

Государственное учреждение образования
“Средняя школа №175 г.Минска”
Государственное учреждение образования
«Гимназия №10 г. Минска
имени дважды Героя Советского Союза П.Я. Головачева»

КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

РАЗДЕЛ «КРАСИВА ПТИЦА ПЕРОМ, А ЧЕЛОВЕК - ДЕЛАМИ И УМОМ!»

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В 3 КЛАССЕ

ТЕМА: Л. Н. ТОЛСТОЙ «АКУЛА», «МУДРЫЙ СТАРИК»

НОМИНАЦИЯ - РАЗРАБОТКА УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ТЕХНОЛОГИЙ ИИ

Авторы- наставническая пара:наставник - Молодцова Анжелика
Михайловна,
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
государственного учреждения образования “Средняя школа №175 г.Минска”
anzhelika.molodczova.70@mail.ru

молодой специалист- Адамова София Владимировна,
учитель начальных классов без категории
государственного учреждения образования «Гимназия №10 г.Минска имени
дважды Героя Советского Союза П.Я. Головачёва»
sofia.adamova.05@xmail.ru

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ -

Чтобы учителю подготовить интересный, увлекательный, эффективный и адаптированный урок, необходимо потратить много времени. В современном мире искусственный интеллект (далее ИИ) является активным эффективным помощником учителю. Технологии Нейросети расширяют возможности учителя, обогащают опыт обучения учащихся, помогают найти нетривиальные пути решения задач, открывают доступ к новым источникам знаний. ИИ даёт возможность учащимся самостоятельно изучать материал, готовить проекты, отрабатывать полученные знания на практике. При этом ИИ указывает на ошибки обучающихся и предоставляет помощь в выполнении заданий. Таким образом, через интерактивные задания и диалоги, созданные в Нейросети и с использованием технологий ИИ, мы помогаем персонализировать обучение, в том числе и оказать помощь учащимся с трудностями в обучении, можем прогнозировать результаты обучения. На наш взгляд, интерес на уроке будет поддерживаться с помощью моделирования инструментами ИИ реальных жизненных ситуаций, к которым привязан изучаемый материал.

НОВИЗНА РАЗРАБОТКИ – Интеграция ИИ с опытом учителей. Яркие образы и новые знания учащихся формируются, корректируются и закрепляются с помощью продуктов ИИ. Инновации процесса обучения осуществляются через сотрудничество, а именно - реверсивное наставничество, то есть совместное творчество двух педагогов. Опытный учитель создаёт методическую разработку урока, а молодой специалист обучает наставника работе на различных платформах Нейросети для создания продуктов ИИ.

ЦЕЛИ: Мотивация учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки.

К концу урока на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» учащиеся должны осознать те опасности, которые могут подстергать в море.

Создание условий для выработки оценочного суждения поступков героев рассказа.

ЗАДАЧИ:

Образовательная:

Выявить знания о творчестве Л. Н. Толстого. Формировать читательский интерес к данному автору.

Учить обращать внимание на описание героев и мотивы их поступков; представлять себя на месте героев и передавать их состояние.

Совершенствовать умение составлять/корректировать план произведения, готовить пересказ по плану, используя меткие слова и выражения автора.

Обеспечить условия для выполнения учащимися заданий, созданных с помощью технологий ИИ.

Воспитательная:

Выявить эмоциональное восприятие учащимися рассказа.

Воспитывать послушание.

Развивающая:

Развивать умение соотносить художественный текст и вопрос/иллюстрации.

Отрабатывать умение выборочного и выразительного чтения.

Развивать умение работать самостоятельно и в группе по сингапурской технологии командной работы.

ОПИСАНИЕ ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИИ:

Этап урока/ Вид работы	Платформа/ программа	Продукт ИИ
Подготовительный этап. Помощь в создании плана-конспекта урока	https://giga.chat/ бесплатно	Конспект по заданным параметрам
Проверка д/з. Определение лица персонажа для пересказа	https://designs.ai/ru/s peechmaker	Звуковые файлы персонажей
Проверка д/з. Краткий пересказ	https://gamma.app/	Мгновенная презентация, по 1 стр. у каждого учащегося
Активизация знаний учащихся. Сообщения учащихся о творчестве Л.Н.Толстого	https://gamma.app/	Презентации на выбор: «Поучительные сказки и рассказы Толстого для детей», 8 стр.; «Рассказы Льва Толстого для детей», 8 стр.
Активизация знаний учащихся. Сообщение учителя о творчестве Л.Н.Толстого	https://www.canva.co m/	Презентация «Лев Николаевич Толстой», 13 стр.
Словарная работа. Код доступа к словарным словам	https://learningapps.o rg/	Словарная работа по тексту «Акула» в виде игра «Кто хочет стать миллионером»
Словарная работа. Толкование новых словарных слов	https://www.canva.co m/	Презентация «Словарная работа», 10 стр.
Первичное знакомство с новым произведением. Слушание текста	https://designs.ai/ru/s peechmaker	Преобразование текста в речь
Дополнение информации об акуле	https://designs.ai/ru/s peechmaker	Преобразование текста в речь

Корректировка знаний	https://learningapps.org/	Творческие задания для команд по кюар коду
Инструкция по выполнению домашнего задания/ задания для детей, которые отсутствовали в классе	https://quizizz.com/pr/o/join	Тест

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Для достижения эмоционального и осознанного восприятия учащимися материала на данном уроке литературного чтения будет использоваться метод живого слова в различных формах: рассказ, беседа, пересказ, словесное рисование, описание иллюстраций, сообщения ИИ, выразительное чтение учащихся, учителя и ИИ.

Ведущим методом формирования читательских умений на уроке будет анализ текста литературного произведения. Таким образом, анализ пройдёт в форме практической работы с текстом: акцентное вычитывание отрывков текста с описанием поступка героя, образных слов и выражений, слов-носителей характеристики персонажей, слов, указывающих на чувства и настроение; поиск ответов на вопросы учителя; выделение смысловых частей, составление/корректирование словесного и картинного плана.

Для организации литературно-творческой деятельности на уроке будет использоваться группа практических методов обучения. Учащимся будут предложены разные творческие задания как перед прочтением нового рассказа, так и по содержанию прочитанного произведения: разыгрывание кратких творческих пересказов, командная работа с вопросами заданий по кюар коду .

На уроках будет использоваться прогнозирование темы рассказа по картинкам, а выбор названия произведения произойдёт после прочтения и анализа эмоционального содержания произведения; упражнения в чтении вслух с паузами, по цепочке и обсуждением продолжения эмоционально насыщенных отрывков текста; поиск вариантов точной передачи чувств, настроения, состояния героев; образцовое выразительное чтение и учителем, и ИИ.

Процесс обучения литературному чтению будет организован через фронтальную форму работы, которая будет сочетаться с коллективно-распределительной, групповой, парной и индивидуальной. Следовательно, будут использоваться сингапурская технология командной работы, работа с искусственным интеллектом, интерактивные творческие задания.

На наш взгляд, урок пройдёт как театральное действие, с полным погружением в атмосферу описанного события.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся 3 класса учреждений образования.

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ:

Акцент на уроке делается на эйдетику, то есть специальную методику для развития памяти, воображения и мышления с помощью использования ярких образов. Таким образом, с помощью визуализации, антуража, звуков и театрализации происходит максимальное погружение учащихся в атмосферу происходящего в сюжете, что позволяет детям запоминать и быстро воспроизвести мельчайшие детали прочитанного.

На уроке реализуются все компоненты учебного предмета «Литературное чтение»: предметные знания, читательские умения, опыт литературно-творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений.

Для создания атмосферы таинства выбора рассказчика учителем используются тексты, озвученные ИИ. Творческие пересказы учащихся от лица разных персонажей проходят с использованием ролевой игры - метода «6 шляп мышления» Эдварда де Бона. Затем пересказы оформляются как презентация в программе <https://gamma.app/>.

Для активизации знаний учащихся используется приём «Перевернутый урок»: группа из трёх учащихся использует программу <https://gamma.app/> для создания презентации об изученных поучительных рассказах Л.Н.Толстого.

Для наглядного представления и понимания разного состояния персонажей в процессе разворачивания событий составляется график эмоций.

