

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
10.06.2025 № 103

Учебная программа
по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)»
для II класса учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования,
с русским языком обучения и воспитания

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» (далее – учебная программа) предназначена для II класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

3. Цели учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)»:

развитие речевой и читательской деятельности на русском языке, ознакомление с богатым миром русской детской литературы как искусством художественного слова, приобщение к национальным и общечеловеческим духовным ценностям в процессе чтения и осмысления литературных произведений;

формирование грамотного читателя, владеющего навыком чтения, культурой речи, способами самостоятельной работы с текстом и детской книгой, понимания роли чтения для успешного обучения, будущей деятельности, самообразования и саморазвития в течение всей жизни.

4. Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

формировать интерес к книгам и чтению, расширять читательский кругозор;

развивать навыки чтения на русском языке и универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное изучение любого учебного предмета;

совершенствовать коммуникативно-речевые умения учащихся;

формировать читательские умения, литературные знания, необходимые для восприятия литературы как искусства слова, понимания произведений, извлечения, сбора, толкования информации в научно-познавательных и учебных текстах;

развивать представления об авторах художественных произведений, их творчестве;

совершенствовать умения, связанные с литературно-творческой деятельностью на основе изучаемых произведений;

развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, критическое мышление и творческую активность;

формировать средствами литературы традиционные ценностные ориентиры, воспитывать гражданские и духовно-нравственные качества личности.

5. На уроках литературного чтения используется метод живого слова в различных формах: рассказ, беседа, пересказ, словесное рисование, описание иллюстраций, чтение наизусть, выразительное чтение.

Ведущим методом формирования читательских умений является анализ текста литературного произведения. Анализ проводится в форме практической работы с текстом: акцентное вычитывание отрывков текста с описанием поступка героя, картин природы, образных слов и выражений, слов-носителей характеристики персонажей, слов, указывающих на чувства и настроение; поиск ответов на вопросы педагогического работника; выделение смысловых частей, составление плана.

Для организации литературно-творческой деятельности на уроке используется комплекс практических методов обучения. Учащимся предлагаются разные творческие задания по содержанию прочитанного произведения: разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» с использованием движения, мимики, жестов; чтение по ролям; хоровая декламация отдельных отрывков (повторов, песенок); литературные игры; моделирование обложки книги.

На уроках используются анализ эмоционального содержания произведения; упражнения в чтении вслух диалогов, эмоционально насыщенных отрывков текста, поиск вариантов точной передачи чувств, настроения, состояния героев; образцовое выразительное чтение педагогического работника.

Ведущим методом работы с детской книгой во внеклассном чтении является метод чтения-рассматривания.

Процесс обучения литературному чтению реализуется через фронтальную форму работы, которую рекомендуется сочетать с коллективно-распределительной, групповой, парной и индивидуальной. Выбор форм и методов обучения и воспитания педагогический работник осуществляет самостоятельно в соответствии с учебными задачами конкретного урока литературного чтения.

6. Ожидаемые результаты изучения содержания учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» по завершении обучения и воспитания:

6.1. личностные: осознание национальной принадлежности и постижение культурного наследия страны в процессе чтения детской литературы; развитие мотивов читательской деятельности, личностных смыслов, рефлексии, эстетической потребности и читательского вкуса; освоение морально-нравственных норм и духовных ценностей при обучении литературному чтению;

6.2. метапредметные:

интеллектуально-познавательные (овладение логическими действиями, установление аналогий, причинно-следственных связей; решение проблем литературно-творческого и поискового характера);

информационно-читательские (овладение стратегиями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров; умениями, связанными с поиском, сбором, преобразованием информации; формулирование собственного мнения и его аргументация; овладение умениями делать выводы, интегрировать и интерпретировать информацию);

организационно-регулятивные (овладение умениями принимать и сохранять цели и задачи читательской деятельности; планировать, контролировать, корректировать и оценивать выполненные действия; находить эффективные способы достижения цели, прогнозировать и осознавать качество усвоенных знаний);

социально-коммуникативные (использование речевых средств для решения коммуникативных и литературно-познавательных задач; принятие различных точек зрения, необходимых для понимания мира, себя и других людей);

6.3. предметные: умения читать текст вслух осознанно, правильно и выразительно; работать с текстом произведения: определять тему, характеризовать героев, оценивать их поступки, выявлять авторскую позицию, объяснять главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать произведение; знать основные теоретико-литературные понятия, применять их на практике; различать основные элементы и виды книг; выполнять творческие работы; пользоваться услугами библиотеки.

7. Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» составляют четыре основных компонента:

предметные знания (первый компонент);

читательские умения (второй компонент);

опыт литературно-творческой деятельности (третий компонент);

опыт эмоционально-ценностных отношений (четвертый компонент).

Все компоненты содержания учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» представлены комплексно и формируются на основе знаний текстов художественных и научно-познавательных произведений.

Предметные знания формируются в процессе практической работы с текстами произведений устного народного творчества, классической и современной русской детской литературы. Настоящей учебной программой предусмотрено овладение предметными (теоретико-литературными) знаниями на практическом уровне. Предметные знания составляют литературные представления учащихся о видах произведений устного народного творчества и авторской литературы; изобразительно-

выразительных средствах языка; средствах выразительного чтения; краткие биографические сведения о жизни и творчестве детских писателей; фамилии писателей, названия и содержание наиболее понравившихся произведений; тексты, рекомендованные для заучивания наизусть.

Читательские умения складываются из умений читать, работать с текстом произведения и детской книгой, которые формируются в процессе анализа литературного произведения и представляют собой действия по ориентировке в тексте, связанные с его восприятием, выявлением, осознанием, оценкой содержания и смысла.

Читательские умения имеют универсальный характер, применяются в работе с текстами разных типов, стилей, жанров; предполагают овладение стратегиями смыслового чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); ориентированы на поиск, сбор, преобразование информации, ее интегрирование, интерпретирование и оценку.

Коммуникативно-речевые умения сопровождают читательскую деятельность и выполняют функцию читательских умений, реализующихся в речевой форме (создании связных устных высказываний для передачи содержания текста и общения между читающими, отборе средств языкового оформления высказываний).

Опыт литературно-творческой деятельности приобретается учащимися в процессе выполнения разных творческих заданий в связи с прочитанным произведением.

Опыт эмоционально-ценностных отношений учащиеся овладевают в ходе анализа художественного произведения, выявления авторской позиции, оценки событий и персонажей, сопоставления с личностным восприятием, аргументирования своей оценки поступков героев и явлений, сравнения ее с мнением одноклассников.

Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» представлено разделами: «Круг чтения», «Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий», «Формирование читательских умений и универсальных учебных действий», «Литературоведческая пропедевтика», «Литературно-творческая деятельность учащихся», «Внеклассное чтение», «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

Раздел «Круг чтения» содержит описание учебного материала и рекомендуемый перечень произведений для чтения и изучения с указанием количества часов на изучение тем чтения. Рекомендуемый перечень произведений состоит из двух списков: для чтения и изучения в классе и для внеклассного чтения.

Раздел «Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий» включает содержание работы по формированию

самостоятельной читательской деятельности, направленной на становление компетентного читателя.

Раздел «Формирование читательских умений и универсальных учебных действий» включает перечень умений, которыми овладевают учащиеся в процессе практической работы с текстами художественных и научно-познавательных произведений.

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» определен круг литературоведческих представлений, которые формируются у учащихся в процессе чтения и анализа конкретных произведений. Учащиеся наблюдают жанровое разнообразие литературы, открывают для себя «законы построения» скороговорки, загадки, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа, накапливают представления об авторах произведений и детских книг.

Раздел «Литературно-творческая деятельность учащихся» включает перечень видов самостоятельной литературно-творческой деятельности, которыми учащиеся овладевают в процессе выполнения разнообразных заданий творческого характера в связи с прочитанным произведением (составление подписей к иллюстрациям, словесное и графическое рисование, разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» и иные задания).

В разделе «Внеклассное чтение» даны характеристика учебного материала, составляющего круг чтения учащихся, тематика чтения, изложены требования к объему и оформлению детской книги, видам издания (сборник авторский или тематический). Определены виды самостоятельной читательской деятельности, формы индивидуальной и групповой работы с книгой во внеурочное время, перечень знаний и умений работы с детской книгой; приведен список произведений для заучивания наизусть.

В разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся» установлены требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению.

Настоящая учебная программа ориентирует на взаимосвязь учебных предметов «Русская литература (литературное чтение)» и «Русский язык» через освоение речеведческих понятий: «тема и основная мысль текста», «заголовок текста», «структура текста», «связь заголовка с темой и основной мыслью текста», «план текста».

