

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
10.06.2025 № 103

Учебная программа по учебному предмету
«Русская литература (литературное чтение)»
для II класса учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования,
с белорусским языком обучения и воспитания

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» (далее – учебная программа) предназначена для II класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским языком обучения и воспитания.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

3. Цели учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)»:

развитие речевой и читательской деятельности на русском языке, ознакомление с богатым миром русской детской литературы как искусством художественного слова, приобщение к национальным и общечеловеческим духовным ценностям в процессе чтения и осмысления литературных произведений;

формирование грамотного читателя, владеющего навыком чтения, культурой речи, способами самостоятельной работы с текстом и детской книгой, понимания роли чтения для успешного обучения, будущей деятельности, самообразования и саморазвития в течение всей жизни.

4. Достижение этих целей предполагает решение следующих задач:

формировать интерес к книгам и чтению, расширять читательский кругозор;

развивать навыки чтения на русском языке и универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное изучение любого учебного предмета;

совершенствовать коммуникативно-речевые умения учащихся;

формировать читательские умения, литературные знания, необходимые для восприятия литературы как искусства слова, понимания произведений, извлечения, сбора, толкования информации в научно-познавательных и учебных текстах;

развивать представления об авторах художественных произведений, их творчестве;

совершенствовать умения, связанные с литературно-творческой деятельностью на основе изучаемых произведений;

развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, критическое мышление и творческую активность;

формировать средствами литературы традиционные ценностные ориентиры, воспитывать гражданские и духовно-нравственные качества личности.

5. На уроках литературного чтения используется метод живого слова в различных формах: рассказ, беседа, пересказ, словесное рисование, описание иллюстраций, чтение наизусть, выразительное чтение.

Ведущим методом формирования читательских умений является анализ текста литературного произведения. Анализ проводится в форме практической работы с текстом: акцентное вычитывание отрывков текста с описанием поступка героя, картин природы, образных слов и выражений, слов-носителей характеристики персонажей, слов, указывающих на чувства и настроение; поиск ответов на вопросы педагогического работника; выделение смысловых частей, составление плана.

Для организации литературно-творческой деятельности на уроке используется комплекс практических методов обучения. Учащимся предлагаются разные творческие задания по содержанию прочитанного произведения: разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» с использованием движения, мимики, жестов; чтение по ролям; хоровая декламация отдельных отрывков (повторов, песенок); литературные игры; моделирование обложки книги.

На уроках используются анализ эмоционального содержания произведения; упражнения в чтении вслух диалогов, эмоционально насыщенных отрывков текста, поиск вариантов точной передачи чувств, настроения, состояния героев; образцовое выразительное чтение педагогического работника.

Ведущим методом работы с детской книгой во внеклассном чтении является метод чтения-рассматривания.

Процесс обучения литературному чтению реализуется через фронтальную форму работы, которую рекомендуется сочетать с коллективно-распределительной, групповой, парной и индивидуальной. Выбор форм и методов обучения и воспитания педагогический работник осуществляет самостоятельно в соответствии с учебными задачами конкретного урока литературного чтения.

6. Ожидаемые результаты изучения содержания учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» по завершении обучения и воспитания:

6.1. личностные: осознание национальной принадлежности и постижение культурного наследия страны в процессе чтения детской литературы; развитие мотивов читательской деятельности, личностных смыслов, рефлексии, эстетической потребности и читательского вкуса; освоение морально-нравственных норм и духовных ценностей при обучении литературному чтению;

6.2. метапредметные:

интеллектуально-познавательные (овладение логическими действиями, установление аналогий, причинно-следственных связей; решение проблем литературно-творческого и поискового характера);

информационно-читательские (овладение стратегиями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров; умениями, связанными с поиском, сбором, преобразованием информации; формулирование собственного мнения и его аргументация; овладение умениями делать выводы, интегрировать и интерпретировать информацию);

организационно-регулятивные (овладение умениями принимать и сохранять цели и задачи читательской деятельности; планировать, контролировать, корректировать и оценивать выполненные действия; находить эффективные способы достижения цели, прогнозировать и осознавать качество усвоенных знаний);

социально-коммуникативные (использование речевых средств для решения коммуникативных и литературно-познавательных задач; принятие различных точек зрения, необходимых для понимания мира, себя и других людей);

6.3. предметные: умения читать текст вслух осознанно, правильно и выразительно; работать с текстом произведения: определять тему, характеризовать героев, оценивать их поступки, выявлять авторскую позицию, объяснять главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать произведение; знать основные теоретико-литературные понятия, применять их на практике; различать основные элементы и виды книг; выполнять творческие работы; пользоваться услугами библиотеки.

7. Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» составляют четыре основных компонента:

предметные знания (первый компонент);

читательские умения (второй компонент);

опыт литературно-творческой деятельности (третий компонент);

опыт эмоционально-ценностных отношений (четвертый компонент).

Все компоненты содержания учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» представлены комплексно и формируются на основе знаний текстов художественных и научно-познавательных произведений.

Предметные знания формируются в процессе практической работы с текстами произведений устного народного творчества, классической и современной русской детской литературы. Настоящей учебной программой предусмотрено овладение предметными (теоретико-литературными) знаниями на практическом уровне. Предметные знания составляют литературные представления учащихся о видах произведений устного народного творчества и авторской литературы; изобразительно-

выразительных средствах языка; средствах выразительного чтения; краткие биографические сведения о жизни и творчестве детских писателей; фамилии писателей, названия и содержание наиболее понравившихся произведений; тексты, рекомендованные для заучивания наизусть.

Читательские умения складываются из умений читать, работать с текстом произведения и детской книгой, которые формируются в процессе анализа литературного произведения и представляют собой действия по ориентировке в тексте, связанные с его восприятием, выявлением, осознанием, оценкой содержания и смысла.

Читательские умения имеют универсальный характер, применяются в работе с текстами разных типов, стилей, жанров; предполагают овладение стратегиями смыслового чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); ориентированы на поиск, сбор, преобразование информации, ее интегрирование, интерпретирование и оценку.

Коммуникативно-речевые умения сопровождают читательскую деятельность и выполняют функцию читательских умений, реализующихся в речевой форме (создании связных устных высказываний для передачи содержания текста и общения между читающими, отборе средств языкового оформления высказываний).

Опыт литературно-творческой деятельности приобретается учащимися в процессе выполнения разных творческих заданий в связи с прочитанным произведением.

Опытом эмоционально-ценностных отношений учащиеся овладевают в ходе анализа художественного произведения, выявления авторской позиции, оценки событий и персонажей, сопоставления с личностным восприятием, аргументирования своей оценки поступков героев и явлений, сравнения ее с мнением одноклассников.

Содержание учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» представлено разделами: «Круг чтения», «Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий», «Формирование читательских умений и универсальных учебных действий», «Литературоведческая пропедевтика», «Литературно-творческая деятельность учащихся», «Внеклассное чтение», «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

Раздел «Круг чтения» содержит описание учебного материала и рекомендуемый перечень произведений для чтения и изучения с указанием количества часов на изучение тем чтения. Рекомендуемый перечень произведений состоит из двух списков: для чтения и изучения в классе и для внеклассного чтения.

Раздел «Формирование навыка чтения и универсальных учебных действий» включает содержание работы по формированию

самостоятельной читательской деятельности, направленной на становление компетентного читателя.

Раздел «Формирование читательских умений и универсальных учебных действий» включает перечень умений, которыми овладевают учащиеся в процессе практической работы с текстами художественных и научно-познавательных произведений.

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» определен круг литературоведческих представлений, которые формируются у учащихся в процессе чтения и анализа конкретных произведений. Учащиеся наблюдают жанровое разнообразие литературы, открывают для себя «законы построения» скороговорки, загадки, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа, накапливают представления об авторах произведений и детских книг.

Раздел «Литературно-творческая деятельность учащихся» включает перечень видов самостоятельной литературно-творческой деятельности, которыми учащиеся овладевают в процессе выполнения разнообразных заданий творческого характера в связи с прочитанным произведением (составление подписей к иллюстрациям, словесное и графическое рисование, разыгрывание диалогов, эпизодов, постановка «живых картин» и иные задания).

В разделе «Внеклассное чтение» даны характеристика учебного материала, составляющего круг чтения учащихся, тематика чтения, изложены требования к объему и оформлению детской книги, видам издания (сборник авторский или тематический). Определены виды самостоятельной читательской деятельности, формы индивидуальной и групповой работы с книгой во внеурочное время, перечень знаний и умений работы с детской книгой; приведен список произведений для заучивания наизусть.

В разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся» установлены требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению.

Настоящая учебная программа ориентирует на взаимосвязь учебных предметов «Русская литература (литературное чтение)» и «Русский язык» через освоение речеведческих понятий: «тема и основная мысль текста», «заголовок текста», «структура текста», «связь заголовка с темой и основной мыслью текста», «план текста».

8. Составной частью учебного предмета «Русская литература (литературное чтение)» является внеклассное чтение. Цель внеклассного чтения – ознакомить учащихся с книгами из доступного им круга чтения; сформировать интерес к книгам, желание и умение их выбирать и читать; научить работать с книгой как с особым объектом.

Учащиеся овладевают знаниями об элементах книги, которые позволяют читателю ориентироваться в любой книге и группе книг (заглавие, фамилия автора, иллюстрации, содержание (оглавление), предисловие), о средствах ориентации в мире книг (книжная выставка, плакат, рекомендательный список), о газетах и журналах как периодических изданиях; о культуре и гигиене чтения. Учащиеся приобретают умения самостоятельно выбирать книги по предложенной теме, пользоваться ориентировочным аппаратом книги, видами библиотечно-библиографической помощи (с привлечением библиотекаря).

Во внеурочное время в системе внеклассного чтения практикуется проведение литературных утреников, викторин, конкурсов чтецов, работа в «мастерской по ремонту книг». Уроки внеклассного чтения проводятся после изучения основных тем чтения и входят в общее количество часов, отведенных на учебный предмет «Русская литература (литературное чтение)». В течение очередного отрезка времени педагогический работник руководит самостоятельным внеурочным чтением книг, газет, журналов.

9. Настоящая учебная программа ориентирует на осуществление межпредметных связей с учебными предметами «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)», «Изобразительное искусство», «Музыка» при формировании у учащихся представлений: «жанр», «художественный образ», «замысел автора», «тема», «форма», «содержание», «ритм», «настроение», «автор».

10. Основными видами деятельности на уроках литературного чтения являются чтение про себя (молча), чтение вслух, выразительное чтение, чтение по ролям, выборочное чтение, заучивание наизусть стихотворных произведений, скороговорок, загадок, пословиц; слушание и рассказывание; пересказ по вопросам педагогического работника, опорным словам, иллюстрациям или готовому плану; словесное рисование поэтических картин, создание графических и словесных иллюстраций к произведению; заучивание и разыгрывание диалогов; аналитическая и оценочная работа с текстом произведения; чтение-рассматривание детских книг.

ГЛАВА 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

(всего 68¹ часов, из них 56 часов – чтение разделов учебника и обобщение знаний, 5 часов – внеклассное чтение, 1 час – проверка навыка чтения)

Работа по учебнику литературного чтения начинается после завершения вводного курса русского языка.

КРУГ ЧТЕНИЯ

1. ОСЕНЬ В ШКОЛУ ПОЗВАЛА

(13 часов, из них 1 час – обобщение по разделу;
1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о школьной жизни:

Н. Саконская. «Мы любим нашу школу».

С. Маршак. «Угомон», «Книжка про книжки».

С. Баруздин. «Как Алеше учиться надоело» (отрывок из повести «Алешка из нашего дома»).

В. Осеева. «Синие листья».

М. Яснов. «Проучил».

Б. Заходер. «Вредный кот».

Я. Аким. «Митины каникулы».

Произведения о красоте осенней природы, о многообразии осенних красок:

И. Токмакова. «Осень» («Осень лисьим шагом...»).

И. Соколов-Микитов. «Улетают журавли».

Е. Благинина. «Улетают, улетели...».

Е. Трутнева. «Осень» («Стало вдруг светлее вдвое...»).

Э. Шим. «Как Воробей теплый угол искал».

Произведения устного народного творчества: осенние загадки, скороговорки, пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

Произведения о школьной жизни:

А. Барто. «В школу», «По дороге в класс», «Звонки», «Мы с Тамарой».

¹ Из 68 часов, отведенных типовым учебным планом на литературное чтение, 6 часов использовано на интегрированный вводный курс русского языка, который изучается в течение 3 недель.

С. Баруздин. «Про Светлану».

В. Голявкин. «Был не крайний случай», «Не везет», «Как я под партой сидел» (рассказы из повести «Наши с Вовкой разговоры»), «Тетрадки под дождем».

