

Trabajo léxico-gramatical Variante 2

I. Completa cada oración con el gentilicio adecuado, concuérdalo si es necesario y escríbelo en la *Hoja de respuestas*.

Modelo: Transilvania es una región ... (de Rumania) → *rumana*

- (1) Henrik Ibsen es un dramaturgo ... (de Noruega).
- (2) Las pirámides ... (de Egipto) son famosas en todo el mundo.
- (3) El carnaval de Río de Janeiro es la manifestación más significativa de la tradición ... (de Brasil).
- (4) He comprado una mantequilla ... (de Dinamarca) que es riquísima.
- (5) La Orquesta Nacional ha invitado a un director ... (de Hungría).
- (6) Mi compañera de curso es ... (de Cataluña).

II. Completa cada oración con una de las formas indicadas en el recuadro y escríbelas en la *Hoja de respuestas*. ¡Ojo! Hay formas que se emplean más de una vez.

<i>nada la nada por nada para nada como si nada de nada nada más</i>
--

- (7) Le suspendimos sin escrúpulo ninguno: no sabía
- (8) –¡Te lo agradezco mucho, Juan! – ¡ ... , hombre!
- (9) No sé por qué guardas esas cosas: no van a servir nunca
- (10) Dios creó el mundo de
- (11) No era necesario que vinieras: te has molestado
- (12) Es muy alto para su edad: ... tiene siete años.
- (13) ... introducir la llave, sonó la alarma.
- (14) Yo hablándote todo el tiempo de nuestro futuro y tú

III. Pon el acento gráfico donde sea necesario. Escribe tus variantes en la *Hoja de respuestas*.

Modelo: *límite*

(15) sofa-cama	(20) veintidos
(16) espíritu	(21) aguafiestas
(17) recientemente	(22) regimenes
(18) hispano-marroquí	(23) album
(19) videocámara	(24) jazmin

IV. Usa en cada caso las preposiciones con, entre, en, sobre que faltan en las siguientes oraciones. Escribe tu opción en la *Hoja de respuestas*.

Costará (25) ... dos millones.

La cita está confirmada: nos vemos (26) ... mayo.

Siempre responde (27) ... miedo.

Le gustan las sardinas (28) ... aceite.

Lleva una clara ventaja (29) ... su inmediato seguidor.

... (30) niños y adultos podían contarse treinta personas.

V. Lee el relato de la escritora colombiana Yolanda Reyes. Después, contesta a las preguntas (31-34) y selecciona la respuesta correcta (a, b, c). A continuación responde si las afirmaciones (35-37) son verdaderas o falsas según el contenido del texto. Marca tus opciones en la *Hoja de respuestas*.

La composición sobre las vacaciones

De regreso al estudio. Otra vez, primer día de colegio. Faltan tres meses, veinte días y cinco horas para las próximas vacaciones. El profesor no preparó clase. Parece que el nuevo curso lo toma de sorpresa. Para salir del paso, ordena con una voz aprendida de memoria:

– Saquen el cuaderno y escriban con bolígrafo azul y buena letra, una composición sobre las vacaciones. Mínimo una página por lado y lado, sin saltar renglón. Ojo con la ortografía y la puntuación. Tienen cuarenta y cinco minutos. ¿Hay preguntas?

Nadie tiene preguntas. Ni respuestas. Solo una mano que no obedece órdenes porque viene de vacaciones. Y un cuaderno rayado de cien páginas, que hoy se estrena con el viejo tema de todos los años: “¿Qué hice en mis vacaciones?”.

“En mis vacaciones conocí a una sueca. Se llama Frida y vino desde muy lejos a visitar a sus abuelos colombianos. Tiene el pelo más largo, más liso y más blanco que he conocido. Las cejas y las pestañas también son blancas. Los ojos son de color cielo y, cuando se ríe, se le arruga la nariz. Es un poco más alta que yo, y eso que es un año menor. Es lindísima.”

