

Комплексная работа по русскому языку и литературе
11 класс

Ответы к заданиям по русскому языку

- 1.1. Четырёхстопный амфибрахий.
1.2. Недвижный, луга, немое.
1.3. 9 раз: оsóка, глубóкая, безглагóльность, покóя, далёко-далёко, во всём, глухóе, немóе.
1.4. Одинаково: [ш]. В слове *тишь* мягкий знак пишется по традиции и не обозначает мягкости предшествующего согласного.
1.5. [ш:'] или [ш'ч'].
7 баллов (по 0,5 балла за каждый верный ответ).

2.1. Экспрессивный эффект основан на сталкивании в пределах высказывания разных значений многозначного глагола **стоит**: 1) 'иметь ту или иную цену, денежную стоимость' (*Это ничего не стоит*); 2) безл. 'имеет смысл; следует, надо' (*Стоит начать*).

3 балла (по 1 баллу за указание разных значений многозначного глагола, 1 балл за указание синтаксической функции).

2.2. Экспрессивный эффект основан на использовании сегментированной конструкции (именительный темы) и скрытом столкновении омонимов:

ПЕЧЬСЯ¹ – 1) 'приготовляться для еды сухим нагреванием на жару (о пище)'; 2) разг. 'подвергаться действию солнечных лучей или какого-л. жара, сильного тепла'.

ПЕЧЬСЯ² – 'заботиться'.

3 балла (по 1 баллу за указание значений омонимов, 1 балл за сегментированную конструкцию).

6 баллов

3. 1) Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!

Первый блин комом.

2) Не плюй в колодец: пригодится воды напиться.

Получить от ворот поворот.

3) Большому кораблю – большое плавание.

С миру по нитке – голому рубашка.

4) В карете прошлого далеко не уедешь.

(С кем-нибудь) каши не сваришь.

5) Паршивая овца все стадо портит.

Одна (первая) ласточка весны не делает.

5 баллов (по 0,5 балла за каждое верно восстановленное устойчивое выражение).

4. Жать¹ – давить, стискивать.

Жать → вы-жать.

Жать → за-жать → зажим-а(ть) → зажим-Ø.

Жать → от-жать → отжим-а(ть) → отжим-Ø.

Жать → раз-жать → разжим-а(ть) → разжима-ни[й(э)].

Жать → от-жать → отжим-а(ть) → отжимать-ся.

или

Жать → от-жать → отжать-ся → отжим-а-ться.

Жать² – срезать под корень стебли зерновых.

Жать → жат-в(а).

Жать → жат-к(а).

Жать → жн-ец.

Жать → до-жать → дожин-а(ть) → дожин-к(и).

Жать → по-жать → пожин-а(ть).

10 баллов (по 1 баллу за каждую правильно составленную цепочку при условии верного отнесения к гнезду).

5.

Причастия			
От переходных глаголов	несовершенного вида	Действительные причастия настоящего времени <i>выража-ющ-ий</i> Действительные причастия прошедшего времени <i>выража-вш-ий</i>	Страдательные причастия настоящего времени <i>выража-ем-ый</i>
	совершенного вида	Действительные причастия прошедшего времени <i>вырази-вш-ий</i>	Страдательные причастия прошедшего времени <i>выраж-енн-ый</i>
От непереходных глаголов	несовершенного вида	Действительные причастия настоящего времени <i>выздоровлива-ющ-ий</i> Действительные причастия прошедшего времени <i>выздоровлива-вш-ий</i>	
	совершенного вида	Действительные причастия прошедшего времени <i>выздорове-вш-ий</i>	

7 баллов (по 0,5 балла за указание на переходность и вид и по 1 баллу за каждую правильно приведенную и охарактеризованную форму).

6. 1) Наречие; 2) краткое прилагательное среднего рода; 3) слово категории состояния (предикативное наречие); 4) числительное (неопределенно-количественное); 5) существительное.

5 баллов (по 1 баллу за каждую верно квалифицированную позицию).

7. 1) Меня не ищи (определенно-личное); не найдешь (определенно-личное); а вышло (безличное); некому старой помочь (безличное).

4 балла (по 1 баллу за каждое верно квалифицированное предложение).

8. 1а. Любовь стала серьезным жизненным испытанием для Гринёва и Швабрина. Любовь как зеркало, в котором отражается внутренняя суть каждого из них (именная часть составного сказуемого).

1б. Любовь стала серьезным жизненным испытанием для Гринёва и Швабрина. Любовь, как зеркало, отразила внутреннюю суть каждого из них (обособленное обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом).

2а. Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд (Н. Гумилёв). Вводное предложение.

2б. Сегодня я вижу твой грустный взгляд (грамматическая основа предложения).

3а. Чеховская «Чайка» – символ творческого полета (именная часть составного сказуемого).

и/или

Чеховская «Чайка» – символ творческого полета – входит в жизнь человека по-разному (в составе обособленного приложения).

3б. Чеховская «Чайка», символ творческого полета, входит в жизнь человека по-разному (в составе обособленного приложения).

6+ баллов (по 1 баллу за каждый правильный пример и его квалификацию).

Ответы к заданиям по русской литературе

9. 1. В. В. Маяковский. 2. М. Ю. Лермонтов. 3. А. А. Ахматова.
4. С. А. Есенин. 5. А. С. Пушкин. 6. М. И. Цветаева.

За каждый правильный ответ дается **0,5 балла**; максимальный балл – **3**.

10. 1. «Маленький принц», А. де Сент-Экзюпери. 2. «Отцы и дети», И. С. Тургенев. 3. «Двенадцать», А. А. Блок. 4. «Гранатовый браслет», А. И. Куприн. 5. «Снежная королева», Х. К. Андерсен.

За каждый правильный ответ даётся **0,6** (0,3+0,3) балла; максимальный балл – 3.

11. Возможные варианты ответа:

1–2) Царевна Лебедь, князь Гвидон, *«Сказка о царе Салтане»*;

3–4) Снежная королева, Кай, *«Снежная королева»*;

5) Сокол, *«Песня о Соколе»*;

6–7) Лётчик, Маленький принц, *«Маленький принц»*;

8–10) Чёрт, Вакула, Солоха, *«Ночь перед Рождеством»*;

11– ...) Маргарита, Наташа, Воланд, Бегемот, мастер, Азazelло, Коровьев и другие второстепенные персонажи романа *«Мастер и Маргарита»*.

Допустимо указание других персонажей программных произведений.

За каждый правильный ответ даётся **0,5** (0,25+0,25) балла; максимальный балл – 2.

12. 1. Нина Грибоедова (Нино Чавчавадзе, Нина Александровна Чавчавадзе).

2. Написание комедии *«Горе от ума»* и заключение выгодного для России Туркманчайского мирного договора, завершившего войну с Персией.

3. 230 лет со дня рождения.

За правильные ответы на вопросы №№ 1 и 3 даётся **0,5** балла; за правильный и полный ответ на вопрос № 2, в котором должны быть отражены литературные и дипломатические «достижения»* А. С. Грибоедова, даётся **1** (0,5+0,5) балл; максимальный балл – 2.

*Туркманчайский мирный договор – см. Русская литература: учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / С. Н. Захарова, Н. И. Черкес – Минск: Национальный институт образования, 2019. – С. 94–95.