

Задание практического тура
для проведения заключительного этапа республиканской олимпиады
по трудовому обучению
учащихся учреждений общего среднего, профессионально-технического
и среднего специального образования
Обслуживающий труд
2 вариант

Изготовьте мешочек на подкладке – упаковку для пасхальных сувениров.

Для изготовления мешочка используется льняная ткань двух цветов для деталей верха и тонкая хлопчатобумажная ткань в качестве материала для подкладки. Эскиз мешочка представлен на рисунке 1. Распределение материалов в деталях мешочка определите самостоятельно, учитывая при этом, что донышко и центральные части выполнены из льняной ткани белого цвета.

Вертикальная часть сумочки состоит из двух центральных деталей – передней и задней (их размеры определите по техническом рисунку) и двух боковых. Боковые части цельные, они располагаются на полукруглых частях донышка (от точки 1 до 1', от точки 2 до точки 2' на шаблоне донышка). Их ширину рассчитайте самостоятельно. На боковых частях выполнены накладные карманы, входы в которые обработаны окантовочным швом с двумя закрытыми срезами при помощи прямых полосок ткани (ширина окантовки в готовом виде 7 мм).

Шаблон донышка мешочка приведен на рисунке 3. Изготовьте выкройку донышка с использованием тех материалов, которые есть в наличии. Перед обработкой продублируйте донышко клеевой прокладкой.

Участки швов, в которых закреплены боковые стороны накладных карманов, закрепите отделочными строчками, проходящими от донышка до верхнего края кармана. Также прострочите отделочные строчки по краю детали (сквозные) на участках швов соединения донышка с центральными частями, выправив кант из центральных частей (рисунок 2).

Верхний край мешочка обтачан подкладкой. Подкладка сумочки также состоит из донышка, боковых и центральных частей, размеры и форма которых совпадают с деталями верха. Детали подкладки соединены стачными швами. Придумайте способ фиксации шва донышка подкладки к припускам шва донышка сумочки, чтобы при использовании изделия подкладка не смещалась.

В шве обтачивания верхнего края мешочка подкладкой закреплены притачные кулиски (со сгибом по верхнему краю) для продергивания завязок, а также верхние края кружевных оборок, размещенных на центральных передней и задней частях. Оборки имеют средний коэффициент

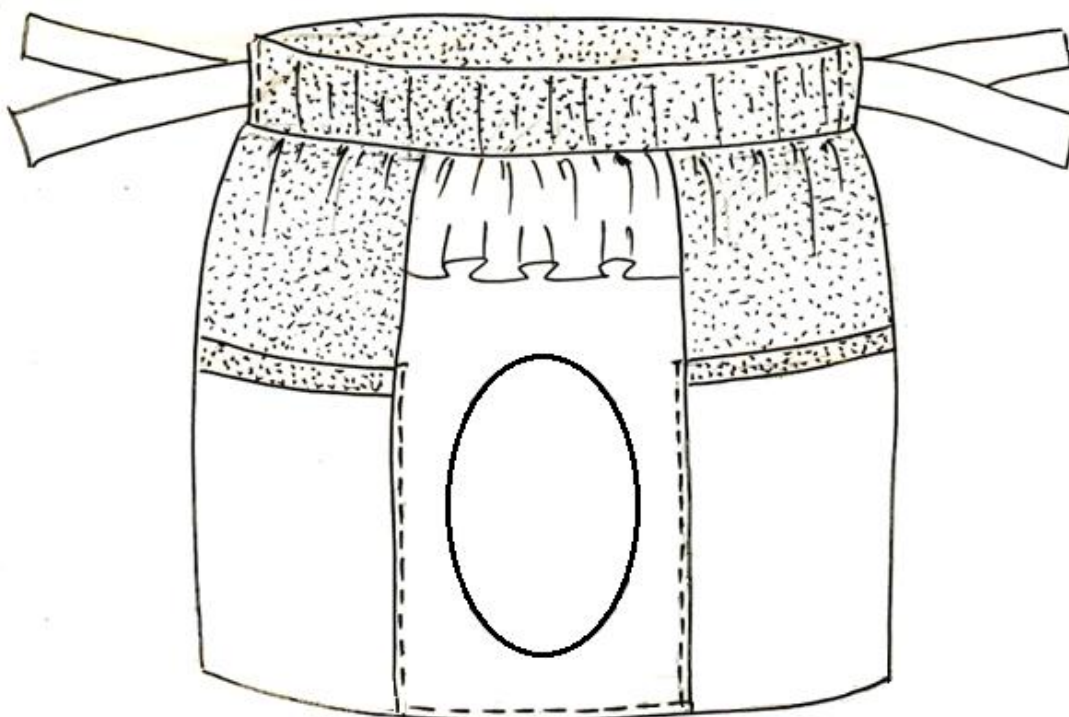
сборки. Способ закрепления боковых краев оборок определите самостоятельно.