Para venir desde Estocolmo hasta Cartagena tuvo que atravesar prácticamente la mitad del mundo. Pasó tres días cambiando de aviones y de horarios. Me contó que en un avión le sirvieron el desayuno a la hora del almuerzo y el almuerzo a la hora de la comida y que luego apagaron las luces del avión para hacer dormir a los pasajeros, porque en el cielo del país por donde volaban era de noche. Así, de tan lejos, es ella y yo no puedo dejar de pensarla un solo minuto. Cierro los ojos para repasar todos los momentos de estas vacaciones, para volver a pasar la película de Frida por mi cabeza.

Cuando me concentro bien, puedo oír su voz y sus palabras enredando el español. Yo le enseñé a decir *camarón con chipichipi*, *chévere*, *zapote* y otras cosas que no puedo repetir. Ella me enseñó a besar. Fuimos al muelle y me preguntó si había besado a alguien, como en las películas. Yo le dije que sí, para no quedar como un inmaduro, pero no tenía ni idea y las piernas me temblaban y me puse del color de este papel.

Ella tomó la iniciativa. Me besó. No fue tan fácil como yo creía. Además fue tan rápido que no tuve tiempo de pensar “qué hago”, como pasa en el cine, con esos besos larguísimos. Pero fue suficiente para no olvidarla nunca. Nunca jamás, así me pasan muchas cosas de ahora en adelante.

Casi no pudimos estar solos Frida y yo. Siempre estaban mis primas por ahí, con sus risitas y sus secretos, molestando a “los novios”. Solo el último día, para la despedida, nos dejaron en paz. Tuvimos tiempo de comer raspados y de caminar a la orilla del mar, tomados de la mano y sin decir ni una palabra, para que la voz no nos temblara.

Un negrito pasó por la playa vendiendo anillos de carey y compramos uno para cada uno. Alcanzamos a hacer un trato: no quitarnos los anillos hasta el día en que volvamos a encontrarnos. Después aparecieron otra vez las primas y ya no se volvieron a ir. Nos tocó decirnos adiós, como si apenas fuéramos conocidos, para no ir a llorar ahí, delante de todo el mundo.

Ahora está muy lejos. En ESTO ES EL COLMO DE LEJOS, ¡en Estocolmo! y yo ni siquiera puedo imaginarla allá porque no conozco ni su cuarto ni su casa ni su horario. Seguro está dormida mientras yo escribo aquí, esta composición.

Para mí la vida se divide en dos: antes y después de Frida. No sé cómo pude vivir estos once años de mi vida sin ella. No sé cómo hacer para vivir de ahora en adelante. No existe nadie mejor para mí. Paso revista, una por una, a todas las niñas de mi clase (¿las habrá besado alguien?).

Anoche me dormí llorando y debí llorar en sueños porque la almohada amaneció mojada. Esto de enamorarse es muy duro...

Levanto la cabeza del cuaderno y me encuentro con los ojos del profesor clavados en los míos.

–A ver, Santiago. Léanos en voz alta lo que escribió tan concentrado.

Y yo empiezo a leer, con una voz automática, la misma composición de todos los años: “En mis vacaciones no hice nada especial. No salí a ninguna parte, me quedé en la casa, ordené el cuarto, jugué fútbol, leí muchos libros, monté en bicicleta, etcétera, etcétera”.

El profesor me mira con una mirada lejana, incrédula, distraída. ¿Será que él también se enamoró en estas vacaciones?

(31) La chica que conoció Santiago vino de un país lejano a visitar a sus abuelos colombianos. Frida es de ...

- a) Suiza.
- b) Serbia.
- c) Suecia.

(32) La chica se le quedó grabada en la memoria y en el corazón porque ...

- a) lo besó.
- b) le contó sobre lo que le habían servido en el avión.
- c) le pasó la película de Frida.

(33) Santiago y Frida llegaron a un acuerdo de ...

- a) comer raspados y caminar a la orilla del mar.
- b) no quitarse los anillos de carey hasta el próximo encuentro.
- c) siempre decir *chévere*.