8. Составной частью учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» является внеклассное чтение. Цель внеклассного чтения – ознакомить учащихся с книгами из доступного им круга чтения; сформировать интерес к книгам, желание и умение их выбирать и читать; научить работать с книгой как с особым объектом.

Учащиеся овладевают знаниями об элементах книги, которые позволяют читателю ориентироваться в любой книге и группе книг (заглавие, фамилия автора, иллюстрации, содержание (оглавление), предисловие), о средствах ориентации в мире книг (книжная выставка, плакат, рекомендательный список), о газетах и журналах как периодических изданиях; о культуре и гигиене чтения. Учащиеся приобретают умения самостоятельно выбирать книги по предложенной теме, пользоваться ориентировочным аппаратом книги, видами библиотечно-библиографической помощи (с привлечением библиотекаря).

Во внеурочное время в системе внеклассного чтения практикуется проведение литературных утреников, викторин, конкурсов чтецов, работа в «мастерской по ремонту книг». Уроки внеклассного чтения проводятся после изучения основных тем чтения и входят в общее количество часов, отведенных на учебный предмет «Русская литература (литературное чтение)». В течение очередного отрезка времени педагогический работник руководит самостоятельным внеурочным чтением книг, газет, журналов.

9. Настоящая учебная программа ориентирует на осуществление межпредметных связей с учебными предметами «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)», «Изобразительное искусство», «Музыка» при формировании у учащихся представлений: «жанр», «художественный образ», «замысел автора», «тема», «форма», «содержание», «ритм», «настроение», «автор».

10. Основными видами деятельности на уроках литературного чтения являются чтение про себя (молча), чтение вслух, выразительное чтение, чтение по ролям, выборочное чтение, заучивание наизусть стихотворных произведений, скороговорок, загадок, пословиц; слушание и рассказывание; пересказ по вопросам педагогического работника, опорным словам, иллюстрациям или готовому плану; словесное рисование поэтических картин, создание графических и словесных иллюстраций к произведению; заучивание и разыгрывание диалогов; аналитическая и оценочная работа с текстом произведения; чтение-рассматривание детских книг.

ГЛАВА 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 68 часов, из них 61 час – чтение разделов учебника и обобщение
знаний, 5 часов – внеклассное чтение,
2 часа – проверка навыка чтения)

КРУГ ЧТЕНИЯ

1. СТРАНА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу; 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения устного народного творчества: пестушки, потешки, небылицы, скороговорки, загадки, пословицы и поговорки.

Колыбельные песни: «Ходит сон по хате...», «Ай, люли, люли, люли...», «Ой, бычок, мой бычок...».

Лирические песни: «Березонька» (русская народная песня); «Приди, приди, солнышко» (украинская народная песня); «Горкой, горкой, горюшкой» (белорусская народная песня).

Шуточные песни: «Как на тоненький ледок...» (русская народная песня); «Паучок» (белорусская народная песня); «Маленькие феи» (английская народная песня).

Сказки разных народов: «Лиса и журавль» (русская народная сказка); «Котик – золотой лобик» (белорусская народная сказка); «Два жадных медвежонка» (венгерская народная сказка).

Для внеклассного чтения

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Коза-дереза», «Лисичка со скалочкой», «Хаврошечка».

Белорусские народные сказки: «Сынок-с-кулачок», «Как курочка петушка спасла», «Котик, петушок и лиса».

Литовская народная сказка «Почему кот моется после еды».

ОСЕННЯЯ СТРАНИЧКА (3 часа)

Для чтения и изучения в классе

Произведения, рисующие картины осенней природы:

И. Соколов-Микитов. «Пришел сентябрь...».

Н. Сладков. «Осень на пороге».

Е. Благина. «Улетают, улетели...».

Ю. Коваль. «Сирень и рябина», «Дубы».

И. Токмакова. «Осинка», «Дуб».

Произведения устного народного творчества: осенние загадки, скороговорки.

Для внеклассного чтения

А. Плещеев. «Осень наступила...», «Скучная картина!...».

- А. Фет. «Ласточки пропали...».
 И. Соколов-Микитов. «Еж», «Медведи».
 Г. Скребицкий. «Художник-Осень» (отрывок из книги «Четыре художника»).
- В. Сутеев. «Яблоко».
 И. Токмакова. «Осень» («Осень лисьим шагом...»).
- Э. Шим. «Отчего Осень грустна».

