялікага Княства Літоўскага. Леў Сапега.

Адкуль пайшлі назвы нашых гарадоў (3 гадзіны). Беларускія гарады ў гістарычным мінулым. Полацк і Тураў. Наша сталіца і абласныя гарады ў старажытнасці: гады ўзнікнення, паходжанне назваў, гербы. Развіццё гарадскіх рамёстваў. Азнаямленне з гісторыяй паходжання назвы свайго населенага пункта.

Пад сценамі старажытных замкаў (1 гадзіна). Замкі на карце Беларусі. Крэўскі, Гродзенскі, Нясвіжскі, Мірскі замкі як помнікі гісторыі і культуры. Сынковіцкая царква-крэпасць.

У краіне майстроў (1 гадзіна). Рамесныя вырабы беларускіх майстроў. Слуцкія паясы і іх выраб. Каляровая кафля.

Ад батлейкі да тэатра (1 гадзіна). Народны лялечны тэатр — батлейка. Асветніцкая дзейнасць Сімяона Полацкага. Слонімскі тэатр Міхала Казіміра Агінскага. Паланез «Развітанне з Радзімай» Міхала Клеафаса Агінскага.

У што верылі нашы продкі (1 гадзіна). Вера ў існаванне духаў. Прыняцце хрысціянства, будаўніцтва цэркваў і манастыроў, заснаванне школ. Веравызнанні ў Беларусі. Верацярпімасць.

Пясяяр сялянскай долі (1 гадзіна). Прыгонны стан сялян і яго адмена. Францішак Багушэвіч — абаронца працоўнага люду. Запавет Францішка Багушэвіча берагчы і шанаваць родную мову.

Славутыя дзеячы навукі і культуры (1 гадзіна). Даследаванні Яўхіма Карскага. Дзейнасць братоў Тышкевічаў. Адлюстраванне ў творчасці Янкі Купалы і Якуба Коласа тэмы роднага краю. Першы прэзідэнт Беларускай Акадэміі навук гісторык Усевалад Ігнатоўскі.

Будаўніцтва новага жыцця (1 гадзіна). Кастрычніцкая рэвалюцыя і ўстанаўленне Савецкай улады ў Беларусі. Утварэнне БССР і СССР. Развіццё народнай гаспадаркі: будаўніцтва прамысловых прадпрыемстваў і стварэнне калгасаў у 1920—

1930-я гады. Развіццё культуры і адукацыі, вырашэнне моўнага пытання ў 1920—1930-я гады. Жыццё насельніцтва Заходняй Беларусі і ўз'яднанне яе з БССР.

Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны (2 гадзіны). Пачатак Вялікай Айчыннай вайны. Мужныя абаронцы Брэсцкай крэпасці. Патрыятызм беларускага народа. Славыты партызан дзед Талаш і юны партызан Марат Казей. Дзейнасць падпольшчыкаў на чале з Канстанцінам Заслонавым. Трагедыя вёскі Хатынь. Лагер Трасцянец. Вызваленне Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Легендарны подзвіг Трыфана Лук'яновіча.

Мая рэспубліка (7 гадзін)

Багацце нашай краіны (1 гадзіна). Пасляваеннае аднаўленне народнай гаспадаркі Беларусі. Вырабы беларускай прамысловасці. Зямля — карміцелька жыхароў нашай краіны. Прадукцыя сельскай гаспадаркі. Транспарт і шляхі зносін.

Тут мінуўшына з сучаснасцю сышліся (2 гадзіны). Новыя гарады на карце Беларусі. Салігорск: паданні і рэчаіснасць. Наваполацк: сучаснае нафтаперапрацоўчае прадпрыемства побач са старажытным Полацкам. Светлагорск — горад энергетыкаў і хімікаў. Жодзіна: подзвіг сыноў маці-патрыёткі А. Ф. Купрыянавай, сучасны прамысловы воблік горада. Новыя прафесіі жыхароў Беларусі.

Мінск — сталіца нашай дзяржавы (1 гадзіна). Мінск: старажытны і сучасны цэнтр нашай рэспублікі. Мінск — горад-герой. Адлюстраванне гістарычных падзей, імён дзеячаў гісторыі і культуры ў назвах гарадскіх праспектаў, вуліц і плошчаў.

Мая рэспубліка (1 гадзіна). Утварэнне Рэспублікі Беларусь. Органы дзяржаўнай улады ў нашай рэспубліцы. Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь. Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь — кіраўнік нашай дзяржавы. Садружнасць Незалежных Дзяржаў. Саюз Беларусі і Расіі.

Дзяржаўны герб нашай краіны (1 гадзіна). Адлюстраванне ў Дзяржаўным гербе Рэспублікі Беларусь геаграфічнага становішча Беларусі, традыцый нашых продкаў, якасцей характару беларусаў. Адлюстраванне ў арнаменце Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь працалюбства беларускага народа.

Сцяг беларускай дзяржавы (1 гадзіна). Гісторыя сцяга БССР. Сімвалы колераў Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь. Чырвоны сцяг — сімвал мужнасці нашага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны.

Абагульненне (1 гадзіна)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ПАДРЫХТОЎКІ ВУЧНЯЎ ІV КЛАСА

Вучні павінны **в е д а ц ь**:

назву дзяржавы, яе сталіцу і абласныя цэнтры;

дзяржаўную сімволіку Рэспублікі Беларусь;

імёны 2—3 гістарычных асоб і дзеячаў культуры Беларусі;

1—2 памятных мясціны свайго роднага краю.

Вучні павінны **ў м е ц ь**:

складаць невялікае паведамленне пра знакамітых гістарычных асоб і дзеячаў культуры з апорай на змест вучэбнага тэксту;

складаць вуснае апісанне па гістарычнай ілюстрацыі;

паказваць на карце і абазначаць на контурнай карце тэрыторыю і межы Рэспублікі Беларусь, сталіцу і абласныя цэнтры, месца свайго пражывання;

вызначаць паслядоўнасць гістарычных падзей на «стужцы часу».

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

I–IV классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудовое обучение на I ступени общего среднего образования — органичная составная часть единой системы обучения, воспитания и развития учащихся. **Целью** изучения учебного предмета «Трудовое обучение» является формирование технологической грамотности учащихся как основы технологической культуры.

Основными **задачами** являются:

- удовлетворение потребностей учащихся в трудовой деятельности, реализации творческих замыслов в процессе учебно-трудовой, преобразовательной и созидательной деятельности;
- формирование элементарных технико-технологических знаний как компонента мировоззрения — технической и технологической картины мира;
- формирование опыта трудовой деятельности, включающего овладение способами деятельности по выполнению основных технологических операций ручного труда как необходимого условия успешной социализации;
- воспитание культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности и общения, развитие технических, интеллектуальных способностей, сенсорных, двигательных и манипуляционных навыков;
- формирование интереса к трудовой деятельности, первоначальное знакомство с основными сферами трудовой деятельности человека.

Программа предусматривает преемственность обучения в учреждениях дошкольного образования, на I и II ступенях общего среднего образования. Опора на опыт учащихся, учет их способностей и возможностей способствует достижению личностной достаточности содержания обучения. Содержание структури-

ровано в виде набора относительно самостоятельных, имеющих логическую завершенность разделов, содержание и количество которых определяется целями изучения учебного предмета.

Содержание трудового обучения на I ступени общего среднего образования включает изучение следующих основных **разделов**:

- Общая технология;
- Технология обработки материалов;
- Технология народных ремесел;
- Технология хозяйствования;
- Технология растениеводства.

Раздел **«Общая технология»** позволяет учащимся актуализировать опыт, приобретенный в учреждениях дошкольного образования и на занятиях предыдущих лет, создает ориентировочную основу для успешного обучения в текущем году, знакомит с правилами организации трудовой деятельности и правилами безопасной работы.

В рамках раздела **«Технология обработки материалов»** предусмотрено использование большого разнообразия материалов, как традиционных (бумага, картон, ткань, нитки, природные материалы), так и нетрадиционных (шпагат, тонкий шнур, соломинки для коктейля, корпуса от фломастеров, стержней, картонажные изделия, стаканчики, баночки, флаконы, пластиковые футляры «киндер-сюрпризов», гофрированная бумага, деревянные палочки для мороженого, прищепки, проволока и др.), что не только обеспечивает возможность ознакомления с максимальным перечнем материалов, но и способствует развитию фантазии, творческой самореализации учащихся.

Раздел **«Технология народных ремесел»** знакомит учащихся с наиболее распространенными и доступными ремеслами: вышивка, флористика, соломоплетение, вязание крючком, вышивка. При реализации данного раздела необходимо учитывать национальные и региональные особенности социокультурного наследия (наличие художественных промыслов: соломоплетение, инкрустация соломкой, ткачество, вышивка, роспись, флористика, керамика и др.).

Раздел **«Технология хозяйствования»** способствует формированию элементарных знаний, умений по самообслуживанию, культуре поведения в быту, воспитанию самостоятельности.

Раздел *«Технология растениеводства»* познакомит учащихся с элементарными приемами выращивания комнатных и цветочно-декоративных растений и ухода за ними.

В процессе изучения вышеназванных разделов учащиеся изготавливают изделия по образцу, эскизу, рисунку, схеме, простейшему чертежу, словесному описанию, собственному замыслу.

Начиная с I класса вводятся элементы графической грамоты.

В конце каждого учебного года предусмотрено обобщающее занятие, позволяющее подвести итоги работы, проанализировать деятельность. Результат работы учащихся предполагается представить не только в виде традиционной выставки. Предлагается выполнение коллективного итогового задания, в рамках которого каждый учащийся выполняет изделие на заданную тему. Материалы и технология изготовления выбираются по желанию учащихся.

Основными методами трудового обучения являются демонстрация, упражнения, опыты и наблюдения, практические работы и метод проектов, которые реализуются в процессе изготовления учащимися конкретных изделий, соответствующих требованиям функциональности и эстетической выразительности (пользы и красоты). Большая часть учебного времени (не менее 80 %) отводится на практическую деятельность учащихся. На изготовление изделия может отводиться 1 или 2 урока в зависимости от сложности конструкции и объема выполняемой работы. Учитель может выбрать любые из изделий, предложенных в программе (рубрика «Примерные учебные задания»), или подобрать другие, конструкция и технология изготовления которых соответствует содержанию изучаемого раздела. При невозможности проведения практических занятий по разделу «Технология растениеводства» (отсутствие пришкольного участка, клумб) учитель может использовать это время для изучения других разделов. Учителю предоставляется возможность использовать около 30 % учебного времени по собственному усмотрению при условии достижения требований к уровню подготовки учащихся, указанных в образовательном стандарте по трудовому обучению и в учебной программе.

Профориентационная направленность трудового обучения реализуется через беседы на уроках, встречи с людьми труда, прогулки, экскурсии.

В помощь учителю в программе выделены межпредметные связи, помогающие реализовать интегративный характер предмета «Трудовое обучение».

Курсивом со звездочкой ()* отмечены темы, которые являются необязательными для изучения и могут изучаться по усмотрению учителя.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы	Количество часов по классам			
	I	II	III	IV
Общая технология	2	1	1	1
Технология обработки материалов	18	19	19	19
Изготовление изделий из бумаги и картона	9	9	9	9
Изготовление изделий из текстильных материалов	4	6	6	6
Изготовление изделий из природных материалов	3	2	2	2
Изготовление изделий из нетрадиционных материалов	2	2	2	2
Технология народных ремесел	5	9	11	11
Вытинанка	2	3	3	2
Флористика	3	3	2	2
Соломоплетение	–	3	2	2
Вязание крючком	–	–	4	2
Вышивка	–	–	–	3
Технология хозяйствования	3	3	2	2
Обеспечение быта семьи	1	–	–	–
Внешний вид учащегося	–	1	1	–
Книги в нашем доме	–	–	–	1
Подготовка к празднику	2	2	1	1
Технология растениеводства	1	1	1	1
Уход за комнатными растениями	1	1	–	–
Уход за цветочно-декоративными растениями	–	–	1	1
Итоговое занятие	1	1	1	1
В с е г о	30	34	35	35

I КЛАСС

(30 ч)

ОБЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (2 ч)

Введение в предмет «Трудовое обучение»

Теоретические сведения. Человек, природа и мир технологий. Ручной труд. Красота и полезность изготавливаемых вещей. Люди разных профессий.

Многообразие конструкционных и природных материалов, инструментов и приспособлений. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Рабочая одежда.

Темы для бесед. Труд в нашей жизни. Профессии родителей. Бережное отношение к природе и окружающим предметам. Что мы умеем делать своими руками?

Практическая деятельность. Определение конструкционных материалов, инструментов и приспособлений на основе демонстрации изделий учителем.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (18 ч)

Изготовление изделий из бумаги и картона (9 ч)

Теоретические сведения. Виды бумаги: полиграфическая, чертежная, упаковочная, газетная. Сырье для производства бумаги — древесина и макулатура. Применение бумаги.

Основные геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник, круг. Орнамент из геометрических фигур в полосе. Ритм в орнаменте. Правила построения композиции.

Элементы графической грамоты: линия разреза, линия сгиба, места нанесения клея.

Основные технологические операции: разметка с помощью шаблона, трафарета, сгибанием; обрывание, сгибание, резание, склеивание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: различные виды бумаги.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаш, линейка, гладилка, кисточка для клея и др.

Темы для бесед. Бумага вокруг нас. Как сделали тетрадь? Красота и польза вещей.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Математика. Взаимное расположение предметов. Прямая и кривая линии. Отрезок. Длина отрезка. Измерение длины отрезка. Сантиметр.

ИЗО. Композиция — гармоничное заполнение листа бумаги изображением. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. Взаимосвязь фигур композиции. Формирование представлений об основных направлениях. Развитие навыков самостоятельного поиска композиции. Ритм в декоративном изображении. Формирование понятия о форме, ее пропорциях. Элементарное представление о выразительности цвета: цвет праздничный и грустный. Орнамент.

Человек и мир. Влияние людей на жизнь растений.

Практическая деятельность. Изучение свойств бумаги: прочность, шероховатость, способность к сгибанию, скручиванию, разрыву, разрезанию, склеиванию; цвет. Сравнение свойств разных видов бумаги. Анализ конструкции образцов изделий или их изображений. Изготовление изделий по образцу, с элементами творчества: выбор материала, разметка деталей квадратной формы сгибанием, разметка деталей по шаблону, трафарету, сгибание, обрывание, вырезание по внешним контурам, компоновка деталей на основе, наклеивание, склеивание, оценка готового изделия.

Примерные учебные задания

Приспособления для работы: подставка для кисточек, коробочка для обрезков бумаги, закладка для книг.

Декоративные элементы интерьера: «Цветущий луг», «Рыбки в аквариуме», «На поляне», «Путешествие на машине» — сюжетная аппликация; «Бабочки», «Замок» — аппликация из геометрических фигур; «Кораблик в море», «Алый парус» — обрывная аппликация; украшения к празднику.

Игрушки: фигурки зверей, рыб, птиц и др. — оригами, конструирование из полосок бумаги.

Дидактический материал: геометрический счетный материал (предметная аппликация), танграм.

Изготовление изделий из текстильных материалов (4 ч)

Теоретические сведения. Хлопчатобумажная ткань (ситец, фланель). Нитки. Свойства материалов (прочность, цвет, форма, мягкость). Применение текстильных материалов.

Основные технологические операции: разметка по лекалу, раскрой, склеивание, продергивание нитей ткани, разрезание, завязывание узлов. Требования к качеству выполнения.

Материалы: фланель, однотонный ситец, нитки.

Инструменты и приспособления: лекала, портновский мел, ножницы, кисточка для клея.

Темы для бесед. Ткань в нашей жизни. Профессии ткача, швеи. Как рубашка в поле выросла?

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Понятие о форме, ее пропорциях. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Выразительность цвета.

Математика. Измерение длин предметов.

Практическая деятельность. Различение ситца и фланели по внешнему виду, на ощупь. Изготовление изделий по образцу с внесением творческих дополнений: выбор материала, разметка деталей по лекалу, выкраивание деталей, обработка края изделия бахромой, изготовление кисточки, завязывание узелка, подрезание концов, оценка готового изделия и процесса изготовления.

Примерные учебные задания

Приспособления для работы: игольник-книжка.

Декоративные элементы интерьера: салфетка с бахромой, «Волшебный узор», «Чудо-цветок» (аппликация из ниток).

