

Test de grabación 1

I. Según el contenido de la grabación, señale (marque con algún símbolo, por ejemplo √) si los enunciados 1-5 se refieren a) al chico, b) a Shanaya, c) a ninguno de los dos.

		a) el chico	b) Shanaya	c) ninguno de los dos
(1)	Lleva la ropa recién lanzada por Willy Chavarria.		√	
(2)	No tiene idea de quién es Willy Chavarria.	√		
(3)	Sabe mucha información sobre el diseñador hispano.		√	
(4)	Quiere investigar más sobre el diseñador y su estilo.	√		
(5)	Se identifica con sus raíces.			√

II. ¿Qué prenda y qué accesorio no se mencionan en la grabación?

(6) b. las sandalias; (7) c. la cadena

III. Según la grabación, ¿cómo son las prendas del diseñador Willy Chavarria? Señale 3 enunciados (marque con algún símbolo, por ejemplo √, los enunciados que aparecen en la grabación).

A. Sus prendas son estrechas y sin complementos.	
B. Sus camisas de leñador se abrochan en el cuello.	√
C. Sus prendas siempre son muy anchas y con diferentes adornos.	√
D. En sus prendas el diseñador a veces usa volantes.	√
E. Sus prendas representan a toda Latinoamérica.	

Transcripción de la grabación 1

- ¡Qué chulo tu chándal, Shanaya! ¡Me encantan esos colores neón!
- ¿A que sí? Es supercómodo y moderno. Es de la última colección de Willy Chavarria.
- ¿Chavarria? Nunca he oído hablar de él.
- A ver, es el diseñador hispano actual más destacado en Estados Unidos. Y, como tiene raíces mexicanas, para él es muy importante destacar el estilo chicano.
- ¿Chicano? ¿Y eso qué es?
- Willy es chicano, o sea, mexicanoamericano. Por eso, sus prendas expresan parte de su identidad, de su latinidad. Es un estilo superancho. Las camisas leñadoras se

llevan abotonadas al cuello. Los pantalones, cortos o largos, siempre son anchos y llevan colgados crucifijos o llaves...

- Pues me gusta mucho ese concepto, a la vez cultural y político, ¿no?

- Exacto. Su última colección se llama América, con tilde en la “e”, para destacar lo latino en Estados Unidos. Aunque también puede ser muy extravagante y sobredimensionado. Esta colección ha sido una sorpresa porque usa volantes en sus chaquetas deportivas.

- ¡Qué guay! Tengo mucha curiosidad, así que voy a averiguar más sobre él y su moda.

- Claro. Te encantará todo lo que tiene, ya verás.

Test de grabación 2

I. Seleccione la opción correcta según el contenido de la grabación.

(1) **b.** ... el sur de Colombia hasta la región central de Chile, incluyendo el noroeste de Argentina. (2) **a.** ... entre los siglos XV y XVI. (3) **a.** ... una ciudad inca muy importante. (4) **b.** ... el año 1536.

II. Relacione los numerales con la información que se da con ellos en la grabación. ¡Cuidado! Hay una información que sobra.

(5) **d.** cantidad de hectáreas; (6) **a.** cantidad de habitantes; (7) **b.** cantidad de metros.

III. Señale si es verdadero (V) o falso (F) según el contenido de la grabación.

(8) Verdadero; (9) Verdadero; (10) Falso

Transcripción de la grabación 2

El imperio inca o Tahuantinsuyo tuvo su época de mayor esplendor entre los siglos XV y XVI. Durante este periodo, su territorio llegó a extenderse desde el sur de Colombia hasta el centro de Chile, abarcando la región occidental del norte de Argentina (las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja, San Juan y el noroeste de Mendoza). Esta región o división inca del sur recibió el nombre de Collasuyo. Una de las principales ciudades incas ubicadas en la actual Argentina se llamaba Shincal de Quimivil. Su nombre proviene del arbusto shinqui y del río Quimivil. Desde 1473 hasta la llegada de los conquistadores españoles en 1536, Shincal fue un centro político, religioso, militar y económico. Llegó a tener una superficie de 23 hectáreas y alrededor de 800 habitantes. Entre sus principales edificios se encuentra la plaza pública central (aukapaita), las kallankas (edificios administrativos), las qollqas (almacenes circulares) y las kanchas (recintos utilizados como viviendas). Dos cerros de 25 metros, con terrazas y escalones de piedra, circundan la ciudad. En ellos se realizaban ceremonias dedicadas al sol, la luna y la madre tierra. Nombrado Monumento Histórico Nacional en 1997, el Shincal de Quimivil es hoy una importante atracción turística en Argentina, que ofrece diversos servicios a los visitantes.