УТВЕРЖДЕНО

Приказ Министра образования
Республики Беларусь
28.10. 2026 № 453

Билеты
для проведения экзамена в порядке экстерната
при освоении содержания образовательной программы
базового образования
по учебному предмету «Русская литература»

2026/2027 учебный год

Билет № 1

1. «Слово о полку Игореве». Историческая основа. Сюжет и композиция.
2. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Проблематика и система образов.
3. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Узник».

Билет № 2

1. Тема Родины в поэзии М. Ю. Лермонтова («Прощай, немытая Россия», «Родина» и др.).
2. Конфликт невежества и просвещения в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».
3. Чтение наизусть отрывка из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Билет № 3

1. Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
2. Противостояние Чацкого и Молчалина в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (по выбору).

Билет № 4

1. Отражение народной мудрости в баснях И. А. Крылова.
2. История «маленького человека» Акакия Акакиевича (повесть Н. В. Гоголя «Шинель»).
3. Чтение наизусть монолога Фамусова или Чацкого из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (по выбору).

Билет № 5

1. Соединение черт романтизма и реализма в поэме «Цыганы» А. С. Пушкина».
2. Критика крепостничества и деспотизма в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Чтение наизусть стихотворения русского поэта XX века (по выбору).

Билет № 6

1. Историческая правда и художественный вымысел в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Гринёв, формирование его характера и взглядов на исторические события.

2. Особенности композиции поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Идейное содержание поэмы.

3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы».

Билет № 7

1. Тема дружбы и любви в лирике А. С. Пушкина.

2. Осуждение чинопочитания, угодничества и раболепства в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».

3. Чтение наизусть отрывка из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Билет № 8

1. Образ Печорина (по роману «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова).

2. «Иван» В. О. Богомолова – повесть о разрушенном детстве.

3. Чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».

Билет № 9

1. Социальные и нравственные пороки чиновничества в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

2. Образ русского солдата в поэме «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского.

3. Чтение наизусть отрывка из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Билет № 10

1. Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина.

2. Сатира на социальные и нравственные пороки общества в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

3. Чтение наизусть отрывка из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».

Билет № 11

1. Тема поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова.

2. Отражение судьбы народа в рассказе «Судьба человека» М. А. Шолохова.

3. Чтение наизусть «Среди долины ровныя...» А. Ф. Мерзлякова.

Билет № 12

1. Изображение социальных противоречий в лирике Н. А. Некрасова.

2. Социальные и нравственные проблемы в рассказе В. М. Шукшина «Обида».

3. Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу…».

Билет № 13

1. Образ главного героя в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».
2. Драматическая история любви в повести И. С. Тургенева «Ася».
3. Чтение наизусть отрывка из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Билет № 14

1. Нравственные проблемы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Романтический пафос рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Смысл сопоставления образов: Ларра – Данко.
3. Чтение наизусть стихотворения русского поэта XX века (по выбору).

Билет № 15

1. Образ Татьяны Лариной (по роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина»).
2. Протест против жестокости и насилия в рассказе Л. Н. Толстого «После бала».
3. Чтение наизусть отрывка из стихотворения Н. А. Некрасова «На Волге».

Билет № 16

1. Проблемы свободы, чести и долга в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
2. «Песня о Соколе» М. Горького как романтическое произведение.
3. Чтение наизусть отрывка из «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина.

Билет № 17

1. Образ «благородного разбойника» в повести А. С. Пушкина «Дубровский».
2. Проблемы нравственности в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского».
3. Чтение наизусть отрывка из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Билет № 18

1. Тема «маленького человека» в повести «Станционный смотритель» А.С. Пушкина.

2. Н. А. Некрасов. Поэма «Княгиня Трубецкая». Душевная стойкость героини, высокое понимание долга жены и гражданки.

3. Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус».

Билет № 19

1. Нравственный и социальный конфликт в рассказе А. П. Чехова «Переполох».

2. Женщина на войне (Б. Васильев. «А зори здесь тихие…»).

3. Чтение наизусть басни И. А. Крылова (по выбору).