

Комплексная работа по русскому языку и литературе

11 класс

Ответы к заданиям по русскому языку

1. 1) Ягнѣнка видит он, на дѣбѣчу стремится.

Дѣбѣчу.

2) Вот ѣдет к мужику он попросить совета.

Идѣт.

3) Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Вѣртѣт хвостом, с Вороны глаз не сводит.

Вѣртѣт.

4) Желая светлым днем полюбоваться,

Орел поднѣбесью летал

И там гулял,

Где молнии рождаются.

Поднѣбѣсье.

5) Орел ответствует, наскуча вздором тем:

«Ты прѣва, только не совсем».

Прѣва.

6) Навозну кучу разрывая,

Петух нашел Жемчужное Зерно

И говорит: «Куда оно?

Какая вещь пустая!

Не глупо ль, что его высоко так ценят?

Высоко ценят.

7) Булатной сабли острый клинок

Заброшен был в железный хлам.

Клинѡк.

8) Зарѣзвился мой мальчик, заигрался.

Зарезвѣлся.

9) И что за Гребешок! Не только не терѣбит,

Нигде он даже не зацепит.

Терѣбит.

5 баллов (0,5 балла за каждое верно охарактеризованное слово).

2. 1) Вещунья – предсказательница. Ворона считалась вещей птицей.

2) Нептун – у древних римлян бог моря. Нептунова столица – море (перифраз).

3) Тороватый – щедрый.

- 4) Лъзя – можно. Ср.: нельзя.
- 5) Ловчий – охотник, который управлял у помещика охотой с собаками.
- 6) Воевода – начальник войска, а также начальник города или округа.
Приказ – правительственное учреждение.
- 7) Борей – северо-восточный ветер (поэтич.).
- 8) Аврора – богиня утренней зари у древних римлян.
- 9) Исполать – хвала тебе, слава тебе.
- 10) Ратник – воин.
Брань – бой, битва, война.

6 баллов (по 0,5 балла за каждое верное объяснение).

- 3. 1. А вы, друзья, как ни садитесь, все **в музыканты** не годитесь.
- 2. А ларчик **просто** открывался.
- 3. Беда, коль пироги начнет печи **сапожник**, а **сапоги** тачать пирожник.
- 4. Когда в товарищах согласья нет, **на лад** их дело не пойдет.
- 5. **Орлам** случается и ниже кур спускаться; но курам никогда до облак не подняться!
- 6. Сильнее **кошки** зверя нет!
- 7. **Слона-то** я и не приметил.
- 8. У **сильного** всегда бессильный виноват.
- 9. Услужливый **дурак** опаснее врага.
- 10. Хоть видит **око**, да зуб неймет.

5 баллов (по 0,5 балла за каждую верно воспроизведенную строчку).

4. 4.1.

Пес → пс-арь

пс-арн(я) → псарн-Ø-ый (вариант: псар(н)-н-ый)

2 балла

4.2.

Переговорить → переговор-Ø-ы

Шуметь → шум-Ø-□

Ссорить → ссор-Ø-а

Ладить → лад-Ø-□

Ответить → ответ-Ø-□

5 баллов (по 1 баллу за каждое слово и его словообразовательный разбор).
Всего 7 баллов.

5. 1) Краткое прилагательное, именная часть составного сказуемого.
2) Наречие, обстоятельство места.
3) Предикативное наречие (слово категории состояния, безлично-предикативное слово), сказуемое (главный член) в односоставном безличном предложении.
4) *Странно* – краткое прилагательное, именная часть составного сказуемого.
Мудрено – предикативное наречие (слово категории состояния, безлично-предикативное слово), сказуемое (главный член) в односоставном безличном предложении.
Смиренно – наречие, обстоятельство образа действия.
5) Краткое страдательное причастие среднего рода, именная часть составного сказуемого.
6) Вводное слово.
7) Краткое прилагательное, согласованное определение.
8) Частица.

10 баллов (по 1 баллу за каждое правильно охарактеризованное слово).

6. Да¹ – 1) частица усилительная. *Да наши предки Рим спасли!; Ещё хоть ложечку! Да кланяйся, жена!*

2) частица утвердительная. *Ларец с секретом, а я берусь открыть; да, да, уверен в этом.*

Да² – 1) союз, соединительный (=и), связывает однородные члены (*Завистники, на что ни взглянут, подымут вечно лай; А ты себе дорогою ступай: по-лают да отстанут*).

2) союз, противительный (=но), связывает однородные члены (*Наш воевода в родню был толст, да не в родню был прост*) или части ССП (*Трудишься много ты, да пользы в этом нет*).

