

Задание практического тура
для проведения третьего этапа республиканской олимпиады
по трудовому обучению
учащихся учреждений общего среднего, профессионально-технического
и среднего специального образования
Обслуживающий труд
2 вариант

Изготовьте складную подставку для чаепития, которая в сложенном виде может использоваться для хранения чайных ложек, фруктового или десертного прибора.

Размеры подставки под чашку в развернутом виде 200 мм х 200 мм. Для изготовления изделия использована основная ткань более насыщенного оттенка и отделочная, белого цвета. Эскиз подставки под чашку представлен на рисунке 1. Распределение материалов в деталях изделия выполните самостоятельно.

Подставка под чашку двойная, состоит из наружной и внутренней деталей, наружная деталь изготовлена из основной ткани, внутренняя – из отделочной.

Самостоятельно определите конструкцию наружной детали из основного материала с учетом того, что вертикально посередине проходит полоса из отделочной ткани (рисунок 2), для соединения каждого из продольных срезов которой с основной деталью использован расстрочный шов. На расстоянии нижней трети от длины шва соединения отделочной полосы с основными деталями в расстрочных швах закреплены концы завязок из отделочной ткани (размеры в готовом виде 160 мм х 10 мм), которые предназначены для фиксации формы изделия в сложенном виде.

Края наружной детали застрочены швом вподгибку с закрытым срезом с предварительным стачиванием припусков швов в углах (ширина подгибки 20 мм).

Наружная и внутренняя детали соединены путем закрепления срезов внутренней детали из отделочной ткани в швах застрачивания подгибки наружной детали.

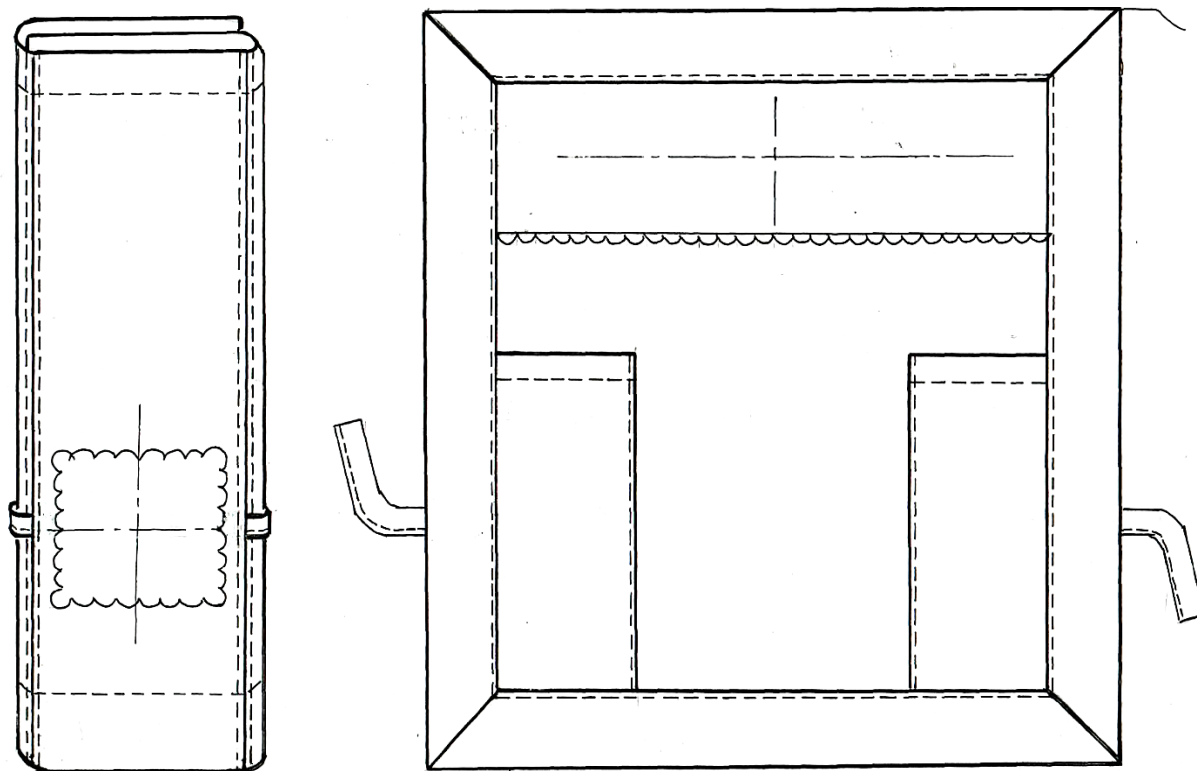
В нижней части изделия справа и слева в швах застрачивания подгибки закреплены боковые и нижние срезы парных узких накладных карманов для фиксации приборов, которые изготовлены из основной ткани. Верхние края карманов застрочены швом вподгибку с закрытым срезом шириной 10 мм.