Умение работать как самостоятельно, так и в команде по сингапурской технологии позволяет учащимся выполнить творческие задания, составленные с помощью ИИ технологий.

Для проверки домашнего задания учащихся, которые отсутствовали на уроке, используется продукт ИИ – тест.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Для помощи в создании конспекта урока мы обратились к ИИ на платформе <https://giga.chat/>. Вот что предложил ИИ по нашему запросу. (Приложение 1) На первый взгляд, это помощь для учителя. Но в конспекте, созданным ИИ, много неточностей и ошибок. Поэтому за работу принялись мы, используя свой опыт и возможности практического применения разработки в образовательном процессе с учётом имеющихся ресурсов.

Оборудование:

Для учителя и организации коллективной работы учащихся:

компьютер с колонками, интернет, звонкий колокольчик в роли рынды, часы с секундной стрелкой для отслеживания времени для выполнения заданий, бутылка с морским посланием, атрибуты для введения в новую тему, физическая карта мира, парусник, портрет Л.Н. Толстого; картинки

парусника и парусника с акулой; картинка морского пейзажа с парусником, спасательным кругом и бутылкой с посланием (под каждым объектом прозрачный конверт для рефлексии), трек М.Магомаева «Синяя вечность» и с записью шума моря и криком чаек, треки ИИ для выбора рассказчика при проверке домашнего задания и знакомства с текстом «Акула», карточки с названиями эмоций и настроения, цветные мелки и магниты.

Для каждого учащегося:

карточки для лотереи, анкета книжного героя, текст «Легенды о матерях» И.Ф. Панькина, текст рассказа «Акула» Л.Н. Толстого из учебного пособия литературного чтения в 3 классе, карточки самооценки с изображением штурвала на часовом циферблате.

Для команд: управляющие карточки «Менеджмент», «Судовой журнал» с кюар кодами заданий, карточки с заданиями, конверты по количеству команд, картинки-подсказки, стикеры, ручки, на выбор: планшет/компьютер/телефон.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

В конце прошлого урока каждый ребёнок получил задание: подготовить один из шести вариантов творческого краткого пересказа и записать в анкете книжного героя. Так образовались команды от №1 до №6: пересказ от имени автора, пересказ от имени сыновей, от имени матерей, пересказ от имени Нептуна, пересказ от имени чаек, от имени дорогого мальчика. Время выступления - не более 1 минуты.

Перед началом урока дети участвуют в лотереи, на которой указан номер участника команды от 1 до 4, в которой они сегодня будут работать. Класс делится на команды по 4 человека для использования сингапурской технологии командной работы.

1. Организационный момент и активизация знаний учащихся. 2 мин

В классе фоном звучит трек М.Магомаева «Синяя вечность». Дети заходят в класс и выстраиваются у доски с сложенными анкетами книжного героя (на сложенном листе указан номер команды). На столах учащихся нет учебников. Лишь управляющая карточка «Менеджмент» (Приложение 2); тексты «Легенды о матерях» И.Ф. Панькина (Приложение 3); стикеры; ручки; в конвертах тексты для изучения нового произведения без указания автора и названия и картинка-подсказка; «Судовой журнал» путешествий для каждой команды. (Приложение 4)

- Добрый день! (Добрый день! Нам вставать совсем не лень. Солнце глянуло в окошко и согрело нас немножко.)

- Сегодня для работы в командах мы разделимся в соответствии с вариантами ваших домашних пересказов. Надеюсь, что никто из других команд не знает от чьего имени будет ваш краткий творческий пересказ. Ведь нам это сегодня предстоит определить.

- Участники команд, займите свои места. Присаживайтесь. Поприветствуйте соседа по плечу. *(Вместе за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся.)*

- Поприветствуйте соседа по лицу. *(Мне с тобой хорошо работать.)*

- Участники команд, проговорите свою «Зажигалку-кричалку» для сплочения. *(Например, «Мы команда просто класс, победить попробуй нас», «Один за всех и все за одного», «Друг - научи» и т.д.)*

- Напоминаю, что время Дорожной карты урока на каждом этапе работы разное и ограничено. Придерживаемся регламента и следим за временем.

2. Проверка домашнего задания. 9 мин

Звучит фонограмма звуков моря.

- Ребята, прислушайтесь и скажите, почему наш урок начинают эти звуки? (ответы детей)

- Верно, ведь домашним заданием было произведение связанное с морем. Сегодня у каждой для работы в классе на столе анкета книжного героя и конверт с командным маршрутным листом «Судовой журнал» для новой темы (командный «Судовой журнал» путешествий с кюар кодом заданий и физическая карта мира). Положите перед собой анкеты.

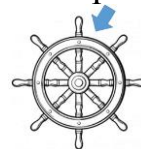
- У каждого из вас есть личный лист самооценки, на котором изображён штурвал корабля на часовом циферблате. Подпишите его с обратной стороны. На штурвале вы будете оценивать себя и работу команды на разных этапах вашей работы. Критерии оценивания размещены на доске: если вы знали правильный ответ на вопрос - «+», сомневались или давали неполный ответ - «?», не знали - «-». Всем ли понятны критерии?

- Дома вы подготовили пересказ от лица разных персонажей. У всех ли это получилось сделать, ведь каждый получил своё задание? Какие были трудности?

- Итак, первое испытание для команд. Запишите в анкету книжного героя: от имени кого ваша команда подготовила пересказ. На запись даётся 10 сек.

- Оцените свой ответ с ответом участников команды по критериям

оценивания. Совпал ли он? Направление на 1 час на штурвале.



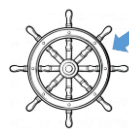
- Когда впервые упоминалось о вашем персонаже в произведении? 10 секунд для совещания участников в команде и записи в анкете книжного героя.
- Как вы думаете, кто главный герой легенды? (*матери*) И подумайте, как это можно доказать. (*Об этом говорит название «Легенда о матерях»*) На выполнение у вас 15 секунд.
- Обменяйтесь мнениями в группе. На это время 15 сек.
- Запишите ответ в анкете в графе «Примечания»: «Главный герой – это матери».
- Пришло время послушать ваши пересказы. А очерёдность выступлений определит искусственный интеллект.

С помощью ИИ записаны звуковые файлы (звуковые треки 1-6) с фразами (Приложение 5) для определения лица рассказчика. Учитель включает запись, а учащиеся, от чьего имени сейчас должен вестись пересказ, командой встают и называют своего персонажа.

К доске для пересказа случайно по очереди вызываются шесть учащихся, по одному из каждой команды. Рассказчик выбирает для своего персонажа Шляпу мышления (Приложение 6) и надевает её. Например: Нептун - чёрная шляпа, матери - красная, чайки - жёлтая, автор - синяя, мальчик - белая, юноши - зелёная.

В это время учитель играет с остальными участниками команды: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три- морская фигура ... (называется персонаж) замри.» Такая игра проводится со всеми участниками команд. Время на один пересказ – не более 1 мин.

- Отличаются ли пересказы героев? Чем и почему? (взглядом на ситуацию, эмоциональным состоянием). Я пропустила ваши пересказы через программу ИИ и вот такая презентация получились. Внимание на экран. (Приложение 5)
- Сравните подготовленный вами пересказ с услышанными и оцените себя на



штурвале. Направление на 2 часа на штурвале.

- Чему учит нас эта легенда? (высказывания детей)
- Работаем с соседом по плечу. Зачитайте. В каком предложении заключается главная мысль этого произведения? Время работы 1 мин.
- Озвучьте свои высказывания в группе. Запишите лучшее в анкету книжного героя в графе «Главная мысль».

