УТВЕРЖДЕНО

Приказ Министра образования
Республики Беларусь
28.10. 2026 № 453

Билеты
для проведения экзамена в порядке экстерната
при освоении содержания
образовательной программы среднего образования
по учебному предмету «Русская литература»

2026/2027 учебный год

Билет № 1

1. Вольнолюбивые мотивы в лирике А. С. Пушкина.
2. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Чтение наизусть отрывка из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Билет № 2

1. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Отражение трагедии личности, семьи, народа в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».
3. Прочитайте наизусть стихотворение А. С. Пушкина (по выбору).

Билет № 3

1. Многообразие крестьянских типов в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Спор о назначении человека в пьесе Максима Горького «На дне».
3. Прочитайте наизусть стихотворение одного из поэтов 50-х – начала 90-х годов XX в. (Н. Рубцов, А. Тарковский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Вознесенский - по выбору).

Билет № 4

1. Духовные искания Пьера Безухова (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
2. Философская насыщенность поэзии Б.Л. Пастернака.
3. Прочитайте наизусть стихотворение А.А. Ахматовой (по выбору).

Билет № 5

1. А.С. Пушкин о назначении поэта и поэзии.
2. «Иван» В.О. Богомолова – повесть о разрушенном войной детстве.
3. Прочитайте наизусть стихотворение В. В. Маяковского (по выбору).

Билет № 6

1. «Слово о полку Игореве». Эпичность и лиризм изображения русской земли и судеб русских людей.
2. Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
3. Прочитайте наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова (по выбору).

Билет № 7

1. Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Мастерство писателя в изображении чиновников.
2. А. Платонов. Проблема взросления личности и смысл заглавия рассказа «На заре туманной юности».
3. Прочитайте наизусть отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «На Волге».

Билет № 8

1. Сатира на социальные и нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
2. Человек и природа в лирике С.А. Есенина.
3. Прочитайте наизусть отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».

Билет № 9

1. Романтический пафос рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Смысл сопоставления образов: Ларра – Данко.
2. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Судьба Иешуа и мастера.
3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (по выбору).

Билет № 10

1. Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Мцыри как романтический герой.
2. Система образов и проблематика комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад» или пьесы «Дядя Ваня» (по выбору).
3. Прочитайте наизусть монолог Фамусова или Чацкого из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (по выбору).

Билет № 11

1. Образ Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Богатство тем и мотивов лирики М. И. Цветаевой.
3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы».

Билет № 12

1. Историческая правда и художественный вымысел в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

2. Система образов романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

3. Прочитайте наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро».

Билет № 13

1. Тема любви и дружбы в лирике А. С. Пушкина.

2. Изображение послереволюционной действительности в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».

3. Прочитайте наизусть стихотворение А. Блока (по выбору).

Билет № 14

1. Антигуманный смысл теории Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).

2. Социально-философская проблематика рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

3. Прочитайте наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова (по выбору).

Билет № 15

1. Истинные и ложные ценности в рассказе А.П. Чехова «Попрыгунья».

2. Образы девушек-зенитчиц и тема подвига в повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие…».

3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» (по выбору).

Билет № 16

1. Образ Чичикова в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

2. Основные темы и проблемы прозы 70-х – начала 90-х годов XX века (В. Распутин, Ч. Айтматов, Ю. Трифонов, Ф. Искандер и др.).

3. Прочитайте наизусть стихотворение М. И. Цветаевой (по выбору).

Билет № 17

1. Сатирическое обличение человеческих пороков в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре».

2. Мотивы любви, душевных побед и крушений в лирике А. Ахматовой.

3. Прочитайте наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу…».

Билет №18

1. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Образ Татьяны Лариной.

2. Протест против жестокости и насилия в рассказе Л. Толстого «После бала».

3. Прочитайте наизусть стихотворение А.А. Блока (по выбору).

Билет № 19

1. Образ Евгения Онегина в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

2. Изображение московской действительности 20-х – 30-х годов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

3. Прочитайте наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».

Билет № 20

1. Нравственные проблемы романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

2. Основные темы и мотивы лирики В.В. Маяковского.

3. Прочитайте наизусть отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Билет № 21

1. Духовные искания Андрея Болконского (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).

2. Основные мотивы лирики А.А. Блока.

3. Прочитайте наизусть стихотворение С. А. Есенина (по выбору).