Ю. Ермолаев. «Навестили».

Б. Заходер. «Петя мечтает».

С. Маршак. «Школьнику на память».

С. Михалков. «Прививка», «Тридцать шесть и пять».

В. Осеева. «Три товарища», «До первого дождя».

Произведения о красоте осенней природы, о многообразии осенних красок:

А. Плещеев. «Осень наступила...», «Скучная картина!...».

А. Фет. «Ласточки пропали...».

В. Бианки. «Хитрый Лис и умная Уточка».

И. Соколов-Микитов. «Пролетело жаркое лето...», «Лес осенью», «Еж», «Медведи».

Г. Скребицкий. «Художник-Осень» (отрывок из книги «Четыре художника»).

Н. Сладков. «Осень на пороге».

2. ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

(13 часов, из них 1 час – обобщение по разделу;

1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о детях, полезных и добрых делах, трудолюбии, хороших и плохих поступках, внимательном отношении к людям, качествах характера человека:

С. Михалков. «Наши дела».

С. Баруздин. «Когда не бывает скучно».

Е. Пермяк. «Смородинка».

С. Маршак. «Ежели вы вежливы».

В. Осеева. «Просто старушка».

Ю. Ермолаев. «Два пирожных».

А. Барто. «Любочка».

С. Михалков. «Фома».

Н. Носов. «Огурцы».

О. Высотская. «Маргаритка».

Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».

Произведения устного народного творчества: пословицы и поговорки, тематически связанные с содержанием художественных произведений.

Для внеклассного чтения

Я. Аким. «Кем я буду», «Жадина», «Что говорят двери», «Неумейка».

А. Барто. «Катя», «Лишний», «Мостки», «Ах, руки, руки!».

Ю. Ермолаев. «Лучший друг».

Э. Киселева. «Мальчик-Огонек», «Малыш-Слабыш».

В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?».

С. Маршак. «Друзья-товарищи», «Чего боялся Петя?», «Кот и лодыри».

С. Михалков. «Про мимозу», «Лапуся», «Сила воли».

Н. Носов. «Заплата», «Леденец».

В. Осеева. «Плохо», «Хорошее», «Печенье», «Добрая хозяйюшка», «Волшебная иголочка», «Сыновья».

Е. Пермяк. «Для чего руки нужны», «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой».

Л. Толстой. «Косточка», «Лгун», «Старый дед и внучек».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Хаврошечка».

3. ИДЕТ ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА

(13 часов, из них 1 час – обобщение по разделу;

1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о красоте зимней природы, зимних забавах детей, нелегкой жизни животных зимой и заботливом отношении к ним:

И. Суриков. «Белый снег пушистый...».

Л. Дьяконов. «Щенок и снег».

З. Александрова. «Снежок» («Снежок порхает, кружится...»).

Э. Шим. «Морозкины крышечки».

В. Одоевский. «В гостях у дедушки Мороза».

И. Суриков. «Детство».

А. Барто. «Не одна».

Русская народная сказка «Снегурочка».

Е. Чарушин. «Что за зверь?».

В. Бианки. «Приспособился», «Стая птиц под снегом».

Н. Сладков. «Бюро лесных услуг».

Е. Благина. «Мороз».

Г. Скребицкий. «Дружба».

В. Берестов. «Знакомый».

Произведения устного народного творчества: зимние загадки, скороговорки, пословицы и поговорки.

Для внеклассного чтения

З. Александрова. «Дед Мороз», «Летите к нам!», «Новая столовая».

А. Барто. «Дело было в январе», «Рукавички я забыла».

В. Бианки. «Терентий-Тетерев», «Синичкин календарь. Январь», «Синичкин календарь. Февраль».

В. Голявкин. «Настоящее дело» (рассказ Пети из повести «Наши с Вовкой разговоры»).

С. Маршак. «Декабрь», «Январь», «Февраль» (отрывки из цикла «Круглый год»).

С. Михалков. «Белые стихи», «В снегу стояла елочка».

Г. Новицкая. «Снежинки», «Новая шубка».

Н. Носов. «На горке».

В. Одоевский. «Мороз Иванович».

Г. Скребицкий. «Художник-Зима» (отрывок из книги «Четыре художника»), «На лесной поляне», «Зимой в колхозе», «Пушок».

Н. Сладков. «Всему свое время», «Суд над Декабрем».