3. Активизация знаний учащихся. 9 мин

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с поучительными рассказами для детей Льва Николаевича Толстого. А как вы понимаете значение слов «поучительные рассказы»? (ответы детей)

Приём «Перевернутый урок». Дома три учащихся самостоятельно искали информацию о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого и его поучительных рассказах для детей. С помощью ИИ в программе <https://gamma.app/> его оформили. Они могли использовать и информацию вступительной статьи из учебного пособия. (Приложение 7)

Учитель дополняет сообщения учащихся своей презентацией, созданной в программе <https://www.canva.com>. (Приложение 8) Затем в руках учителя и на экране появляется бутылка с посланием. (Приложение 9)

- Ребята, снова море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три. И вот море на берег что-то выбросило. Может вы знаете, что это? (ответы детей). Верно, это бутылка с посланием. Сейчас узнаем, кто и что нам прислал. А главное – зачем? В бутылке 9 картинок и лист с двумя записями. Вам интересно, о что здесь написано? Тогда слушайте. Первая запись - «Здравствуйтесь ребята, меня зовут ИИ, по моей подсказке попробуйте предположить, о чём будет новый рассказ» (Приложение 9) Ребята, достаточно ли нам картинок для этого? Попробуем предположить? (ответы детей) Тогда берёмся за работу. Посмотрите в конверты на партах, туда ИИ отправил по одной картинке, а на экран разместил три.

На экране появляются картинки.

- С учётом картинки вашей команды, предположите, о чём может быть сегодняшний рассказ (ответы по 1 участнику от команды). Общее время -2 мин.

Игра «Составь предложение по 4 картинкам». Один учащийся из команды подходит к доске помещает картинку команды рядом с тремя на экране и пробует составить предположение о теме нового рассказа. Например: Рассказ записали о том, как где-то у берегов Африки возле корабля плавала акула. И так далее.

- Посмотрим.... Вторая запись говорит о том, что нам встретятся новые слова, значение которых перед прочтением стоит уточнить.

Словарная работа

- Ребята, не всё так просто. ИИ говорит: «Для того чтобы получить сам текст, вам нужно получить код доступа. Он состоит из чисел верных ответов.» Вы готовы? Внимание на экран. Как вы думаете, кто или что это?

На экране трансляция игры «Кто хочет стать миллионером», созданная в программе <https://learningapps.org/>. (Приложение 10) Наглядное толкование этих и других слов продолжается на презентации в программе <https://www.canva.com/> (Приложение 11)

- Оцените правильность своих ответов в игре на штурвале. Направление на 4



часа на штурвале.

- Ребята, встаньте те, кто из вас бывал на море? Присаживайтесь. Встаньте те, кто хочет побывать в море на корабле? Спасибо, присаживайтесь. Закройте глазки, представьте, что мы сейчас в море.

Учитель включает трек со звуками моря и криком чаек.

- Ребята, а море – это всегда положительные эмоции? На стикере запишите свои впечатления от встречи с морем. Время 10 сек.
- Обменяйтесь впечатлениями в команде. Время 20 сек.
- Запишите в командном «Судовом журнале» на верхней строке совпавшее чувство у большинства участников команды.
- Как вы думаете, нужно ли соблюдать в море меры предосторожности? Тогда и вы будьте внимательны и **ОСТОРОЖНЫ**. Ведь мы отправляемся в море.

Звучит фоном трек с шумом моря и криком чаек. На доске размещается картинка большого парусного корабля.

4. Первичное знакомство с новым произведением. 8 мин

- Рассмотрите иллюстрацию. (Приложение 12, рис. 1) Что вы на ней видите? (ответы детей) Верно, на ней изображен большой парусный корабль, который в давние времена служил основным средством дальних морских плаваний. Корабль стоит на якоре, который на очень длинной цепи опущен на дно. Это военный корабль. У него на вооружении много орудий - корабельных пушек. Чтобы выстрелить из такой пушки, надо было поднести фитиль с огнём к стволу (хоботу) и у специального отверстия поджечь порох. Пушки обслуживали матросы – артиллеристы. Ими командовал офицер. Об истории, случившейся однажды на таком корабле, и рассказал Л.Н. Толстой.
- Как вы думаете, какие задачи мы поставим перед собой перед знакомством с рассказом? (ответы детей)

Первый синтез

- Постарайтесь прочувствовать всё, что услышите.

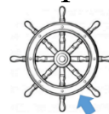
Образцовое чтение рассказа III, тр3 (2 мин 52 сек) под звуки моря и крик чаек. Во время чтения учитель делает паузы, спрашивая детей о том, что же могло быть дальше.

Прослушивание рассказа до слов «Акула плыла прямо на мальчика...» Первая остановка.

-Ребята, как вы считаете, что будет дальше? Чем закончится рассказ?

Слушание рассказа до конца.

- Смогли ли вы догадаться о том, чем закончится рассказ? Оцените себя на



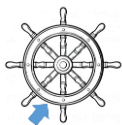
штурвале. Направление на 5 часов на штурвале.

Беседа по первым впечатлениям

- Обведите в судовом журнале континент, где разворачиваются события в произведении. Кто может наш военный корабль «поставить на якорь»? (Приложение 13)

Показ Африки на карте и размещение корабля.

- Все ли могли легко определить Африку? Оцените себя на штурвале.



Направление на 7 часов.

Выявление эмоционального восприятия

- Понравился ли вам рассказ? Ребята, какие чувства вы испытали при прослушивании этого рассказа? За кого вы переживали? Почему?

Меняется иллюстрация к произведению. (Приложение 12, рис. 2)

- Что изменилось на картинке? Какая угроза нависла над мальчиками? Как можно было избежать её с самого начала? Что вам известно об этой грозной обитательнице морей и океанов? (ответы детей)

-Давайте обратимся к Знатоку.

Дополнительный материал из Энциклопедии сообщает Знаток – это Мистер Икс в классе, который подготовил сообщение об акуле.

Дополнение информации с помощью ИИ.

(52c6417ccbd631c1387092eb82c0c1b5.mp3) (Приложение 14)

- Пришло время выбрать название рассказу. Предлагаю сыграть в игру «Два круга или карусель».

Игра «Два круга или карусель» (сингапурская технология командной работы)

На доске и карточках записаны варианты названия рассказа: «Опасность», «Страшная история», «Старый артиллерист», «Военный корабль не для детей», «Непослушные дети», «Акула», «Опасное купание», «Однажды у берегов Африки», «Точный выстрел».

Учитель вызывает к доске учащихся и делит их на 2 группы для игры. В каждой группе есть ученики внутреннего и внешнего круга. Каждая группа получает карточки со всеми предложенными названиями. Ученик внутреннего неподвижного круга держит один из вариантов названий. Ученик внутреннего подвижного круга перемещается против часовой

стрелки, читает предложенное название и аргументирует его выбор. По хлопку учителя дети передвигаются по кругу. Время игры 2-3 мин.

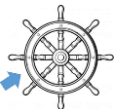
- Спасибо. Присаживаемся на свои места. Обсудите в команде самое подходящее название и запишите на стикере. Время 20 сек.

Рандомный выбор ответчиков из каждой команды.

- Какое название, по вашему мнению, больше всего подходит рассказу? Ответ аргументируйте.

- На самом деле, рассказ можно было назвать как угодно: «Опасное купание», или, например «Точный выстрел». Вы сами дадите верное название, ответив на два вопроса. Кто угрожал мальчикам и был опасен? (акула) Кто был мишенью старого артиллериста? (акула). Верно, поэтому название «Акула» очень подходит рассказу, так как одним словом дан ответ на два вопроса: кто опасность и кто мишень.

Учитель сообщает реальное название рассказа. Дети записывают его в судовой журнал. Оценивают свой поиск названия рассказа на штурвале.



Направление на 8 часов.

5. Второй синтез. Корректировка знаний. 3 мин

- Ребята, от чьего имени ведётся рассказ? (от имени матросов) На следующей строке судового журнала запишите: «Рассказ матросов». Сейчас мы прочитаем текст по цепочке и ответим на вопрос: «Кто, по вашему мнению, является главным героем произведения»?

Чтение рассказа учащимися по цепочке.

6. Анализ прочитанного. Коллективная работа над текстом. 9 мин

- Подумайте, кто из героев участвует почти во всех эпизодах? (Верно. Тема произведения – рассказ об отважном артиллеристе.)

- Зачитайте. Как артиллерист отнесся к забавам своего сына? (Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»)

- Ответьте словами текста. Как старый артиллерист ведет себя в момент опасности? (Когда дети находятся на волоске от смерти, отцовские чувства всегда помогают решительно действовать, не терять самообладание.)

- Что он крикнул? Зачитайте. (- Назад! Назад! Вернитесь! Акула! - закричал артиллерист. .. Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.)

