

I. Seleccione la opción correcta.

Miriam ____ (1) los dientes antes de dormir.

- a) lava b) se lavan c) se lava

Entre Juan y ____ (2) haremos el trabajo.

- a) mi b) yo c) mí

Este es el camino ____ (3) vinimos la última vez.

- a) por el que b) donde c) adonde

Este grupo de turistas ____ (4).

- a) parece perdido b) parecen perdidos c) parecen perdidas

En mi barrio ____ (5) muchos parques.

- a) hay b) están c) son

La hija de Enrique y Lola es ____ (6).

- a) rubios b) rubia c) rubio

No te puedes imaginar ____ (7) que toca el violín.

- a) por bien b) el bien c) lo bien

El final de esa película me parece ____ (8).

- a) antiagradable b) desagradable c) inagradable

¿ ____ (9) tus mejores amigos?

- a) Quién son b) Quiénes son c) Quién es

Estoy hasta arriba, ____ (10) ya nos veremos.

- a) como b) en cuanto c) conque

II. Complete el texto con las preposiciones correspondientes donde haga falta.

Mi esposa y yo siempre habíamos soñado ____ (11) visitar Panamá y en septiembre del año pasado decidimos ____ (12) hacerlo. Este pequeño país es muy conocido ____ (13) su canal, pero nos fijamos ____ (14) Ciudad de Panamá. Ahí vale la pena ____ (15) pasear ____ (16) las calles y admirar los impresionantes rascacielos. Tras conocer ____ (17) la capital, fuimos ____ (18) Boquete, en la

provincia de Chiriquí, cerca ____ (19) la frontera con Costa Rica. Boquete está ubicada ____ (20) 1100 m s. n. m. Ahí gozamos ____ (21) gran paz.

Los panameños son muy amables y están siempre dispuestos ____ (22) ayudar ____ (23) hacer cualquier cosa. Fue un placer aprender ____ (24) hablar su idioma y charlar un poquito con ellos. Os invitamos ____ (25) visitar Panamá, seguro que os enamorareís ____ (26) este país.

III. Señale la respuesta correcta.

- (27) ____ ¿Qué comunidad autónoma es la más grande?
a. Cataluña b. Andalucía c. Castilla y León
- (28) ____ ¿Qué comunidad autónoma tiene más costa?
a. Cataluña b. Galicia c. Andalucía
- (29) ____ ¿En qué parte de España se originó el flamenco?
a. en Andalucía b. en Canarias c. en Valencia
- (30) ____ ¿En qué ciudad española se encuentra la Basílica de la Sagrada Familia?
a. en Valencia b. en Barcelona c. en Madrid
- (31) ____ ¿En qué región española se cultivan los plátanos?
a. en Baleares b. en Galicia c. en Canarias

IV. Ponga los verbos entre paréntesis en la forma correspondiente.

Diana: Papá, ____ (32) **(tomar)** un número en el dispensador y ____ (33) **(sentarse)** aquí. ¡No ____ (34) **(ponerse)** nervioso! ¡Ya nos toca!

Andrés: Buenos días, ¿en qué puedo ayudarlos?

Paco: ¿Buenos días?, ¡buenas tardes! Llevamos horas ____ (35) **(esperar)**...

Andrés: Siento mucho que la banca on-line todavía ____ (36) **(funcionar)** mal.

Diana: A mi padre no le funciona bien la aplicación del banco. Y ya sabe que hay pagos que solo se ____ (37) **(poder)** realizar digitalmente.

Andrés: Don Paco, necesitaría que me ____ (38) **(facilitar)** su documento de identidad. ¡Vaya! ¿Tiene cerrada la tarjeta?

Paco: A lo mejor me la ____ (39) **(cerrar)** mi hija.

Andrés: Hay que anular la tarjeta. Usted puede pagar con su teléfono hasta que le ____ (40) **(mandar, nosotros)** una nueva.

Paco: ¿Está seguro? Mire, la aplicación no me funciona...

