

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
10.06.2025 № 103

Учебная программа  
по учебному предмету «Обучение грамоте»  
для I класса учреждений образования,  
реализующих образовательные программы  
общего среднего образования,  
с русским языком обучения и воспитания

## ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» (далее – учебная программа) предназначена для I класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 180 часов (6 часов в неделю).

На уроки обучения чтению выделяются учебные часы, предусмотренные типовым учебным планом на изучение учебного предмета «Русская литература», – 90 часов (3 часа в неделю).

На уроки обучения письму выделяются учебные часы, предусмотренные типовым учебным планом на изучение учебного предмета «Русский язык», – 90 часов (3 часа в неделю).

Уроки обучения грамоте могут быть комбинированными: на одном и том же уроке педагогический работник может учить как чтению, так и письму.

3. Цель обучения грамоте – формирование базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений, навыков и способов действий; воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, культуры общения. При этом знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка.

4. Основными задачами обучения грамоте выступают:

развитие фонематического слуха (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность и количество);

формирование правильного произношения звуков русского языка, знакомство с буквами русского алфавита и развитие умения соотносить их с соответствующими звуками;

обучение первоначальному чтению и письму;

развитие интереса к чтению как средству познания, формирование читательского кругозора, умений работы с различными источниками информации;

развитие устной речи;

формирование умений учебной деятельности.

5. Формы и методы обучения и воспитания.

Основной формой проведения учебных занятий по учебному предмету «Обучение грамоте» является урок. Для урока обучения грамоте характерно преобладание коллективных форм организации учебной деятельности учащихся в сочетании с различными формами

дифференциации и индивидуализации образовательного процесса. В зависимости от задач каждого этапа урока используется коллективная, групповая или индивидуальная форма работы учащихся, разворачивается общеклассная, межгрупповая или внутригрупповая учебная дискуссия.

Урок любого типа можно проводить с использованием электронных средств обучения.

Ведущий метод обучения грамоте – звуковой аналитико-синтетический.

Содержание обучения грамоте предполагает использование деятельностных методов обучения, в том числе открытие под руководством педагогического работника элементарных языковых явлений, закономерностей. В процессе обучения грамоте необходимо рационально сочетать разнообразные методы обучения, как продуктивные, так и репродуктивные: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемного изложения учебного материала, частично-поисковый (эвристический).

Методы и приемы, которые использует педагогический работник на уроках обучения письму, направлены на развитие мелких мышц руки, отработку правильного написания букв и их рациональных соединений в словах, ритмичности и плавности письма, формирование разборчивого, достаточно красивого письма, которое является важной составляющей культуры письменного общения.

Основной метод обучения на занятиях по внеклассному чтению – чтение-рассматривание детских книг. У учеников формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению.

Выбор форм и методов обучения и воспитания при организации работы по развитию речи определяется педагогическим работником самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной учебной темы, требований к результатам учебной деятельности учащихся, которые сформулированы в главе 2 настоящей учебной программы.

6. Обучение грамоте направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

6.1. личностными результатами освоения настоящей учебной программы являются:

интерес к изучению русского языка; позитивное отношение к чтению, желание самостоятельно читать детские книги; стремление овладеть письмом как средством общения, которое позволяет выражать свои мысли в письменной форме;

6.2. метапредметными результатами освоения настоящей учебной программы являются:

владение способами действий, обеспечивающими познание языковых явлений (деятельностная составляющая);

владение элементарными действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации языковых единиц (интеллектуальная составляющая);

умение устанавливать контакты; понимать высказывания другого человека и выражать свои чувства, эмоции, желания; умение задавать вопросы, аргументировать свои суждения (коммуникативная составляющая);

способность ориентироваться в таких источниках информации, как книга, рассказ взрослого и сверстника, схема; применять полученную информацию в своей деятельности (информационная составляющая);

6.3. предметными результатами освоения настоящей учебной программы являются:

владение элементарной техникой чтения и письма; владение начальными представлениями о лексических, орфоэпических, грамматических нормах русского языка, правилах речевого этикета; способность строить несложные связные высказывания для решения коммуникативных задач; владение умением списывать небольшой текст, писать под диктовку отдельные слова и предложения; владение начальными навыками смыслового чтения текста; наличие читательского кругозора – представлений о произведениях, их авторах, жанрах.

7. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте» структурируется по блокам: обучение чтению; обучение письму; внеклассное чтение; развитие речи.

В обучении чтению и письму выделяют периоды: подготовительный (добукварный); основной (букварный); заключительный (послебукварный).

Внеклассное чтение проводится один раз в две недели, занимая вторую часть урока чтения.

Работа по развитию речи проводится на каждом уроке обучения грамоте в течение учебного года.

Распределение учебных часов является примерным. Педагогический работник самостоятельно определяет необходимое количество часов на каждую учебную тему, исходя из собственного опыта, учитывая подготовленность учащихся, условия работы.

8. Для диагностики усвоения содержания образования и определения результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Обучение грамоте» рекомендуются следующие формы контроля: диагностика готовности к обучению грамоте в начале учебного года; устный фронтальный опрос, самостоятельные работы по отдельным (ключевым) учебным темам; комплексная работа с текстом; проверка навыка чтения; контрольное списывание.

## ГЛАВА 2

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

#### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (180 часов)

#### ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ (90 часов)

Подготовительный (добукварный) период (12 часов)

Общее представление об устной и письменной речи.

Членение отрывка связной речи на предложения. Формирование элементарного осознания функции предложения: предложение выражает законченную мысль, в нем о ком-то или о чем-то говорится. Знакомство со знаками препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Наблюдение за интонацией предложения.

Составление предложений с заданным количеством слов.

Определение последовательности и количества слов в предложении. Изображение с помощью схемы словесного состава предложения, его линейности: слова следуют одно за другим.

Знакомство с номинативной ролью слова: слово имеет значение (смысл) – словами называют предметы, их признаки и действия. Наблюдение за использованием разных слов как названий одного и того же предмета (градусник, термометр). Наблюдение за использованием одного слова для названий разных предметов (ключ, ручка).

Знакомство с понятиями «слог», «ударение». Ударный слог: длительное и более сильное выделение голосом одного из слогов в слове. Деление слова на слоги. Скандирование (произношение по частям) слова как способ его деления на слоги. Определение количества и последовательности слогов в слове. Обозначение слогового состава слова на схеме. Подбор слов к предложенным схемам.

Выделение ударных и безударных слогов. Перемещение ударения с одного слога на другой как способ проверки правильности постановки в слове ударения.

Понятие о звуках речи. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Выделение звуков и определение их последовательности в звучащем слове. Введение приема интонирования: протяжного произнесения звуков в слове.

Определение под руководством педагогического работника артикуляционных особенностей звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса.

Слого-звуковой анализ слов. Соотнесение слышимого и

произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

### Основной (букварный) период (63 часа)

Звуковой анализ слова. Звуки речи, их характеристика: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твердый или мягкий, звонкий или глухой.

Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения на основе наблюдения и сопоставления слов (а́тлас – атла́с, и́рис – ири́с).

Звуковая модель слова. Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуковую структуру. Определение последовательности и количества звуков в слове с опорой на его звуковую модель.

Распознавание и выделение отдельного звука в начале, середине и конце слов. Различение на слух и при произнесении гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком.

Буква как знак звука. Обозначение гласных звуков буквами Аа, Уу, Ии, Оо, Ээ, ы. Смыслоразличительная функция гласных: сравнение схем-моделей слов (стол – стул, сон – сын) с подставленными к ним буквами. Буквы для обозначения согласных звуков, парных по твердости–мягкости. Обозначение звука [й'] буквами Йй, Яя, Юю, Ее, Ёё. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Знакомство с разделительным мягким и разделительным твердым знаками. Буквы для обозначения согласных звуков, непарных по твердости–мягкости. Наблюдение за написанием буквосочетаний жи – ши, же – ше, ча – ща, чу – щу.

Обучение чтению. Чтение прямого слога (СГ: согласный + гласный) с ориентировкой на букву гласного. Чтение слогов СГ с изменением букв, которые обозначают гласные звуки (ма, мо, му, мы, ми) и согласные звуки (ма, на, са, та, ра). Чтение слогов различной структуры (СГ, ГС, СГС, СГСС, ССГС и иных слогов).