- В каких строках дан ответ на вопрос: почему, когда все пытались спасти мальчиков, отец одного из них стоял на палубе и ничего не предпринимал, хотя отдал приказ вернуться? (Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали еще веселее и громче прежнего.)

- Какие чувства он переживает на протяжении всего рассказа? (разные)

- Какие качества, черты характера старого артиллериста проявились в данном рассказе? (*В минуту опасности спасает мужество и решительность.*)
- Каковы могли быть последствия выстрела? (*дети могли погибнуть*)
- Как вы думаете, легко ли было отцу принять такое решение? Почему? (ответы детей) Верно, ребята, мы с вами очень часто говорим об ответственности. Как порой бывает трудно выбрать правильное решение, от которого может зависеть жизнь человека.
- На протяжении всего рассказа меняется эмоциональное состояние читающего рассказ. С обратной стороны судового журнала у вас табличка. (приложение 4) Соедините эмоции с ситуацией. Время работы в команде 1 мин. Давайте проверим. (*чтение и корректировка ответов*)



- Оцените свою работу на штурвале. Направление на 10 часов.
- Предлагаю составить график эмоций героев и настроения при чтении. Для этого на плоскости нарисуем ватерлинию. А кто знает, что обозначает слово «ватерлиния»? (Приложение 15)
- Наша цель - при повторном чтении делать остановки тогда, когда меняется настроение в рассказе и отображать эмоции на графике.

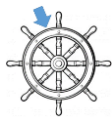
На доске нарисована ватерлиния на координатной плоскости. В «облаке слов» размещены карточки с эмоциями и состоянием людей. Предлагается игра, в ходе которой по рандомной цепочке учащиеся заполняют верх от ватерлинии положительными эмоциями, а низ – отрицательными. Вправо будут цветными магнитами обозначаться равнозначные интервалы-отрезки событий. Выбирается ученик – корректирующий остановки звоном колокольчика-рынды. Вводится новое слово - «Рында».

- Проведите «ватерлинию» между положительными и отрицательными эмоциями. (Приложение 15)

Дети читают по абзацам с отстановками и строят графики эмоций. (Приложение 16)

- Какой из пунктов не был использован? (*не было места трусости*) Да, в любой ситуации нужно действовать решительно, а трусость - удел слабых.
- Как вы думаете, для чего Лев Николаевич Толстой написал свое произведение? Что автор хотел донести до читателя, то есть до нас?
- Сделаем вывод. Надо уметь принимать решения в любой, даже самой сложной и безвыходной ситуации, нужно уметь несмотря ни на что сохранять хладнокровие, тем более, когда речь идёт о спасении жизни людей, а в данной ситуации детей. Кроме того, этот рассказ учит всегда быть осторожными и бдительными.

- Оцените свою работу над составлением графика эмоций на штурвале.



Направление на 11 часов.

7. Корректировка знаний. 2мин

- Для того, чтобы проверить кто из вас был вдумчивым читателем, предлагаю выполнить творческие задания для команд на планшете (телефоне, компьютере). Кюар код указан на листе «Судового журнала».

Учитель предлагает учащимся выполнить творческие задания (Приложение 17) на планшетах, телефонах или компьютере. Время работы 2 мин.

8. Итог урока. 1 мин

Представители каждой команды демонстрируют выполненные задания.

- Давайте подведём итог. Так что мы должны запомнить, когда отправляемся на море? (ответы детей)

- Верно. На примере этого рассказа Лев Николаевич Толстой показывает, что всегда нужно соблюдать осторожность, так как любая, на первый взгляд безобидная, ситуация может закончиться трагически. Запишите фразу «*Везде и всегда соблюдай осторожность*» в «Судовой журнал» команды.

9. Инструктаж по выполнению домашнего задания. 1 мин

- 1) Перечитать рассказ «Акула», подготовить краткий пересказ по плану.
- 2) Самостоятельно прочитать «Мудрый старик».
- 3) Для учащихся, которые отсутствовали на уроке, предлагается после прочтения текста Л.Н.Толстого «Акула» ответить на вопросы текста и прислать скриншот результата прохождения теста. (Приложение 18)

10. Рефлексия. Самооценивание учащихся. Аргументированное выставление отметок за урок. 1 мин

- Сегодня на уроке я предлагаю самим оценить свою работу. Подумайте, взяли ли вы с урока что-то новое, работали активно, весь урок заставляли себя думать. Проанализируйте свои «+», «-» и «?» на штурвале и оцените свою работу.

На доске картинки с кармашками: корабль с парусами, спасательный круг и бутылка для сообщения. (Приложение 19)

- Опустите свой штурвал в прозрачный кармашек парусника, если урок для вас прошёл удачно и можете сказать: «Я активно участвовал в работе класса, с заданиями справился успешно. Я доволен собой!»

- Опустите свой штурвал в прозрачный кармашек спасательного круга, если сегодня на уроке не все задания оказались для меня лёгкими. И вы можете сказать: «Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой!»

- Опустите свой штурвал в прозрачный кармашек бутылки с посланиями, если задания на уроке оказались слишком трудными. И вы говорите: «Мне нужна помощь!»

- У каждого человека в жизни бывают такие моменты, когда он не знает, как поступить, что же ему делать дальше. Если в вашей жизни тоже наступит такой момент, я советую вам быть смелыми, решительными, хорошо обдумать ситуацию и принять правильное решение, как это сделал в рассказе главный герой.

После самооценки учащегося проводится корректировка оценки учителем.

- Есть ли вопросы? Урок закончен. Спасибо за работу.

Звучит звук рынды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Воропаева, В. С. Литературное чтение 3 класс : учебное пособие / в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова, И. М. Стремек. – Минск: Академия образования, 2024. -145 с.

Конспект урока в 3 классе Л.Н.Толстой «Акула», созданный ИИ

Конспект урока литературы в 3 классе по рассказу Л.Н. Толстого «Акула» должен быть адаптирован под возраст учеников и включать элементы интерактивности, чтобы поддерживать интерес детей. Вот пример такого конспекта:

Тема урока: Рассказ Л.Н. Толстого «Акула»

Цель урока:

Познакомить учащихся с произведением Л.Н. Толстого «Акула».

Развивать навыки внимательного чтения и анализа текста.

Воспитывать чувство ответственности, смелости и взаимопомощи.

Задачи:

Изучить биографию Л.Н. Толстого.

Прочитать и проанализировать сюжет рассказа.

Развивать устную речь через обсуждение и высказывание мнений.

Формировать навыки работы в группах.

Ход урока

1. Организационная часть (2 мин.)

Приветствие.

Проверка готовности к уроку.

2. Вводная беседа (5 мин.)

Учитель рассказывает краткую биографию Л.Н. Толстого, подчеркивает его вклад в детскую литературу. Например:

Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель, который написал много произведений для взрослых и детей. Сегодня мы познакомимся с одним из его рассказов, который называется «Акула». Этот рассказ учит нас важному качеству — смелости.

3. Постановка проблемы (3 мин.)

Учитель предлагает загадку:

Что может быть опасным и страшным, но иногда требует от человека большого мужества? (акула) После обсуждения учитель анонсирует тему урока.

4. Чтение рассказа (10 мин.)

Ученики слушают чтение рассказа учителем или подготовленным учеником. Учитель делает паузы после важных моментов, чтобы дети могли осмыслить услышанное.

5. Беседа по содержанию (10 мин.)

Вопросы для обсуждения:

О чём рассказ?

Кто главные герои?

Как папа помог мальчику?

Почему мальчик заплыл далеко от берега?

Что вы думаете о поступке папы?

6. Групповая работа (15 мин.)

Класс делится на три группы. Каждая группа получает своё задание:

Первая группа: Нарисуйте иллюстрацию к моменту, когда акула подплыла близко к мальчику.

Вторая группа: Придумайте диалог между папой и сыном перед тем, как папа прыгнул в воду.

Третья группа: Опишите, какие чувства испытывал мальчик, когда увидел акулу.

Группы представляют свои работы, остальные ученики задают вопросы и комментируют.

7. Физкультминутка (2 мин.)

Дети встают и имитируют движения пловцов, прыжки в воду и спасение тонущего друга.

