

**Календарно-тематическое планирование
Искусство**

5 класс

(35 часов в год; 1 час в неделю)

Распределение учебного материала осуществляется в соответствии с содержанием и структурой учебной программы:

Учебная программа для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)». V класс. — Минск : НИО, 2015.

№ урока и дата проведения	Тема урока	К-во часов	Цели изучения темы	Характеристика основных видов и способов деятельности (с рекомендуемыми упражнениями)	Информационные источники
1	2	3	4	5	6
1	Что такое искусство?	1	<i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о месте и роли искусства в жизни человека и общества. <i>Задачи:</i> — актуализировать представления учащихся об искусстве; — ознакомить с основными версиями происхождения искусства; — охарактеризовать атрибуты муз в произведениях изобразительного искусства; — формировать умение высказывать собственные суждения о произведениях искусства; — формировать культуру восприятия произведений искусства	Чтение и обсуждение мифа Древней Греции «Аполлон и музы». Восприятие произведений искусства. Беседа о происхождении рассматриваемых на уроке художественных произведений. Подготовка устного рассказа о посещении музея, выставки; путешествии в разные города, страны мира; полученных впечатлениях	[1–3, 12–14]

1	2	3	4	5	6
2, 3	Роль художника в искусстве	2	<i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о многообразии видов искусства и роли художника-творца. <i>Задачи:</i> — актуализировать знания учащихся о художнике и его значении в искусстве; — охарактеризовать основные виды искусства; — ознакомить с инструментами и материалами архитектора, живописца, скульптора, композитора, писателя; — научить дифференцировать художественные произведения по видам искусства; — развивать интерес к изучению произведений искусства	Восприятие и сравнение художественных произведений разных видов искусства. Высказывание и обоснование собственных суждений об общем и различном в рассматриваемых на уроке произведениях искусства. Сравнение инструментов и материалов художников прошлого и настоящего. Описание произведения искусства своего региона — церкви, костела, скульптуры, музейного экспоната и др.	[4, 6, 12–14]
4, 5	Прекрасное в искусстве	2	<i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о вечных темах в искусстве. <i>Задачи:</i> — актуализировать представления учащихся о прекрасном и безобразном;	Восприятие произведений разных видов искусства и их обсуждение с позиции Красоты. Подготовка устного сообщения «Что такое Красота».	[2, 5, 6, 12–14]

1	2	3	4	5	6
			<ul style="list-style-type: none"> – показать возможности искусства в воплощении темы красоты; – формировать умение выделять тему и сюжет в художественном произведении; – формировать умение характеризовать произведение искусства; – развивать эмоционально-образное восприятие произведений искусства 	<p>Игра «Окончи предложение» («Красивый человек – это...»).</p> <p>Конкурс на лучшее чтение стихотворения М. И. Алигер «О Красоте».</p> <p>Зарисовка «Красивый человек» (акварель). Обсуждение работ</p>	
6–9	Человек в искусстве	4	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о своеобразии воплощения темы человека в разных видах искусства.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления учащихся об уникальности человека, направлениях его деятельности; – показать многообразие художественного воплощения темы человека в произведениях искусства; 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений с изображением человека.</p> <p>Сравнение портрета и автопортрета М. Шагала.</p> <p>Рисуем музыку: прелюдия К. Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна». Обсуждение работ.</p> <p>Выполнение фотопортрета одноклассника. Обсуждение работ.</p>	[1, 2, 6, 12–16]

