

Рэспубліканская алімпіяда  
па вучэбных прадметах «Беларуская мова» і «Беларуская літаратура»  
**Крытэрыі ацэнкі конкурсу «Водгук на мастацкі твор»**

Максімальная колькасць балаў – **40**

| <b>I. УМЕННЕ ВЫЯЎЛЯЦЬ АСНОЎНУЮ ТЭМАТЫКУ І ПРАБЛЕМАТЫКУ, ІДЭЮ ТВОРА, АЎТАРСКУЮ ПАЗІЦЫЮ (4 БАЛЫ)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 б.                                                                                               | аўтар правільна разумее і вызначае тэму, ідэю і кола праблем твора, дакладна вызначае і абгрунтоўвае аўтарскую пазіцыю                                                                                                                                                                                                  |
| 3 б.                                                                                               | аўтар часткова разумее і не зусім поўна вызначае тэму, ідэю і кола праблем твора, недастаткова поўна асвятляе аўтарскую пазіцыю                                                                                                                                                                                         |
| 2 б.                                                                                               | аўтар прыблізна разумее і вызначае тэму, ідэю і кола праблем твора, асвятляе асобныя палажэнні аўтарскай пазіцыі                                                                                                                                                                                                        |
| 1 б.                                                                                               | аўтар не разумее тэму і ідэю твора, не вызначае кола праблем твора, не вызначае аўтарскую пазіцыю                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>II. УМЕННЕ АБГРУНТОЎВАЦЬ ПРАЧЫТАНАЕ (7 БАЛАЎ)</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7 б.                                                                                               | аўтар дакладна і вычарпальна абгрунтоўвае ўласнае прачытанне твора; мае багаты чытацкі вопыт (прыводзіць звесткі пра аўтара, паралелі з іншымі творамі, спасылкі на іншых аўтараў, цытаты і інш.); дарэчна выкарыстоўвае ілюстрацыйны матэрыял, а таксама мэтазгодную і эфектыўную сістэму абгрунтавання ўласных высноў |
| 6 б.                                                                                               | аўтар дакладна абгрунтоўвае ўласнае прачытанне твора; мае пэўны чытацкі вопыт (несістэмна прыводзіць паралелі з іншымі творамі, спасылкі на іншых аўтараў, цытаты і інш.); у асноўным дарэчна выкарыстоўвае ілюстрацыйны матэрыял; выкарыстоўвае мэтазгодную і эфектыўную сістэму абгрунтавання ўласных высноў          |
| 5 б.                                                                                               | у рабоце маюцца цікавыя назіранні над творами, якія не заўсёды пацвярджаюцца сістэмай доказаў; аўтар мае абмежаваны чытацкі вопыт (эпізадычна прыводзяцца паралелі з іншымі творами, цытаты іншых аўтараў і інш.); сістэма абгрунтавання ўласных высноў не заўсёды эфектыўная                                           |
| 4 б.                                                                                               | у рабоце маюцца ацэнкі асобных (2–3) аўтарскіх перакананняў, думак, разважанняў; аўтар мае абмежаваны чытацкі вопыт (эпізадычна прыводзяцца паралелі з іншымі творами, цытаты іншых аўтараў і інш.); сістэма абгрунтавання ўласных высноў не заўсёды эфектыўная                                                         |
| 3 б.                                                                                               | у рабоце маюцца асобныя цікавыя назіранні над творами, пры гэтым аўтар выкарыстоўвае неэфектыўную сістэму абгрунтавання ўласных высноў; аўтар мае невялікі чытацкі вопыт (адзінкавыя прыклады паралелей з іншымі творами, цытат іншых аўтараў і інш.)                                                                   |
| 2 б.                                                                                               | у рабоце пераважна адсутнічае сістэма абгрунтавання ўласных высноў або яна зводзіцца да пераказу зместу, недарэчнага цытавання твораў вядомых аўтараў, маюцца істотныя фактычныя, лагічныя памылкі ў аргументацыйнай частцы; аўтар мае малы чытацкі вопыт, асабістыя ацэнкі маюць недакладны, спрошчаны характар        |
| 1 б.                                                                                               | у рабоце адсутнічае сістэма абгрунтавання ўласных высноў, змест работы зводзіцца да канстатацыі фактаў, недарэчнага цытавання твораў вядомых аўтараў, маюцца істотныя фактычныя, лагічныя памылкі ў аргументацыйнай частцы; аўтар не дэманструе чытацкі вопыт, асабістыя ацэнкі маюць недакладны, спрошчаны характар    |