Составление слов из букв и слогов разрезной азбуки (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Отработка правильного и быстрого узнавания букв и буквосочетаний СГ в словах (сначала разделенных на произносительные единицы с помощью специальных вспомогательных помет, а затем без них). Постепенный переход к чтению целыми словами. Целостное чтение трех- и четырехбуквенных слов. Правильная постановка ударения в читаемых словах (по знаку ударения).

Практическое знакомство со знаками препинания при чтении предложения («.», «!», «?», «,»). Чтение предложения с паузами и

интонацией, соответствующей знакам препинания.

Осознанное, правильное и плавное слоговое чтение вслух и про себя отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных учащимся по содержанию.

Чтение по ролям. Поиск в тексте ответа на вопрос. Подбор заголовка к прочитанному тексту.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Заключительный (послебукварный) период (15 часов, из них 1 час – проверка навыка чтения)

Знакомство с алфавитом как последовательностью букв. Закрепление представлений о звуках и буквах: звуки слышим и произносим, буквы видим и читаем.

Правильное, плавное, слоговое чтение небольших текстов со всеми буквами алфавита. Целостное чтение слов, состоящих из одного, двух слогов. Тренировка беглости чтения слов по специальным таблицам.

Чтение небольших по объему художественных произведений (или отрывков из них) различных жанров: стихов, рассказов, сказок, загадок, пословиц. Развитие умения читать текст выразительно, соблюдать паузы, передавать свое отношение к прочитанному.

Эмоциональное восприятие содержания текста, эмоциональная оценка произведения.

Развитие навыка осознанного чтения небольших произведений. Поиск в тексте информации, заданной в явном виде.

Воспроизведение содержания прочитанного: ответы на вопросы педагогического работника, нахождение в тексте предложения для ответа на вопрос.

Пересказ небольшого рассказа, сказки.

Объяснение заглавия прочитанного произведения. Подбор заголовка к тексту без названия.

Высказывание своего отношения к прочитанному, поступкам главных героев произведений.

Чтение диалогов по ролям. Игры-драматизации сказок.

Инсценировка небольшого знакомого произведения.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать:

основное отличие звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и читаем);

все буквы русского алфавита;

основные характеристики звуков речи (гласные и согласные, согласные мягкие – твердые, звонкие – глухие);

способы обозначения мягкости согласных звуков на письме буквами е, ё, и, ю, я и мягким знаком.

Понимать, что:

язык является основным средством человеческого общения;

белорусский и русский языки – государственные языки Республики Беларусь.

Уметь:

вычленять слова в предложении, звуки в слове, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки;

правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки в слове и изолированно;

подбирать слова с заданным звуком;

определять место ударения в слове;

слитно читать односложные и двухсложные слова и плавно по слогам – многосложные;

читать небольшие тексты и устно рассказывать о прочитанном.

Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и практической деятельности:

самостоятельно или по вопросам педагогического работника пересказывать хорошо знакомое прослушанное или прочитанное художественное произведение;

самостоятельно читать печатный текст, адресованный ребенку (записки, небольшие письма, информационные сообщения).

## ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ (90 часов)

Подготовительный (добукварный) период (12 часов)

Выработка правильной осанки. Расположение тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Знакомство с разлиновкой прописей, выделение рабочей строки.

Упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев. Подготовка руки ребенка к письму: раскрашивание и рисование узоров; обведение по контуру; штриховка в разных направлениях.

Знакомство с основными элементами букв, их названиями. Написание элементов букв.

### Основной (букварный) период (63 часа)

Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединений при написании слога, слова. Обозначение звуков соответствующими буквами, написанными от руки.

Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в слогах и словах. Соблюдение правильного соотношения букв по величине, наклону. Равномерное и правильное расположение букв, слогов и слов на строке.

Запись слов и предложений с проговариванием по слогам после предварительного слога-звукового разбора с педагогическим работником, а впоследствии и самостоятельно.

Формирование умения переводить печатный текст в рукописный.

Освоение алгоритма списывания. Списывание слогов, слов и предложений с образца (сначала с рукописного, а затем с печатного) с орфографическим проговариванием. Проверка путем установления соответствия образцу и слогового орфографического прочтения написанного.