Декоративные элементы одежды: кисточки.

Изготовление изделий из природных материалов (3 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие природных материалов. Свойства материалов (форма, цвет, размеры). Вариативность использования. Взаимосвязь, пропорциональность и соразмерность частей изделия.

Основные технологические операции: соединение деталей с помощью пластилина, склеивание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: шишки, желуди, каштаны, веточки, плоды рябины, боярышника, барбариса, засушенные листья и др.

Инструменты и приспособления: стеки, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: пластилин, клей, бумага, нитки.

Темы для бесед. Природа — главный архитектор. Бережное отношение к природе.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Понятие о разнообразии форм и цвета в природе. Понятие о форме, ее пропорциях. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

Человек и мир. Осенние явления в природе. Созревание плодов и семян растений. Разнообразие и красота растений. Влияние людей на жизнь растений. Необходимость охраны растений.

Практическая деятельность. Дизайн-анализ готовых изделий. Изготовление изделий по образцу, по представлению. Осуществление процесса изготовления: подбор материалов, инструментов и приспособлений, соединение деталей, оформление изделия, анализ-размышление о красоте готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: фигурки животных «Гости леса».

Игрушки: «Пингвинята», «Крокодил Гена», «Золотая рыбка», «Бабочка», «Лесовичок» и др.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Нетрадиционное использование материалов. Свойства материалов, которые используют при изготовлении поделок. Основная форма, главные и второстепенные детали, их пропорциональное соотношение.

Основные технологические операции: наклеивание, разрезание, нанизывание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: шпагат, тонкий шнур, тесьма, веревка, соломинки для коктейля, корпуса от фломастеров, стержней.

Инструменты и приспособления: кисточка для клея, ножницы, карандаш, толстая игла.

Вспомогательные материалы: клей, бумага, тонкий картон, нитки.

Темы для бесед. Вторая жизнь вещей.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Понятие о форме, ее пропорциях. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

Литературное чтение и русский язык. Обогащение словарного запаса: шпагат, линейные материалы.

Практическая деятельность. Изучение свойств материалов. Изготовление изделий по образцу, по собственному замыслу: подбор материала, соединение плотной бумаги и линейных материалов при помощи клея, вдевание нитки в иглу, разрезание и нанизывание трубочек, анализ изделия и процесса его изготовления.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: «Цветик-семицветик», «Веселые зверята» — панно из шпагата, «Теремок» — подвески из трубочек.

Игрушки: «Поросенок», «Киска» из шпагата.

Дидактический материал: конструктор «Удивительные трубочки».

ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ (5 ч)

Вытинанка (2 ч)

Теоретические сведения. «Беларуская выцінанка». Бумага для вытинанок. Зависимость формы изделия от способа складывания и формы вырезаемых элементов. Симметричные, раппортные, розетковые узоры.

Основные технологические операции: складывание, вырезание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: тонкая белая и цветная бумага.

Инструменты: ножницы, карандаш.

Темы для бесед. Вытинанка — белорусское ремесло.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Понятие о линии и ее разновидностях. Ритм в декоративном изображении.

Литературное чтение. Обогащение словаря: вытинанка, симметрия и др.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по готовой разметке, по представлению: выбор, складывание бумаги, вырезание элементов, анализ результата и процесса выполнения работы.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: «Чудо-снежинки», гирлянды.

Приглашения, поздравительные открытки: «С Новым годом», «Все в гости к нам».

Флористика (3 ч)

Теоретические сведения. Правила сбора и засушивания листьев. Узор в полосе, квадрате. Ритмическая организация узора.

Основные технологические операции: наклеивание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: листья деревьев и кустарников, засушенные в плоскости.

Инструменты и вспомогательные материалы: кисточка для клея, клей.

Темы для бесед. Золотая осень. Листопад.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Краски осенней природы. Понятие о разнообразии форм и цвета в природе. Гармоничное заполнение листа бумаги изображением. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. Компонировка крупного изображения на листе бумаги. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

Человек и мир. Золотая осень. Разнообразие осенней окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Влияние людей на жизнь растений. Необходимость охраны растений.

Практическая деятельность. Анализ готовых изделий. Моделирование на бумаге. Изготовление изделий по образцу, по

представлению: выбор основы, подбор листьев, составление композиции, *разметка расположения листьев на основе**, наклеивание засушенных листьев на основу, анализ выполненных работ.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: «Ковер из осенних листьев», «Узоры осени», «Осенняя сказка» — узор из листьев в полосе, квадрате.

ТЕХНОЛОГИЯ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ (3 ч)

Обеспечение быта семьи (1 ч)

Теоретические сведения. Виды деятельности дома по самообслуживанию. Слова «хочу» и «надо» в наших семьях. Электрические помощники. Экономия электроэнергии и воды.

Темы для бесед. Дружно не грузно, а врозь — хоть брось.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Человек и мир. Я и моя семья. Обязанности ребенка в семье. Опасные ситуации дома. Правила личной гигиены. Как ухаживать за одеждой и обувью.

Литературное чтение. Восприятие и анализ произведений (загадок, пословиц, сказок и т. д.).

Практическая деятельность. Организационно-деятельностная игра «Мамины (папины) помощники».

Подготовка к празднику (2 ч)

Теоретические сведения. Оформление интерьера классного кабинета к празднику. Оформление подарков.

Сервировка стола к чаю. Необходимая посуда. Складывание бумажных салфеток. Культура поведения за столом.

Темы для бесед. Как вести себя в гостях.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Человек и мир. Я и моя семья. Обязанности ребенка в семье.
Русский язык и литературное чтение. Восприятие и анализ произведений (загадок, пословиц, сказок и т. д.). Литературное творчество и импровизация (составление рассказов, сказок). Культура речи.

Практическая деятельность. Оформление классного кабинета, оформление подарков. Сервировка стола к чаю.

ТЕХНОЛОГИЯ РАСТЕНИЕВОДСТВА (1 ч)

Уход за комнатными растениями (1 ч)

Теоретические сведения. Правила ухода за комнатными растениями.

Темы для бесед. Красота и польза комнатных растений.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Человек и мир. Растения — часть живой природы. Разнообразие и красота растений.

Практическая деятельность. Полив и опрыскивание, рыхление почвы, удаление пыли с листьев, мытье поддонов.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)

Подведение итогов года. Выставка изделий, изготовленных в текущем году. Презентация и анализ лучших изделий.

Рекомендации по заготовке летом природного материала, необходимого для работы во II классе: шишки, желуди, каштаны, веточки, скорлупа лесных и грецких орехов, корни деревьев, перья и др.; цветы, листья, веточки растений, засушенные в плоскости; соломка.

Практическая деятельность. Выполнение коллективной работы с использованием необходимых материалов и освоенных технологических операций.

Примерное итоговое задание

Коллективная работа «Танец бабочек».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ I КЛАССА

Учащиеся д о л ж н ы:

следовать правилам: безопасности труда, рациональной организации рабочего места и личной гигиены; бережного отношения к природе, инструментам, предметам быта; экономного расходования материалов; трудовой дисциплины;

иметь представление: о видах народных ремесел (вытинанка, флористика); о профессиях людей из ближайшего окружения;

распознавать: виды бумаги, природные материалы, хлопчатобумажные ткани (ситец, фланель), изученные нетрадиционные материалы; линии сгиба и разреза; соединение деталей склеиванием, скрепление пластилином, связыванием;

характеризовать: основные инструменты при работе с бумагой, текстильными и природными материалами, их назначение и правила работы с ними;

читать и понимать: простейшие схемы складывания оригами;

осуществлять (выполнять): организацию своего рабочего места; разметку бумаги по шаблону, трафарету, складыванием, ткани по лекалу; обрывание бумаги, резание бумаги, ткани, ниток, шпагата и др.; соединение деталей из бумаги, текстильных, природных и нетрадиционных материалов (склеивание, скрепление пластилином, связывание, нанизывание и др.); изготовление изделий под руководством учителя по образцу, эскизу, рисунку; отделку и украшение готовых изделий; простейшие работы по уходу за комнатными растениями; сервировку стола к чаю.

II КЛАСС

(34 ч)

ОБЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (1 ч)

Теоретические сведения. Основные этапы технологии: подготовительный, основной, заключительный. Ознакомление с содержанием обучения в текущем году.

Внешний вид учащегося и рабочее место. Правила безопасности труда. Необходимые материалы, инструменты, приспособления. Известные приемы и правила работы с бумагой, текстильными, природными и нетрадиционными материалами.

Темы для бесед. Что делали летом своими руками? Дело мастера боится.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Человек и мир. Предметы природы и труда человека.

Практическая деятельность. Определение видов конструктивных материалов, инструментов и приспособлений, используемых в данном классе.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (19 ч)

Изготовление изделий из бумаги и картона (9 ч)

Теоретические сведения. Тонкий однослойный картон, его свойства и применение. Связь формы и украшения предмета с его назначением.

Элементы графической грамоты: построение прямого угла.

Основные технологические операции: разметка с помощью шаблона, *трафарета**, линейки, угольника; сгибание, резание, скручивание, склеивание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: различные виды бумаги, тонкий однослойный картон.

Инструменты, приспособления и вспомогательные материалы: ножницы, карандаш, линейка, угольник, гладилка, кисточка для клея, клей и др.

Темы для бесед. Что делают из картона? Как книга к нам пришла? Бережное отношение к книгам, журналам и др.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Математика. Длина. Единица длины — метр. Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат. Ломаная. Звенья ломаной. Длина ломаной. Периметр треугольника и четырехугольника.

ИЗО. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы изображаемых предметов и их расположения. Ритмическая организация изображения способом повтора, чередования. Декоративное обобщение растительных и животных форм. Светлые и темные оттенки цвета. Подбор цвета в композиции в соответствии с эмоциональным содержанием образов. Составление небольших скульптурных групп из работ, выполненных учащимися класса.

Практическая деятельность. Знакомство со свойствами плотной бумаги и тонкого картона: прочность, толщина. Анализ

конструкции образцов изделий или их изображений. Изготовление изделий по образцу, графическому изображению, собственному замыслу: определение формы деталей по образцу, разметка, сгибание, резание, подрезание, вырезание, скручивание, склеивание бумаги и тонкого картона, соединение простых объемных форм в более сложные, украшение изделий, оценка результата и процесса изготовления.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: «Космос» — конструирование из полосок, «Морские глубины», «Замок Снежной королевы», «В лесу» — аппликация, мозаика;

Декоративные элементы одежды: эмблема класса.

Игрушки: фигурки животных, подарочные коробочки — оригами; елочные украшения — плоские фигурки из картона, конструирование из полосок; домик — объемное конструирование.

Дидактический материал: светофор, настольный театр, конструктор «Волшебные полоски».

Приглашения и поздравительные открытки: «С Днем учителя», «С Днем матери» — плоскостная и объемная аппликация.

Изготовление изделий из текстильных материалов (6 ч)

Теоретические сведения. Хлопчатобумажные и льняные ткани. Лен и хлопок — сырье для производства тканей. Нитки для шитья, вышивания, плетения. Цветовые сочетания ткани и ниток, ниток между собой. Декоративное оформление изделий. Расположение узора по всей поверхности, по периметру, вдоль одной, двух сторон, в уголке. Связь декоративного оформления изделия с его назначением.

Основные технологические операции: разметка по лекалу, раскрой, вышивка швами «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом», плетение, завязывание узлов. Требования к качеству выполнения.

Материалы: однотонная хлопчатобумажная и льняная ткань, нитки для шитья, вышивания, плетения.

Инструменты и приспособления: ножницы, иголка, нитковдеватель, наперсток, портновский мел, карандаш, лекала, линейка. Назначение наперстка и нитковдевателя.

Темы для бесед. Растения — сырье для производства тканей. Профессия швеи. Какие нитки мы знаем? Экономное расходование материалов.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Математика. Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат. Периметр четырехугольника. Длина. Развитие вычислительных и измерительных навыков.

ИЗО. Связь формы и украшения предмета с его назначением. Светлые и темные оттенки цвета. Цветовые сочетания. Выбор цвета в зависимости от эмоционального содержания.

Человек и мир. Значение растений в жизни людей. Охрана растений человеком.

Литературное чтение. Обогащение словаря новыми словами.

Практическая деятельность. Знакомство со свойствами ткани: толщина, плотность, прочность, фактура. Сравнение свойств бумаги и ткани. Анализ формы и конструкции изделия. Изготовление изделий по образцу, графическому изображению, собственному замыслу: выбор материала, разметка деталей по лекалу, выкраивание деталей, обработка края изделия бахромой, подбор ниток, отмеривание нитки, вдевание нитки в иглу, завязывание узелка, выполнение швов «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом», закрепление конца нитки на ткани, связывание концов нитей, плетение в три пряди, подрезание концов нитей, анализ готового изделия и технологии изготовления.

Примерные учебные задания

Приспособления для работы: закладки, петли и рамки для оформления готового изделия.

Декоративные элементы интерьера: салфетка.

Декоративные элементы одежды: носовой платок, шнуры, подвески, ремешок, «фенечки».

Игрушки: сувениры с вышивкой, выполненной изученными швами, ниточная кукла.

Изготовление изделий из природных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие природных материалов. Свойства материалов (форма, цвет, размеры). Вариатив-

ность использования. Взаимосвязь, пропорциональность и соразмерность фигур в композиции. Стилизация.

Основные технологические операции: соединение деталей с помощью пластилина, клея. Требования к качеству выполнения.

Материалы: шишки, желуди, каштаны, веточки, скорлупа лесных и грецких орехов, корни деревьев, перья и др.

Инструменты и приспособления: стеки, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: пластилин, клей, бумага.

Темы для бесед. Мастерская природы. Бережное отношение к природе.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Декоративное обобщение растительных и животных форм. Соотношение двух предметов по массе и размеру. Составление небольших скульптурных групп из работ, выполненных учащимися класса.

Человек и мир. Разнообразие растений. Части растений. Значение растений в природе и жизни людей. Охрана растений человеком. Красная книга Республики Беларусь. Правила природоохранного поведения.

Русский язык и литературное чтение. Обогащение словарного запаса новыми словами.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по рисунку, по представлению, по собственному замыслу: подбор природного материала, моделирование, соединение деталей, оформление изделия, анализ готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: композиции на темы сказок «Лиса и дятел», «Репка», «Три поросенка», «Колобок».

Игрушки: кораблики, фигурки животных, людей.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Первоначальные сведения о картонных изделиях, пластмассе. Свойства материалов, которые используют при изготовлении поделок. Представление о форме в области конструирования. Дополнение основной конструкции

характерными деталями. Взаимосвязь деталей изделия. Связь формы и украшения изделия с его назначением.

Основные технологические операции: наклеивание, оклеивание, разрезание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: картонные коробки, упаковки и т. п.; пластмассовые стаканчики, баночки, флаконы и др.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: бумага, нитки, бумажный шпагат, шнур, клей, лейкопластырь, двусторонний скотч.

Темы для бесед. Вторая жизнь вещей.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Связь формы и украшения предмета с его назначением. Соотношение двух предметов по массе и размеру.

Русский язык и литературное чтение. Обогащение словарного запаса новыми словами.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по образцу, по рисунку, по собственному замыслу: моделирование из готовых форм, подбор нетрадиционных и вспомогательных материалов, изготовление деталей, соединение, оформление изделия, анализ готового изделия и процесса изготовления.

Примерные учебные задания

Приспособления для работы: подставка для карандашей, для канцелярских принадлежностей.

Декоративные элементы интерьера: вазочки, шкатулки, рамки для панно и фотографий.

Игрушки: сказочные персонажи, стилизованные фигурки животных.

ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ (9 ч)

Вытинанка (3 ч)

Теоретические сведения. Исторические сведения о вытинанке. Способы получения узора. Зависимость формы изделия от способа складывания бумаги и вырезаемых элементов. Розетковые, симметричные, раппортные вытинанки.

Форма, узор, орнамент. Последовательность анализа: внешняя форма, элементы орнамента (геометрические фигуры), ком-

позиция (симметрия, ритм). Требования к узорам для вытинанки.

Основные технологические операции: складывание, вырезание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: белая и цветная бумага.

Инструменты: карандаш, ножницы.

Темы для бесед. Прошлое и настоящее вытинанки. Узоры вытинанки.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Народное декоративно-прикладное искусство, его связь с природой. Декоративное обобщение растительных и животных форм. Растительные мотивы в орнаменте.