В качестве отделки в верхней части изделия в швах застрачивания подгибки зафиксированы верхний и боковые срезы отделочной детали, которая выполнена из канвы, оформлена вышивкой, а по нижнему краю обвязана крючком узким краевым кружевом шириной 10-12 мм. Вышивку выполните простым крестом нитями двух цветов. Узор должен располагаться симметрично (оси симметрии указаны на эскизе и техническом рисунке). Для формирования узора используйте мотив розетки (рисунок 3), выполнив его с

использованием двух цветов нитей. Количество элементов, их расположение, распределение цветов нитей в узоре выберите на свое усмотрение.

С наружной стороны изделия в качестве отделки используйте вязанный крючком мотив квадратной формы с размером стороны 5 см, в узор которого используйте элементы кружева, характерного для белорусского вязания крючком. Композицию мотива дополните другими кружевными элементами, на свое усмотрение. Горизонтальная ось мотива должна совпадать с линией притачивания завязок ($\frac{1}{3}$ от высоты расстрочного шва). Готовый мотив разместите посередине отделочной полосы и прикрепите любым известным Вам способом.

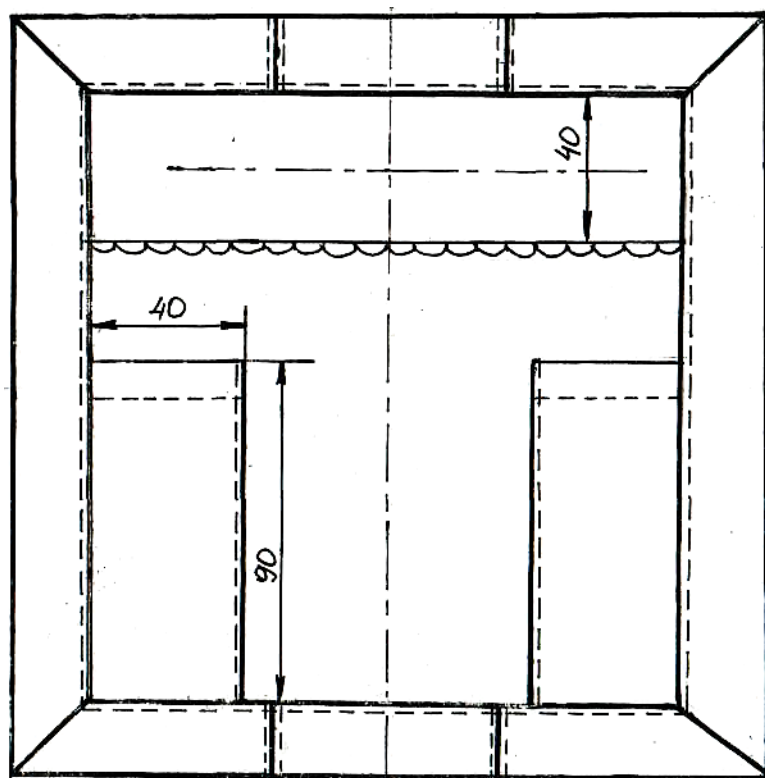
Закончив изготовление, сложите подставку под чашку, закрепите завязки.