И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», «Тетерева», «Беяк и Куница».

Русские народные сказки: «Лисичка-сестричка и волк», «Два Мороза», «Морозко».

4. ЗЕМЛЯ СОЛНЫШКОМ СОГРЕТА

(13 часов, из них 1 час – обобщение по разделу;
1 час – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения, рисующие картины наступления весны, лета, пробуждения природы, возвращения птиц в родные края:

С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...».

К. Ушинский. «Весна идет».

И. Никитин. «Полюбуйся: весна наступает...».

А. Плещеев. «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»).

И. Соколов-Микитов. «Весна».

С. Погореловский. «Наши гости».

Г. Ладонщиков. «Медведь проснулся».

Н. Сладков. «Медведь и Солнце».

В. Бианки. «Заяц на дереве».

С. Дрожжин. «Все зазеленело...».

Г. Скребицкий. «Жаворонок».

Н. Сладков. «Зимние долги».

Е. Трутнева. «Если в небе ходят грозы...».

В. Бианки. «Синичкин календарь. Июнь».

И. Соколов-Микитов. «Лето в лесу», «Лесные сторожа», «Лисья нора».

С. Маршак. «Дождь».

Б. Сергуненков. «Куда лето прячется?».

К. Ушинский. «Четыре желания».

Произведения устного народного творчества: весенние и летние загадки, скороговорки, пословицы и поговорки.

Для внеклассного чтения

З. Александрова. «Салют весне», «Подснежник».

Е. Благинина. «Черемуха».

В. Берестов. «Веселое лето».

В. Бианки. «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?».

Г. Ладонщиков. «В поле».

С. Маршак. «Апрель» (отрывок из цикла «Круглый год»).

В. Орлов. «Ночной гость», «Полегчало».

А. Плещеев. «Травка зеленеет...».

Г. Скребицкий. «В лесу и в поле», «Самый упрямый».

И. Соколов-Микитов. «У старой сосны», «На краю леса», «Медвежья семья».

И. Суриков. «Лето» («Ярко солнце светит...»).

5. ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ!

(10 часов, из них 1 час – обобщение по разделу; 1 час – внеклассное чтение, 1 час – проверка навыка чтения)

Для чтения и изучения в классе

Произведения о Родине, красоте родного края, бережном отношении к его природе:

Ю. Яковлев. «С чего начинается Родина?».

Г. Ладонщиков. «Родная земля».

М. Пляцковский. «Слышишь песенку ручья?...».

П. Воронько. «Лучше нет родного края!» (перевод С. Маршака).

И. Соколов-Микитов. «Над болотом», «Берёза», «Лоси», «Белки».

В. Боков. «Какая наша Родина!».

Н. Надеждина. «Охранять природу – значит охранять Родину».

Е. Серова. «Добрый великан».

Г. Скребицкий. «Кабан».

К. Ушинский. «Наша Родина».

А. Стариков. «Мама и Родина».

М. Исаковский. «У самой границы».

Пословицы о Родине.

Для внеклассного чтения
 З. Александрова. «Родина».
 Т. Бокова. «Родина».
 Е. Григорьева. В лесу.
 А. Деружинский. «Разговор с аистом».
 М. Исаковский. «Родное».
 В. Орлов. «Здравствуй, Родина моя!», «Живой букварь».
 М. Пришвин. «Моя родина» (из воспоминаний детства).
 П. Синявский. «Родная земля», «Рисунок».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Становление способа чтения целыми словами. Интонационное объединение слов в словосочетания и предложения. Нарращивание темпа чтения и приближение его к скорости разговорной речи учащегося.

Формирование правильного чтения с соблюдением орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения: чтение вслух, выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение.

Овладение средствами выразительного чтения:

отчетливое и громкое произнесение гласных и согласных звуков в словах;

соблюдение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации предложений;

соблюдение пауз внутри и в конце предложения с опорой на знаки препинания (запятую, двоеточие, точку с запятой, тире), между абзацами;

выделение с помощью логического ударения слов, обозначающих перечисление предметов, действий, качеств, слов-сравнений, слов-обращений;

соблюдение тона и темпа чтения в зависимости от эмоционального настроения произведения, состояния героев;

определение с помощью педагогического работника задачи выразительного чтения: что необходимо передать слушателям при чтении.

Формирование умения оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности.