Andrés: ¡Ahhh! Este móvil es muy antiguo. Si ____ (41) **(querer)** usar la aplicación del banco, me temo que ____ (42) **(tener)** que comprar un móvil nuevo.

Paco: ¿Y cómo quiere que lo ____ (43) **(pagar, yo)**?

Andrés: Por ejemplo, en efectivo. ¿Hay algo más en lo que los ____ (44) **(poder)** ayudar?

Diana: No, eso es todo, gracias.

Andrés: Que ____ (45) (**tener, ustedes**) un buen día.

V. Complete el diálogo con los modismos correspondientes (¡Ojo! Hay un modismo que sobra).

- A. tiene pelos en la lengua
- B. se le soltó la lengua
- C. se mordió la lengua
- D. más seco que lengua de loro
- E. tengo en la punta de la lengua

– Ayer en la fiesta de la empresa, a un colega nuestro ____ (46), ¿no? ¡Hoy nadie le habla! Su nombre lo ____ (47), ¡pero no me sale!

– Se llama Juan. Sí, es verdad, no ____ (48). Marcos quería responderle, pero ____ (49) para evitar un conflicto mayor.

– A Juan le gusta sentirse el ombligo del mundo.

VI. Relacione las dos partes de los refranes. ¡Ojo! En la segunda parte hay dos opciones que sobran.

(50) No hay el peor ciego que el que ...	a. ... no entran moscas.
(51) El que se enoja, ...	b. ... Dios lo ayuda.
(52) Al que madruga, ...	c. ... tal astilla.
	d. ... no quiere ver.
	e. ... pierde.

(50) ____; (51) ____; (52) ____.

VII. Ponga en plural las palabras en cursiva.

Según algunas *voz* ____ (53), los pescadores de la isla de Jersey tenían diferentes *carácter* ____ (54), pero usaban *jersey* ____ (55) iguales para protegerse del frío y la humedad.

VIII. Lea el siguiente texto y haga las tareas a continuación.

Decía Frank Sinatra en una de sus canciones más famosas que quería “despertarse en la ciudad que nunca duerme”, en referencia a Nueva York, uno de

los templos de la nocturnidad. Pero debemos recordarle a Sinatra que las ciudades españolas la siguen muy de cerca. A los españoles nos gusta la noche, eso es indudable, o, al menos, vivimos esas horas nocturnas con más intensidad que el resto de los países europeos.

Lo cierto es que las horas que dedicamos los españoles a dormir por la noche son más bien escasas. Según un estudio, tres de cada cuatro españoles, el 72% de la población, se van a la cama más tarde de las once de la noche. Y nos preguntamos: ¿por qué tenemos esta fascinación por la noche?

Una de las razones es histórica: España vive en el huso horario equivocado desde 1940. Por su situación geográfica, España debería regirse por el meridiano de Greenwich, como hace Portugal. Fue Francisco Franco quien cambió la hora durante la II Guerra Mundial para sincronizarla con la de Alemania. Esta decisión, que, en principio, era temporal y que debía permanecer solo durante la contienda, nunca más se cambió. España se quedó con el horario de Berlín. Así que actualmente disfrutamos de un horario europeo, digamos, de una manera artificial. Por eso, lo hacemos todo con un poco de retraso en comparación con el resto de los países europeos: cenamos a partir de las nueve de la noche, quedamos de copas a partir de las diez, los conciertos al aire libre se celebran siempre cuando el sol se ha escondido y los programas estrella de la televisión se emiten a partir de las diez de la noche.

También el clima marca mucho nuestros ritmos, sobre todo en verano. La noche es el momento en el que las temperaturas son más agradables y nos permiten salir a la calle. En el centro y en el sur de España es impensable salir a cenar en los meses de julio o agosto antes de las diez de la noche.