Литературное чтение. Развитие речи.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по готовой разметке, по представлению: разработка узора, выбор и складывание бумаги, вырезание элементов узора с предварительной прорисовкой контура, анализ полученной вытинанки, приемов вырезания.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: «чудо-снежинки», панно, салфетка, гирлянда.

Декоративные элементы для оформления изделий из бумаги, картона, нетрадиционных материалов.

Игрушки: елочные украшения.

Приглашения, поздравительные открытки: «С Новым годом», «Приглашаем в гости».

Флористика: аппликация из засушенных растений (3 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие растений для аппликации. Свойства засушенных растений. Вариативность использования.

Стилизованное изображение животных, насекомых, птиц, рыб из материалов флоры. Целостность композиции. Передача пространства в декоративной композиции.

Основные технологические операции: разметка, разрезание, наклеивание, сушка готового изделия. Требования к качеству выполнения.

Материалы: растения, засушенные в плоскости.

Инструменты и приспособления: карандаш, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: бумага, клей.

Темы для бесед. Охрана растений, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы изображаемых предметов и их расположения; заполнение плоскости листа крупными изображениями. Светлые и темные оттенки цвета. Выбор цвета в зависимости от эмоционального содержания. Декоративное обобщение форм предметов.

Человек и мир. Разнообразие растений. Части растений. Значение растений в природе и жизни людей. Охрана растений человеком. Красная книга Республики Беларусь. Правила природоохранного поведения.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по образцу, по представлению: выбор материала, составление композиции, разметка расположения растений на основе, наклеивание засушенных растений на основу, анализ готовых работ.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: тематические композиции «Бабочка-красавица», «Стрекоза», «Жар-птица», «Золотая рыбка», «Осенний пейзаж», «Осенняя сказка», «Чудо-цветок».

Приглашения, открытки: «Любимой мамочке», «До свиданья, осень».

Соломоплетение: декоративные элементы (3 ч)

Теоретические сведения. Белорусское соломоплетение. Подготовка соломы к работе. Трубочатая соломка. Свойства: прочность, цвет.

Основные технологические операции: очистка, разрезание на части, наклеивание на бумажную основу, нанизывание на нитку, связывание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: соломка.

Инструменты: ножницы, толстая игла, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: нитки, бумага, клей.

Темы для бесед. Народное ремесло соломоплетения.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Народное декоративно-прикладное искусство, его связь с природой.

Человек и мир. Наиболее распространенные культурные растения.

Практическая деятельность. Изготовление изделий из соломённых трубочек по образцу, по представлению: подготовка материала, нарезка, моделирование из трубчатой соломки, наклеивание на основу, нанизывание, сравнение с образцом, анализ выполненного изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: гирлянды, цепочки, фонарики, солнышки, панно (аппликация) и др.

Игрушки: елочные украшения.

ТЕХНОЛОГИЯ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ (3 ч)

Внешний вид учащегося (1 ч)

Теоретические сведения. Требования к внешнему виду. Уход за собой, одеждой, обувью. Бережное отношение к одежде и обуви.

Темы для бесед. Как создается наша одежда (беседа-путешествие на швейную фабрику).

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Русский язык. Этика речи, построение диалога.

Человек и мир. Внешний вид учащегося.

Практическая деятельность. Анализ собственного внешнего вида, одежды, обуви. Выполнение простейших операций по уходу за одеждой, обувью. Экскурсия в школьную мастерскую.

Подготовка к празднику (2 ч)

Теоретические сведения. Оформление интерьера к празднику. Разработка декоративных элементов интерьера.

Правила этикета. Выбор и упаковка подарков. Вручение цветов и подарков. Как принимать подарки.

Темы для бесед. Как вручать и принимать подарки.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Русский язык. Этика речи, построение диалога.

Литературное чтение. Проговаривание и заучивание скороговорок, считалок.

Человек и мир. Семейные традиции и обычаи. Будни и праздники.

Практическая деятельность. Оформление классного кабинета к празднику. Изготовление украшений для новогодней елки. Упаковка подарков. Ролевая игра «Идем в гости».

ТЕХНОЛОГИЯ РАСТЕНИЕВОДСТВА (1 ч)

Уход за комнатными растениями (1 ч)

Теоретические сведения. Расположение растений в интерьере. Требования к уходу за различными видами растений.

Темы для бесед. Значение комнатных растений.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Человек и мир. Значение растений в жизни людей. Разнообразие растений. Условия, необходимые для роста и развития растений. Труд людей по выращиванию культурных растений.

Практическая деятельность. Уход за комнатными растениями.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)

Подведение итогов года. Презентация изделий, изготовленных в текущем году. Игра «Мастерская подарков». Рекомендации по заготовке летом природных материалов, необходимых для работы в III классе: ракушки, камешки, яичная скорлупа и др.; растения, засушенные с сохранением объемной формы; соломка.

Практическая деятельность. Выполнение коллективной работы с использованием необходимых материалов и освоенных технологических операций.

Примерное итоговое задание

Коллективная работа «Цветущий луг».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ II КЛАССА

Учащиеся д о л ж н ы:

следовать правилам: безопасности труда, рациональной организации рабочего места и личной гигиены, экономного расходования материалов, трудовой дисциплины;

иметь представление: о хлопчатобумажных и льняных тканях; о свойствах бумаги, картона, ткани; о вариативности ухода за комнатными растениями; о народном ремесле соломоплетения; об этапах технологии;

распознавать: бумагу, картон, ткань, виды природных материалов, нетрадиционные материалы, форму детали по образцу;

характеризовать: соединение деталей склеиванием, сшиванием, связыванием, скрепление пластилином;

читать и понимать: простейшие графические изображения (эскизы, технические рисунки);

разрабатывать: декоративные элементы интерьера с учетом опыта, приобретенного во II классе;

осуществлять (выполнять): организацию своего рабочего места; выбор инструментов для обработки бумаги, ткани и других материалов; известные способы обработки изученных материалов; изготовление изделий под руководством учителя по образцу, эскизу, рисунку, собственному замыслу; отделку и украшение готовых изделий; уход за одеждой, обувью.

III КЛАСС

(35 ч)

ОБЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (1 ч)

Теоретические сведения. Стадии технологии. Осуществление технологии от идеи до новой идеи на основе анализа изделий, изготовленных в предыдущем учебном году. Ознакомление с содержанием обучения в текущем году.

Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Необходимые материалы, инструменты, приспособления. Известные приемы и правила работы с бумагой, картоном, текстильными, природными и нетрадиционными материалами.

Темы для бесед. Что делали летом своими руками?

Практическая деятельность. Определение видов конструкционных материалов, инструментов и приспособлений, используемых в данном классе.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (19 ч)

Изготовление изделий из бумаги и картона (9 ч)

Теоретические сведения. Виды бумаги: калька, копировальная, гофрированная бумага. Виды картона: полиграфический, упаковочный. Их свойства.

Группы соединений деталей в изделии: разъемные и неразъемные. Виды соединений: клеевое, щелевое, плетением.

Соединение простых объемных форм в более сложные. Целостность и уравновешенность изделия. Симметричная и асимметричная форма. Стилизованная форма. Цветовое решение изделий.

Основы графической грамоты: линия невидимого контура, размерные линии. Графические изображения (эскиз, чертеж).

Основные технологические операции: разметка чертежными инструментами, вырезание по внешним и внутренним контурам, сгибание, соединение деталей различными способами. Требования к качеству выполнения.

Материалы: различные виды бумаги, полиграфический и упаковочный (гофрированный) картон.

Инструменты, приспособления: ножницы, карандаш, линейка, угольник, скобосшиватель (степлер), дырокол, кисточка для клея.

Темы для бесед. Что делают из картона? Профессия полиграфиста.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Математика. Площадь. Обозначение отрезка, треугольника. Свойства прямоугольника и квадрата.

ИЗО. Форма, ее части, взаимное расположение частей. Ритмическое чередование форм, симметрия. Единство формы предмета и украшения. Связь формы с назначением. Понятие о ярких, контрастных, тусклых и мягких цветовых решениях. Эмоцио-

нальное, образное содержание цвета. Выбор положения листа бумаги в зависимости от содержания рисунка.

Практическая деятельность. Сравнение свойств разных видов картона. Изучение свойств кальки и копировальной бумаги. Изготовление изделий по техническому рисунку, эскизу, схеме: анализ формы и конструкции изделий, чтение простейших графических изображений, измерение отрезков в сантиметрах, выбор материала, разметка деталей, резание, сгибание, соединение деталей различными способами, оформление изделий, анализ готового изделия, технологии изготовления.

Примерные учебные задания

Приспособления для работы: закладка для книги, наглядные пособия.

Декоративные элементы интерьера: рамки для фотографий, шары (оригами), сувенирные корзинки, панно «Праздничные звезды», «Корзина с цветами», «Подсолнухи» — аппликация.

Декоративные элементы костюма: сумочки.

Игрушки: фигурки животных.

Дидактический материал: наглядные пособия к урокам (по выбору учителя).

Изготовление изделий из текстильных материалов (6 ч)

Теоретические сведения. Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые ткани. Применение тканей. Шерсть и шелк — сырье для производства шерстяных и шелковых тканей. Переплетение нитей в ткани. Разнообразие тканей по рисунку. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Вариативность использования различных ниток. Принципы получения узора в изонити. Связь формы и цветового решения изделия с его назначением. Единство формы изделия и украшения. Стилизация формы.

Основные технологические операции: разметка, раскрой по прямолинейным и криволинейным контурам, соединение деталей стебельчатым швом, *швом «назад иголку»**, отделка стебельчатым и тамбурным швами, *швом «петля вприкреп»**, обвивание колец, стягивание нитей, разрезание нитей, надрезание основы для изонити, переплетение основы нитями. Требования к качеству выполнения.

Материалы: хлопчатобумажные ткани (однотонные и с набивным рисунком), *льняные и шерстяные ткани**; нитки для шитья, вышивания, плетения.

Инструменты и приспособления: ножницы, иголка, нитковдеватель, портновские булавки, наперсток, портновский мел, карандаш, лекала, линейка, угольник.

Вспомогательные материалы: бумага, картон, клей, бусинки.

Темы для бесед. Профессия художника-модельера. Назначение шелковых и шерстяных тканей. Искусство изонити.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Математика. Свойства прямоугольника и квадрата.

ИЗО. Форма, ее части, взаимное расположение частей. Единство формы предмета и украшения. Связь формы с назначением. Понятие о ярких, контрастных, тусклых и мягких цветовых решениях. Эмоциональное, образное содержание цвета.

Практическая деятельность. Сравнение свойств тканей: толщина, прочность, плотность, гладкость. Определение тканей по внешнему виду, на ощупь. Изготовление изделий по образцу, схеме, графическому изображению, по собственному замыслу: анализ формы и конструкции изделия, технологии изготовления, разработка композиции изделия, изготовление лекал деталей, выбор материала, разметка деталей по лекалам, раскрой, обработка края швом вподгибку, соединение деталей, изготовление колец из картона, изготовление и соединение помпонов, подготовка основы для изонити, переплетение нитями угла, отделка изделия, анализ качества готового изделия и технологии изготовления.

Примерные учебные задания

Приспособления для работы: мешочек для рукоделия, прихватка.

Декоративные элементы костюма: носовой платок с монограммой.

Декоративные элементы: оформление обложки книги, альбома, рамка для поздравления, для готовых работ — изонить.

Приглашения, поздравительные открытки: «Загадочные узоры» — изонить.

Игрушки: пальчиковая кукла для домашнего театра, плоские мягкие игрушки, игрушки из помпонов (пчелка, котенок, зайчонок, поросенок, птичка).

Изготовление изделий из природных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие природных материалов. Свойства материалов (форма, цвет, размеры). Вариативность использования.

Динамичные и статичные фигуры. Способы выражения статичности. Целостность композиции.

Основные технологические операции: соединение деталей с помощью пластилина, клея. Требования к качеству выполнения.

Материалы: ракушки, камешки, яичная скорлупа и др.

Инструменты и приспособления: стеки, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: бумага, пластилин, клей.

Темы для бесед. Многообразие природных материалов. Бережное отношение к природе.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Взаимодействие фигур в скульптурной композиции. Передача характерных черт основной формы и деталей предмета с использованием фактуры и формы природных материалов. Основные особенности строения тела человека и животного, расположения частей тела в движении. Передача характерных поз и движений животных. Передача настроения в образе.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по представлению, по собственному замыслу: анализ формы и конструкции изделий, технологии изготовления, подбор природного материала, соединение деталей, художественное решение изделия, анализ готового изделия, технологии изготовления.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: «Друзья», «Павлин», «Лебеди», «Царевна-лягушка», «Сказочный домик», «Золотая рыбка», «Щенок» — мини-скульптуры; панно из яичной скорлупы.

Игрушки: «Сувенирная лавка».

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Общее представление о пластмассах. Свойства: легкость, гибкость, эластичность, прочность, цвет, светопроницаемость. Применение пластмасс.

Общее представление о древесине. Свойства: прочность, цвет, текстура, влагостойкость и др. Применение древесины.

Вариативность использования нетрадиционных материалов в конструировании. Форма в конструировании. Пропорциональность и уравновешенность формы. Целостность композиции.

Основные технологические операции: разметка, резание, наклеивание, склеивание, *соединение сшиванием**, *окраска**. Требования к качеству выполнения.

Материалы: различные пластиковые флаконы, деревянные изделия (палочки для мороженого, прищепки, детали деревянного конструктора) и др.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисточка для клея, кисточка для рисования, карандаш, линейка, *толстая игла**.

Вспомогательные материалы: бумага, ткань, нитки, природные материалы, клей, *акварельные* или *акриловые краски**.

Темы для бесед. Что делают из пластмассы? Что делают из древесины?

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Передача характера главной формы, ее частей, их взаимного расположения. Основные особенности строения тела человека и животного, расположения частей тела в движении. Передача характерных поз и движений животных. Передача настроения в образе.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по образцу, рисунку, собственному замыслу. Анализ формы и конструкции изделий. Моделирование изделий, подбор основных и вспомогательных материалов, изготовление деталей, их соединение, оформление изделия, анализ готового изделия и технологии его изготовления.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: ваза для цветов, ваза для фруктов, украшения для стола.

Игрушки: фигурки сказочных персонажей, модели транспортных средств.

ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ (11 ч)

Вытинанка (3 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие узоров для вытинанки: геометрические, растительные, зооморфные. Правила составления узора. Способы получения узора. Зависимость формы изделия от способа складывания и вырезаемых элементов. Шестилучевая розетковая вытинанка.

Основные технологические операции: складывание, вырезание, наклеивание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: белая и цветная бумага.

Инструменты: ножницы, карандаш.

Вспомогательные материалы: клей-карандаш.

Темы для бесед. Мотивы народных вытинанок.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Ритмическое чередование форм, симметрия.

Литературное чтение. Обогащение словарного запаса.

Практическая деятельность. Выполнение изделий на основе аналогов, по собственному замыслу. Составление узора, подбор и складывание бумаги, прорисовка контура и вырезание декоративных форм из сложенной бумаги, наклеивание на основу, анализ полученной вытинанки, технологии вырезания.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: «Узоры природы»; проект ажурной решетки: ворот, балконов или наличника, бордюра.

Декоративные элементы для оформления интерьера: панно, новогодние украшения.

Вязание крючком (4 ч)

Теоретические сведения. Материалы для вязания крючком. Виды ниток, их применение и свойства. Соответствие номера крючка толщине ниток. Цветовое решение изделий.

Основные технологические операции: вязание воздушной петли, полустолбика. Требования к качеству выполнения.

Материалы: нитки для вязания.

Инструменты: крючок, ножницы.

Темы для бесед. Искусство вязания крючком. Профессия вязальщицы.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Понятие о ярких, контрастных, тусклых и мягких цветовых решениях. Эмоциональное, образное содержание цвета. Единство формы предмета и украшения. Связь формы предмета с его назначением.

Литературное чтение. Обогащение словарного запаса.

Практическая деятельность. Выполнение изделий по образцу, рисунку. Анализ конструкции изделия. Подбор ниток и крючка, выполнение воздушной петли, вязание цепочки из воздушных петель, полустолбика, наклеивание цепочек, оформление изделия, анализ готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: «Мелодия ветра», «Радуга» — контурные аппликации.

Декоративные элементы костюма: украшения из цепочек.