8. Итоговое обсуждение (5 мин.)

Учитель обобщает ответы учеников и делает вывод:

Мы узнали, что смелость — это важное качество. Папа в рассказе показал настоящий пример мужества, потому что он думал не о себе, а о своём сыне. Так же и мы должны помогать друг другу в трудные моменты.

9. Рефлексия (3 мин.)

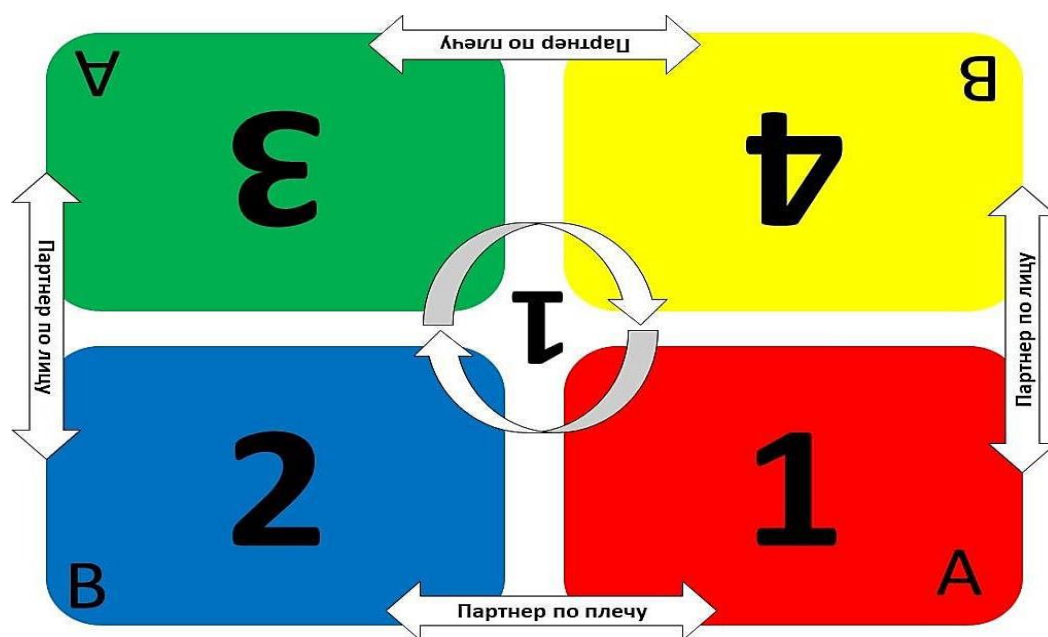
Детям предлагается выбрать смайлик, соответствующий их настроению после урока, и поделиться своими впечатлениями.

10. Домашнее задание (2 мин.)

Прочитать ещё один рассказ Л.Н. Толстого («Лев и собачка») и подготовиться к обсуждению.

Такой подход позволит сделать урок интересным и познавательным для младших школьников, а также развить важные личностные качества.

Управляющая карта «Менеджмент»



Индивидуальная Анкета книжного героя для разных команд

[illegible]

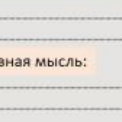
-автор

2

Анкета книжного героя

Произведение: _____
Имя героя: _____
Первое упоминание в сюжете: _____

Краткий пересказ

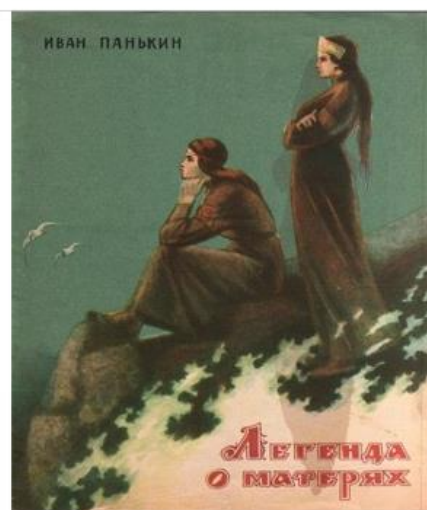


Главная мысль:

Примечания



-ЮНОМИ

[illegible]

-матери

4

Анкета книжного героя

Произведение: _____

Имя героя: _____

Первое упоминание в сюжете: _____

Краткий пересказ

Примечания

Главная мысль:



-Нептун

5

Анкета книжного героя

Произведение: _____

Имя героя: _____

Первое упоминание в сюжете: _____

Краткий пересказ

A painting of a green dragon-like creature emerging from the sea. The creature has large, scaly scales and a long, pointed snout. It is surrounded by dark, turbulent waves under a stormy sky.

Примечания

Главная мысль:



-чайки

6	Анкета книжного героя
Произведение:	
Имя героя:	
Первое упоминание в сюжете:	
Краткий пересказ	
Примечания	Главная мысль:



-дорогой мальчик

Командный «Судовой журнал» путешествий с кюар кодом заданий

Титульник



Оборотная сторона

Табличка эмоционального состояния читателя

Чувство тревоги,		когда мальчики старались уплыть от акулы.
Чувство опасности, волнения,		когда мальчиков спасли.
Чувство страха,		когда заметили акулу с палубы.
Чувство радости,		когда артиллерист выстрелил.

Ответ:

Чувство тревоги, когда заметили акулу с палубы.

Чувство опасности, волнения, когда мальчики старались уплыть от акулы.

Чувство страха, когда артиллерист выстрелил.

Чувство радости, когда мальчиков спасли.

*Звуковые фразы для выбора рассказчика и картинки презентации,
созданные ИИ при внесении краткого пересказа в программу*

1. «Мой дорогой мальчик! Ты, наверное, уже много сказочного узнал о нашей жизни. Но знаешь ли ты, откуда у моряков взялась сила? Не знаешь? Тогда послушай.»

Древние времена на Черноморском побережье

В легенде говорится о древних людях, живших на берегу Чёрного моря.

Они занимались земледелием, скотоводством и охотой, чтобы выжить.

Осенью люди праздновали окончание полевых работ весёлыми играми.

Юноши выбирали свой путь, пуская стрелы в разные стороны.



Жизнь древних людей: Охотники, пастухи и земледельцы



Охотники

Юноши, выбравшие путь охотника, отправлялись в лес за добычей.



Пастухи

Пастухи заботились о скоте, обеспечивая племя молоком и мясом.



Земледельцы

Труд земледельцев кормил всё племя.

Материнская сила: отвага и самопожертвование

Матери, видя угрозу сыновьям от царя морского, приняли решение.

Всю свою силу они передали юношам, своим детям. Они всегда были гордостью народа.

Юноши, получив материнскую силу, смело встретили морской вал. Нептун не смог их сломить.

Но матери стали слабыми, отдав все свои силы детям. Не смейтесь над ними.



2. «Мы, глядя на своих сыновей, задумались: царь морской действительно может похоронить их детей в море.»

Сила матерей: дар сыновьям

Женщины отдали силу сыновьям. Они боялись, что царь морской погубит их детей.

Гордость народа – сильные женщины. Они не стареют и всегда красивы.

Матери отдали всё сыновьям. Юноши вышли к морю, приняв силу.

Нептун бросил вал, но юноши устояли. Матери стали слабыми после дара.

Не смейся над слабыми женщинами. Они отдали всё детям, как ты.



3. «Если я хотел стать охотником, то пускал стрелу в сторону леса, если пастухом – стрелял в сторону стада, а если пахарем – в сторону поля.»

Выбор пути: Стрелы судьбы



Охотник

Стрела в лес — охотник смелый. Добыча будет, стол богатый.



Пастух

Стрела в стадо — пастух надежный. Овцы целы, шерсть тепла.



Земледелец

Стрела в поле — пахарь крепкий. Хлеб на стол, семья сыта.

4. «Один раз вышли к костру юноши. Они вдруг повернули в сторону моря и все, как один, пустили стрелы туда.

В какую ярость пришёл Я!»

Нептун наблюдает

Нептун, царь морей, наблюдал за людьми. Его борода из водорослей колыбалась.