Nuestra atracción por la noche se puede deber también a que en la hora brujas es cuando acuden a nuestra mente las ideas más creativas o más interesantes. O incluso cuando estamos más activos y con más ganas de hacer cosas. Esto lo saben bien los organizadores de actos culturales, que han multiplicado en los últimos años las convocatorias de eventos durante la noche. Casi en cada ciudad española podemos disfrutar de la Larga Noche de los Museos, la Larga Noche de los Libros o la Larga Noche de los Teatros. Y es que no es lo mismo admirar “Las meninas” en el Museo Nacional del Prado a mediodía que a medianoche, ni que un autor nos firme su libro de poemas a las cinco de la tarde que a las dos de la madrugada... Lo sentimos como una especie de travesura infantil: estar en un teatro o museo a deshora nos produce cierto morbo. Y además, nos cambia la manera de observar los cuadros y de hojear los libros. Centenares de personas se suman cada año a estas propuestas para disfrutar de las obras de arte o de los libros de una manera diferente.

El ser tan nocturnos también tiene otras ventajas. Nos permite mirar al cielo y contemplar la luz de las estrellas. Hoy en día en España está proliferando el turismo de observación del cielo. El diccionario de la Real Academia Española define el cielo como una esfera aparentemente azul que rodea la tierra. Sea como sea, ejerce sobre nosotros una atracción inexplicable.

a) indique si es verdadero (V) o falso (F):

- (56) ___ En España la vida social se intensifica mucho en las horas tardías.
(57) ___ Cada cuarto español se va a dormir después de las once de la noche.
(58) ___ A principios de los 40 del siglo pasado España adoptó el horario de Alemania.
(59) ___ El tiempo imprime su sello en la vida española.
(60) ___ A los españoles les llegan diferentes pensamientos originales gracias a la actividad de demonios y fantasmas.
(61) ___ Las principales ciudades españolas participan en la Iniciativa de Noche Cultural, ofreciendo acceso a bibliotecas, galerías y teatros.
(62) ___ Actualmente el astroturismo está prohibido en España.

b) elija entre las palabras escritas en cursiva las que se refieren a las definiciones a continuación y escríbalas en su hoja de respuestas:

la luz de las estrellas | los programas estrella | a deshora | a mediodía | un centenar de personas | un grupo escaso de personas | la contienda | la convocatoria | el huso horario | la situación geográfica

- (63) ___ los proyectos de mayor audiencia
(64) ___ fuera de tiempo
(65) ___ un grupo de unas cien personas
(66) ___ el anuncio público formal
(67) ___ la franja geográfica

c) encuentre en esta serpiente de letras el gentilicio de la ciudad más icónica y fundamental para la vida nocturna (la ciudad se menciona en el texto):

_____ (68) ALEMÁNESPAÑOLNEOYORQUINOBERLINÉSPORTUGUÉS

IX. Llene los blancos con los vocablos del recuadro sin repetirlos.

<i>cajero automático, mano, mostrador, calle, área</i>
--

Señor policía, eso pasó en el ____ (69) de atención a los clientes. Todo empezó porque el señor Ramírez quiso sacar dinero del ____ (70). El señor Ramírez, metió la tarjeta para sacar el dinero, pero no consiguió hacerlo. Entonces, tomó un número y se puso en la cola muy tranquilo. Cuando llegó al ____ (71), tomó al empleado por el nudo de la corbata, quería sacarle a la ____ (72). El empleado intentó defenderse y le dio al cliente un golpe en la ____ (73) con el teclado... Un día curioso en el banco, ¿no cree?

X. Rellene los huecos con una de las opciones propuestas entre paréntesis.

1. – En un lugar de la Mancha, de ____ (74) (a. cuyo; b. cual) nombre no quiero acordarme, una vecina mía tenía dos perros ____ (75) (a. cuales; b. que) ladraban mucho.

– ¿____ (76) (a.Cuál; b. Qué) de los dos te gustaba menos?

– ¡Vaya pregunta!

2. Esa es la mujer de ____ (77) (a. cuyas; b. quienes) hijas te hablé.

3. ¿Cuándo me devolverás el libro ____ (78) (a. que; b. cuyo) te presté?

4. A los niños, a los ____ (79) (a. cuáles; b. cuales) les dieron sopa, enfermaron todos.

5. No sé ____ (80) (a. quien; b. quién) me ha llamado por teléfono.