Игрушки: «Птенчик», «Свинка», «Ежик» из цепочек воздушных петель.

Флористика (2 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие растений для создания объемных композиций. Правила сбора и засушивания растений. Свойства растений, засушенных с сохранением объема.

Правила аранжировки растений: пропорции, симметрия, асимметрия, уравновешенность.

Основные технологические операции: наклеивание, обрезка, связывание пучков, установка. Требования к качеству выполнения.

Материалы: растения, засушенные с сохранением объемной формы.

Инструменты и приспособления: ножницы, основа для крепления растений (гриб-трутовик, коробки, пластиковые упаковки).

Вспомогательные материалы: бумага, пластилин, нитки.

Темы для бесед. Охрана природы при заготовке природного материала. Профессия флориста.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Понятие о ярких, контрастных, тусклых и мягких цветовых решениях. Эмоциональное, образное содержание цвета. Передача характерных черт основной формы и деталей предмета с использованием фактуры и формы природных материалов. Единство формы предмета и украшения.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по образцу, представлению, рисунку: выбор материала, составление композиции, наклеивание растений, компоновка небольшого букета и связывание пучка растений, закрепление растений на основе, оформление готового изделия, анализ готовых работ.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: осенний букет, настенные украшения, «Флористический коллаж».

Соломоплетение: декоративные «пауки» (2 ч)

Теоретические сведения. Подготовка трубчатой соломки к работе. Изменение свойств соломки при увлажнении. Способы соединения деталей. Виды отделки готовых изделий (цветными нитками, тесьмой).

Основные технологические операции: разрезание, нанизывание, перевязывание пучка, переплетение соломки нитками. Требования к качеству выполнения.

Материалы: соломка.

Инструменты: ножницы, толстая игла.

Вспомогательные материалы: нитки.

Темы для бесед. Традиции крестьянского соломоплетения.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Форма, ее части, взаимное расположение частей. Единство формы предмета и украшения.

Человек и мир. Растения поля.

Практическая деятельность. Сравнение свойств сухой и влажной соломки. Изготовление изделий по образцу, рисунку, по собственному замыслу: разработка композиции изделия, подготовка соломки, изготовление частей «паука», изготовления декоративных элементов для украшения «паука», сборка «паука», анализ выполненного изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: кисточка, солнышко, «паук» (коллективная работа).

Игрушки: елочные украшения.

ТЕХНОЛОГИЯ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ (2 ч)

Внешний вид учащегося (1 ч)

Теоретические сведения. Уход за одеждой. Сохранение и продление срока носки одежды. Мелкий ремонт одежды.

Темы для бесед. История пуговицы.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Русский язык. Этика речи, построение диалога.

Практическая деятельность. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями, *петли**.

Подготовка к празднику (1 ч)

Теоретические сведения. Карнавальный костюм. Разработка проектов карнавальных костюмов и масок. Конструктивные особенности масок.

Темы для бесед. Карнавал.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Литературное чтение. Развитие речи.

Практическая деятельность. Разработка и изготовление масок.

ТЕХНОЛОГИЯ РАСТЕНИЕВОДСТВА (1 ч)

Уход за цветочно-декоративными растениями (1 ч)

Теоретические сведения. Цветочно-декоративные растения: настурция, календула, космея и др. Правила подготовки семян однолетних растений к посеву. Уход за растениями.

Темы для бесед. Цветы вокруг нашего дома.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Человек и мир. Растительный мир.

Практическая деятельность. Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Оформление клумб. Посев семян. Уход за посевами. Наблюдение за ростом растений.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)

Подведение итогов года. Анализ лучших изделий. Игра «Загадка Самоделкина».

Рекомендации по заготовке летом природного материала, необходимого для работы в IV классе: желуди, каштаны, шишки, веточки деревьев и др.; растения, засушенные с сохранением объемной формы; соломка.

Практическая деятельность. Выполнение коллективной работы с использованием изученных материалов и освоенных технологических операций.

Примерное итоговое задание

Коллективная работа «Подводное царство».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ III КЛАССА

Учащиеся д о л ж н ы:

следовать правилам: безопасности труда, рациональной организации рабочего места и личной гигиены; бережного отношения к материалам, инструментам и приспособлениям, к личной и общественной собственности;

иметь представление: о стадиях технологии; о видах ремесел (соломоплетение, флористика, вязание крючком, вытиснение); о шерстяных и шелковых тканях, структуре ткани; о профессиях людей труда; о выращивании однолетних цветочно-декоративных растений;

распознавать (определять): виды бумаги (калька, копировальная, гофрированная), картона (упаковочный, полиграфический), текстильных, природных, нетрадиционных (пластмасса, дерево) материалов и знать их свойства; лицевую и изнаночную стороны ткани с набивным рисунком;

характеризовать: разъемные и неразъемные соединения, виды соединений (клеевое, шлевое, ниточное); виды ниток для шитья, вязания;

читать и понимать: простейшие графические изображения (схемы, эскизы, чертежи, технологические карты);

разрабатывать: несложные эскизы и варианты композиции изготавливаемых изделий, применяя изученные законы и правила композиции;

осуществлять (выполнять): организацию своего рабочего места; выбор и пользование инструментами (линейка, угольник, ножницы, игла); изготовление изделий из бумаги, картона, текстильных, природных, нетрадиционных материалов по образцу, эскизу, технологической карте, собственному замыслу.

IV КЛАСС

(35 ч)

ОБЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (1 ч)

Теоретические сведения. Стадии и этапы технологии на основе анализа изделий, изготовленных в предыдущем учебном году. Ознакомление с содержанием обучения в текущем году.

Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Необходимые материалы, инструменты, приспособления. Известные приемы и правила работы с бумагой, картоном, тканью, природными и нетрадиционными материалами.

Темы для бесед. Что делали летом своими руками? Технология, труд, профессия.

Практическая деятельность. Определение видов конструкционных материалов, инструментов и приспособлений, используемых в данном классе.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (19 ч)

Изготовление изделий из бумаги и картона (9 ч)

Теоретические сведения. Свойства бумаги и картона: толщина, прочность, упругость, водопроницаемость, цвет.

Основы графической грамоты: место прокола, осевая линия. Построение окружности. Построение треугольника при помощи циркуля. Развертка объемного изделия. Клапаны на развертках.

*Понятия: деталь, сборочная единица, комплект**. Индивидуальное, групповое и коллективное конструирование отдельных элементов и компоновка их в единый комплект. Цветовое и декоративное решение изделий.

Основные технологические операции: разметка чертежными инструментами, сгибание картона, прокалывание отверстий, выполнение проволочного соединения. Требования к качеству выполнения.

Материалы: различные виды бумаги и картона.

Инструменты: карандаш, линейка, угольник, циркуль, шило, кусачки и др.

Темы для бесед. Профессия конструктора. История циркуля.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Математика. Единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр; соотношения между ними. Площадь прямоугольника и квадрата. Окружность и круг. Построение окружности с заданным центром и радиусом с помощью циркуля. Представление о телах: кубе, призме, пирамиде, конусе, цилиндре, шаре. Развертка куба.

ИЗО. Цвет как средство передачи настроения. Обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Создание объемного образа путем комбинации предметов различной формы. Пространственная конструкция из прямоугольных и цилиндрических форм разной величины и объема.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по техническому рисунку, эскизу, технологической карте, по собственному замыслу: анализ формы, конструкции и технологии изготовления изделия, чтение графических изображений, построение разверток, выбор материала, разметка деталей, резание, сгибание, соединение деталей различными способами, оформление изделий, анализ готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: коробочки, шкатулки, подарочные упаковки различной формы, украшения к народным праздникам «Каляды», «Гуканне вясны», «Жупалле», объемные аппликации из бумажных полосок.

Декоративные элементы костюма: бусы, подвески, головные уборы, маски.

Игрушки: игрушки и подвески к Новому году, фигурки птиц, животных, динамические игрушки, композиция «Сказочный город».

Изготовление изделий из текстильных материалов (6 ч)

Теоретические сведения. Ткани из химических и смешанных волокон. Назначение тканей, их технологические свойства (отношение к увлажнению, действию высокой температуры, сминаемость). Различие текстильных материалов по структуре. Отличительные особенности ткани и других текстильных материалов (трикотаж, мех, синтепон). Выбор текстильных материалов для различных изделий.

Лоскутное шитье. Виды узоров лоскутного шитья. Цветовое решение изделия.

Изонить. Материалы для работы (картон, цветные нитки). Принципы построения изображения на бумаге. Приемы переплетения нитей. Цветовое решение.

Основные технологические операции: обработка края швом «через край», соединение деталей стебельчатым швом, нанесение рисунка на основу для изонити, прокалывание основы иглой, переплетение нитями. Требования к качеству выполнения.

Материалы: хлопчатобумажные ткани, *льняные, шерстяные ткани**, искусственный мех, *трикотажные полотна**; нитки для шитья, вышивания, плетения.

Инструменты и приспособления: ножницы, портновский мел, иголка, портновские булавки, наперсток, карандаш, шило.

Темы для бесед. История и традиции лоскутного шитья. Профессия модельера. Иголочка-волшебница.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Математика. Единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр; соотношения между ними. Окружность и круг. Построение окружности с заданным центром и радиусом с помощью циркуля.

ИЗО. Обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Декоративное обобщение природных форм. Особенности цвета в декоративном изображении. Холодная и теплая цветовая гамма.

Практическая деятельность. Сравнение льняной ткани и мешковины, ткани и трикотажного полотна, ткани и меха, ткани и синтепона по внешнему виду. Анализ формы, конструкции и технологии изготовления изделия. Изготовление изделий по схеме, графическому изображению, технологической карте, по собственному замыслу: выбор материала, изготовление лекал, разметка деталей по лекалам, выкраивание деталей, обработка края изделия швом «через край», *петельным швом**, соединение двух деталей стебельчатым швом, *швом «назад иголку»**, отделка изделия известными швами, выполнение аппликации, анализ готового изделия, технологии его изготовления. Разработка композиции узора для изонити, выбор материала, нанесение рисунка на основу, прокалывание отверстий, выполнение переплетения нитей по рисунку, отделка изделия, анализ результата работы, технологии выполнения.

Примерные учебные задания

Приспособления для работы: приспособления для хранения иголок, ножниц, расчесок, очков; мешочек, прихватка, грелка для чайника.

Декоративные элементы интерьера: декоративное панно «Солнышко», «Мечта», коврик-сказка «Веселые лоскутки», декоративная подушка, декоративные цветы.

Игрушки: игрушки-подушки, «Лоскутная змейка».

Открытки, приглашения: «Весенние тайны».

Изготовление изделий из природных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Свойства материалов (форма, цвет, размеры). Вариативность использования.

Основные технологические операции: соединение деталей при помощи клея, штырьков. Требования к качеству выполнения.

Материалы: шишки, желуди, каштаны, веточки деревьев, семена липы и ясеня, скорлупа орехов, репейник и др.

Инструменты и приспособления: нож, шило, кисточка для клея. Правила безопасной работы шилом.

Темы для бесед. Красота природы. Гармония в композиции.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Обобщенность формы в декоративно-прикладном искусстве. Цельность скульптурной формы. Характерные черты вы-

разительности фигуры человека и животного в движении и покое. Характерные особенности пропорций человека и животного. Создание объемного образа путем комбинации предметов различной формы. Декоративное обобщение природных форм.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по собственному замыслу: анализ технологии изготовления изделия, подбор природного материала, соединение деталей различными способами, оформление изделия, анализ конструкции готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: мини-скульптура «Любимый герой сказки», «Спортсмен», композиции «Ворона и лисица», «Танец бабочек», «В гостях у сказки», «Репка», фигурки зверей и птиц.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Общее представление о металлах. Проволока, ее применение. Свойства: гибкость, пластичность, прочность, электропроводность, цвет.

Разнообразие нетрадиционных материалов из пластмасс. Вариативность использования нетрадиционных материалов. Форма в конструировании. Стилизация формы. Динамичные и статичные фигуры. Способы выражения динамичности.

Основные технологические операции: разметка, гибка, правка, резание, скручивание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: проволока, пластмассовые флаконы, крышки, упаковки для конфет, пластиковые футляры «киндер-сюрпризов», трубочки от фломастеров и др.

Инструменты и приспособления: кусачки, ножницы, шило, толстая игла. Правила безопасной работы инструментами.

Темы для бесед. Вторая жизнь вещей. Что делают из проволоки?

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Математика. Окружность и круг. Построение окружности с заданным центром и радиусом с помощью циркуля.

ИЗО. Декоративное обобщение природных форм. Ритм, симметрия, асимметрия в декоративных формах.

Практическая деятельность. Анализ свойств имеющихся вещей и материалов. Изготовление изделия по образцу, эскизу, по собственному замыслу: анализ технологии изготовления, разработка композиции изделия, выбор основных и вспомогательных материалов, необходимых инструментов и приспособлений, разметка, изготовление деталей, соединение, отделка изделия, анализ изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: цветы из проволоки и ниток.

Игрушки: фигурки людей — «Веселые человечки», «Подружки»; фигурки животных — «Дружок», «Лошадка», «Жирафики»; куклы-марионетки, проволочные геометрические фигуры и головоломки.

ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ (11 ч)

Вытинанка (2 ч)

Теоретические сведения. Материалы и инструменты. Основные этапы технологии, технологические операции, требования к качеству выполнения. Соединение в изделии разных видов вытинанок. Форма узора, размеры, соотношение частей и их расположение. Целостность изделия.

Основные технологические операции: складывание, вырезание, наклеивание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: бумага.

Инструменты: ножницы, карандаш.

Вспомогательные материалы: клей-карандаш.

Темы для бесед. Народное искусство в быту. Торопливый дважды одно дело делает.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства: обобщенность формы, ритмическое чередование узоров.

Человек и мир. Быт белорусов.

Практическая деятельность. Выполнение изделий на основе аналогов, по собственному замыслу: разработка композиции узора, выбор бумаги, вырезание узоров, наклеивание на основу, анализ полученной вытинанки, технологии вырезания.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: салфетки, уголки, подзоры для полок, рушники, панно «Поры года», «Жар-птица», «Сказочный цветок», «Дерево жизни».

Вышивка (3 ч)

Теоретические сведения. Белорусская вышивка крестом. Материалы для вышивки, их свойства. Схематическая запись узоров для вышивки. Оформление готовой вышивки.

Основные технологические операции: запыливание ткани, закрепление нитки на ткани, вышивание крестика. Требования к качеству выполнения.

Материалы: ткань для вышивки крестиком или канва, нитки мулине.

Инструменты и приспособления: ножницы, иголки, пяльцы, нитковдеватель.

Темы для бесед. Белорусская вышивка крестиком и ее особенности. Профессия вышивальщицы.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства: обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Образное значение цвета. Особенности цвета в декоративном изображении. Декоративное обобщение природных форм.

Человек и мир. Ремесленные изделия белорусских мастеров.

Практическая деятельность. Выполнение изделий по образцу, схеме: выбор узора вышивки, подбор ткани и ниток, вышивание узора крестиком, оформление изделия, анализ готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: миниатюрное панно. *Приглашения, открытки,* посвященные празднику прощания с IV классом.

Вязание крючком (2 ч)

Теоретические сведения. Схематическое изображение узора. Условные обозначения (воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом). Цветовое решение изделий.

Основные технологические операции: вязание столбика без накида и столбика с накидом. Требования к качеству выполнения.

Материалы: нитки для вязания.

Инструменты: крючок для вязания.

Темы для бесед. Красота вязаных вещей.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства: обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Образное значение цвета. Особенности цвета в декоративном изображении. Декоративное обобщение природных форм.

Человек и мир. Ремесленные изделия белорусских мастеров.

Практическая деятельность. Выполнение изделий по образцу, схеме: подбор ниток и крючка, вязание изделий по схеме и словесному описанию, оформление изделия, анализ готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: панно «Полевые цветы», «Виноград».

Декоративные элементы костюма: шарики, бубенчики, сережки, полуобъемные декоративные бантики.

Игрушки: «Петрушка», «Клоун».

Флористика (2 ч)

Теоретические сведения. Понятие об аранжировке растений. Особенности создания цветочных композиций. Принципы аранжировки растений: пропорции, симметрия, асимметрия, уравновешенность, динамичность, соотношение с фоном.

Понятие «икебана». Символика растений в икебанае.