| <b>III. УМЕННЕ ВЫЗНАЧАЦЬ РОЛЮ СЮЖЭТА, КАМПАЗІЦЫІ, ВЫЯЎЛЕНЧЫХ СРОДКАЎ ВЫРАЗНАСЦІ (8 БАЛАЎ)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 б.                                                                                          | аўтар дакладна вызначае асаблівасці кампазіцыі твора, яго сюжэтных ліній, сістэмы вобразаў, выяўленчых сродкаў выразнасці і дае іх цікавую, арыгінальную інтэрпрэтацыю, правільна характарызуе фармальныя паказчыкі арганізацыі твора                                                                                                                                                                                                                |
| 7 б.                                                                                          | аўтар у асноўным дакладна вызначае асаблівасці кампазіцыі твора, яго сюжэтных ліній, сістэмы вобразаў, выяўленчых сродкаў выразнасці, але дапускае не больш за 1 недахоп у іх вызначэнні і інтэрпрэтацыі; у асноўным правільна характарызуе фармальныя паказчыкі арганізацыі твора                                                                                                                                                                   |
| 6 б.                                                                                          | аўтар у асноўным дакладна вызначае асаблівасці кампазіцыі твора, яго сюжэтных ліній, сістэмы вобразаў, выяўленчых сродкаў выразнасці, але дапускае не больш за 2 недахопы ў іх вызначэнні і інтэрпрэтацыі, у асноўным правільна характарызуе фармальныя паказчыкі арганізацыі твора, але дапускае не больш за 2 недахопы                                                                                                                             |
| 5 б.                                                                                          | аўтар у асноўным дакладна вызначае асаблівасці кампазіцыі твора, яго сюжэтных ліній, сістэмы вобразаў, мастацкіх сродкаў выразнасці, але дапускае не больш за 3 недахопы ў іх вызначэнні і інтэрпрэтацыі, у асноўным правільна характарызуе фармальныя паказчыкі арганізацыі твора, але дапускае не больш за 3 недахопы                                                                                                                              |
| 4 б.                                                                                          | аўтар правільна вызначае ролю толькі асобных элементаў кампазіцыі твора, яго сюжэтных ліній, сістэмы вобразаў, называе некаторыя выяўленчыя сродкі выразнасці, але дапускае не больш за 4 недахопы ў іх вызначэнні і інтэрпрэтацыі, характарызуе фармальныя паказчыкі арганізацыі твора, але дапускае не больш за 4 недахопы                                                                                                                         |
| 3 б.                                                                                          | аўтар правільна вызначае ролю толькі асобных элементаў кампазіцыі твора, яго сюжэтных ліній, сістэмы вобразаў, называе некаторыя выяўленчыя сродкі выразнасці, але дапускае больш за 4 недахопы ў іх вызначэнні і інтэрпрэтацыі, у асноўным правільна характарызуе фармальныя паказчыкі арганізацыі твора, але дапускае больш за 4 недахопы                                                                                                          |
| 2 б.                                                                                          | аўтар няправільна або зусім не вызначае ролю кампазіцыі твора, яго сюжэтных ліній, сістэмы вобразаў, называе некаторыя выяўленчыя сродкі выразнасці, але дапускае больш за 4 недахопы ў іх вызначэнні і інтэрпрэтацыі, няправільна характарызуе фармальныя паказчыкі арганізацыі твора                                                                                                                                                               |
| 1 б.                                                                                          | аўтар абмяжоўваецца пералічэннем выяўленчых сродкаў выразнасці без абгрунтавання іх ролі ў мастацкім творы, зусім не характарызуе фармальныя паказчыкі арганізацыі вершаванага твора (памер, рыфму, рытм і інш.)                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>IV. МОЎНАЕ І КАМПАЗІЦЫЙНАЕ АФАРМЛЕННЕ ВОДГУКУ (7 БАЛАЎ)</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7 б.                                                                                          | праца характарызуецца багаццем слоўніка і разнастайнасцю выкарыстаных моўных сродкаў, дакладнасцю, лагічнасцю, дарэчнасцю, выразнасцю словаўжывання; прадуманасцю кампазіцыі (адпаведнасць кампазіцыі водгуку асаблівасцям тыпу і жанру маўлення); захоўваецца паслядоўнасць у развіцці асноўнай думкі; дапускаецца не больш за 1 маўленчы недахоп – парушэнне логікі выкладу матэрыялу або стылявога адзінства тэксту                               |
| 6 б.                                                                                          | праца характарызуецца багаццем слоўніка і разнастайнасцю выкарыстаных моўных сродкаў, дакладнасцю, лагічнасцю, дарэчнасцю, выразнасцю словаўжывання; прадуманасцю кампазіцыі (адпаведнасць кампазіцыі водгуку асаблівасцям тыпу і жанру маўлення); захоўваецца паслядоўнасць у развіцці асноўнай думкі; дапускаецца не больш за 2 маўленчыя недахопы, у тым ліку парушэнняў дакладнасці словаўжывання, логікі выкладу матэрыялу, стылявога адзінства |
| 5 б.                                                                                          | праца характарызуецца багаццем слоўніка і разнастайнасцю выкарыстаных моўных сродкаў, дакладнасцю, агульнай лагічнасцю словаўжывання; адзначаюцца нязначныя парушэнні кампазіцыйных частак, у асноўным захоўваецца паслядоўнасць у развіцці асноўнай думкі; дапускаецца не больш за 3 маўленчыя недахопы, у тым ліку парушэнні дакладнасці словаўжывання, логікі выкладу матэрыялу, стылявога адзінства                                              |
| 4 б.                                                                                          | праца характарызуецца багаццем слоўніка і разнастайнасцю выкарыстаных моўных сродкаў, дакладнасцю, агульнай лагічнасцю словаўжывання; адзначаюцца нязначныя                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <i>парушэнні кампазіцыйных частак, у асноўным захоўваецца паслядоўнасць у развіцці асноўнай думкі; дапускаецца не больш за 4 маўленчыя недахопы, у тым ліку парушэнні дакладнасці словаўжывання, логікі выкладу матэрыялу, стылявога адзінства</i>                                                                                                                                                                |
| 3 б. | <i>работа характарызуецца багаццем слоўніка і разнастайнасцю выкарыстаных моўных сродкаў, дакладнасцю, агульнай лагічнасцю словаўжывання; адзначаюцца нязначныя парушэнні кампазіцыйных частак, у асноўным захоўваецца паслядоўнасць у развіцці асноўнай думкі; дапускаецца не больш за 6 маўленчых недахопаў, у тым ліку парушэнняў дакладнасці словаўжывання, логікі выкладу матэрыялу, стылявога адзінства</i> |
| 2 б. | <i>работа вызначаецца разнастайнасцю выкарыстаных моўных сродкаў, дакладнасцю, выразнасцю словаўжывання; маюцца парушэнні суразмернасці кампазіцыйных частак, пры гэтым прасочваецца іх агульная сэнсавая сувязь і паслядоўнасць у развіцці асноўнай думкі; дапускаецца не больш за 8 маўленчых недахопаў, у тым ліку парушэнняў дакладнасці словаўжывання, логікі выкладу матэрыялу, стылявога адзінства</i>     |
| 1 б. | <i>работа характарызуецца беднасцю слоўнікавага запасу, аднатыпнасцю сінтаксічных канструкцый; маюцца парушэнні жанравай цэласнасці водгуку, патрабаванняў да яго структуры (адсутнасць уступу або заключэння) і стылю; назіраюцца парушэнні паслядоўнасці ў развіцці асноўнай думкі, а таксама лагічнай сувязі кампазіцыйных частак, іх несуразмернасць; дапускаецца больш за 8 маўленчых недахопаў</i>          |