3) часть двухместного (двойного) союза *хотя (хоть)*, *да*; присоединяет придаточную уступительную часть СПП. *Хотя при стаде том и множество собак, да сам пастух дурак. Хоть ты и в новой коже, да сердце у тебя всё то же.*

4) союз *да и*, присоединительный (*И дело не пойдёт на лад, да и примечено стократ, что кто за ремесло чужое братья любит, тот завсегда других упрямей и вздорней*).

6 баллов (по одному баллу за каждую верно составленную словарную статью).

7. Вариант ответа:

Простое глагольное сказуемое	Составное глагольное сказуемое: вспомогательный компонент + инфинитив	Составное именное сказуемое: связка + именная часть
Инфинитив: <i>ну топорщиться, пыхтеть и надуваться</i>	<i>мастерица петь</i>	<i>была б царь-птица</i>
Глагольное междометие: <i>толк</i>	<i>рад шмыгнуть</i>	<i>кажется ошибкой</i>
Глагол в спрягаемой форме: <i>пошел</i>	<i>не мог распутаться</i>	<i>представлен</i>
Фразеологизм: <i>души не чает</i>	<i>начал таскать</i>	<i>умнее</i>

6 баллов (по 0,5 балла за каждый верно определенный тип сказуемого).

8. 1) Не знаешь век, что́ есть ночная тень. [глаго. ...], (с. сл. **что...**).

СПП с придаточной изъяснительной, присоединяемой союзным словом **что** (относительное местоимение), на которое падает логическое ударение. Союзное слово является членом предложения: входит в состав именного сказуемого. **Есть** – глагол-связка.

2) Не знаешь век, что есть ночная тень. [глаго. ...], (союз **что...**).

СПП с придаточной изъяснительной, присоединяемой союзом **что**. Союз не является членом предложения. **Есть** (=существует) – простое глагольное сказуемое.

5 баллов (по 1 баллу за указание различия в месте логического ударения, за разграничение средств связи (союз и союзное слово), за определение типа сказуемых (простое глагольное и составное именное)).

Ответы к заданиям по литературе

9. А3; Б5; В2; Г1; Д4.

За каждый правильный ответ даётся **0,6** балла; максимальный балл – **3**.

10.

Род литературы	№№ фрагмента и его жанровая принадлежность
Лирический	№ 1 – элегия; № 3 – ода; № 4 – романс.*
Лиро-эпический	№ 2 – поэма; № 5 – баллада.**

За каждый правильный ответ даётся **0,5** (0,25+0,25) балла; максимальный балл – **2,5**.

* № 1 – элегия «К морю» А. С. Пушкина; № 3 – «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М. В. Ломоносова; № 4 – романс «Соловей» А. А. Дельвига.

** № 2 – поэма «Двенадцать» А. А. Блока; № 5 – баллада «Перчатка» М. Ю. Лермонтова.

11. 1. Неаполь, И. А. Бунин, «Господин из Сан-Франциско». 2. Петербург, Ф. М. Достоевский, «Преступление и наказание». 3. Ершалаим (доп. Иерусалим), М. А. Булгаков, «Мастер и Маргарита». 4. Москва, Л. Н. Толстой, «Война и мир».

За каждый правильный ответ даётся **0,75** балла (0,25+0,25+0,25); максимальный балл – **3**.

12. 1. Н. В. Гоголь, «Ревизор». 2. Немая сцена.*

За каждый правильный ответ даётся **0,75** балла; максимальный балл – **1,5**.

* В формулировке задания использована цитата из статьи Н. В. Гоголя «Последний день Помпеи. Картина Брюллова» (1834 г.).

Идея о сходстве картины К. Брюллова и немой сцены «Ревизора» Н. В. Гоголя высказана Ю. В. Манном в книге «Поэтика Гоголя»:

«И тут мы должны вновь обратить внимание <...> на отзыв Гоголя о “Последнем дне Помпеи”. Говоря о том, что картина Брюллова “выбирает сильные кризисы, чувствуемые целою массою”, писатель поясняет: “Эта вся группа, остановившаяся в минуту удара и выразившая тысячи разных чувств... – всё это у него так мощно, так смело, так гармонически сведено в одно, как только могло это возникнуть в голове гения всеобщего”. Но не так ли и немая сцена “Ревизора” запечатлела “всю группу” её героев, “остановившуюся в минуту удара”?» (Поэтика Гоголя. 2-е изд., доп. – М.: Худож. лит., 1988. – С. 234).