Высота кулисок в готовом виде 25 мм. Их боковые края сходятся встык посередине боковых частей сумочек с каждой стороны. Размеры завязок в готовом виде 350 мм на 20 мм. Завязки двойные, способ обработки продольных краев завязок выберите на свое усмотрение. Каждая из завязок продернута, соответственно, в переднюю или заднюю кулиску насквозь, затягиваются и завязываются в серединах боковых частей мешочка.

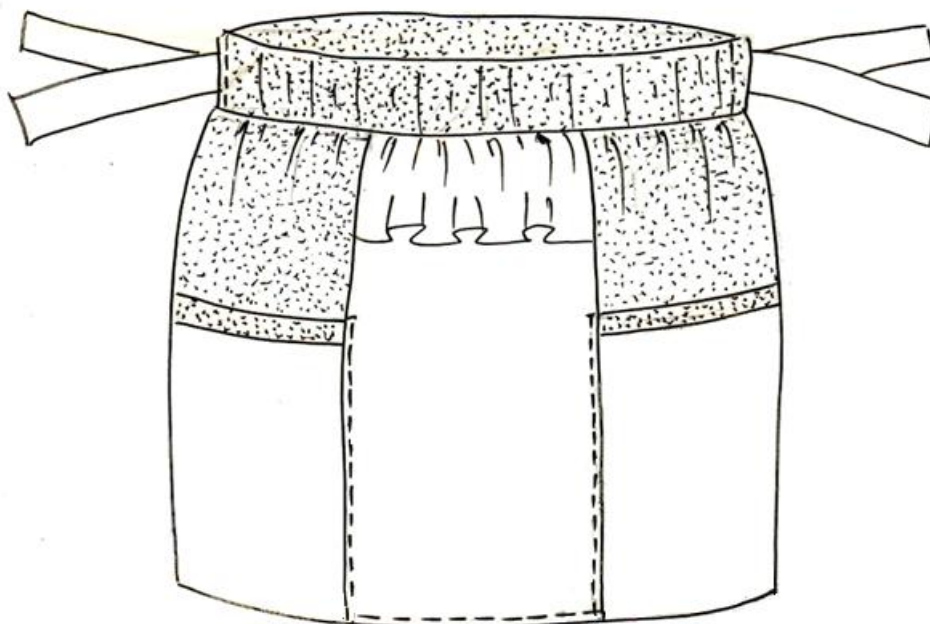
В качестве тематического декора выполните вышивку на передней центральной части. Расположение узора определите по техническому рисунку (рисунок 2). Композицию вышитого узора разработайте самостоятельно, используя традиционные пасхальные мотивы, вписав элементы композиции в границы, обозначенные шаблоном (рисунок 4).

Обрамление вышитого узора по шаблону выполните любым украшающим швом с использованием нитей двух цветов. В процессе вышивания пасхальной композиции внутри обозначенного по шаблону контура примените не менее 4 видов украшающих швов, среди которых обязательны «елочка» и «рококо»; а также любой из видов гладевой вышивки. Распределение цветов нити, а также количество сложений определите, исходя из разработанной композиции.

Дополните вышитую композицию декоративным элементом, изготовленным из остатков кружева, не полностью использованного при обработке оборок на центральных частях. Прикрепите декоративный элемент любым удобным способом.