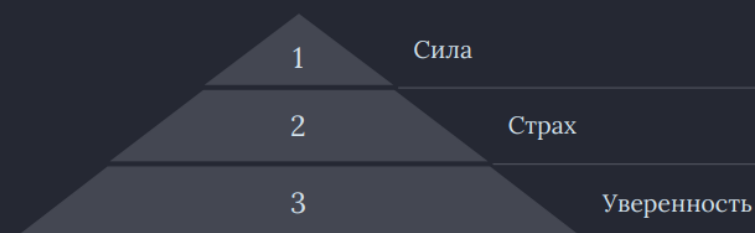
Он смеялся над людской боязнью и гордился своей властью.

Нептун был уверен, что никто не посмеет испытать судьбу в его владениях.



Самоуверенность Нептуна

Как люди не хвастаются своей силой, а меня боятся. Никто не решился пустить стрелу в мои владения.



Нептун гордится своей властью над морями. Он уверен, что люди боятся его мощи. Никто не осмелится бросить вызов его владычеству. Его слова отражают самоуверенность и презрение.

5. «Когда наш отец узнал о проделке, очень разгневался он, выбросил нас - своих дочерей из моря и превратил в птиц-чаек.»

Гнев Нептуна: Изгнание дочерей

Царь Нептун узнал о дочерях. Он очень разгневался и выгнал их из моря.

Нептун превратил дочерей в птиц. Теперь чайки плачут над морем.

Они просятся домой, но отец жесток. Моряки видят в чайках красоту матерей.



6. Это тот, к кому обращается автор, когда рассказывает эту легенду? (мой мальчик) И послушаем пересказ от его лица.

Древние праздники на берегу Чёрного моря

Когда-то давно на побережье жили люди. Они пахали землю, пасли скот, охотились.

Осенью, после работ, устраивали праздники на берегу моря. Пели, плясали у костров.

Проводили игры, метали стрелы. Так выбирали путь в жизни.

Стрелы счастья определяли судьбу юношей.



Выбор пути: Стрелы судьбы



Охотник

Стрела в лес — путь охотника. Добыча зверя, сила и ловкость.



Пастух

Стрела к стаду — путь пастуха. Забота о скоте, молоко и мясо.



Земледелец

Стрела в поле — путь земледельца. Труд на земле, богатый урожай.

Материнская сила: отвага и самопожертвование

Матери, видя угрозу сыновьям от царя морского, приняли решение.

Всю свою силу они передали юношам, своим детям. Они всегда были гордостью народа.

Юноши, получив материнскую силу, смело встретили морской вал. Нептун не смог их сломить.

Но матери стали слабыми, отдав все свои силы детям. Не смейтесь над ними.



Метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления»

Данный метод легко может быть использован на уроке любой предметной области, при обсуждении любой темы.

Использование данного метода развивает у людей способность структурировать информацию.

В «Шести шляпах мышления» автор представляет простой, но эффективный метод, позволяющий стать лучшим мыслителем. Он разделяет мышление на шесть отличных друг от друга режимов, обозначенных шляпами разного цвета. «Надевание» шляпы фокусирует мышление, «смена» шляпы изменяет его направление.

Белая шляпа. Участники в белой шляпе будут искать в обсуждаемой проблеме только факты. Никаких эмоций и чувств, только факты .

Красная шляпа. Участники в красной шляпе будут анализировать проблему с позиции чувств, им нужно рассказать нам, что почувствовали, какие испытали чувства.

Черная шляпа. В чёрной шляпе выступающему нужно попытаться предостеречь нас, найти возможные риски и опасности.

Желтая шляпа. Выступающие будут искать только всё самое хорошее, будут смотреть на содержание изучаемой проблемы только с позиции оптимиста.

Зеленая шляпа. В зелёной шляпе выступающий попытается уйти от стереотипов и стандартного мышления и предложить нам креативные идеи.

Синяя шляпа. Контроль над процессом мышления, осмысленность и рефлексия.

Вывод. Чтобы взглянуть на мир с другой стороны, смените шляпу – ключевая идея метода де Боно. Меняйте шляпы! В основе этого метода лежит идея параллельного мышления. Параллельное мышление - это мышление конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют. Почему шляпы? Шляпу легко надеть и снять, кроме того, шляпы указывают на роль. «Примеряя» на себя шляпу определённого цвета, мы учимся думать в заданном направлении. Смена шляп приучает видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина. Это универсальный метод, признаёт значимость всех компонентов - эмоций, фактов, критики, новых идей - и включает их в работу в нужный момент .

Сообщения учащихся о творчестве Льва Николаевича Толстого

<https://gamma.app/docs/-upn6j4294nz9lcj?mode=doc>



Рассказы Льва Толстого для детей

Лев Толстой - великий русский писатель, который написал множество интересных и поучительных рассказов для детей.

«Лев и собачка»

Доброта В этом рассказе Лев, символ силы и могущества, проявил доброту к маленькой собачке, которая боялась его.	Сочувствие Лев понимал страх собачки и хотел ее успокоить.
--	--

«Филин и Мышь»

- #### 1 Дружба

Филин и Мышь стали друзьями, несмотря на то, что они разные.
- #### 2 Взаимопомощь

Мышь помогла Филину найти еду, а Филин помог Мыши спастись от опасности.





«Два товарища»

Верность

Два мальчика, друзья с детства, всегда были рядом друг с другом.

Взаимопонимание

Они поддерживали друг друга в трудную минуту и всегда помогали.

«Три медведя»

1

Любопытство

Девочка зашла в пустой дом, где жили три медведя.

2

Страх

Она испугалась, когда увидела медведей.

3

Освобождение

Девочка быстро убежала домой.



«Как мужик двух медведей убил»



Смелость

Крестьянин проявил смелость, защищая себя и свою семью.



Ум

Он использовал хитрость и находчивость, чтобы победить медведей.



⋮

↺

✦

«Детство»

Уроки жизни

Рассказы Льва Толстого учат детей быть добрыми, смелыми, честными и отзывчивыми.



Добрые герои и важные уроки

Простые слова, глубокий смысл

Сказки Льва Толстого написаны простым и доступным языком, но в них заложен глубокий смысл.

Уроки дружбы, доброты и честности

Истории учат детей ценить дружбу, быть добрыми и честными, а также отвечать за свои поступки.

Сообщение учителя о творчестве Льва Николаевича Толстого

Ссылка на презентацию, созданной в Canva:

<https://www.canva.com/design/DAGideRagqs/efU9d9sc8wAoj1PoTF1saA/edit>

Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей-романистов мира. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель. Родился в Ясной Поляне Тульской губернии, был четвертым ребенком в богатой аристократической семье.	
Участвовал в Крымской войне и обороне Севастополя.	
К 60 годам мог читать на 13 иностранных языках.	

Он любил абсолютно всех детей, от малого до старшего возраста, и любил рассказывать им разные истории из своей жизни. Главное, чему он уделял большее внимание - это образованию детей, ведь не зря он открыл собственную школу в своём имении Ясная поляна, писал азбуку для детей учебные пособия.



Его сказки и рассказы учат благоразумию, смелости, умению дружить. Дети, читая их, узнают, как важно быть прилежным, слушаться советов старших, не попадаться на уловки мошенников.



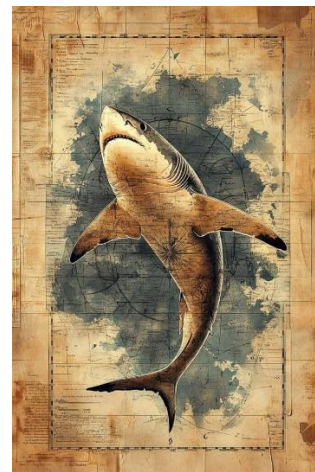
Бутылка с посланием и карточки из бутылки



Картинки на экране:



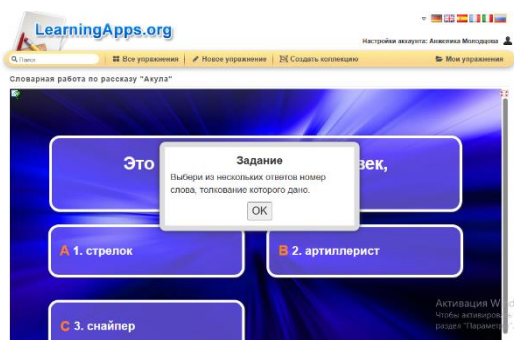
Картинки-подсказки в конвертах для команд:





Игра «Кто хочет стать миллионером»

<https://learningapps.org/display?v=p021hujnv25>



Это военный человек, стреляющий из пушки	1. стрелок 2. артиллерист 3. снайпер
Большое песчаное незаселенное пространство	1. пустыня 2. степь 3. строительная площадка
Второй по величине после Евразии материк	1. Антарктида 2. Африка 3. Австралия

Ключ: 2-1-2.