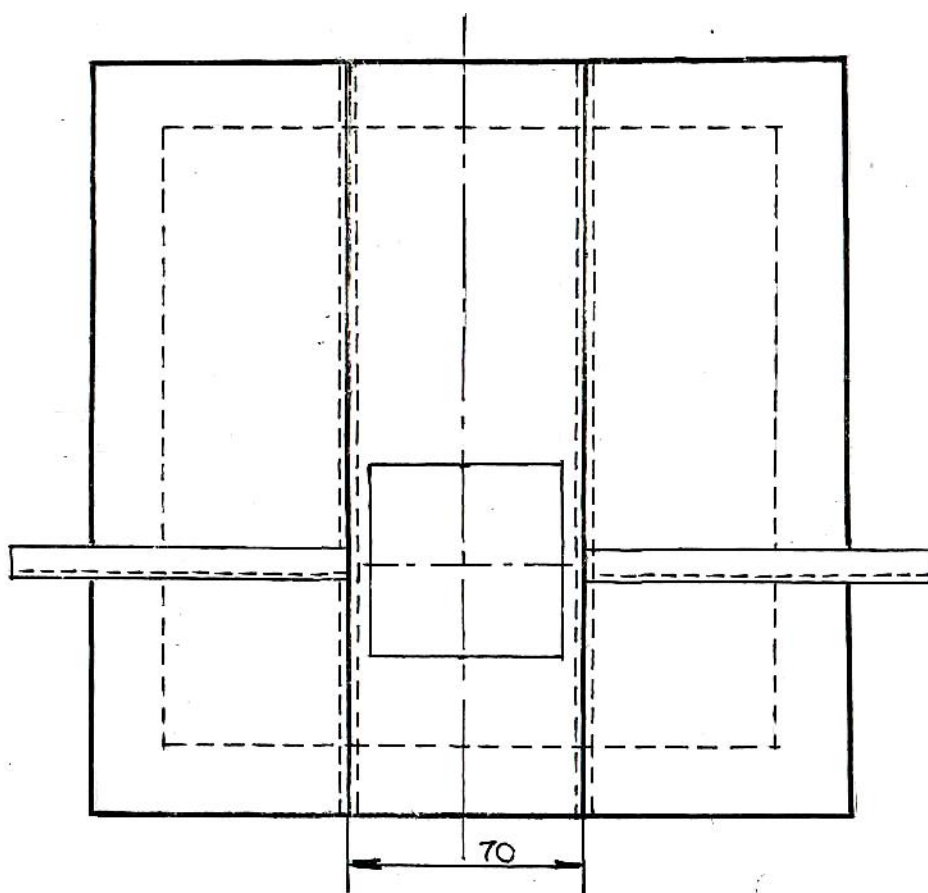
А) Вид с наружной стороны в сложенном виде

Б) Вид с внутренней стороны
в разложенном виде

Рисунок 1 – Эскиз подставки под чашку



А) внутренняя сторона



Б) наружная сторона

Рисунок 2 – Технический рисунок внутренней и наружной стороны
подставки под чашку

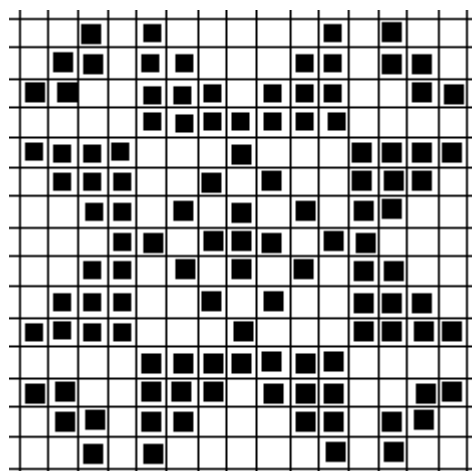


Рисунок 3 – Схема для вышивания крестом

Примерные критерии

оценивания выполнения задания практического тура
третьего этапа республиканской олимпиады по трудовому обучению
учащихся учреждений общего среднего, профессионально-технического
и среднего специального образования

Общие

Завершенность
Соответствие заданию (наличие всех элементов, соответствующее
распределение материалов, выполнение всего объема работ и др.)
Эстетичность (опрятность, гармоничность)
Качество проведения окончательной влажно-тепловой обработки
Размеры изделия и его частей
Форма изделия и его частей
Точность наружных углов
Правильный выбор конструкции (достаточность ткани при раскрое)

Швейные работы:

Обработка внешней детали:

Точность размеров (ширины частей)
Наличие расстрочных швов
Ровнота расстрочных швов
Размещение, ровнота, симметричность и качество
отделочных строчек
Ровнота и качество обработки завязок
Соблюдение размеров завязок
Размещение завязок
Параллельность краю и ровнота строчки шва вподгибку