(34) ¿Cuántos años tendrían los novios?

- a) Tendrían unos 10 y 11 años.
- b) Tendrían unos 21 y 22 años.
- c) Tendrían unos 17 y 18 años.

(35) En la composición Santiago describe detalladamente la apariencia de Frida, lo guapa que es con su pelo largo y blanco, con los ojos de color azul...

(36) Tanto los alumnos como el profesor se sienten frustrados ante el regreso al colegio después de las vacaciones veraniegas.

(37) La mirada retraída del profesor le hace pensar a Santiago que es probable que el profesor también se haya quedado enamorado este verano.

VI. Lee el texto atentamente. Rellena los huecos con los fragmentos que se dan a continuación. ¡Ojo! Sobran dos fragmentos. Marca tus opciones en la Hoja de respuestas.

- A. alguna fotocopia o cualquier pista
- B. con el mínimo esfuerzo.
- C. exámenes y pruebas sorpresa.
- D. una meta inalcanzable
- E. técnica iba a resultar demasiado cara.
- F. no es tan fiero el león como lo pintan.
- G. cómo lo íbamos a superar.
- H. no es lo mismo ser que parecer.

Durante los exámenes finales del año pasado nadie estaba seguro de aprobar. Los profesores nos hacían repasar una y otra vez las lecciones, y cada dos días nos ponían **(38)** Además, el profesor de Matemáticas había roto con su novia, y el pobre estaba muy deprimido y buscaba en nuestro sufrimiento la solución a sus problemas de soledad. El curso se presentaba duro y no sabíamos **(39)**

Ante este negro panorama, algunos compañeros de clase habían decidido buscar recomendaciones, y otros no dormían ideando planes para superar las pruebas **(40)**

Algunos incluso revolvían todas las noches la basura del instituto por si encontraban **(41)** ... sobre las preguntas de los exámenes.

Se pensó hasta en poner cámaras ocultas y micrófonos en la sala de profesores, aunque tanta **(42)**

Los más despreocupados se limitaban a cruzar apuestas sobre cuáles serían los resultados finales:

- ¡Apuesto cinco euros a que me quedan cuatro asignaturas!
- ¡Ocho euros a que son cinco!

El asunto causaba mucho alboroto entre alumnos. Tanto jaleo llegó a oídos del director, quien no solo prohibió las apuestas, sino que además nos reprendió por ser tan optimistas.

Por fortuna las cosas se tranquilizaron y, con las calificaciones en la mano, comprobamos que **(43)** De todas formas, creo que este curso debemos plantearnos en serio la idea de estudiar de vez en cuando.

VII. Usa la forma adecuada del verbo entre paréntesis y escribe el verbo en la Hoja de respuestas.

- (44)** Si fueras más alto, (jugar) ... al baloncesto como profesional.
(45) No creo que mi hermano (ser) ... puntual.
(46) Cuando ayer llegamos al cine, Alejandro ya (irse) ... a casa.
(47) Dudo que el niño (acordarse) ... dónde ha puesto mi anillo.
(48) Cuando (acabar, tú) ... de cocinar, yo habré limpiado la habitación.
(49) Tenía ganas de que (terminar, vosotros) ... los estudios.
(50) No estáis seguros de que la gente (rechazar) ... vuestras ideas.
(51) Niegan que alguien (llamar) ... a la puerta hace un momento.
(52) El director del colegio no permitió que los alumnos (irse) ... a casa.
(53) No cabe la menor duda que dentro de cien años (haber) ... autopistas inteligentes.
(54) Es muy probable que los humanos con microchips cerebrales (comunicarse) ... sin hablar con un dispositivo externo, como una computadora o un brazo robótico.
(55) El profesor explicó que no pensaba que los estudiantes (estudiar) ... lo suficiente.