1	2	3	4	5	6
			<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение раскрывать внутренний мир человека в процессе восприятия художественных произведений; – совершенствовать умение выделять сюжет художественного произведения; – развивать ассоциативно-образное мышление учащихся 	<p>Зарисовка образа девочки Лиды из стихотворения А. Л. Барто «Болтунья» (карандаш). Обсуждение работ.</p> <p>Подготовка устного сочинения «Подвиг моего деда» (или др.).</p> <p>Выполнение рисунка на тему «Подвиг моего деда» (или др.)</p>	
10–13	Мир природы в искусстве	4	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о воплощении мира природы в разных видах искусства.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления учащихся о красоте и величии природы; – раскрыть выразительные возможности живописи, скульптуры, музыки, слова в создании образа природы; – формировать умение сравнивать образ природы и средства его во- 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений на тему природы.</p> <p>Словесная зарисовка необычных звуков окружающего мира – музыки воды, шелеста деревьев, капель дождя.</p> <p>Сравнение образа моря в произведениях И. К. Айвазовского и Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>Словесная зарисовка «Мир природы вокруг нас». Ха-</p>	[1, 2, 4, 12–14, 16]

1	2	3	4	5	6
			<p>площения в разных видах искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать умение выражать наблюдение за природой в художественно-творческой деятельности; – развивать фантазию и воображение; – воспитывать уважительное отношение к природе 	<p>рактика цветовой гаммы и звуков природы за окном.</p> <p>Выполнение пейзажа «Настроение природы» (акварель).</p> <p>Выполнение икебаны из осенних листьев.</p> <p>Выполнение натюрморта из природных материалов</p>	
14–18	В мире сказок	5	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о возможностях разных видов искусства в раскрытии темы сказки.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления учащихся о мире сказок; – проследить изобразительные и выразительные возможности искусства в раскрытии образа сказочного героя; – формировать умение сравнивать выразительные средства живописи, скульптуры, музыки, литературы в раскрытии темы сказки; – развивать фантазию и воображение; 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений на тему сказки.</p> <p>Подготовка устного сочинения «Сказочный герой вчера, сегодня, завтра».</p> <p>Словесная игра на тему «Чудо в нашем доме».</p> <p>Сочинение сказки «Школа будущего».</p> <p>Выполнение эскиза персонажа белорусской народной сказки «Вдовин сын» (карандаш).</p> <p>Зарисовка сказочного персонажа как иллюстрации к русской народной сказке</p>	[2, 7, 8, 11–14]

1	2	3	4	5	6
			<ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к художественно-творческой деятельности 	<p>«Теремок» (акварель, гуашь).</p> <p>Выполнение фигурки персонажа по сказке В. С. Короткевича «Воробей, сова и птичий суд».</p> <p>Сравнение образа Бабы-яги в художественных произведениях В. М. Васнецова и М. П. Мусоргского.</p> <p>Рисуем музыку: образы Чиполлино и Помидора из балета К. С. Хачатуряна «Чиполлино». Обсуждение работ</p>	
19–21	Семья в искусстве	3	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления об особенностях воплощения темы семьи в разных видах искусства.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализировать представления учащихся о значении семьи в жизни человека и общества; – показать широкий круг возможностей разных видов искусства в воплощении темы семьи; 	<p>Восприятие и обсуждение художественных произведений на тему семьи.</p> <p>Сравнение образа семьи на картинах Ж.-Ф. Милле и В. Ван Гога.</p> <p>Подготовка устного рассказа о своей семье (по семейным фотографиям).</p> <p>Подготовка устного рассказа о традициях в семье.</p>	[2, 10, 12–14, 16]

1	2	3	4	5	6
			<ul style="list-style-type: none"> — совершенствовать умение «в обычном видеть необычное»; — развивать художественное мышление 	<p>Выполнение коллажа из семейных фотографий. Выполнение эскиза «Кто живет в доме моем» (акварель, гуашь).</p> <p>Подготовка этюда-пантомимы «Кто живет в доме моем»</p>	
22–25	Мир детства в искусстве	4	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о теме детства и своеобразии ее воплощения в искусстве.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — актуализировать представления учащихся об основных сюжетах детства; — проследить развитие детской темы в процессе восприятия художественных произведений; — совершенствовать умение характеризовать тему и сюжет в произведении искусства; — развивать ценностно-оценочные умения учащихся; 	<p>Восприятие художественных произведений на тему детства.</p> <p>Сравнение образа ребенка в разных произведениях искусства.</p> <p>Зарисовка «Самое интересное событие в моей жизни» (гуашь).</p> <p>Устное сочинение-фантазия: «Страна, в которой я хочу побывать», «Человек, с которым я хочу познакомиться» и др.</p> <p>Выполнение рисунка на тему детства</p>	[1, 2, 5, 12–14, 16]