2. СТРАНА ДЕТСТВА (21 час)

Я И МОЯ СЕМЬЯ

(15 часов, из них 1 час – обобщение по разделу; 1 час – внеклассное чтение, 1 час – проверка навыка чтения)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о детях, семье, родных людях, дружбе, трудолюбии, хороших и плохих поступках, внимательном отношении к людям, качествах характера человека:

- Я. Аким. «Моя родня».
 А. Барто. «Я расту!».
 Ю. Яковлев. «Мама».
 Я. Брыль. «Просто и ясно».
 В. Осеева. «Хорошее», «Плохо», «Печенье».
 Э. Успенский. «Разгром».
 Б. Заходер. «Никто».
 Н. Носов. «Леденец».
 А. Стариков. «Смельчак».
 А. Седугин. «Про умную собаку».
 В. Драгунский. «Третье место в стиле баттерфляй».
 Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Косточка».
 С. Михалков. «Лапуся», «Про мимозу».
 Е. Пермяк. «Торопливый ножик», «Первая рыбка».
 В. Данько. «Спасибо».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

- В. Азбукин. «Утешение», «Младший брат».
 А. Барто. «Помощница», «Разговор с дочкой», «Катя».
 В. Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол» (из повести «Наши с Вовкой разговоры»).

- В. Драгунский. «Тайное становится явным».
 Ю. Ермолаев. «Два пирожных».
 И. Косяков. «Мать и дети».
 Л. Квитко. «Бабушкины руки».
 С. Маршак. «Хороший день».
 В. Осеева. «Кто наказал его?», «Сыновья».
 Е. Пермяк. «Про нос и язык», «Для чего руки нужны», «Смородинка».

Я И МОИ ДРУЗЬЯ

(9 часов, из них 1 час – обобщение по разделу; 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о детях, дружбе, хороших и плохих поступках, качествах характера человека:

- Э. Киселева. «Мальчик-Огонек».
 В. Осеева. «Кто всех глупее».
 С. Михалков. «Ответ».
 А. Барто. «Уехали».
 С. Маршак. «Кот и лодыри», «Ежели вы вежливы».
 Я. Пинясов. «Кем быть и кем не быть».
 Т. Бокова. «Жизнь под солнцем».
 Н. Носов. «Заплата».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

- А. Барто. «По дороге в класс», «Мы с Тamarой».
 В. Берестов. «Знакомый», «Прощание с другом».
 А. Введенский. «Ученый Петя».
 Ю. Ермолаев. «Навестили», «Лучший друг».
 С. Маршак. «Друзья-товарищи», «Угомон».
 С. Михалков. «Мой щенок», «Песенка друзей».
 Э. Мошковская. «Какие бывают подарки?».
 В. Осеева. «Синие листья», «Три товарища», «До первого дождя».
 В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...», «Заколдованная буква».
 Н. Носов. «Огурцы», «На горке».

ЗИМНЯЯ СТРАНИЧКА (3 часа)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о зимней природе:

И. Никитин. «Встреча зимы» (отрывок).

В. Хмельницкий. «Снег и скрипка».

С. Есенин. «Береза».

А. Гарф. «Наш тополь».

К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы».

З. Александрова. «Дед Мороз».

Произведения устного народного творчества: зимние загадки.

Для внеклассного чтения

А. Барто. «Дело было в январе», «Рукавички я забыла».

В. Бианки. «Терентий-Тетерев», «Синичкин календарь. Январь», «Синичкин календарь. Февраль».

Т. Бокова. «Как Елка стала колючей, и почему Еж зимой спит».

Е. Благинина. «Мороз» («Морозы жестокие в этом году...»).

Р. Кудашева. «Заблудился».

С. Маршак. «Декабрь», «Январь», «Февраль» (отрывки из цикла «Круглый год»).

С. Михалков. «В снегу стояла елочка».

Г. Новицкая. «Снежинки», «Новая шубка».

В. Одоевский. «Мороз Иванович».

Е. Серова. «Новогоднее».

Г. Скребницкий. «Художник-Зима» (отрывок из книги «Четыре художника»), «Дружба», «Пушок».

И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», «Тетерева», «Беяк и Куница», «Рысь».

И. Суриков. «Белый снег пушистый...».

Русские народные сказки: «Лисичка-сестричка и волк», «Два Мороза», «Морозко».

3. СТРАНА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

(9 часов, из них 1 час – обобщение по разделу; 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о жизни и заботах животных, их повадках и характере, об отношении человека к животным:

В. Орлов. «Письмо ровеснику».