Основные технологические операции: обрезка, связывание пучков, установка. Требования к качеству выполнения.

Материалы: растения, засушенные с сохранением объема.

Приспособления: основа для крепления растений (пластиковые упаковки).

Вспомогательные материалы: пластилин, проволока, нитки.

Темы для бесед. Искусство составления букета. Искусство икебаны.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства: обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Образное значение цвета. Особенности цвета в декоративном изображении. Декоративное обобщение природных форм. Холодная и теплая цветовая гамма.

Практическая деятельность. Создание композиций по образцу, рисунку, по представлению: выбор материала, подготовка основы, составление композиции, закрепление растений на основе, оформление готового изделия, анализ готовых работ.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: букеты в линейном стиле, зимний букет, цветочные композиции, букет-шар.

Соломоплетение: соломенная скульптура (2 ч)

Теоретические сведения. Подготовка соломки к работе. Способы изготовления и отделки соломенных скульптур, соединения деталей. Композиционные требования к соломенной скульптуре (пропорции, динамичность, статичность, цветовое решение).

Основные технологические операции: замачивание соломки, перевязывание пучков, подрезание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: соломка.

Инструменты: ножницы.

Вспомогательные материалы: нитки, тесьма.

Темы для бесед. Традиции народного соломоплетения.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

ИЗО. Цельность скульптурной формы. Характерные особенности пропорций человека и животного. Характерные черты выразительности фигуры человека и животного в движении и покое.

Человек и мир. Ремесленные изделия белорусских мастеров.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по рисунку, представлению, по собственному замыслу: разработка композиции изделия, подготовка соломки, перевязывание пучка

соломки, *отделка изделия нитками, тесьмой**, анализ выполненного изделия, технологии изготовления.

Примерные учебные задания

Игрушки: лошадка, козлик, баранчик, куколка.

ТЕХНОЛОГИЯ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ (2 ч)

Книги в нашем доме (1 ч)

Теоретические сведения. Библиотека. Книга, ее части. Уход за книгами и их ремонт. Необходимые инструменты и приспособления.

Темы для бесед. Бережное отношение к книгам. Советы умелых ручек. Трудовая деятельность работников типографии (брошюровщик, переплетчик).

Практическая деятельность. Выполнение мелкого ремонта книг.

Подготовка к празднику (1 ч)

Теоретические сведения. Варианты декоративных элементов оформления интерьера.

Разработка проектов и изготовление сувениров к празднику прощания с IV классом для учащихся, педагогов, родителей, победителей конкурсов.*

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Русский язык. Этика речи. Основные этические правила общения. Составление поздравлений.

Литературное чтение. Составление загадок, пословиц, сказок.

Практическая деятельность. Разработка и изготовление декоративных элементов интерьера (рамочек), сувениров.

ТЕХНОЛОГИЯ РАСТЕНИЕВОДСТВА (1 ч)

Уход за цветочно-декоративными растениями (1 ч)

Теоретические сведения. Луковичные растения (нарциссы, тюльпаны, гиацинты и др.). Правила подготовки лукович растений к посадке. Правила посадки луковичных декоративных растений.

Темы для бесед. Растения вокруг нас.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Литературное чтение. Развитие речи.

Практическая деятельность. Подготовка луковиц к посадке, осенняя посадка, уход и наблюдение за растениями.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)

Подведение итогов обучения на I ступени общего среднего образования. Выставка-ярмарка изделий, изготовленных на уроках и дома.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

Учащиеся д о л ж н ы:

следовать правилам: безопасности труда, рациональной организации рабочего места и личной гигиены; бережного отношения к инструментам и приспособлениям, предметам быта; экономного расходования материалов; трудовой и технологической дисциплины, индивидуального и коллективного труда;

иметь представление: о стадиях и этапах технологии, об основных требованиях к изделиям, о моделировании и конструировании, о современном дизайне, эскизе и композиции изделия, о видах ремесел (соломоплетение, флористика, вязание крючком, вышивка, вытинанка, лоскутное шитье), о выращивании луковичных декоративных растений, о профессиях людей из ближайшего окружения;

распознавать (определять): основные виды и свойства бумаги, картона, тканей, текстильных, природных, нетрадиционных материалов; виды швов по обработке и отделке изделий из текстильных материалов («вперед иголку» и его разновидности, «через край», стебельчатый, тамбурный);

характеризовать (описывать): виды соединений (клеевое, цельное, проволочное, скрепление пластилином, сшивание); способы разметки ткани, бумаги; основные инструменты и приспособления для работы с бумагой, картоном, проволокой, текстильными, природными материалами, их назначение и правила работы;

читать и понимать: простые графические изображения (эскизы, схемы, чертежи, технологические карты), мотивы и схемы узоров;

разрабатывать: в общем виде последовательность изготовления деталей и сборки изделий; эскизы и варианты композиции изготавливаемых изделий;

осуществлять (выполнять): планирование работы и организацию своего рабочего места, выбор инструментов и приспособлений; разметку ткани, бумаги, картона; способы и приемы обработки материалов, предусмотренных программой; соединение деталей из бумаги, картона, текстильных, природных и нетрадиционных материалов; отделку и украшение готовых изделий и их деталей; изготовление изделий по образцу, эскизу, рисунку, схеме, технологической карте, собственному замыслу; моделирование и конструирование из готовых форм природных и нетрадиционных материалов; контроль правильности выполнения работы; мелкий ремонт книг.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

I—IV классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Физическая культура и здоровье» имеет общеинтеллектуальное, культурологическое, воспитательное, прикладное и оздоровительное значение, решает задачи общего физкультурного образования, разностороннего физического, интеллектуального, духовно-нравственного развития и оздоровления учащихся.

Целью изучения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» в I—IV классах является формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учетом возрастных особенностей.

Цель предмета достигается в результате решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач.

Образовательные задачи:

- овладение доступными на первой ступени общего среднего образования физкультурными знаниями;
- обучение двигательным умениям и навыкам, способам физкультурной деятельности;
- обучение применению полученных физкультурных знаний, двигательных умений и навыков во внеурочное время.

Воспитательные задачи:

- содействие становлению и развитию потребности в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной активности;
- формирование отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности;
- содействие гармоничному физическому, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию;
- воспитание дисциплинированности, исполнительности, доброжелательности, коллективизма, честности, отзывчивости, смелости;

- формирование умений и навыков сотрудничества со сверстниками в процессе физкультурной и спортивной деятельности.

Оздоровительные задачи:

- овладение навыками, необходимыми для формирования здорового образа жизни средствами физической культуры;
- укрепление физического здоровья учащихся;
- развитие координационных и кондиционных способностей;
- содействие разностороннему физическому развитию;
- формирование и поддержание правильной осанки;
- профилактика заболеваний, стрессовых состояний;
- профилактика миопии, плоскостопия и других заболеваний;
- формирование представлений, знаний, умений и навыков безопасного поведения во время организованных и самостоятельных игр и физкультурных занятий в экологически неблагоприятных условиях (для проживающих в условиях воздействия последствий аварии на ЧАЭС).

Материал учебной программы распределен по следующим разделам:

- введение в школьную жизнь (только в I классе);
- знания;
- умения, навыки, способы деятельности;
- развитие двигательных способностей.

Содержание уроков раздела **«Введение в школьную жизнь»** составляют преимущественно подвижные игры, рекомендованные учебной программой дошкольного образования для воспитанников старшей группы (Минск, НИО, 2012).

Темы раздела **«Знания»** планируются к освоению на уроках физической культуры и здоровья в течение учебного года в форме непродолжительных (до 3—5 минут) рассказов, бесед.

Раздел **«Умения, навыки, способы деятельности»** включает физические упражнения, составляющие содержание «школы движений»: ходьбу, бег, прыжки, метание, лазание, упражнения в равновесии, акробатические упражнения, элементы спортивных и подвижных игр, передвижение на лыжах, плавание.

Содержание раздела **«Развитие двигательных способностей»** включает в себя подвижные игры и игровые задания, тестовые упражнения и критерии определения уровня развития двига-

тельных способностей учащихся, примерный перечень домашних заданий и рекомендации по недельному двигательному режиму учащихся.

На каждом уроке физической культуры и здоровья рекомендуется планировать игровую деятельность учащихся. При использовании на уроках подвижных игр и игровых заданий решаются следующие **задачи**:

- закрепление и совершенствование двигательных умений, навыков и изученных способов деятельности;
- развитие координационных (точное воспроизведение пространственных, временных и силовых характеристик движений, сохранение равновесия, быстрое и своевременное реагирование на изменяющиеся ситуации, согласованность одновременных и последовательных движений различными частями тела, воспроизведение темпа и ритма движений) и кондиционных (скоростных, силовых, скоростно-силовых, общей выносливости, гибкости) способностей.

Тестовые упражнения используются исключительно для мотивации учебной деятельности, индивидуализации и коррекции содержания образовательного процесса. Учащиеся I класса выполняют тестовые упражнения только один раз в учебном году — в мае. Учащиеся II—IV классов тестируются два раза в течение учебного года — в сентябре и мае.

Содержание учебной программы рассчитано на его освоение учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам. Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе и группе лечебной физической культуры, занимаются отдельно от уроков физической культуры по специальным программам, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь.

Перевод из одной медицинской группы в другую осуществляется в соответствии с нормативными документами Министерства образования Республики Беларусь и Министерства здравоохранения Республики Беларусь. Учащиеся, освобожденные по медицинским показаниям от двигательной активности на уроках физической культуры и здоровья, присутствуют на них и выполняют непротивопоказанные индивидуальные задания под контролем учителя.

В целях эффективного решения задач физического воспитания учащихся I—IV классов содержание уроков физической культуры и здоровья должно быть тесно взаимосвязано с двигательной активностью учащихся в режиме учебного и продолженного дня, с их участием в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Для повышения оздоровительного эффекта учебного предмета «Физическая культура и здоровье» рекомендуется как можно чаще проводить занятия с детьми на открытых площадках при учебном заведении.

I КЛАСС

Таблица 1

Примерное распределение учебного материала

Раздел, тема учебного материала	Количество часов
Введение в школьную жизнь	4
Знания	4
Основы безопасности занятий	1
Гигиенические знания	1
Здоровый образ жизни	1
Самостоятельные занятия физическими упражнениями	0,5
Олимпизм и олимпийское движение	0,5
Умения, навыки, способы деятельности	60
Строевые упражнения	3
Общеразвивающие упражнения	8
Ходьба	2
Бег	4
Прыжки	5
Метание	4
Лазанье	5
Акробатические упражнения	8
Упражнения в равновесии	4
Элементы спортивных и подвижных игр	4

Раздел, тема учебного материала	Количество часов
Передвижение на лыжах ¹ Плавание ²	10 до 16
Развитие двигательных способностей³	
Подвижные игры и игровые задания	+
Тестирование ⁴	3
Примерные домашние задания	+
Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму	+
В с е г о:	68

Введение в школьную жизнь

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

Знания

Основы безопасности занятий. Правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (в спортивном зале, на спортивной площадке, лыжне, в бассейне). Правила безопасного передвижения к местам занятий. Правила поведения во дворах, на игровых и спортивных площадках во вне-

¹ При бесснежной зиме заменяется учебным материалом других тем.

² При наличии условий для обучения плаванию в объеме до 16 часов за счет часов раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

³ Время, отводимое на каждом уроке на развитие двигательных способностей учащихся, входит в расчет часов соответствующей темы раздела «Умения, навыки и способы деятельности».

⁴ Планируется на последние две недели учебного года.

учебное время. Меры предупреждения опасности на водах, в парках, во дворе дома.

Гигиенические знания. Требования к одежде на занятиях в различных условиях. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы.

Здоровый образ жизни. Представление о здоровье и здоровом образе жизни. Режим дня учащегося I класса. Значение занятий физическими упражнениями в режиме дня для здоровья, хорошего настроения, учебы, отдыха.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Правила выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики. Правила выполнения упражнений для формирования правильной осанки.

Олимпизм и олимпийское движение. Представление об Олимпийских играх древности, легенды и мифы олимпиад; программа и участники Олимпийских игр, последние Олимпийские игры древности.

Умения, навыки, способы деятельности

Строевые упражнения: основная стойка; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; расхождение по заранее установленным местам, размыкание на ширину поднятых в стороны рук; повороты переступанием, прыжком. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!», «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».

Общеразвивающие упражнения: упражнения без предметов, с гимнастической палкой, мячом, скакалкой; упражнения для формирования правильной осанки в основной стойке, сидя на полу; комплекс упражнений утренней гимнастики; подтягивание в висе стоя, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, вис на согнутых руках.

Ходьба: обычным и широким шагом, на носках, с удержанием в различных положениях гимнастической палки, мяча, по разметкам, по линии, переступая через препятствия, под музыкальное сопровождение.

Бег: в медленном, среднем, быстром темпе, на носках, с подниманием бедра, с изменением направления по сигналу, с ускорением, в чередовании с ходьбой, челночный бег 4×9 м; бег 30 м с высокого старта, 6-минутный бег или бег 500 м (девочки), 800 м (мальчики).

Прыжки: имитация прыжков птиц, зверей; прыжки «по кочкам», через «удочку», через короткую и длинную скакалку; выпрыгивание с доставанием рукой подвешенного предмета; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; прыжок в длину с места толчком двух ног, через вертикальное препятствие (резинка, планка на высоте 20—25 см), в длину с малого (5—6 шагов) разбега.

Метание: подбрасывание малого мяча вверх и ловля двумя руками, перебрасывание из руки в руку; удары о пол и ловля после отскока двумя руками; метание малого мяча с места в щит с расстояния 2—3 м из положения стоя лицом в сторону метания; метание набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы из исходного положения сидя ноги врозь, двумя руками снизу из исходного положения стоя ноги врозь.

Лазанье: лазанье по горизонтальной гимнастической скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре присев; подтягивание на горизонтальной скамейке в положении лежа на животе; лазанье по гимнастической стенке разноименным и одноименным способами.

Акробатические упражнения: группировка в приседе, из положения сидя на полу, из положения лежа на спине; перекал из группировки в приседе назад с возвращением в присед; кувырок вперед в группировке.

Упражнения в равновесии: стойка на одной ноге, вторая нога согнута; ходьба по прямой линии на полу, по гимнастической скамейке, по рейке гимнастической скамейки.

Элементы спортивных и подвижных игр: перебрасывание из руки в руку теннисного мяча; подбрасывание вверх теннисного мяча с последующей ловлей двумя руками.

Подбрасывание волейбольного мяча¹ и ловля его двумя руками с одним-двумя хлопками, с отскоком от пола; перебрасывание мяча через сетку двумя руками от груди, от головы, одной рукой от плеча; перебрасывание мяча в парах друг другу с ловлей двумя руками; броски мяча в пол с последующей ловлей двумя руками; броски мяча одной и двумя руками в вертикальную цель (гимнастический обруч, нижний край которого на высоте 1,5—2 метра от пола).

¹ Допускается использовать резиновый мяч диаметром 25—30 см.

Ведение мяча одной ногой, попеременно правой и левой ногами по прямой, змейкой, челноком. Остановка катящегося мяча правой и левой ногами. Передачи мяча в парах друг другу правой и левой ногами. Удары по неподвижному мячу с попаданием в ворота.

Передвижение на лыжах: одевание, снятие лыж; стойки на лыжах: основная, высокая, низкая; ступающий и скользящий шаги без палок, с палками; повороты переступанием на месте; подъем в гору «лесенкой»; спуски с гор в высокой стойке.

Плавание: приседания с погружением в воду с головой; выдох в воду; доставание предметов со дна, открывая глаза в воде; скольжение лежа на груди с опорой руками о плавательную доску и без опоры; скольжение лежа на спине; движения ног способом «кроль» с опорой руками о дно, о бортик бассейна, с поддержкой партнера, стоящего на месте; скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди.

Игровые задания: «Спрячься в воду», «Лягушата», «Поплавок».

Игры: «Медуза», «Звездочка», «Хоровод», «Фонтан», «Буря на море», «Охотники и утки», «Качели».

Развитие двигательных способностей учащихся

Подвижные игры и игровые задания¹

Подвижные игры и игровые задания используются на уроках физической культуры и здоровья для закрепления и совершенствования изученных двигательных умений, навыков, способов деятельности, развития координационных и кондиционных двигательных способностей.