1	2	3	4	5	6
			<ul style="list-style-type: none"> — воспитывать у учащихся эмоциональную отзывчивость 		
26, 27	Образ матери в искусстве	2	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о возможностях воплощения темы матери в разных видах искусства.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — актуализировать представления учащихся о значении матери в жизни человека; — охарактеризовать художественные произведения разных исторических эпох с изображением матери; — совершенствовать умение сравнивать выразительные возможности разных видов искусства; — развивать эмоционально-образное мышление; — развивать нравственно-этическую сферу учащихся 	<p>Восприятие и обсуждение образа матери в произведениях искусства.</p> <p>Подготовка устного сочинения «Моя мама — лучшая на свете».</p> <p>Выполнение фотопортрета мамы, бабушки. Обсуждение работ.</p> <p>Создание оригинального поздравления маме к празднику.</p> <p>Выполнение рисунка на тему «Колыбельная»</p>	[9, 10, 12–16]
28–30	Образ животного в искусстве	3	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о своеобразии</p>	<p>Восприятие и обсуждение образа животного в про-</p>	[2, 10, 12–14, 16]

1	2	3	4	5	6
			<p>воплощения темы животных в разных видах искусства.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — актуализировать представления учащихся о мире животных; — показать изобразительные и выразительные возможности разных видов искусства в создании образа животного; — совершенствовать умение характеризовать художественное произведение; — совершенствовать умение выражать наблюдение за животным в художественно-творческой деятельности; — воспитывать уважение к миру животных 	<p>изведениях искусства.</p> <p>Виртуальная экскурсия в зоопарк. Обсуждение характера животных.</p> <p>Подготовка устного сочинения «Мой домашний питомец».</p> <p>Выполнение фигурки домашнего животного в статике (пластилин).</p> <p>Выполнение фигурки дикого животного в динамике (пластилин)</p>	
31–33	Искусство в нашем доме	3	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся общего представления о собственном доме как эстетической ценности.</p>	<p>Восприятие произведений искусства с изображением жилища человека.</p>	[2, 10, 12–16]

1	2	3	4	5	6
			<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — охарактеризовать жилище человека и основные традиции его обустройства; — проследить особенности обустройства жилища в национальной культуре; — научить характеризовать предметную среду собственного дома; — формировать умение воплощать идеи благоустройства дома в самостоятельной творческой деятельности; — развивать интерес к эстетике мира вещей; — воспитывать любовь и уважение к национальным традициям своего народа 	<p>Видеоэкскурсия в музей народной архитектуры и быта, археологический музей «Берестье».</p> <p>Выполнение эскиза изделия (чашки, тарелки, стола) для украшения дома.</p> <p>Создание изделия для украшения дома (вышивка, бисероплетение, оригами, вытинанка).</p> <p>Подготовка устного сочинения «Дом, в котором я хочу жить».</p> <p>Выполнение эскиза формы дома будущего (карандаш)</p>	
34, 35	Итоговое обобщение	2	<p><i>Цель:</i> обобщение и систематизация знаний учащихся о «вечных» темах в искусстве.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — закрепить представление учащихся о тематическом разнообразии искусства; 	<p>Выставка работ учащихся.</p> <p>Презентация и защита работ</p>	[2, 12–14, 16]

1	2	3	4	5	6
			<ul style="list-style-type: none">— совершенствовать умение характеризовать художественное произведение, обосновывать свою точку зрения;— развивать ценностно-оценочное отношение к миру художественной культуры		