Е. Чарушин. «Про зайчат», «Страшный рассказ».

И. Тургенев. «Воробей».

Г. Снегирев. «Бобренок».

С. Воронин. «Голая лягушка» (сказка).

Г. Глушнев. «Соседский щенок».

Р. Сеф. «Кто любит собак...».

С. Михалков. «Будь человеком».

Для внеклассного чтения

В. Бианки. «Синичкин календарь», «Приспособился», «Сова», «Чей нос лучше?», «Хитрый Лис и умная Уточка».

В. Орлов. «Живой букварь».

М. Пришвин. «Ребята и утята».

Г. Скребицкий. «В лесу и в поле».

Н. Сладков. «Загадочный зверь», «Лесные сказки».

Г. Снегирев. «Хитрый бурундук».

И. Соколов-Микитов. «Лесные сторожа», «Медвежья семья».

Е. Чарушин. «Медвежата», «Волчишко», «Про больших и маленьких».

ВЕСЕННЯЯ СТРАНИЧКА (3 часа)

Для чтения и изучения в классе

Произведения, рисующие картины наступления весны, пробуждения природы:

А. Плещеев. «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»).

Н. Сладков. «Медведь и Солнце».

В. Орлов. «Ночной гость», «Первый гром».

С. Есенин. «Черемуха».

Произведения устного народного творчества: весенние загадки, поговорки.

Для внеклассного чтения

З. Александрова. «Салют весне», «Подснежник».

Е. Благи́нина. «Черемуха».

М. Клокова. «Зима прошла».

Г. Ладонщиков. «Медведь проснулся».

С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...», «Апрель» (отрывок из цикла «Круглый год»).

И. Никитин. «Полюбуйся: весна наступает...».

А. Плещеев. «Травка зеленеет...».

С. Погореловский. «Наши гости».

В. Приходько. «Капельные часы».

Г. Скребицкий. «Самый упрямый».

Н. Сладков. «Зимние долги», «Воробышкина весна».

И. Соколов-Микитов. «Ранней весной», «На краю леса», «Над болотом», «Логово рыси».

4. СТРАНА УЛЫБКИ И СМЕХА

(7 часов, из них 1 час – обобщение по разделу; 1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Юмористические произведения, насыщенные комическими ситуациями, с помощью которых раскрываются характеры героев:

М. Пляцковский. «Какие бывают слова».

Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха».

С. Михалков. «Где очки?».

С. Маршак. «Вот какой рассеянный».

Н. Носов. «Живая шляпа».

А. Усачев. «Любопытная Варвара».

Э. Успенский. «Память», «Дядя Федор, пес и кот» (отрывок из главы «Письмо родителям»).

Для внеклассного чтения

В. Голявкин. «Карусель в голове».

Л. Каминский. «Начинаю новую жизнь».

С. Михалков. «Фома».

Э. Мошковская. «Кислые стихи».

Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса».

В. Сутеев. «Кто сказал «Мяу»?»

А. Усачев. «Вездекот».

Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот».

Д. Хармс. «Я хотел устроить бал...».

К. Чуковский. «Путаница».

5. СТРАНА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ

(7 часов, из них 1 час – обобщение по разделу, 1 час – проверка навыка чтения)

Для чтения и изучения в классе

Научно-художественная и научно-познавательная литература (о природных явлениях, повадках животных и птиц, предметах и вещах):

М. Львовский. «Песенка Витьки Почемучкина».

М. Гумилевская. «Почему бывает радуга?».

П. Непорожний. «Чудо, которое рядом. Чудо, которое везде. Чудо, которое все умеет».

М. Шпагин. «Вила и вилка».

А. Владимиров. «Сторожа в коробочках».

В. Танасийчук. «Кто в темноте видит».

В. Липский, И. Сергеева. «Весть издалека».

Для внеклассного чтения

Б. Зубков. «О звериных подсказках и о том, откуда пила свои зубья взяла», «О пауке, который умел мосты строить».

Н. Сладков. «Дуб и Ветер», «Загадочные истории».

В. Танасийчук. «Кто видит все вокруг себя?».

А. Усачев. «На чем держится Земля?».

ЛЕТНЯЯ СТРАНИЧКА (2 часа)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о красоте и поэзии летней природы:

С. Маршак. «Зеленая страница».

М. Ивенсен. «Вот и лето».

А. Шibaев. «Хороший день».