Игры с выполнением строевых команд: «Кто быстрее станет в строй», «Построй круг», «Построй колонну», «Путешествие на корабле», «Река и ров», «У ребят порядок строгий», «Елочки—березки», «Рыбки—крабики».

Игры для развития внимательности: «Фигуры», «Лес, болото, озеро», «Нос, нос, нос, лоб», «Класс, смирно!», «День и

¹ В раздел включены игры и игровые задания, которые используются учителем по выбору.

ночь», «Товарищ капитан», «Делай, как я», «Запрещенное движение», «Затейники», «Сделай фигуру», «Зеркало».

Игры для совершенствования координационных способностей: «Борода», «Грушка», «Молоко», «Посадка картошки», «Змея», «Калим-бам-ба», «Метка», «Веревка-змейка», «Не сойди с места», «Сбор урожая», «Двенадцать палочек», «Салки в парах», «Успей взять», «Проворные мотальщики», «Канатоходец», «Кто дольше не уронит», «С кочки на кочку», «Совушка», «Переправа».

Игры и игровые задания с бегом: «Ключи», «Кто быстрее», «Отдай ленту», «Быстро возьми и положи», «Перемени предмет», «Догони свою пару», «Два Мороза», «Совушка», «Кто быстрее докатит обруч», «Не замочи ноги», «Успей догнать», «Скворечник», «Найди пару», «Поезд», «Бездомный заяц», «Маяк», «Конники-спортсмены», «Гуси-лебеди», «Пустое место», «Краски», «Свободное место».

Игры и игровые задания с прыжками: «Пингвины с мячом», «Спрыгни и повернись», «Не наступи», «Волк во рву», «Зайцы в огороде», «Лягушка и цапля», «Воробьи и кошки», «Удочка», «Поймай комара», «С кочки на кочку», «Не попадись», «Салки».

Игры и игровые задания с метанием: «Передал — садись», «Мяч в корзину», «Успей поймать», «Кого назвали — тот ловит», «Кто дальше», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель», «Передай мяч», «Кто самый меткий», «Мяч водящему», «Догони мяч», «Мишень-качалка».

Игры и игровые задания с лазаньем и перелезанием: «С мячом под дугой», «Переползи — не урони», «Кто быстрее к флажку», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные», «Медведи и пчелы».

Игры с передвижением на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «К своим флажкам», «Встречная эстафета».

Игры с выполнением тестовых упражнений: «Выполняй без ошибок».

Тестирование

Тестовые упражнения выполняются учащимися в конце учебного года. В течение одного урока рекомендуется планировать и использовать не более двух тестовых упражнений. Критерии определения уровня развития двигательных способностей учащихся представлены в таблицах 2, 3.

Таблица 2

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей девочек I класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей											
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Прыжок в длину с места, см	94 и менее	95	100	105	110	112	115	119	122	130 и более		
2	Челночный бег 4×9 м, с	14,7 и более	14,6	14,0	13,7	13,4	13,2	12,9	12,5	12,2	12,0 и менее		
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине за 30 с, раз	7 и менее	8	10	11	12	14	15	17	18	20 и более		
4	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу, см	-5 и менее	-4	-2	0	1	2	3	4	5	6 и более		
5	Бег 30 м, с	7,8 и более	7,7	7,4	7,2	6,9	6,8	6,6	6,5	6,4	6,2 и менее		
6	6-минутный бег, м <i>или</i> Бег 500 м, мин, с	650 и менее 4,16 и более	660	760	800	850	890	920	970	1000	1110 и более 2,40 и менее		

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей мальчиков I класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей										
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Прыжок в длину с места, с	103 и менее	104	110	115	119	122	126	130	134	140 и более	
2	Челночный бег 4×9 м, с	14,0 и более	13,9	13,4	13,1	12,8	12,5	12,3	12,1	11,8	11,5 и менее	
3	Вис на согнутых руках, с	2 и менее	3	4	5	7	10	12	14	17	23 и более	
4	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу, см	-9 и менее	-8	-6	-4	-2	1	3	5	7	10 и более	
5	Бег 30 м, с	7,7 и более	7,6	7,5	7,3	7,0	6,9	6,7	6,5	6,4	6,2 и менее	
6	6-минутный бег, м или Бег 800 м, мин, с	700 и менее	710	800	860	900	950	1000	1020	1080	1140 и более	4,25 и менее
		6,56 и более	6,55	6,29	6,00	5,35	5,13	5,08	4,54	4,40		

Примерные домашние задания

Ежедневно выполнять комплекс утренней гимнастики, разученный на уроках физической культуры и здоровья.

В летний период ежедневно играть со сверстниками в подвижные игры, разученные на уроках физкультуры и здоровья, ездить на велосипеде, метать мяч в цель (например, в баскетбольное кольцо), подтягиваться в висе на высокой перекладине (мальчики), выполнять наклоны вперед с прямыми ногами, прыгать через короткую и длинную скакалку. В выходные дни осуществлять с родителями пешие прогулки, играть в подвижные игры.

Зимой кататься на коньках, ходить на лыжах. В выходные дни с родителями проводить лыжные прогулки, кататься на лыжах и санках (табл. 4).

Таблица 4

Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму учащихся I класса¹

№ п/п	Виды двигательной деятельности ²	Объем двигательной деятельности за неделю	
		мальчики	девочки
1	Бег в играх во дворе с товарищами, км <i>или</i>	6—8	5—7
2	Ходьба на лыжах, км	7—9	6—8
3	Прыжки через короткую скакалку, кол-во раз	500—600	500—600
4	Подтягивание на высокой перекладине, кол-во раз	30—45	—
5	Подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	—	60—80

¹ Для учащихся, не занимающихся в спортивных или физкультурных группах.

² Упражнения выполняются в дни, свободные от уроков физической культуры и здоровья.

№ п/п	Виды двигательной деятельности	Объем двигательной деятельности за неделю	
		мальчики	девочки
6	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, кол-во раз	30—50	30—50 на по- вышенной опоре
7	Наклон вперед из положения сидя на полу ноги вместе («складка с задержкой 5—8 с»), кол-во раз <i>или</i>	20—30	20—30
8	Наклон вперед «до отказа» из положения сидя на полу ноги врозь, раз	50—60	50—60
9	Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за головой, кол-во раз <i>или</i>	20—30	20—30
10	Поднимание прямых ног из положения лежа на спине, кол-во раз	30—40	30—40

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАЩИМСЯ, ОКОНЧИВАЮЩИМ I КЛАСС

Учащиеся должны и м е т ь п р е д с т а в л е н и е:
о здоровье, здоровом образе жизни и месте в нем физиче-
ских упражнений;

об Олимпийских играх древности.

Учащиеся должны з н а т ь и в ы п о л н я т ь:
правила безопасного поведения на уроках физической куль-
туры и здоровья;

режим учебного и выходного дня;

гигиенические требования к спортивной одежде и обуви;

простейшие правила самостоятельных занятий физически-
ми упражнениями;

изученные упражнения и способы деятельности.

Учащиеся должны у м е т ь:

играть в разученные подвижные игры;

технически правильно выполнять тестовые упражнения;

соблюдать требования здорового образа жизни.

II КЛАСС

Таблица 5

Примерное распределение учебного материала

Раздел, тема учебного материала	Количество часов
Знания	4
Основы безопасности занятий	1
Гигиенические знания	1
Здоровый образ жизни	1
Самостоятельные занятия физическими упражнениями	0,5
Олимпизм и олимпийское движение	0,5
Умения, навыки, способы деятельности	64
Строевые упражнения	3
Общеразвивающие упражнения	8
Ходьба	2
Бег	5
Прыжки	5
Метание	4
Лазанье	5
Акробатические упражнения	8
Упражнения в равновесии	4
Элементы спортивных и подвижных игр	4
Передвижение на лыжах ¹	10
Плавание ²	до 16
Развитие двигательных способностей³	
Подвижные игры и игровые задания	+
Тестирование ⁴	6
Примерные домашние задания	+
Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму	+
В с е г о:	68

¹ При бесснежной зиме заменяется учебным материалом других тем.

² При наличии условий для обучения плаванию в объеме до 16 часов за счет часов раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

³ Время, отводимое на каждом уроке на развитие двигательных способностей учащихся, входит в расчет часов соответствующей темы раздела «Умения, навыки и способы деятельности».

⁴ Планируется по 3 часа в I и IV четвертях.

Знания

Основы безопасности занятий. Правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой. Правила поведения при травмах и несчастных случаях. Правила поведения на воде.

Гигиенические знания. Правила дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений. Правила проведения водных процедур, приема воздушных и солнечных ванн.

Здоровый образ жизни. Понятие о здоровом образе жизни и его влиянии на состояние здоровья, настроение, успехи в учебе второклассника.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Правила выполнения тестовых упражнений: челночный бег, подтягивание в висе, наклон вперед из положения сидя, поднятие и опускание туловища из положения лежа на спине, бег 30 м, 6-минутный бег. Требования к выполнению комплекса упражнений утренней гимнастики и физкультурных минуток.

Олимпизм и олимпийское движение. Представление о современных Олимпийских играх. Олимпийская символика и атрибутика (эмблема Олимпийских игр, огонь, флаг, гимн, девиз, талисманы, олимпийские награды). Церемонии открытия и закрытия Олимпийский игр.

Умения, навыки, способы деятельности

Строевые упражнения: расчет на «первый-второй», размыкание и смыкание приставными шагами, перестроения из одной шеренги в две, из двух в одну; передвижение в колонне по одному с выполнением команд «В обход — шагом марш!», «Противоходом налево (направо) — марш!», «По диагонали — марш!».

Общеразвивающие упражнения: выпады вперед, в сторону, назад с одновременным подниманием рук в стороны, вверх, отведением назад; круговые движения руками в выпадах; наклоны вперед в положении сидя, стоя ноги вместе, ноги врозь; комплекс упражнений утренней гимнастики.

Ходьба: на носках руки на поясе, за голову, вверх, в стороны; в полуприседе; на внешней стороне стопы; с высоким подниманием бедра.

Бег: на месте, по разметкам, «змейкой», «восьмеркой», с высокого старта 30 м, челночный бег 4×9 м, на заданное расстояние и время.

Прыжки: в длину с места и с разбега, на двух ногах по разметкам, на одной ноге «по классам» (квадратам), в глубину с мягким приземлением, через короткую и длинную скакалку.

Метание: броски набивного мяча 0,5 кг двумя руками от груди и снизу вперед-вверх из исходного положения стоя ноги на ширине плеч лицом в сторону метания; метание малого мяча с места на дальность из исходного положения стоя лицом в направлении метания, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель (гимнастический обруч) с расстояния 3—4 м.

Лазанье: по наклонной гимнастической скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре присев; по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставными шагами с попеременным перехватом руками, в вертикальном направлении разноименным и одноименным способами. Подтягивание на руках лежа на животе и бедрах на горизонтальной гимнастической скамейке; на перекладине в висе (мальчики), в висе стоя (девочки).

Акробатические упражнения: быстрая группировка из основной стойки руки вверх ладонями вперед, из упора присев, из положения лежа на спине руки вверх ладонями вперед; кувырок вперед в группировке; стойка на лопатках согнув ноги; перекат вперед в упор присев из стойки на лопатках согнув ноги; перекат в сторону прогнувшись из положения лежа на груди руки вверх; перекат в сторону в группировке из стойки на коленях.

Упражнения в равновесии: стойка на одной ноге с закрытыми глазами; то же с поднятыми в стороны руками стоя на полу, на скамейке; ходьба по рейке перевернутой гимнастической скамейки, бег по гимнастической скамейке; повороты кругом стоя на гимнастической скамейке, повороты кругом при ходьбе на носках по рейке гимнастической скамейки.

Элементы спортивных и подвижных игр: перебрасывание из руки в руку теннисного мяча; подбрасывание вверх теннисного мяча с последующей ловлей двумя руками.

Броски волейбольного мяча (допускается использовать резиновый мяч диаметром 25—30 см) одной и двумя руками

друг другу с ловлей двумя руками; подбрасывание волейбольного мяча и ловля двумя руками с двумя-тремя хлопками, с отскоком от пола, с одним-двумя шагами в правую и левую стороны, с поворотом на 180°; перебрасывание мяча через сетку двумя руками от груди, от головы, одной рукой от плеча; удары мячом о пол одной рукой с высоким, средним и низким отскоком; броски мяча одной и двумя руками в вертикальную цель (гимнастический обруч, нижний край которого на высоте 1,5—2 метра от пола).

Ведение мяча одной ногой, попеременно правой и левой ногами по прямой, змейкой; челночный бег с ведением мяча; ведение ногами одновременно двух мячей; остановка катящегося мяча правой и левой ногами; передачи мяча в парах друг другу правой и левой ногами; удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с попаданием в ворота.

Передвижения на лыжах: построение с лыжами в руках в шеренгу, в колонну по одному; надевание лыж на снег; повороты переступанием на месте; передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом; спуски на лыжах с горок с небольшим уклоном; подъем в гору ступающим шагом.

Плавание: приседания с погружением в воду с головой; выдох в воду; доставание предметов со дна, открывая глаза в воде; скольжение лежа на груди, лежа на спине; движения ног способом «кроль» с опорой руками о дно, о бортик бассейна или с поддержкой партнера; скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди; выдохи в воду с поворотом головы; движения рук, согласованные с дыханием стоя на дне и в сочетании с ходьбой; плавание с опорой одной и двумя руками о доску; плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки; соскок с бортика в воду вниз ногами с различными положениями рук; спад в воду из положения сидя на бортике, руки вверх.

Развитие двигательных способностей

Подвижные игры и игровые задания

Развитие координационных и кондиционных двигательных способностей на уроках физической культуры и здоровья до-

стигается в процессе обучения физическим упражнениям, способам деятельности и подвижным играм, участия в подвижных играх и выполнения соревновательных заданий.

Игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей: «Попробуй поймай», «Придумай сам», «Мяч сбоку», «Запрещенное движение», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Затейники», «Фигуры», «По тропинке», «Кто как ходит», «Карлики и великаны», «Кто лишний».

Игры и игровые задания с бегом: «Быстро возьми — быстро положи», «Занимай свои места», «Перемени предмет», «Бег за флажками», «Коршун и наседка», «Посадка картофеля», «Мы — веселые ребята», «Конники-спортсмены».

Игры и игровые задания с прыжками: «Скакуны», «Челнок», «Перепрыгни через ручеек», «Кузнечики», «Парашютисты», «Попрыгунчики-воробышки», «Прыжки по полоскам», «Волк во рву», «Удочка прыжковая», «Зайцы в огороде».

Игры и игровые задания с метанием: «Лови мяч», «Целься без промаха», «Передал — садись», «Погрузка арбузов», «Гонка мячей», «Меткий снайпер», «По мишеням».

Игры и игровые задания с лазаньем: «С мячом под дугой», «Переползи — не урони», «Кто быстрее к флажку», «Котята и щенята», «Перелет птиц», «Пожарные», «Медведи и пчелы».

Игры и игровые задания с передвижением на лыжах: «Лыжные рельсы», «Лыжный поезд», «Олени упряжки», «Кто самый быстрый», «Смелее с горки».

Игры и игровые задания с плаванием: «Салки на воде», «Аист», «Лягушата», «Жучок-паучок», «Насос», «Невод», «Карасики и щука», «Поезд в туннеле», «Карусель», «Волны и море», «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени».

Игры с выполнением тестовых упражнений: «Выполняй без ошибок».

Тестирование

Тестовые упражнения выполняются учащимися в начале и конце учебного года. В течение одного урока рекомендуется планировать и использовать не более двух тестовых упражнений. Критерии определения уровня развития двигательных способностей учащихся представлены в таблицах 6, 7.