Обработка внутренней детали и выполнение соединения:

Соблюдение размеров и формы карманов
Идентичность и симметричность карманов
Качество обработки верхних краев карманов
Качество настрачивание внешних краев карманов и их
закрепления
Точность внутренних углов
Качество стачивания углов припусков
Качество выполнения шва вподгибку (ширина шва, ровнота
строчки, качество строчки, наличие и качество закрепок)
Качество закрепления отделочной полосы и карманов
(ровнота, прочность)

Вязание крючком

Обвязка края декоративной детали на внутренней части

Соответствие ширины обвязки
Плотность вязания

Равномерность вязания
Четкость рисунка
Сложность схемы (наличие разнообразных элементов)
Трудоемкость вязания (количество рядов, сложность

Декоративный мотив на наружной части

Наличие элементов филейного кружева
Гармоничность композиции
Соответствие размеров
Плотность вязания
Равномерность вязания
Четкость рисунка
Сложность и трудоемкость схемы вязания
Качество маскировки концов нитей
Качество проведения влажно-тепловой обработки мотива
Симметричность расположения мотива
Качество маскировки концов нитей и прикрепления мотива

Вышивание

Общие по вышивке:

Симметричность композиции по горизонтали и вертикали
Гармоничное распределение цветов нитей, эстетичность
Композиционная целостность

Ромб, вышитый крестом

Наличие двух цветов нитей
Качество лицевой стороны
Качество изнаночной стороны
Маскировка концов нитей

Счетный шов

Наличие одного из счетных швов (набор, роспись, счётная
гладь)

Четкость рисунка
Качество лицевой стороны
Качество изнаночной стороны
Маскировка концов нитей

Украшающий шов

Наличие выполнения по счету нитей (ритмичность)
Сложность шва
Трудоемкость швов
Качество лицевой стороны
Качество изнаночной стороны
Маскировка концов нитей

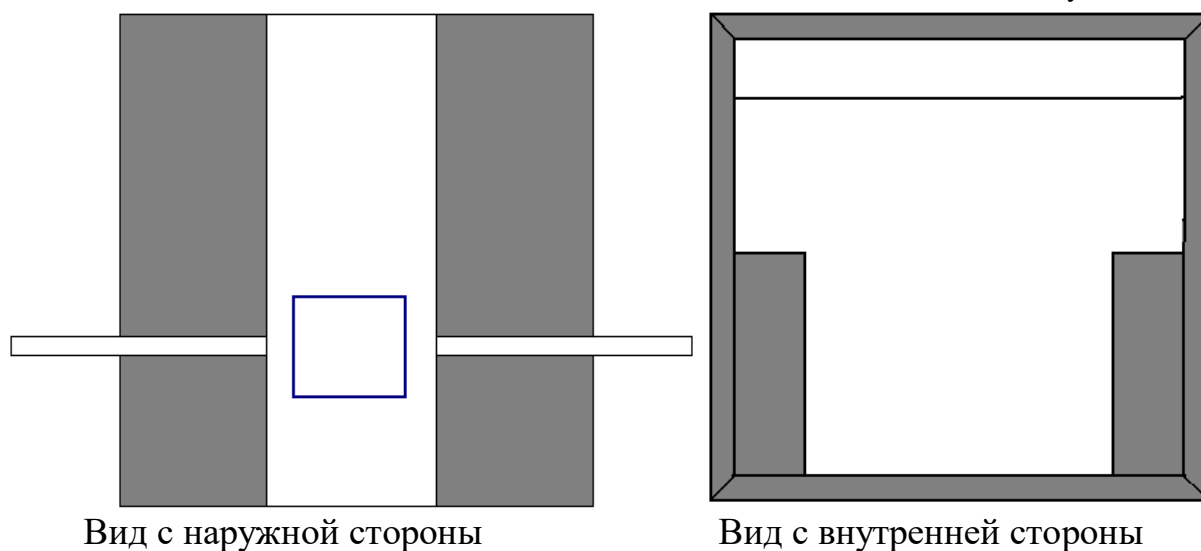


Рисунок 4 – Схема распределения материалов в деталях изделия