В. Хомченко. «Поклон лесу».

Для внеклассного чтения

Я. Аким. «Лето».

В. Берестов. «Веселое лето».

В. Бианки. «Синичкин календарь. Июнь».

С. Маршак. «Дождь».

Б. Сергуненков. «Куда лето прячется?».

И. Соколов-Микитов. «Лето в лесу», «Лисья нора».

И. Суриков. «Лето» («Ярко солнце светит...»).

Е. Трутнева. «Если в небе ходят грозы...».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Становление способа чтения целыми словами. Интонационное объединение слов в словосочетания и предложения. Нарастивание темпа чтения и приближение его к скорости разговорной речи учащегося.

Формирование правильного чтения с соблюдением орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения: чтение вслух, выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение.

Овладение средствами выразительного чтения:

отчетливое и громкое произнесение гласных и согласных звуков в словах;

соблюдение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации предложений;

соблюдение пауз внутри и в конце предложения с опорой на знаки препинания (запятую, двоеточие, точку с запятой, тире), между абзацами;

выделение с помощью логического ударения слов, обозначающих перечисление предметов, действий, качеств, слов-сравнений, слов-обращений;

соблюдение тона и темпа чтения в зависимости от эмоционального настроения произведения, состояния героев;

определение с помощью педагогического работника задачи выразительного чтения: что необходимо передать слушателям при чтении.

Формирование умения оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности.

Формирование универсальных учебных действий:

выявление в тексте незнакомых и непонятных слов, выражений; использование сносок, толкового словаря с помощью педагогического работника для выяснения их значений;

выделение ключевых (опорных) слов в тексте;

определение с помощью педагогического работника учебной задачи чтения: что, с какой целью необходимо прочесть;

планирование с помощью педагогического работника деятельности: определение последовательности действий для решения учебной задачи (при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию);

оценивание своего и чужого чтения с позиций правильности и выразительности;

участие в учебном диалоге при обсуждении материала;

соблюдение правил взаимодействия в группе, паре;

проявление уважительное отношение к иному мнению.

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, выборочное, поисковое, выразительное чтение, чтение по ролям; чтение цепочкой по предложению, абзацу; комбинированное чтение (педагогический работник – учащиеся); чтение чистоговорок, скороговорок; распознавание и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части, текста; выполнение артикуляционных, орфоэпических и акцентуационных упражнений; определение учебной задачи чтения; установление последовательности действий при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Читательские умения формируются в процессе практической работы с текстом посредством включения учащихся в разные виды деятельности.

Учащиеся учатся:

прогнозировать содержание произведения по иллюстрациям и заголовку;

выявлять слова и выражения, которые препятствуют пониманию прочитанного, определять их значение через контекст, с помощью словаря и педагогического работника;

находить в тексте с помощью выборочного чтения ответы на вопросы педагогического работника;

находить в тексте начало и конец отрывка, который проиллюстрирован; устанавливать смысловые связи между событиями;

выделять действующих лиц, называть главное действующее лицо;

находить с помощью выборочного чтения описание поступка героя, картин природы;

находить с помощью педагогического работника в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства; с помощью педагогического работника определять отношение автора к поступку героя;

выражать свое отношение к поступку, герою;

определять и формулировать с помощью педагогического работника главную мысль произведения;

наблюдать за построением произведения, с помощью педагогического работника последовательно делить текст на смысловые части, картины, эпизоды, озаглавливать каждую часть;

с помощью педагогического работника составлять план рассказа, сказки, озаглавливая его пункты либо предложениями из текста, либо назывными или вопросительными предложениями;

создавать характеристику героя произведения (положительного, отрицательного);

подробно пересказывать прочитанное (рассказ повествовательного характера, сказку) по вопросам педагогического работника, опорным словам, иллюстрациям или готовому плану;

определять общее эмоциональное настроение поэтического произведения;

представлять в своем воображении героя, картину природы и рассказывать о них;

находить в стихотворении рифму;

различать и называть произведения фольклора (скороговорка, загадка, пословица, песня, былина, сказка);

различать и называть виды народных песен (колыбельная, лирическая, шуточная);

различать и называть произведения авторской литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение);

различать художественное произведение прозаическое и поэтическое;
определять с помощью педагогического работника тему чтения научно-познавательного текста, выделять в нем факты и находить их внешнее описание;

ориентироваться в книге: находить в оглавлении фамилию автора, название нужного произведения и страницу;