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей девочек II класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей									
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Прыжок в длину с места, см	104 и менее	105	114	119	123	125	130	132	137	142 и более
2	Челночный бег 4×9 м, с	13,9 и более	13,6	13,1	12,9	12,6	12,4	12,2	12,0	11,8	11,4 и менее
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине за 30 с, раз	10 и менее	13	14	16	17	18	19	20	21	24 и более
4	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу, см	-5 и менее	-3	0	2	4	5	7	9	11	12 и более
5	Бег 30 м, с	7,6 и более	7,4	7,1	6,9	6,7	6,6	6,4	6,3	6,1	6,0 и менее
6	6-минутный бег, м	700 и менее	710	800	870	920	960	1000	1030	1080	1150 и более
7	Бег 800 м, мин, с	6,41 и более	6,40	6,09	5,55	5,40	4,28	5,15	5,01	4,48	4,34 и менее

Таблица 7

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей мальчиков II класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей											
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Прыжок в длину с места, см	104 и менее	109	114	118	123	128	132	137	142	146 и более		
2	Челночный бег 4×9 м, с	13,4 и более	13,1	12,8	12,6	12,3	12,0	11,8	11,6	11,4	11,0 и менее		
3	Вис на согнутых руках, с	1 и менее	3	6	8	11	13	16	18	21	23 и более		
4	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу, см	-10 и менее	-8	-5	-3	-1	1	3	6	8	10 и более		
5	Бег 30 м, с	7,2 и более	7,0	6,9	6,7	6,6	6,4	6,3	6,1	6,0	5,8 и менее		
6	6-минутный бег, м	760	770	890	950	1000	1030	1090	1130	1190	1220		
7	или Бег 1000 м, мин, с	7,41 и более	7,40	6,59	6,42	6,26	6,10	5,54	5,38	5,21	5,05 и менее		

Примерные домашние задания

Ежедневно выполнять комплексы гимнастических упражнений (с предметами, без предметов), разученных на уроках физической культуры и здоровья; кататься на лыжах; ездить на велосипеде; подтягиваться в висе лежа; в висе поднимать согнутые в коленях ноги; прыгать через короткую и длинную скакалки; сгибать и разгибать руки в упоре лежа на скамейке; играть в подвижные игры. По выходным дням выезжать с родителями в лес, на реку, озеро. На каникулах ходить в походы (пешие, на велосипедах) (табл. 8).

Таблица 8

Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму учащихся II класса¹

№ п/п	Виды двигательной деятельности ²	Объем двигательной деятельности за неделю	
		мальчики	девочки
1	Бег в чередовании с ходьбой, км <i>или</i>	6—8	5—7
2	Ходьба на лыжах, км	7—9	6—8
3	Прыжки через короткую скакалку, кол-во раз	500—600	500—600
4	Подтягивание на высокой перекладине, кол-во раз	30—45	—
5	Подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	—	60—80
6	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, кол-во раз	30—50	30—50 на повышенной опоре

¹ Для учащихся, не занимающихся в спортивных или физкультурных группах.

² Упражнения выполняются в дни, свободные от уроков физической культуры и здоровья.

№ п/п	Виды двигательной деятельности	Объем двигательной деятельности за неделю	
		мальчики	девочки
7	Наклон вперед из положения сидя на полу ноги вместе («складка с задержкой 5—8 с»), кол-во раз <i>или</i>	20—30	20—30
8	Наклон вперед из положения сидя на полу ноги врозь, кол-во раз	50—60	50—60
9	Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за головой, кол-во раз <i>или</i>	20—30	20—30
10	Поднимание прямых ног из положения лежа на спине, кол-во раз	30—40	30—40

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАЩИМСЯ,
ОКАНЧИВАЮЩИМ II КЛАСС

Учащиеся должны знать:

правила здорового образа жизни;

влияние здорового образа жизни на здоровье и настроение;

олимпийскую символику;

церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр.

Учащиеся должны знать и соблюдать:

правила безопасного поведения на уроках физической культуры и здоровья и во время самостоятельных занятий;

гигиенические требования к одежде и осанке, правила дыхания;

требования, предъявляемые к здоровому образу жизни.

Учащиеся должны знать и выполнять:

строевые команды и упражнения;

игровые задания с ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазаньем;

подтягивания, лазанья и перелезания;

упражнения для формирования правильной осанки.

Учащиеся должны у м е т ь:
 играть в разученные подвижные игры;
 метать малый мяч на дальность, в цель и на заданное расстояние;
 постоянно поддерживать правильную осанку;
 правильно выполнять тестовые упражнения;
 держаться на воде и плавать с помощью плавательной доски¹.

III КЛАСС

Таблица 9

Примерное распределение учебного материала

Раздел, тема учебного материала	Количество часов
Знания	4
Основы безопасности занятий	1
Гигиенические знания	1
Здоровый образ жизни	1
Самостоятельные занятия физическими упражнениями	0,5
Олимпизм и олимпийское движение	0,5
Умения, навыки, способы деятельности	66
Строевые упражнения	3
Общеразвивающие упражнения	4
Ходьба	2
Бег	6
Прыжки	6
Метание	6
Лазанье, подтягивание	6
Акробатические упражнения	8
Упражнения в равновесии	4
Элементы спортивных и подвижных игр	6
Передвижение на лыжах ²	9
Плавание ³	до 24

¹ При наличии условий для обучения плаванию.

² При бесснежной зиме заменяется учебным материалом других тем.

³ При наличии условий для обучения плаванию в объеме до 24 часов за счет часов раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

Раздел, тема учебного материала	Количество часов
Развитие двигательных способностей¹	
Подвижные игры и игровые задания	+
Тестирование	6
Примерные домашние задания	+
Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму	+
В с е г о:	70

Знания

Основы безопасности занятий. Правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой. Правила избегания воздействия последствий аварии на ЧАЭС и других неблагоприятных экологических факторов местного значения.

Гигиенические знания. Требования к спортивной одежде и обуви в различные времена года. Переохлаждение и меры его предупреждения. Значение и правила закаливания. Влияние занятий физическими упражнениями на умственную работоспособность ученика. Значение правильного дыхания при выполнении физических упражнений.

Здоровый образ жизни. Вредные привычки и их влияние на здоровье учащегося. Правила здорового образа жизни третьеклассника. Двигательный режим третьеклассника в различные времена года.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Правила выполнения упражнений для повышения умственной работоспособности при подготовке домашних заданий. Упражнения для формирования правильной осанки. Понятие двигательных способностей человека: силовых, скоростных, скоростно-силовых, ловкости, гибкости, выносливости.

¹ Время, отводимое на каждом уроке на развитие двигательных способностей учащихся, входит в расчет часов соответствующей темы раздела «Умения, навыки и способы деятельности».

Олимпизм и олимпийское движение. Пьер де Кубертен — основатель современного олимпийского движения. Зимние и летние Олимпийские игры. Страны и города, в которых проводились Олимпийские игры. Виды спорта, включенные в программу зимних и летних Олимпийских игр.

Умения, навыки, способы деятельности

Строевые упражнения: выполнение команд: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!»; построение в две шеренги, перестроение из двух шеренг в два круга; выполнение команд: «Противоходом по одному налево и направо в обход — марш!», «Змейкой — марш!».

Общеразвивающие упражнения: выпады вперед, в сторону, назад; приседания с разноименными движениями рук (одна в сторону, вторая вперед; одна вверх, вторая в сторону и т. п.); приседания и выпады с одновременными круговыми движениями руками; наклоны, выпады и приседания с гимнастической палкой, с мячом, со скакалкой в руках; комплекс упражнений утренней гимнастики.

Ходьба: со сменой длины и частоты шага, с перешагиванием через предметы, выпадами влево и вправо, ступая в кольца или в круги, в приседе, скрестным шагом влево и вправо.

Бег: с изменением скорости, в заданном темпе, с преодолением условных препятствий, с передачей эстафеты; бег на расстояние в течение до 6 минут, челночный бег 4×9 м.

Прыжки: на месте толчком двух ног с поворотом на 180°, в глубину, в высоту с разбега через резинку, через короткую и длинную скакалку на двух и на одной ноге; прыжки «по классам» попеременно на одной или на двух ногах.

Метание: броски набивного мяча двумя руками от груди вперед-вверх; снизу вперед-вверх на дальность и заданное расстояние; метание малого мяча с места из исходного положения стоя лицом в сторону метания на дальность, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель (гимнастический обруч) с расстояния 4—5 м.

Лазанье, подтягивание: лазанье по гимнастической стенке в горизонтальном направлении с поворотом на 360°; в верти-

кальном направлении одноименным и разноименным способами; подтягивания в висе стоя на низкой перекладине.

Акробатические упражнения: кувырок вперед в группировке; перекат вправо (влево) из стойки на правом (левом) колене, левая (правая) нога в сторону на носок, руки в стороны; «мост» из положения лежа на спине.

Упражнения в равновесии: на рейке перевернутой гимнастической скамейки (на гимнастическом бревне) ходьба на носках, приставным шагом в правую и левую стороны, повороты на 180° и 360° стоя на двух ногах; упор присев, упор стоя на колене; соскок прогнувшись из упора присев.

Элементы спортивных и подвижных игр: перебрасывание теннисного мяча друг другу; подбрасывание вверх теннисного мяча с последующей ловлей одноименной и разноименной руками.

Броски волейбольного мяча¹ одной и двумя руками друг другу с ловлей двумя руками; подбрасывание волейбольного мяча и ловля двумя руками с двумя-тремя хлопками, с отскоком от пола, с одним-двумя шагами в правую и левую стороны, с поворотом на 180° и 360° ; перебрасывание мяча в парах через сетку двумя руками от груди, от головы, одной рукой от плеча с ловлей двумя руками; удары мячом о пол одной рукой с высоким, средним и низким отскоком; броски мяча одной и двумя руками в вертикальную цель (гимнастический обруч, нижний край которого на высоте 1,5—2 метра от пола).

Ведение мяча одной ногой, попеременно правой и левой ногами по прямой, змейкой, восьмеркой; челночный бег с ведением мяча попеременно правой и левой ногами; ведение ногами одновременно двух мячей; остановка катящегося мяча правой и левой ногами; передачи мяча в парах друг другу правой и левой ногами; удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, серединой подъема с попаданием в ворота; жонглирование мячом одной ногой; эстафеты с ведением и передачами мяча.

Передвижение на лыжах: передвижение попеременным двухшажным ходом; подъем «полуелочкой» и «лесенкой» по

¹ Допускается использовать резиновый мяч диаметром 25—30 см.

пологому склону; спуски в высокой и низкой стойке; повороты переступанием в движении, торможение «полуплугом», передвижение на лыжах с равномерной скоростью до 1,5 км.

Плавание: прыжок в воду вниз ногами; спад в воду из положения сидя на бортике, руки вверх; выдохи в воду с поворотом головы; скольжение лежа на груди и на спине; движения ног способом «кроль» с опорой руками о дно, о бортик бассейна, с поддержкой партнера; скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди; движения рук, согласование с дыханием (стоя на дне, в сочетании с ходьбой); плавание с помощью ног с опорой руками о доску; плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки; плавание с помощью рук; проплывание отрезков 6—12 метров в полной координации движений.

Развитие двигательных способностей

Подвижные игры и игровые задания

Развитие координационных и кондиционных двигательных способностей на уроках физической культуры и здоровья достигается в процессе обучения физическим упражнениям, способам деятельности и подвижным играм, участия в подвижных играх и выполнения соревновательных заданий.

В III классе необходимо планировать и осуществлять целенаправленное развитие основных двигательных способностей с акцентированным развитием скоростно-силовых способностей ног, статического равновесия и общей выносливости (мальчики, девочки), статической силовой выносливости мышц сгибателей рук (девочки), силы мышц разгибателей рук (мальчики, девочки), гибкости (девочки), динамической силовой выносливости мышц сгибателей туловища (мальчики, девочки), динамической силовой выносливости мышц сгибателей рук и гибкости (мальчики).

Игры и игровые задания с выполнением строевых команд: «Быстро в круг», «Слушай команду», «Музыкальная затейка», «Точный поворот», «Запомни свой цвет», «Плетень», «Шишки, желуди, орехи», «Перемена мест».

Игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей: «Карусель», «Запрещенное движение», «Два лагеря», «Орешек», «Светофор», «Фигуры», «Пастух и волк», «Ловкий воробей», «Метка», «Щука», «Веревка-змея», «Парашютисты», «Лиса и куры», «Плеточка», «Занимай свои места», «Через кочки и пенечки», «Салки», «Вьюны».

Игры и игровые задания с бегом: «Попробуй догони», «Бег тройками», «Поезд», «Посадка овощей», «День-ночь», «Команда быстроногих», «Птицы в гнездах», «Круговая эстафета».

Игры и игровые задания с прыжками: «Прыжки по полоскам», «Кто выше», «С кочки на кочку», «Зайцы в огороде», «Лиса и куры», «Салки на одной ноге», «Салки в приседе», «Эстафета с прыжками».

Игры и игровые задания с метанием: «Попробуй отбери!», «Передал — садись», «Переброска мячей», «Мяч — капитану», «Гонка мячей по кругу», «Эстафета с мячом», «Земля, вода, воздух».

Игры и игровые задания с передвижением на лыжах: «Пятнашки простые», «Кто дальше», «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «За мной!», эстафета без палок.

Игры с выполнением тестовых упражнений: «Выполняй без ошибок».

Тестирование

Тестовые упражнения выполняются учащимися в начале и конце учебного года. В течение одного урока рекомендуется планировать и использовать не более двух тестовых упражнений. Критерии определения уровня развития двигательных способностей учащихся представлены в таблицах 10, 11.

Примерные домашние задания

Ежедневно выполнять комплексы утренней гимнастики, разученные на уроках физической культуры, играть в подвижные игры, ходить на лыжах, ездить на велосипеде, подтягиваться в висе и в висе лежа, поднимать туловище из положения лежа на спине, сгибать и разгибать руки в упоре лежа от пола и от скамейки (табл. 12).

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей девочек III класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей									
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Прыжок в длину с места, см	114 и менее	115	120	125	129	134	138	141	147	152 и более
2	Челночный бег 4×9 м, с	13,3 и более	13,2	12,7	12,4	12,2	12,0	11,9	11,6	11,4	11,1 и менее
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине за 30 с, раз	13 и менее	14	16	17	18	19	20	21	22	24 и более
4	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу, см	-4 и менее	-3	0	2	3	5	6	8	10	12 и более
5	Бег 30 м, с	7,3 и более	7,2	6,9	6,6	6,5	6,3	6,2	6,1	5,9	5,8 и менее
6	6-минутный бег, м	770 и менее	780	890	930	980	1000	1030	1080	1120	1190 и более
7	или Бег 800 м, мин, с	6,11 и более	6,10	5,46	5,33	5,20	5,08	4,55	4,34	4,30	4,17 и менее

Таблица 11

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей мальчиков III класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей										Высокий
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		9	10	
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	Прыжок в длину с места, см	119 и менее	120	124	129	134	139	144	149	154	159 и более	
2	Челночный бег 4×9 м, с	12,8 и более	12,7	12,5	12,2	11,9	11,7	11,4	11,2	10,9	10,7 и менее	
3	Вис на согнутых руках, с	2 и менее	5	7	10	13	15	20	21	23	26 и более	
4	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу, см	-9 и менее	-7	-4	-2	0	2	4	5	8	10 и более	
5	Бег 30 м, с	6,9 и более	6,8	6,6	6,5	6,4	6,2	6,1	5,9	5,8	5,6 и менее	
6	6-минутный бег, м	910 и менее	920	1000	1040	1080	1110	1150	1200	1230	1280 и более	
7	Бег 1000 м, мин, с	6,54 и более	6,53	6,38	6,22	6,07	5,52	5,37	5,22	5,06	4,51 и менее	

Таблица 12

Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму учащихся III класса¹

№ п/п	Виды двигательной деятельности ²	Объем двигательной деятельности за неделю	
		мальчики	девочки
1	Бег в чередовании с ходьбой, км <i>или</i>	7—9	6—7
2	Ходьба на лыжах, км	9—10	7—8
3	Прыжки через короткую скакалку, кол-во раз	600—700	600—700
4	Подтягивание на высокой перекладине, кол-во раз <i>или</i>	40—50	—
5	Подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	60—80	60—80
6	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, кол-во раз	35—55	40—50 на повышенной опоре
7	Наклон вперед из положения сидя на полу ноги вместе («складка с задержкой 5—8 с»), кол-во раз <i>или</i>	25—35	25—35
8	Наклон вперед из положения сидя на полу ноги врозь, кол-во раз	55—65	55—65
9	Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за головой, кол-во раз <i>или</i>	25—35	25—35
10	Поднимание прямых ног из положения лежа на спине, кол-во раз	35—50	35—50

¹ Для учащихся, не занимающихся в спортивных или физкультурных группах.