Формирование универсальных учебных действий:

выявление в тексте незнакомых и непонятных слов, выражений; использование сносок, толкового словаря с помощью педагогического работника для выяснения их значений;

выделение ключевых (опорных) слов в тексте;

определение с помощью педагогического работника учебной задачи чтения: что, с какой целью необходимо прочитать;

планирование с помощью педагогического работника деятельности: определение последовательности действий для решения учебной задачи (при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию);

оценивание своего и чужого чтения с позиций правильности и выразительности;

участие в учебном диалоге при обсуждении материала;
соблюдение правил взаимодействия в группе, паре;
проявление уважительного отношения к иному мнению.

Виды деятельности: слушание, чтение вслух, чтение про себя, выборочное, поисковое, выразительное чтение, чтение по ролям; чтение цепочкой по предложению, абзацу; комбинированное чтение (педагогический работник – учащиеся); чтение чистоговорок, скороговорок; распознавание и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части текста; выполнение артикуляционных, орфоэпических и акцентуационных упражнений; определение учебной задачи чтения; установление последовательности действий при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Читательские умения формируются в процессе практической работы с текстом посредством включения учащихся в разные виды деятельности.

Учащиеся учатся:

прогнозировать содержание, жанр, эмоциональный характер произведения по заголовку, иллюстрациям и опорным словам;

выявлять непонятные слова и выражения, определять их значение через контекст, сноски, с помощью словаря и педагогического работника;

выявлять в тексте и определять значение слов, одинаковых по звучанию со словами белорусского языка;

находить в тексте конкретный отрывок для подтверждения ответа на вопрос педагогического работника;

находить в тексте начало и конец отрывка, который проиллюстрирован;

выделять действующих лиц, называть главное действующее лицо;

называть и оценивать поступок героя, находить с помощью выборочного чтения описание поступка;

находить с помощью педагогического работника в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства;

представлять в своем воображении героя произведения, эпизод и рассказывать об этом;

создавать характеристику героя произведения (положительного, отрицательного);

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии, картине природы);

с помощью педагогического работника определять главную мысль произведения;

наблюдать за построением произведения, с помощью педагогического работника последовательно делить текст на смысловые части, картины, эпизоды, озаглавливать каждую часть;

с помощью педагогического работника составлять план рассказа, сказки и озаглавливать его пункты предложениями из текста, назывными или вопросительными предложениями;

подробно пересказывать прочитанное (рассказ повествовательного характера, сказку) по вопросам педагогического работника, опорным словам, иллюстрациям или готовому плану;

определять общее эмоциональное настроение поэтического произведения;

находить с помощью выборочного чтения описание картин природы; представлять в воображении поэтическую картину и рассказывать о ней;

находить в стихотворении рифму;

наблюдать в произведении за художественными средствами выразительности (сравнение, одушевление неживой природы, эмоционально-оценочные слова);

наблюдать за особенностями фольклорных жанров (загадка, скороговорка, пословица, сказка);

определять с помощью педагогического работника тему чтения научно-познавательного текста, выделять в нем факты и находить их внешнее описание;

ориентироваться в книге: находить в оглавлении фамилию автора, название нужного произведения и страницу;

конструировать (моделировать) план произведения;

работать с таблицами и схемами;

участвовать в учебном диалоге по вопросам изучаемой темы;

проверять результаты своей работы по предложенному образцу (критериям);

демонстрировать начитанность и сформированность специальных читательских умений: соотносить фамилии авторов с заголовками

произведений, определять темы указанных произведений, находить ошибки в предложенной последовательности;
 составлять выставки книг на предложенную тему;
 искать в справочной литературе дополнительную информацию.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Формирование на практическом уровне следующих литературоведческих представлений и ориентировка в терминах:

художественное произведение: прозаическое, поэтическое;

произведения фольклора: колыбельные, лирические, шуточные песни, пестушки, потешки, небылицы, пословицы, скороговорки, загадки, народная сказка;

автор (прозаик, поэт), литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение;

заглавие, заголовок, название произведения, герой, персонаж произведения;

автор, отношение автора к поступку, герою; отношение читателя к поступку, герою;

тема, главная мысль произведения;

построение произведения: смысловые части, картины, их взаимосвязь;

изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения: рифма, сравнение, одушевление неживой природы, глаголы-действия, помогающие автору «оживить» персонаж в сказке, стихотворении, рассказе, преувеличение, эмоционально-оценочные слова;

средства выразительной речи и чтения: сила голоса, тон, темп, пауза, логическое ударение, ритм.