Словарная работа

Ссылка на презентацию в Canva:

<https://www.canva.com/design/DAGidupT3ME/Lz0oA1ZVd9rHxFoMEOGaZg/edit>

Артиллерист - это военный служащий человек, стреляющий из пушки.



Пустыня - большое песчаное незаселенное пространство.



Африка – второй по величине после Евразии материк (показываю на географической карте).

В Африке есть самая большая пустыня – Сахара. Африка это тёплый материк, температура там летом +25 градусов, а зимой также преобладают высокие положительные температуры (+16 градусов).

В Африке находятся слоны, носороги, зебры, гиппопотамы, множество птиц, в том числе и страусы, фламинго.

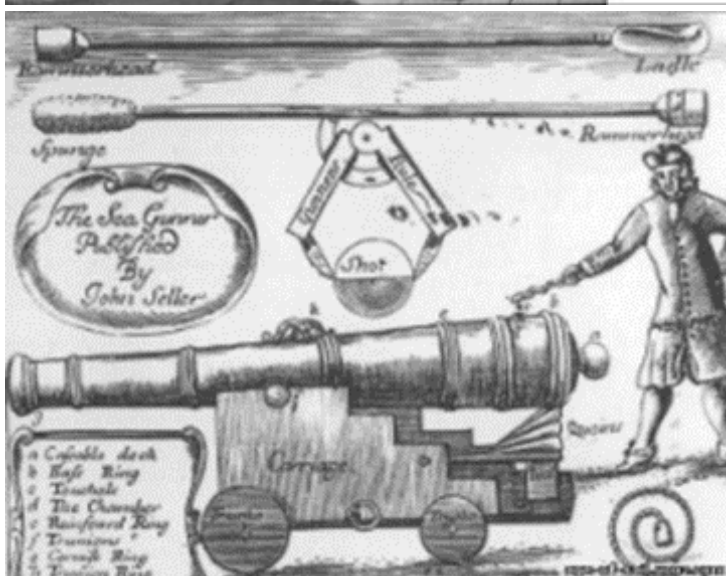


Ропот - неясные, негромкие голоса.

Застлал - закрыл туманом.



Хобот - упирающаяся в землю задняя часть пушки.



Фитиль - шнур для поджигания пороха.

Работа с иллюстрацией



Рисунок 1



Рисунок 2

Работа с физической картой



Сообщение Знатока об акуле



«Акула - страшная хищница моря. Это очень древние рыбы. Акула - рыба прожорливая и хищная. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадёт ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают всё подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Её называют «белая смерть». Пасть акулы усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуёй с острыми шипами. Поэтому даже легкое прикосновение акулы плывущей порой со скоростью 40 км/ч, наносит серьёзные раны. Но не все акулы хищники. Многие питаются медузами, мелкой рыбёшкой».

Информация учителя. Дополнение с помощью ИИ

Трек, тр3- Информация про акулу, 44сек

Почти во всех морях и океанах нашей планеты водятся страшные рыбы, называемые акулами. В морях Африки живут акулы. Это гигантские хищные рыбы. У них удивительное обоняние, которое используется ими для добывания пищи; кроме того, у них есть много рядов острых, замкнутых назад зубов. Акулы очень прожорливы и вечно голодные. Акулы – самые опасные океанские хищники. Учёные установили, что появились они раньше динозавров.

Самая опасная рыба – большая белая акула. Она вырастает до 12 метров в длину, а её гигантская пасть заполнена острыми треугольными зубами. Они живут в тёплых водах по всему миру.

Толкование слов

Ватерлиния - это линия на борту, до которой судно погружается в воду при нормальной осадке.



Рында - колокол на корабле, который сообщает об опасности и сборе команды на корабле.

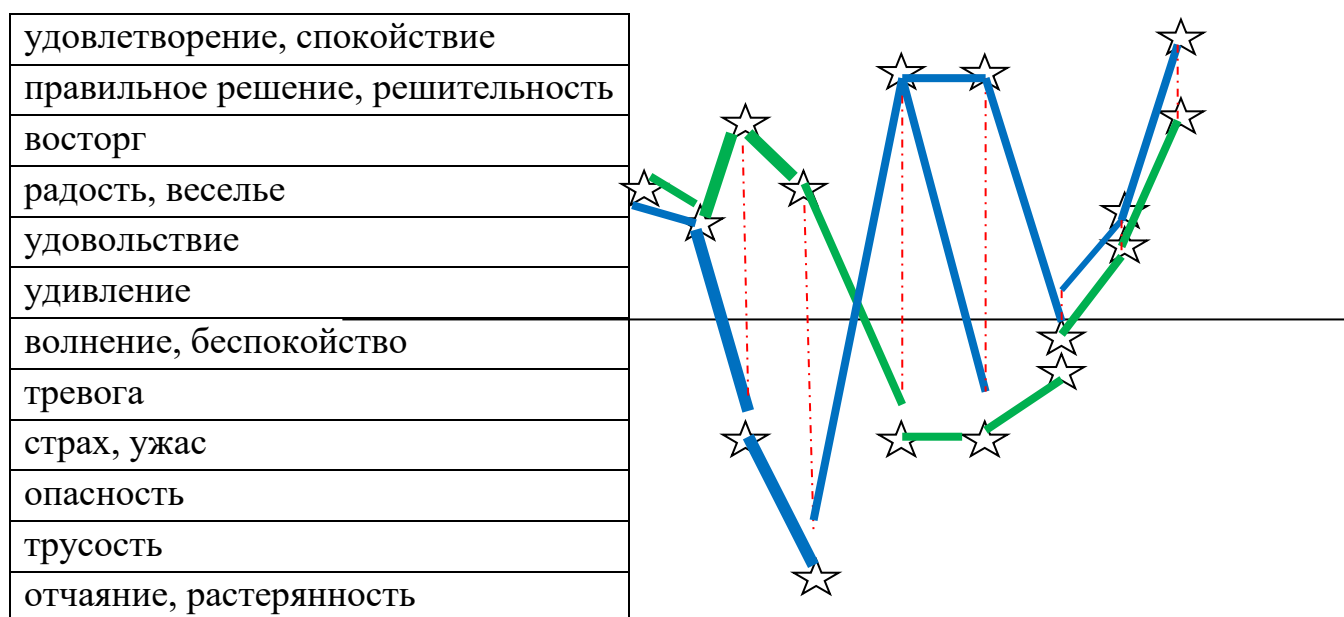
Плоскость для фиксации эмоционального состояния героев

удовлетворение, спокойствие
правильное решение, решительность
восторг
радость, веселье
удовольствие
удивление
волнение , беспокойство
тревога
страх, ужас
опасность
трусость
отчаяние, растерянность

удовлетворение, спокойствие
правильное решение, решительность
восторг
радость, веселье
удовольствие
удивление
волнение , беспокойство
тревога
страх, ужас
опасность
трусость
отчаяние, растерянность

График настроения и эмоций персонажей

Условные обозначения: **синий мел/ магнит** - настроение взрослых, **зелёный мел/магнит** - настроение детей, **красный пунктир** - одновременность события.



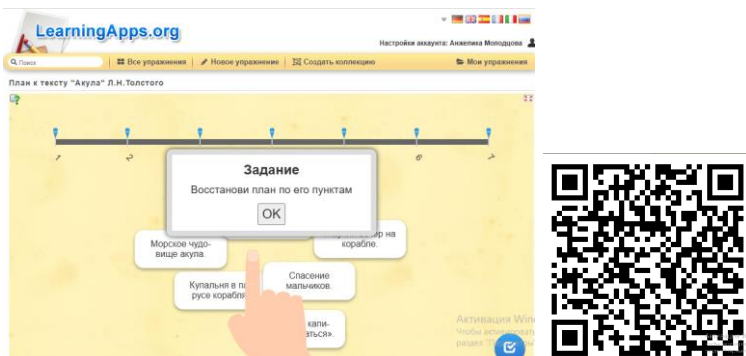
Творческие задания для участников команд в learningapps

Задания для команд даны на кюар коде.