конструировать (моделировать) план произведения;

работать с таблицами и схемами;

участвовать в учебном диалоге по вопросам изучаемой темы;

проверять результаты своей работы по предложенному образцу (критериям);

демонстрировать начитанность и сформированность специальных читательских умений: соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, определять темы указанных произведений, находить ошибки в предложенной последовательности;

составлять выставки книг на предложенную тему;

искать в справочной литературе дополнительную информацию.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Формирование на практическом уровне следующих литературоведческих представлений и ориентировка в терминах:

художественное произведение: прозаическое, поэтическое;

произведения фольклора: колыбельные, лирические, шуточные песни, пестушки, потешки, небылицы, пословицы, скороговорки, загадки, народная сказка;

автор (прозаик, поэт), литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение;

заглавие, заголовок, название произведения, герой, персонаж произведения;

автор, отношение автора к поступку, герою; отношение читателя к поступку, герою;

тема, главная мысль произведения;

построение произведения: смысловые части, картины, их взаимосвязь;

изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения: рифма, сравнение, одушевление неживой природы, глаголы-

действия, помогающие автору «оживить» персонаж в сказке, стихотворении, рассказе, преувеличение, эмоционально-оценочные слова; средства выразительной речи и чтения: сила голоса, тон, темп, пауза, логическое ударение, ритм.

Виды деятельности: наблюдение за формой поэтического и прозаического повествования, построением текста, художественными средствами выразительности (сравнение, одушевление неживой природы, эмоционально-оценочные слова), особенностями фольклорных жанров; сравнение художественных текстов разных жанров и героев произведений; выделение жанровых признаков; составление высказываний сравнительного характера, умозаключений.

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Литературно-творческая деятельность осуществляется посредством включения учащихся в следующие виды деятельности:

иллюстрирование содержания произведения рисунками (словесное и графическое рисование), придумывание подписей к ним;

придумывание названия произведения, подписей к иллюстрациям;

составление с помощью педагогического работника устных рассказов по серии сюжетных картинок и опорным словам, по плану на заданную тему;

создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);

творческая интерпретация произведения: словесное рисование поэтических картин, эпизодов текста, словесное описание героя произведения;

коллективное сочинение небольших сказок, рассказов по плану и по опорным словам;

коллективное составление загадок по плану и по опорным словам;

сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) скороговорок, небылиц;

чтение по ролям диалога героев произведения, отдельных эпизодов сюжетных произведений (сказка, рассказ);

инсценировка несложных сюжетных произведений (сказка, рассказ) либо отдельных их эпизодов (с репликами, мимикой и движениями, постановка «живых картин») под руководством педагогического работника;

разыгрывание диалогов с выражением настроения героев.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ (НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП)

КРУГ ЧТЕНИЯ (учебный материал)

Детская художественная и научно-художественная книга объемом 8–30 страниц с типовым оформлением обложки: с указанием фамилии автора и названия книги на обложке, с иллюстрациями в тексте и на обложке.

Детская книга с усложненным оформлением обложки: без указания фамилии автора на обложке (когда книга издана как тематический сборник разных писателей); с дополнительными надписями (например, фамилия художника, название серии).

Небольшие художественные произведения для самостоятельного чтения учащимися (1–5 страниц) из детской книги.

Типы детских книг для внеклассного чтения:

книга, содержащая одно произведение одного автора (книга-произведение);

книга, содержащая несколько произведений одного автора (книга-сборник авторский);

книга, содержащая объединенные темой произведения разных авторов (книга-сборник тематический, с дифференциацией тематики чтения по жанрам, например, стихи о родной природе, сказки о животных, рассказы о детях).

Детские журналы и газеты по выбору педагогического работника.

Толковый словарь.

На уроках внеклассного чтения дети знакомятся не с одной, а с несколькими книгами (от 2 до 4), объединенными общей темой или жанром.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся учатся:

ориентироваться в группе книг (2–4) до чтения;

определять тему чтения по выставке книг;

с помощью библиотекаря выбирать необходимую книгу по заданным признакам: по теме урока внеклассного чтения, по жанру и авторской принадлежности (из экспозиции книжной выставки);

рассматривать новую книгу, определять ее содержание по внешним приметам (названию и иллюстрациям);

воспроизводить содержание самостоятельно прочитанной книги или небольшого произведения из детской книги по вопросам педагогического работника; отвечать на вопрос, о ком или о чем читали; узнавать знакомые эпизоды и ситуации на иллюстрациях книги, раскрывать содержание иллюстраций; высказывать оценочные суждения о поведении и поступках

героев; высказываться на тему «Чем и почему интересно данное произведение»;

осваивать связи: книга – тема, книга – автор, книга – жанр;

рассматривать и читать детские журналы и газеты;

осваивать приемы чтения детского журнала и газеты;

осваивать способы действия с толковым словарем.

ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учащиеся получают представления о назначении библиотеки, абонеента, читального зала, работе библиотекаря.

Знакомятся с правилами пользования библиотекой, правилами обращения с книгой.

Учащиеся учатся:

выбирать книгу в соответствии с поставленной целью (по теме и жанру, авторской принадлежности) с помощью книжной выставки, книжного плаката, библиотекаря;

различать книги по жанрам (сказка, рассказ, стихотворение);

различать основные элементы книги: обложка, титульный лист, корешок, страницы, оглавление (содержание);

определять примерное содержание незнакомой книги по ее названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (на обложке и в тексте);

правильно называть книгу (фамилия автора, заглавие);

соотносить знакомые произведения и детские книги с фамилиями писателей.

Получают представления о газете и журнале как периодических изданиях.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ГРУППОВАЯ РАБОТА С КНИГОЙ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Посещение библиотеки и ориентация в мире книг по тематической и авторской книжной выставке в пространстве библиотеки, по рекомендательным спискам с помощью библиотекаря.

Составление книжных выставок по теме, указанной педагогическим работником.

Расстановка книг по темам в классной библиотеке.

Работа в «мастерской по ремонту книг».

Участие в литературных утренниках с помощью библиотекаря.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Потешка, небылица (по выбору учащихся).

И. Токмакова. «Осинка».

В. Данько. «Спасибо».

С. Есенин. «Береза».

В. Орлов. «Письмо ровеснику».

А. Плещеев. «Весна».

М. Ивенсен. «Вот и лето».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать:

фамилии авторов, с творчеством которых неоднократно встречались на страницах учебника, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;
правила обращения с книгами.

Иметь первоначальные представления о (об):

произведениях устного народного творчества (пестушки, потешки, небылицы, песни, пословицы, скороговорки, загадки, сказки);

видах народных песен (колыбельные, лирические, шуточные);

произведениях авторской литературы (рассказ, стихотворение, сказка);

изобразительно-выразительных средствах языка художественного произведения (сравнение, одушевление неживой природы, эмоционально-оценочные слова);

средствах выразительного чтения (сила голоса, пауза, интонация предложения).

Уметь:

слушать сказки, рассказы, стихотворения;

читать целыми словами вслух с соблюдением орфоэпических норм в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;

выразительно читать художественное произведение с соблюдением интонации предложения и пауз на знаках препинания;

правильно называть прочитанное произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);

ориентироваться в содержании произведения до чтения (по заглавию и иллюстрациям);

выявлять в тексте непонятные слова и выражения, определять их значение через контекст и с помощью словаря;

с помощью педагогического работника определять учебную задачу чтения: что, с какой целью прочитать;

планировать деятельность: с помощью педагогического работника называть в последовательности действия при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению;

составлять устный развернутый ответ на вопрос педагогического работника, подтверждать ответ отрывком текста;

находить в тексте начало и конец отрывка, который проиллюстрирован;

выделять действующих лиц произведения;

находить в тексте эпизод с описанием поступка героя, высказывать свое отношение к поступку героя;

подробно пересказывать небольшое произведение (рассказ повествовательного характера, сказку, сюжетное стихотворение) по готовому плану, вопросам педагогического работника, опорным словам, иллюстрациям;

различать и называть произведения фольклора: скороговорка, загадка, пословица, песня, сказка;

различать и приводить примеры народных песен (колыбельной, лирической, шуточной), загадок, скороговорок, пословиц, сказок, стихов и рассказов из круга изученных произведений;

ориентироваться в книге: находить в оглавлении фамилию автора, название нужного произведения и соответствующую страницу;

выбирать книгу в соответствии с поставленной целью (по теме и жанру, авторской принадлежности) с помощью библиотекаря.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

выбирать в библиотеке и читать книги, детскую периодику;

пользоваться видами библиотечно-библиографической помощи с привлечением библиотекаря;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;

находить в толковом словаре значение неизвестного слова;

принимать участие в литературных конкурсах.