² Упражнения выполняются в дни, свободные от уроков физической культурой и здоровья.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАЩИМСЯ, ОКОНЧИВАЮЩИМ III КЛАСС

Учащиеся должны знать:

влияние вредных привычек на здоровье учащегося;

виды спорта, входящие в программу зимних и летних Олимпийских игр;

гигиенические требования к одежде; правила дыхания.

Учащиеся должны знать и соблюдать:

правила безопасного поведения на уроках физической культуры и здоровья и во время самостоятельных занятий;

правила и требования к здоровому образу жизни;

двигательный режим с учетом своего возраста и пола.

Учащиеся должны знать и уметь правильно выполнять:

упражнения для формирования правильной осанки;

подвижные игры с бегом, прыжками, метанием;

тестовые упражнения.

Учащиеся должны уметь:

играть, в том числе и самостоятельно, в изученные подвижные игры;

правильно распределять свои силы в беге на заданное время;

метать малый мяч на дальность и в цель;

правильно использовать изученные способы передвижения на лыжах;

правильно прыгать в воду, проплывать не менее 10—12 м;

выполнять тестовые упражнения с индивидуально максимальным результатом.

IV КЛАСС

Таблица 13

Примерное распределение учебного материала

Раздел, тема учебного материала	Количество часов
Знания	4
Основы безопасности занятий	1
Гигиенические знания	1

Разделы, темы учебного материала	Количество часов
Здоровый образ жизни	1
Самостоятельные занятия физическими упражнениями и самоконтроль	0,5
Олимпизм и олимпийское движение	0,5
Умения, навыки, способы деятельности	66
Строевые упражнения	3
Общеразвивающие упражнения	4
Ходьба	2
Бег	6
Прыжки	6
Метание	6
Лазанье, подтягивание	6
Акробатические упражнения	8
Упражнения в равновесии	4
Элементы спортивных и подвижных игр	6
Передвижение на лыжах ¹	9
Плавание ²	до 24
Развитие двигательных способностей³	
Подвижные игры и игровые задания	+
Тестирование	6
Примерные домашние задания	+
Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму	+
В с е г о:	70

Знания

Основы безопасности занятий. Правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой. Правила избе-

¹ При бесснежной зиме заменяется учебным материалом других тем.

² При наличии условий для обучения плаванию за счет часов раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

³ Время, отводимое на каждом уроке на развитие двигательных способностей учащихся, входит в расчет часов соответствующей темы раздела «Умения, навыки и способы деятельности».

гания воздействия последствий аварии на ЧАЭС и других неблагоприятных экологических факторов местного значения.

Гигиенические знания. Требования к спортивной одежде и обуви в различные времена года. Правила закаливания. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье и двигательные способности ученика. Значение правильной осанки для здоровья человека.

Здоровый образ жизни. Правила здорового образа жизни учащихся. Двигательный режим учебного и выходного дня.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Понятие о нагрузке при выполнении физических упражнений. Простейшие показатели величины нагрузки: частота сердечных сокращений, субъективное чувство усталости. Правила регулирования нагрузки при выполнении физических упражнений. Правила самооценки уровня развития двигательных способностей.

Олимпизм и олимпийское движение. Олимпийская страна Беларусь. Спортсмены Республики Беларусь — чемпионы и призеры Олимпийских игр.

Умения, навыки, способы деятельности

Строевые упражнения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; повороты кругом на месте, расчет по порядку; перестроение на месте из одной шеренги в три (четыре) уступами; выполнение команд «Через центр по одному — марш!».

Общеразвивающие упражнения: сочетание выпадов, наклонов, приседаний с движениями рук без предметов и с предметами (скакалка, гимнастическая палка, мяч); комплекс упражнений утренней гимнастики.

Ходьба: с ускорением, с акцентированным шагом, с изменением направления движения, под музыкальное сопровождение.

Бег: семенящим шагом, с высоким подниманием бедра, с выпрыгиваниями толчком правой и левой ногой, с ускорением; челночный бег 4×9 м; бег 30 м на результат; бег на расстояние в течение до 6 минут.

Прыжки: в шаге, в длину на точность приземления, в глубину на мягкость приземления, в высоту с места и с разбега через

резинку, в длину с места и с разбега, через короткую скакалку на одной и двух ногах с продвижением вперед, назад, влево, вправо.

Метание: броски набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди и из-за головы вперед-вверх, двумя руками снизу вперед-вверх на дальность и на заданное расстояние; метание малого мяча с места из исходного положения стоя лицом в направлении метания на дальность, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цели (гимнастический обруч) с расстояния 4—5 м.

Лазанье, подтягивание: лазанье по канату в два приема, в висе на руках по наклонной и горизонтальной гимнастической лестнице; подтягивание в висе стоя на низкой перекладине и в висе на высокой перекладине.

Акробатические упражнения: из упора присев перекаат назад в группировке; перекаат вперед в упор присев; кувырок вперед и назад; перекаат назад в стойку на лопатках; «мост» из положения лежа на спине.

Упражнения для формирования правильной осанки (с предметом на голове): лазанье по гимнастической стенке в горизонтальном и вертикальном направлениях и по диагоналям, ходьба боком по рейке перевернутой гимнастической скамейки, повороты на 180° и 360° стоя на рейке гимнастической скамейки; ходьба по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в равновесии (на гимнастическом бревне, на рейке перевернутой гимнастической скамейки): ходьба широким шагом, ходьба с предметом на голове с поворотами на 180° и 360°, поворот прыжком влево и вправо на 90°, упор присев стоя на колене, соскок прогнувшись из упора присев.

Элементы спортивных и подвижных игр: перебрасывание теннисного мяча стоя лицом друг к другу на расстоянии 2—3 метра; подбрасывание вверх теннисного мяча с последующей ловлей одноименной и разноименной руками; удары теннисным мячом о пол с последующей ловлей двумя и одной руками.

Подбрасывание волейбольного мяча¹ и ловля двумя руками с хлопком ладонями за спиной, с отскоком от пола, с одним-двумя шагами в правую и левую стороны, с приседанием, с по-

¹ Допускается использовать резиновый мяч диаметром 25—30 см.

воротами на 180° и 360°; перебрасывание мяча в парах через сетку двумя руками от груди, от головы, одной рукой от плеча с ловлей двумя руками и быстрым броском обратно; удары мячом о пол одной рукой с высоким, средним и низким отскоком из положения стоя, в приседе и сидя на полу; броски мяча одной и двумя руками в вертикальную цель (гимнастический обруч, нижний край которого на высоте 1,5—2 метра от пола).

Ведение мяча одной ногой, попеременно правой и левой ногами по прямой с ускорением, змейкой, восьмеркой; челночный бег с ведением мяча; ведение ногами одновременно двух мячей челноком; остановка катящегося мяча правой и левой ногами; передачи мяча в парах друг другу правой и левой ногами; удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, серединой подъема с попаданием в ворота; жонглирование мячом одной ногой; эстафеты с ведением и передачами мяча.

Передвижение на лыжах: передвижение попеременным и одновременным двухшажным ходом; спуски с пологих склонов с прохождением ворот из лыжных палок; торможение «плугом»; повороты переступанием в движении; подъем «лесенкой» и «елочкой»; передвижение на лыжах изученными способами до 2 км.

Плавание: прыжок с бортика в воду вниз ногами; спад в воду из положения сидя на бортике, руки вверху; скольжение лежа на груди и на спине; скольжение после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди; плавание с помощью ног с опорой и без опоры руками о доску; плавание с помощью рук; плавание с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки; проплывание отрезков 6—12—25 метров в полной координации движений; плавание 25 м на груди или на спине.

Развитие двигательных способностей

Подвижные игры и игровые задания

Развитие координационных и кондиционных двигательных способностей на уроках физической культуры и здоровья достигается в процессе обучения физическим упражнениям, способам деятельности и подвижным играм, участия в подвижных играх и выполнения соревновательных заданий.

В IV классе осуществляется целенаправленное развитие основных двигательных способностей с акцентированным развитием ориентирования в пространстве, статического равновесия (мальчики), точности движений руками (девочки), быстроты движений руками и ногами (мальчики, девочки), быстроты двигательной реакции, скоростно-силовых качеств рук и ног (девочки), гибкости (мальчики), общей и динамической силовой выносливости (девочки).

Игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей: «Бег в паре со скакалкой», «Бой петухов», «Слушай сигнал!», «Что изменилось», «На север, запад, юг, восток», «Мяч капитану», «Заплетись, плетень», «Борода», «Лошадки», «Вилюшки».

Игры и игровые задания с ходьбой и бегом: «Кто как ходит», «Принеси предмет», «Иголка, нитка, узел», «Соревнования скороходов», «Гонка крабов», «Бег сороконожек», «Обменяй булаву», «Мышеловка», «Поезд», «Самолеты», «Белые медведи», «Падающая палка».

Игры и игровые задания с прыжками: «Удочка», «Прыжок за прыжком», эстафеты с прыжками.

Игры и игровые задания с метанием: «Сбей булаву», «Вертикальная мишень», «Бросай далеко — собирай быстро!», «Береги предмет», «Защита укреплений», «Летящий мяч», «Перемест».

Игры и игровые задания с передвижением на лыжах: «Найди флажок», «Точный поворот», «Где звенит?», «Коньковый ход», «Пустое место», «Быстрый лыжник», «Упряжка», «Два дома», «Кто дальше», «Пятнашки простые», «Шире шаг», «Не задень», «Змейка», эстафета без палок.

Игры и игровые задания с плаванием: «Дельфины», «Вьюны», «Мачта», «Кто выше выпрыгнет», «Караси и карпы», «Водолазы», «Борьба за мяч», эстафеты с доской, с мячом.

Игры с выполнением тестовых упражнений: «Выполняй без ошибок».

Тестирование

Тестовые упражнения выполняются учащимися в начале и конце учебного года. В течение одного урока рекомендуется планировать и использовать не более двух тестовых упражнений. Критерии определения уровня развития двигательных способностей учащихся представлены в таблицах 14, 15.

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей девочек IV класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей											
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Прыжок в длину с места, см	120 и менее	121	126	130	135	140	145	149	154	159 и более		
2	Челночный бег 4×9 м, с	12,7 и более	12,6	12,4	12,2	12,0	11,8	11,6	11,3	11,1	10,9 и менее		
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине за 30 с, раз	14 и менее	15	17	18	19	20	21	22	23	25 и более		
4	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу, см	-5 и менее	-4	-1	1	3	4	5	7	10	12 и более		
5	Бег 30 м, с	7,3 и более	7,2	6,8	6,5	6,3	6,2	6,1	6,0	5,9	5,8 и менее		
6	6-минутный бег, м	830 и менее	840	940	980	1000	1040	1070	1100	1150	1210 и более		
7	Бег 800 м, мин, с	5,41 и более	5,40	5,22	5,11	4,59	4,47	4,36	4,24	4,12	4,00 и менее		

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей мальчиков IV класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей											
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Прыжок в длину с места, см	129 и менее	130	135	141	148	151	156	161	166	171 и более		
2	Челночный бег 4×9 м, с	12,4 и более	12,3	12,1	11,8	11,6	11,3	11,1	10,9	10,6	10,4 и менее		
3	Вис на согнутых руках, с	5 и менее	6	9	12	15	17	20	23	26	29 и более		
4	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу, см	-7 и менее	-6	-3	-1	1	3	5	7	9	11 и более		
5	Бег 30 м, с	6,9 и более	6,8	6,7	6,4	6,3	6,2	6,1	6,0	5,8	5,7 и менее		
6	6-минутный бег, м	990 и менее	1000	1040	1100	1150	1200	1230	1250	1300	1350 и более		
7	Бег 1000 м, мин, с	6,45 и более	6,31	6,16	6,02	5,48	5,34	5,22	5,06	4,51	4,37 и менее		

Примерные домашние задания

Ежедневно выполнять комплексы упражнений утренней гимнастики с предметами и без предметов, играть в подвижные игры, кататься на лыжах и на велосипеде, подтягиваться в висе (мальчики) и в висе лежа (девочки), поднимать туловище из положения лежа на спине, сгибать и разгибать руки в упоре лежа от пола (мальчики) и от скамейки (девочки) (табл. 16).

Таблица 16

Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму учащихся IV класса¹

№ п/п	Виды двигательной деятельности ²	Объем двигательной деятельности за неделю	
		мальчики	девочки
1	Бег в чередовании с ходьбой, км <i>или</i>	8—10	7—9
2	Ходьба на лыжах, км	10—12	8—10
3	Прыжки через короткую скакалку, кол-во раз	700—900	700—900
4	Подтягивание на высокой перекладине, кол-во раз	40—50	—
5	Подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	60—80	60—80
6	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, кол-во раз	35—55	40—50 на повышенной опоре
7	Наклон вперед из положения сидя на полу ноги вместе («складка с поддержкой 5—8 с»), кол-во раз <i>или</i>	25—35	25—35
8	Наклон вперед из положения сидя на полу ноги врозь, кол-во раз	55—65	55—65

¹ Для учащихся, не занимающихся дополнительно к урокам в спортивных или физкультурных группах.

² Упражнения выполняются в дни, свободные от занятий физической культурой.

№ п/п	Виды двигательной деятельности	Объем двигательной деятельности за неделю	
		мальчики	девочки
9	Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине руки за головой, кол-во раз <i>или</i>	25—35	25—35
10	Поднимание прямых ног из положения лежа на спине, кол-во раз	35—50	35—50

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАЩИМСЯ, ОКОНЧИВАЮЩИМ IV КЛАСС

Учащиеся должны з н а т ь:

правила безопасного поведения при организованных и самостоятельных занятиях физическими упражнениями, понимать значение их выполнения для сохранения и улучшения здоровья;

значение и правила здорового образа жизни;

двигательный режим учебного и выходного дня учащегося;

понятие правильной осанки и правила ее формирования;

значение и простейшие правила закаливания организма;

понятие уровня развития двигательных способностей, правила выполнения тестовых упражнений;

названия и назначение изученных упражнений и способов деятельности;

правила проведения изученных подвижных игр.

Олимпийские игры древности (как часто они проводились, где проходили соревнования, кто принимал в них участие, как назывались победители, чем они награждались);

Олимпийские игры современности (зимние и летние Олимпийские игры, олимпийские виды спорта, страны и города, где проводились Олимпийские игры, эмблема Олимпийских игр, огонь, флаг, гимн, девиз, талисманы, олимпийские награды, фамилии белорусских чемпионов и призеров Олимпийских игр).

Учащиеся должны у м е т ь:

соблюдать правила безопасного поведения во время физкультурных занятий, праздников и спортивных соревнований;

поддерживать правильную осанку на уроках, во время самоподготовки, в быту и во время занятий физическими упражнениями;

измерить и оценить результаты показателей физического развития и уровня развития двигательных способностей («лучше», «хуже»);

самостоятельно выполнить комплекс упражнений утренней гимнастики без предметов и с инвентарем (мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка);

технически правильно выполнять тестовые упражнения;

объяснить правила выполнения изученных физических упражнений и способов деятельности;

играть в изученные подвижные игры.

Учащиеся должны б ы т ь г о т о в ы:

использовать полученные знания, умения, навыки во время выполнения физических упражнений;

соблюдать гигиенические требования к одежде, обуви, спортивному оборудованию и инвентарю;

играть в разученные подвижные игры без помощи учителя;

показать индивидуально максимальный результат в тестовых упражнениях.

С о д е р ж а н и е

Введение в школьную жизнь	3
Обучение грамоте. I класс	26
Русский язык. II—IV классы	41
Литературное чтение. II—IV классы	63
Беларуская мова. I—IV класы	85
Літаратурнае чытанне. II—IV клас	100
Математика. I—IV классы	116
Человек и мир. I—IV классы	131
Трудовое обучение. I—IV классы	153
Физическая культура и здоровье. I—IV классы	198

Учебное издание

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ
для учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

I—IV КЛАССЫ

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*
Редактор *Л. Ф. Левкина*
Компьютерная верстка *А. Н. Киселева*
Корректор *Л. А. Мисникевич*

Подписано в печать 23.07.2012. Формат 60×84/16. Бумага газетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,95. Уч.-изд. л. 10,45.
Тираж 7000 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.
ЛИ № 02330/0494469 от 08.04.2009.
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Минское областное унитарное предприятие «Борисовская укрупненная
типография им. 1 Мая». ЛП № 02330/0150443 от 19.12.2008.
Ул. Строителей, 33, 222120, г. Борисов.