VIII. Lee la noticia sobre un suceso extraño, elige la opción correcta (a/b/c) y escríbela en la Hoja de respuestas.

“Si no es por la merluza, nos quedamos sin joyas”

Ayer tuvo lugar un curioso incidente. Jesús M.F., de 25 años, entró en una vivienda por terraza con intención de robar. Después de asaltar la casa, encontró en la cocina una deliciosa merluza a la marinera lista para comer. No lo dudó y abrió una botella de vino para tomarlo con **(56)** Al acabar estaba algo cansado y tenía sueño, así que decidió dormir una siesta y se tumbó en el lugar que consideró más seguro: **(57)** ... la cama del dormitorio principal.

Poco tiempo después regresaron los propietarios, un matrimonio joven que **(58)** ... parte del almuerzo antes de salir a hacer la compra para la semana siguiente. La mujer entró en el dormitorio y oyó unos **(59)** Buscó su origen y vio a un desconocido que estaba tumbado bajo su propia cama y dormía profundamente produciendo aquellos sonidos. Entonces decidieron no hacer ruido para que el ladrón no **(60)** ... y llamaron a la policía.

La espera fue tensa y larga; duró 50 minutos, y en ese espacio de tiempo **(61)** ... tres veces más a la policía. **(62)** ..., el ladrón seguía dormido cuando llegaron los agentes.

Al ser detenido, Jesús dijo que se sentía muy sorprendido y que no sabía **(63)** ... había aparecido allí. Sin embargo, a su lado había un joyero con varias piezas, valoradas en más de 1500 euros.

La pareja mostró su satisfacción y (64) ... orgullosa de sus conocimientos de cocina: “Si no es por la merluza, nos quedamos sin joyas”, declaró el marido.

1.	a) pez	b) peces	c) pescado
2.	a) debajo de	b) de bajo de	c) abajo
3.	a) preparó	b) había preparado	c) preparaba
4.	a) ronquidos	b) rugidos	c) gruñidos
5.	a) se despertó	b) se despierte	c) se despertara
6.	a) llamaban	b) llamaron	c) habían llamado
7.	a) Desafortunadamente	b) Afortunadamente	c) Desgraciadamente
8.	a) que	b) como	c) cómo
9.	a) se sentó	b) se sintió	c) se sentía

IX. ¿Sabes cómo se escriben con letras los números del texto del ejercicio anterior? Escríbelos en la Hoja de respuestas.

(65) 25

(66) 50

(67) 1500

X. Completa el texto con los sustantivos del recuadro poniéndolos en el género y el número según convenga. Escribe las palabras en la Hoja de respuestas.

<i>sed, saco de dormir, lince (2 veces), pánico, víveres, hiena, Rey, ley, castaño, hambre, castaña, pantalones</i>

Guillermo era un excursionista acostumbrado a la aventura y ya había escalado muchas montañas. Sin embargo, aquella salida fue una pesadilla. Su intención era subir al Pico de los Tres (68) Todo iba bien hasta que oyó un ruido: era un (69) Guillermo se metió en su (70) ... : “Por la mañana ya no estará allí ese animal”, pensó, pero se equivocaba: el (71) ... era hembra y estaba protegiendo a dos crías escondidas. Guillermo decidió esperar, pero tanto esperó que se quedó sin (72) Miró en los bolsillos de sus (73) ... : nada. Pronto se quedó también sin agua, y tenía mucha (74) ... y mucha (75) ... Por primera vez sintió (76) ... : el animal continuaba allí, no tenía nada para comer ni nada para beber y unas (77) ... ya esperaban su festín. Guillermo intentó despistar a la fiera pero sin éxito y rápidamente se subió a un (78) ... que había cerca. Durante horas estuvo allí, al menos podía comer (79) Finalmente, llegaron dos hombres, eran dos guardas forestales y lo ayudaron. Guillermo tuvo que explicar que no estaba violando las (80) ... de protección de animales en peligro de extinción, que no era un cazador, solo quería llegar a la cima de un monte. Todavía no lo ha conseguido.