Команда №1 - Составление плана рассказа по перепутанным карточкам.

Разработка наставника:

<https://learningapps.org/display?v=p53rq8z9325>



Ответ:

- 1) Жаркий вечер на корабле. 2) Команда капитана «Купаться».
- 3) Купальня в парусе корабля. 4) Морское чудовище акула.
- 5) Растерянность на корабле. 6) Выстрел старого артиллериста.
- 7) Спасение мальчиков.

Разработка молодого специалиста:

<https://learningapps.org/display?v=p08zw1jxj25>

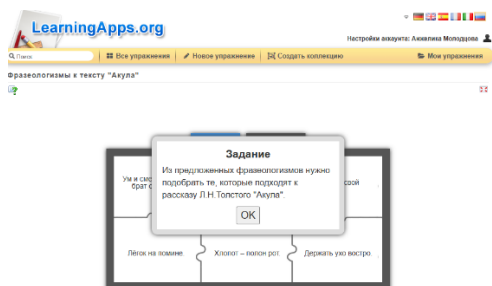


Команда №2 -

Разработка наставника:

Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему.

<https://learningapps.org/display?v=pw517u6ta25>



Душа в пятки ушла.

Лёгкок на помине.

Сам не свой.

Держать ухо востро.

Хлопот – полон рот.

Ум и смекалка – что брат с сестрой.

Разработка молодого специалиста:

<https://learningapps.org/display?v=pavz0636525>

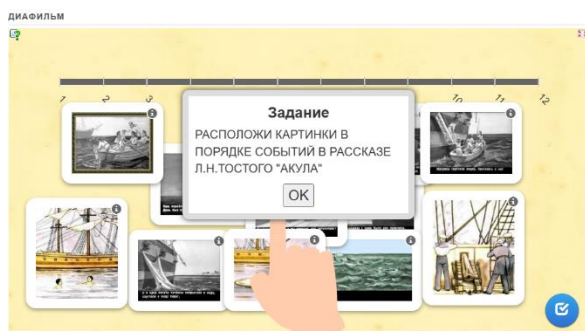


Команда №3 - Учащихся расставляют кадры рассказа в той последовательности, в которой развивались события.

Разработка наставника:

<https://learningapps.org/display?v=p24yriu4j25>

Диафильм «Хронологическая линейка»



Разработка молодого специалиста:

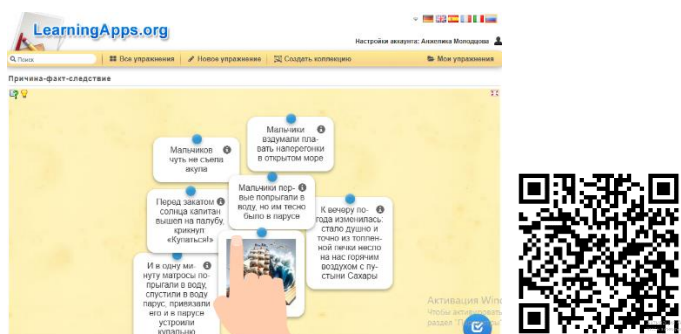
<https://learningapps.org/display?v=phfe1os0n25>



Команда №4 - Сгруппируй информацию двух сюжетных линий по принципу: причина-факт-следствие.

Разработка наставника:

<https://learningapps.org/display?v=pv2mt7i1t25>



или дана таблица, в которой только указана информация в колонке «факт», и четыре карточки с информацией «причина/следствие». Цель - выяснить причины и следствия событий и верно разместить карточки в таблице.

Причина	Факт	Следствие
К вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топочной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары	Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!»	И в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню
Мальчишки первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе	Мальчишки вздумали плавать наперегонки в открытом море	Мальчишков чуть не съела акула

Разработка молодого специалиста:

<https://learningapps.org/display?v=p01kffzyk25>



Команда №5. Разработка наставника.

Дорогие ребята, продолжите вопросы:

Что бы вы сделали на месте...?

Объясние, почему...?

Предположи, что будет , если ...?

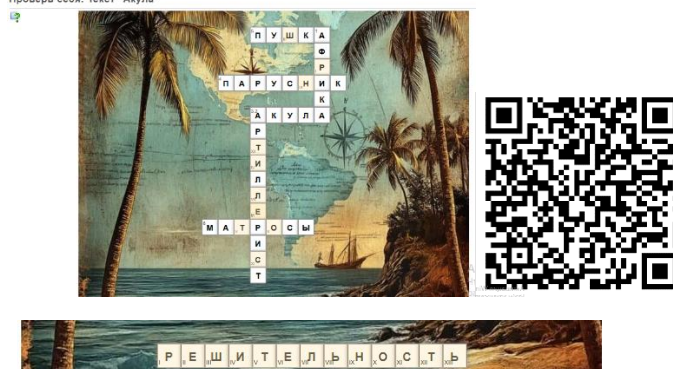
Продолжите пары по аналогии место-опасность: море-акула, лес- ..., река-..., дорога-..., парк-...

Команда №6 - Разгадай кроссворд и ты узнаешь ключевое слово.

Разработка наставника:

<https://learningapps.org/create?new=40#preview>

Проверь себя. Текст "Акула"

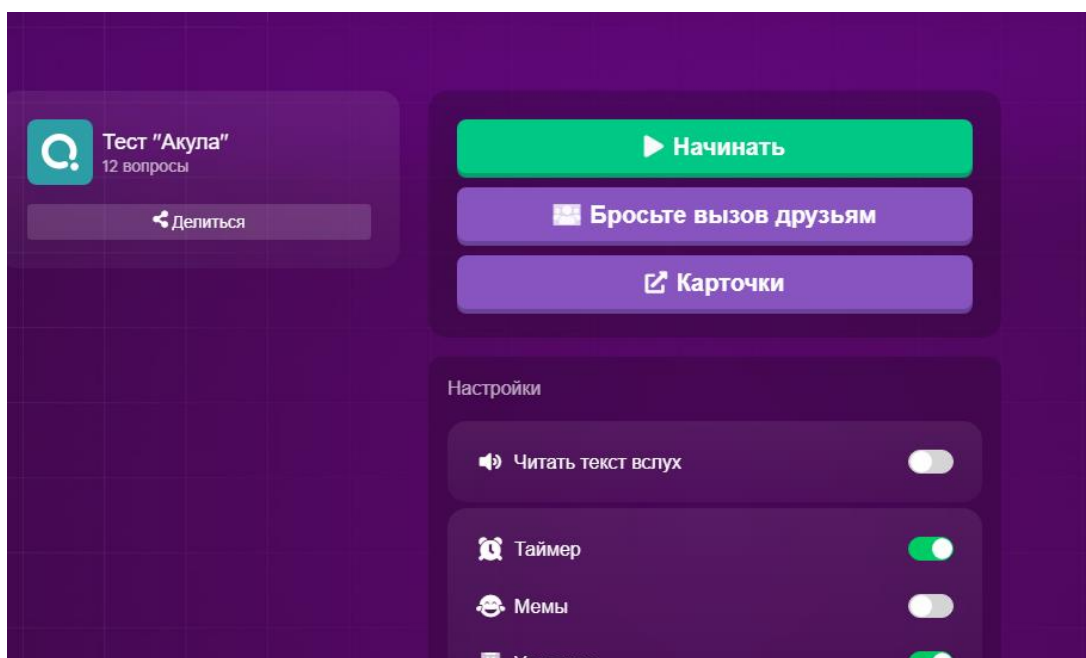


Ключевое слово: решительность.

Тест по содержанию рассказа Л.Н.Толстого «Акула» в quizizz

Разработка наставником общедоступного контрольного опроса в Quizizz:

<https://quizizz.com/pro/join/quiz/67cd7cffd837a1ca844f7bbf/start?studentShare=true>



Рефлексия