#### V. ПІСЬМЕННАСЦЬ (10 БАЛАЎ)

|       |                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 б. | <i>0/0, 1/0 (нягрубая), 0/1 (нягрубая), 1–2 выпраўленні не на месцы арфаграм (пунктаграм)</i>           |
| 9 б.  | <i>1/0, 0/1 і 1 граматычная памылка, або 1–2 выпраўленні на месцы арфаграм (пунктаграм)</i>             |
| 8 б.  | <i>2/0, 1/1, 1/2, 0/2, 0/3 і 2 граматычныя памылкі або 3 выпраўленні на месцы арфаграм (пунктаграм)</i> |
| 7 б.  | <i>0/4, 1/3, 2/1, 2/2, 3/0, 3/1 і 3 граматычныя памылкі</i>                                             |
| 6 б.  | <i>0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/0, 4/1 і 4 граматычныя памылкі</i>                                             |
| 5 б.  | <i>0/6, 1/5, 3/3, 4/2, 5/0, 5/1 і 5 граматычных памылак</i>                                             |
| 4 б.  | <i>0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/3, 5/2, 6/0, 6/1 і 6 граматычных памылак</i>                                   |
| 3 б.  | <i>0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/4, 5/3, 6/2, 7/1 і 7 граматычных памылак</i>                                   |
| 2 б.  | <i>ад 7/2 да 10/1 і 10 граматычных памылак</i>                                                          |
| 1 б.  | <i>больш як на 2 балы</i>                                                                               |

#### VI. ТВОРЧЫ ХАРАКТАР РАБОТЫ (4 БАЛЫ)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 б. | <i>у рабоце прадстаўлена арыгінальная трактоўка, якая не пярэчыць сутнасным характарыстыкам мастацкага твора; аўтар дэманструе навуковы круггляд; работа выканана ў нестандартнай форме, мэтазгоднай, дарэчнай і эфектыўнай для дасягнення пастаўленых камунікатыўных задач</i> |
| 3 б. | <i>у рабоце прадстаўлена арыгінальная трактоўка, якая не пярэчыць сутнасным характарыстыкам мастацкага твора; аўтар дэманструе навуковы круггляд; работа выканана ў стандартнай форме, эфектыўнай для дасягнення пастаўленых камунікатыўных задач</i>                           |
| 2 б. | <i>у рабоце прадстаўлены асобныя цікавыя і арыгінальныя назіранні, гісторыка-культурныя параўнанні, паралелі з іншымі творамі; выкарыстана стандартная традыцыйная форма водгуку, якая ў цэлым спрыяе эфектыўнаму вырашэнню пастаўленых камунікатыўных задач</i>                |
| 1 б. | <i>у рабоце прадстаўлены спрошчаныя, традыцыйныя высновы; абраная аўтарам форма і сродкі неэфектыўна вырашаюць пастаўленыя камунікатыўныя задачы</i>                                                                                                                            |

**Заўвага.** Пры наяўнасці 5 і больш выпраўленняў не на месцы арфаграм (пунктаграм) колькасць балаў можа быць зменшана на 1 (адзін).