Виды деятельности: наблюдение за формой поэтического и прозаического повествования, построением текста, художественными средствами выразительности (сравнение, одушевление неживой природы, эмоционально-оценочные слова), особенностями фольклорных жанров; сравнение художественных текстов разных жанров и героев произведений; выделение жанровых признаков; составление высказываний сравнительного характера, умозаключений.

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Литературно-творческая деятельность осуществляется посредством включения учащихся в следующие виды деятельности:

иллюстрирование содержания произведения рисунками (словесное и графическое рисование);

- придумывание названия произведения, подписей к иллюстрациям;
- составление с помощью педагогического работника устных рассказов по серии сюжетных картинок и опорным словам;
- создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);
- творческая интерпретация произведения: словесное рисование поэтических картин, эпизодов текста, словесное описание героя произведения;
- коллективное составление загадок по опорным словам; сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) скороговорок;
- составление кадров мультфильмов с помощью педагогического работника;
- чтение по ролям диалога героев произведения, отдельных эпизодов сюжетных произведений (сказка, рассказ);
- инсценировка отдельных эпизодов несложных сюжетных произведений (с репликами, мимикой и движениями) под руководством педагогического работника;
- разыгрывание диалогов с выражением настроения героев.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ (НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП)

КРУГ ЧТЕНИЯ (учебный материал)

Детская художественная и научно-художественная книга объемом 8–30 страниц с типовым оформлением обложки: с указанием фамилии автора и названия книги на обложке, с иллюстрациями в тексте и на обложке.

Детская книга с усложненным оформлением обложки: без указания фамилии автора на обложке (когда книга издана как тематический сборник разных писателей); с дополнительными надписями (например, фамилия художника, название серии).

Небольшие художественные произведения для самостоятельного чтения учащимися (1–5 страниц) из детской книги.

Типы детских книг для внеклассного чтения:

книга, содержащая одно произведение одного автора (книга-произведение);

книга, содержащая несколько произведений одного автора (книга-сборник авторский);

книга, содержащая объединенные темой произведения разных авторов (книга-сборник тематический, с дифференциацией тематики чтения по жанрам, например, стихи о родной природе, сказки о животных, рассказы о детях).

Детские журналы и газеты по выбору педагогического работника.

Словари (толковый и переводной русско-белорусский).

На уроках внеклассного чтения дети знакомятся не с одной, а с несколькими книгами (от 2 до 4), объединенными общей темой или жанром.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся учатся:

ориентироваться в группе книг (2–4) до чтения;

определять тему чтения по выставке книг;

с помощью библиотекаря выбирать необходимую книгу по заданным признакам: по теме урока внеклассного чтения, по жанру и авторской принадлежности (из экспозиции книжной выставки);

рассматривать новую книгу, определять ее содержание по внешним приметам (названию и иллюстрациям);

воспроизводить содержание самостоятельно прочитанной книги или небольшого произведения из детской книги по вопросам педагогического работника; отвечать на вопрос, о ком или о чем читали; узнавать знакомые эпизоды и ситуации на иллюстрациях книги, раскрывать содержание иллюстраций; высказывать оценочные суждения о поведении и поступках героев; высказываться на тему «Чем и почему интересно данное произведение»;

осваивать связи: книга – тема, книга – автор, книга – жанр;

рассматривать и читать детские журналы и газеты;

осваивать приемы чтения детского журнала и газеты;

знакомиться со школьными словарями (толковым и переводным русско-белорусским);

осваивать способы действия с переводным (русско-белорусским) и толковым словарями.

ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учащиеся получают представления о назначении библиотеки, абонеента, читального зала, работе библиотекаря.

Знакомятся с правилами пользования библиотекой, правилами обращения с книгой.

Учащиеся учатся:

выбирать книгу в соответствии с поставленной целью (по теме и жанру, авторской принадлежности) с помощью книжной выставки, книжного плаката, библиотекаря;

различать книги по жанрам (сказка, рассказ, стихотворение);

различать основные элементы книги: обложка, титульный лист, корешок, страницы, оглавление (содержание);

определять примерное содержание незнакомой книги по ее названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (на обложке и в тексте);

правильно называть книгу (фамилия автора, заглавие);

соотносить знакомые произведения и детские книги с фамилиями писателей.