А) Вид спереди



Б) Вид сзади

Рисунок 1 – Эскиз мешочка для пасхальных сувениров

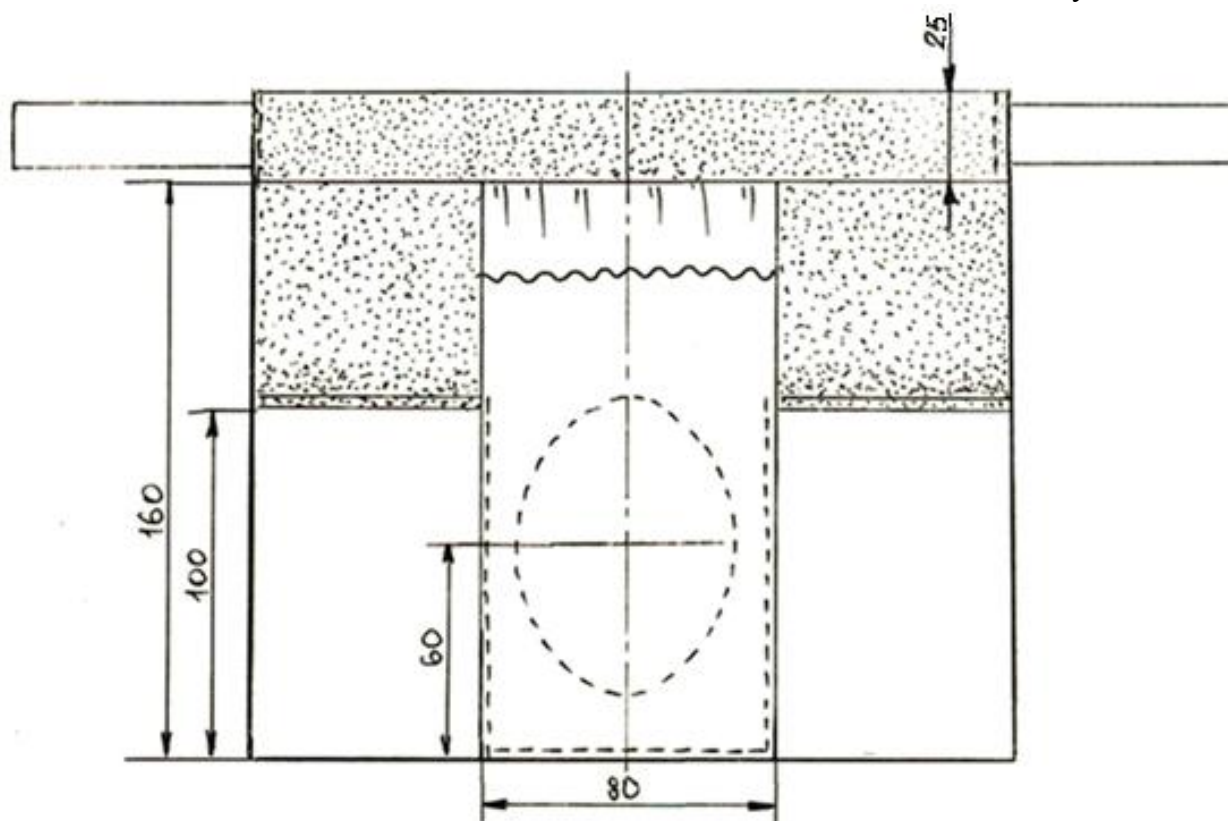


Рисунок 2 – Технический рисунок мешочка для пасхальных сувениров
(вид вертикальной части мешочка спереди)

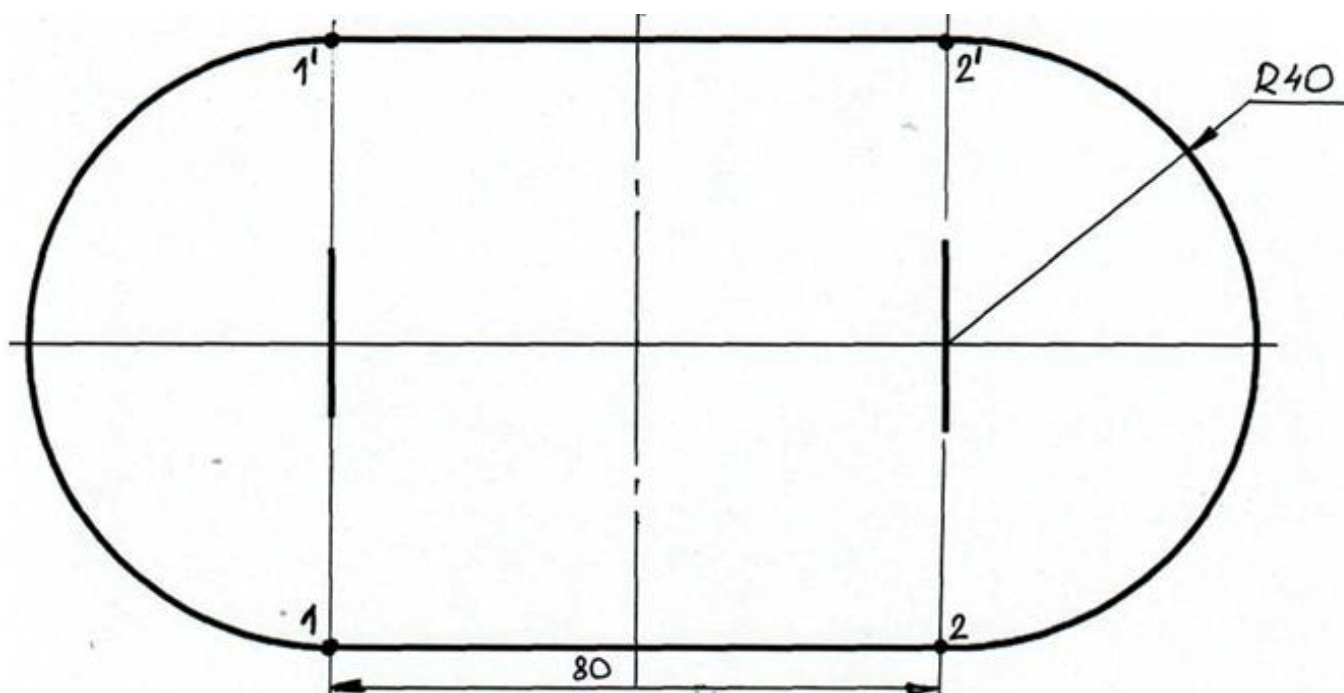


Рисунок 3 – Шаблон доньшка

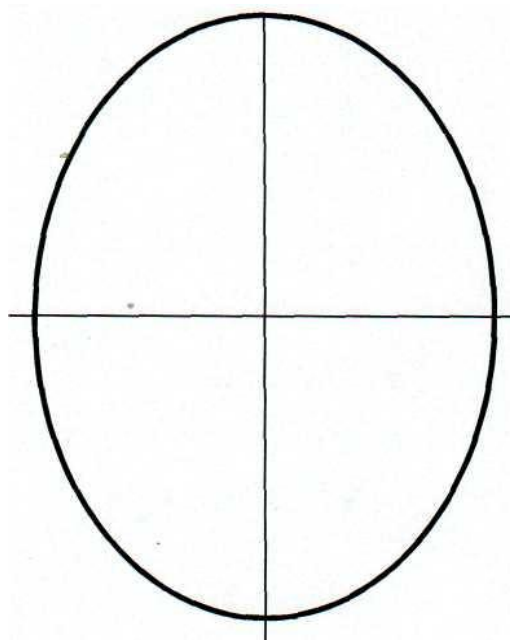


Рисунок 4 – Шаблон границ вышитого узора

Примерные критерии

оценивания выполнения задания практического тура
заключительного этапа республиканской олимпиады по трудовому обучению
учащихся учреждений общего среднего, профессионально-технического
и среднего специального образования

Общие:

Завершенность изделия
Соответствие заданию (наличие всех элементов, соответствующее
распределение материалов, выполнение всего объема работ и др.)
Эстетичность (опрятность, гармоничность)
Качество проведения окончательной влажно-тепловой обработки
Форма изделия и его частей

Швейные работы:

Обработка боковых частей:

Правильность расчета ширины деталей (20,5 см)
Симметричность расположения боковых частей)
Точность размеров кармана
Ширина окантовки
Качество окантовки

Обработка центральных частей: и соединение с боковыми:

Точность размеров центральных частей
Равномерность сборки оборок
Качество соединения оборок
Закрепление боковых сторон оборок
Ровнота швов соединения боковых и центральных частей
Наличие настрочных швов и ровнота настрачивания
Симметричность швов настрачивания, наличие закрепок

Обработка донышка и соединения с вертикальной частью мешочка:

Проклеивание донышка
Форма донышка
Ровнота шва соединения донышка с вертикальной частью
Наличие и качество выполнения отделочных строчек по
центральным частям
Выправление канта
Наличие закрепок

Обработка верхнего края:

Размеры кулиски
Симметричность расположения кулисок
Обработка боковых краев кулисок и соединение их встык
Размеры завязок, их ровнота
Качество обработки продольных краев завязок
Обработка концов завязок
Подвижность завязок в кулисках

Обработка подкладки:

Размеры деталей подкладки
Ровнота и качество стачных швов
Прикрепление подкладки ко шву доньшка сумки
Маскировка отверстия для выворачивания подкладки
Отсутствие заломов и перекосов подкладки

Вышивание:

Общие критерии по вышивке:

Расположение композиции по горизонтали и вертикали
Гармоничное распределение цветов нитей, эстетичность
Композиционная целостность
Содержание композиции

Контур узора:

Соответствие шаблону
Наличие двух цветов нитей
Качество лицевой стороны
Сложность шва

Украшающие швы:

Наличие 4 швов, в том числе, обязательных
Сложность швов
Трудоемкость швов
Качество лицевой стороны
Правильность выбора количества сложений

Гладьевая вышивка:

Трудоемкость вышивки
Сложность гладьевой вышивки
Аккуратность лицевой стороны

Декоративный элемент:

Оригинальность элемента
Гармоничность использования в композиции
Качество изготовления декоративного элемента
Качество прикрепления декоративного элемента