Получают представления о газете и журнале как периодических изданиях.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ГРУППОВАЯ РАБОТА С КНИГОЙ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Посещение библиотеки и ориентация в мире книг по тематической и авторской книжной выставке в пространстве библиотеки, по рекомендательным спискам с помощью библиотекаря.

Составление книжных выставок по теме, указанной педагогическим работником.

Расстановка книг по темам в классной библиотеке.

Работа в «мастерской по ремонту книг».

Участие в литературных утрениках с помощью библиотекаря.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

И. Токмакова. «Осень».

И. Суриков. «Белый снег пушистый...».

И. Суриков. «Детство».

С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...».

А. Плещеев. «Весна».

С. Маршак. «Дождь».

В. Боков. «Какая наша Родина!»

А. Стариков. «Мама и Родина».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать:

фамилии авторов, с творчеством которых неоднократно встречались на страницах учебника, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

названия календарных месяцев года на русском языке;

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;

правила обращения с книгами.

Иметь первоначальные представления о (об):

произведениях устного народного творчества (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, сказки);

произведениях авторской литературы (рассказ, стихотворение, сказка);

изобразительно-выразительных средствах языка художественного произведения (сравнение, одушевление неживой природы, эмоционально-оценочные слова);

средствах выразительного чтения (сила голоса, пауза, интонация предложения).

Уметь:

слушать сказки, рассказы, стихотворения;

читать целыми словами вслух в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;

читать целыми словами правильно с соблюдением фонетико-орфоэпических норм русского языка:

правильно произносить при чтении и в устной речи специфические русские звуки [г], [г'], [р'], [ч'], [щ'], [д'], [т'];

правильно читать слова с буквами о, е, я в первом предударном слоге;

правильно произносить при чтении парные звонкие согласные на конце слова и в середине слова перед глухими согласными (снег, тетрадь, книжка);

произносить при чтении звук [л] на конце глаголов прошедшего времени м. р. ед. ч. (пел) и в словах типа волк;

звук [в] перед согласными в начале, середине и конце слов (вниз, автор, лев);

произносить при чтении звук [й] в словах, оканчивающихся на -ый, -ий, -ой (добрый, звонкий, золотой);

звук [в] в окончаниях прилагательных и местоимений род. п. ед. ч. м. р. и ср. р. (красного, нашего);

звук [ц̣] в глагольных формах (купаться);

правильно произносить при чтении буквосочетания жи, ши, же, ше;

выразительно читать художественное произведение с соблюдением интонации предложения и пауз на знаках препинания;

оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности;

ориентироваться в содержании произведения до чтения (по заглавию, иллюстрациям и опорным словам);

выявлять в тексте непонятные слова и выражения, определять их значение через контекст, сноски и с помощью словаря;

с помощью педагогического работника определять учебную задачу чтения: что, с какой целью прочитать;

планировать деятельность: с помощью педагогического работника называть в последовательности действия при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению;

отвечать на вопросы о фактическом содержании произведения;

находить в тексте конкретный отрывок для подтверждения ответа на вопрос педагогического работника;

находить в тексте начало и конец отрывка, который проиллюстрирован;

выделять действующих лиц произведения;

находить в тексте эпизод с описанием поступка героя;

оценивать с помощью педагогического работника действия и поступки героев, определять свое отношение к ним;

подробно пересказывать небольшое произведение (рассказ повествовательного характера, сказку, сюжетное стихотворение) по готовому плану, вопросам педагогического работника, опорным словам, иллюстрациям;

оперировать литературными терминами: автор, заглавие, стихотворение, рассказ, сказка, скороговорка, загадка, пословица;

приводить примеры загадок, скороговорок, пословиц, сказок, стихов и рассказов из круга изученных произведений;

ориентироваться в книге: находить в оглавлении фамилию автора, название нужного произведения и соответствующую страницу;

выбирать книгу в соответствии с поставленной целью (по теме и жанру, авторской принадлежности) с помощью библиотекаря;

правильно называть прочитанное произведение, книгу (фамилия автора, заглавие).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

самостоятельно читать детские книжки на русском языке;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению: находить произведение по его названию в оглавлении и на нужной странице книги;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;

пользоваться переводным (русско-белорусским) и толковым словарями;

принимать участие в литературных конкурсах.