Освоение алгоритма записи слова под диктовку. Письмо под диктовку букв, слогов и слов, написание которых не расходится с произношением.

Прописная буква в начале предложения, точка в конце. Написание большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер.

Правописание жи – ши, ча – ща, чу – щу.

Наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением (слова с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными).

Формирование навыка чтения рукописных слов и предложений.

Совершенствование навыков слога-звукового анализа слов.

### Заключительный (послебукварный) период (15 часов, из них 1 час – контрольное списывание)

Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Совершенствование навыка письма. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове.

Совершенствование умения правильно (без пропусков, перестановок и искажений букв и слогов) списывать небольшие тексты с доски и учебника; писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Практическое применение правил правописания жи – ши, ча – ща, чу – щу; большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных,

названиях стран, городов, деревень, рек и озер; написания предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения).

Закрепление и совершенствование навыка чтения рукописных слов, предложений и текстов.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**Знать:**

основное отличие звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

все буквы русского алфавита;

способы обозначения мягкости согласных звуков на письме буквами е, ё, и, ю, я и мягким знаком.

**Уметь:**

правильно, без искажений писать заглавные и строчные буквы, их соединения в словах;

правильно списывать слова и предложения, написанные от руки и напечатанные;

грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;

употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;

употреблять заглавную букву в начале имен собственных (имен и фамилий людей, кличек животных, названий стран, городов, деревень, рек и озер).

Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и практической деятельности:

самостоятельно подписывать работу (рисунок, поделку), употребляя заглавную букву при записи своего имени;

самостоятельно составлять и записывать небольшое письменное сообщение (1–2 предложения), адресованное законным представителям несовершеннолетних учащихся или другу;

самостоятельно читать письменный текст, адресованный ребенку (записки, небольшие письма, информационные сообщения).

## ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

**Круг чтения.** Небольшие художественные произведения (1–2 страницы) из детской книги объемом 10–20 страниц, заглавие которой, иллюстрации на обложке и в тексте точно соответствуют ее содержанию.

Тематика чтения. Произведения для чтения педагогическим работником вслух: авторские и народные произведения (рассказы, сказки, стихи, загадки). Основные темы детского чтения: о Родине, школе, детях, дружбе, труде, честности, смелости; животных и отношении к ним.

Работа с детской книгой. Расширение представлений о тематике детских книг. Знакомство с новыми книгами (одна книга на одном занятии). Формирование умения различать книги по содержанию, правильно называть их, прочитывая заглавие и фамилию автора; узнавать знакомые эпизоды и ситуации на иллюстрациях детских книг, называть героев, воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию; рассказывать о прочитанном.

Соблюдение правил гигиены чтения и сохранности книг. Правила обращения с книгой.

Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книги в библиотеке (книжные выставки, плакаты).

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**Знать:**

основные правила знакомства с новой книгой.

**Понимать:**

необходимость соблюдения правил гигиены чтения и сохранности книг.

**Уметь:**

правильно называть знакомые книги, персонажей любимых сказок, рассказов;

инсценировать известные литературные произведения, сценки из них.

Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и практической деятельности:

самостоятельно или с помощью взрослого (педагога, библиотекаря, законного представителя несовершеннолетнего учащегося) выбирать книгу по интересующей тематике;

самостоятельно читать небольшие по объему произведения из книг и журналов для детей, рассказывать о прочитанном.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Звуковая культура речи. Совершенствование речевых навыков:

обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию (умение понижать и повышать голос). Обучение произношению слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся. Правильное понимание и употребление слов – названий предметов, признаков, действий, объяснение их значения. Использование в речи правильной грамматической формы слов.

Тематическая группировка слов, их родо-видовая соотнесенность.

Наблюдение за смысловым различием и оттенками значений слов (слон, слоненок, слоник), простейшими случаями многозначности слов (иголка ежа, ели или сосны, швейная, медицинская), омонимами (коса, норка, лисички).

Работа над предложением и связной устной речью. Составление предложений на определенную тему (по вопросам педагогического работника). Составление небольшого рассказа по личным наблюдениям учащихся (под руководством педагогического работника). Составление по картинке или серии картинок небольшого рассказа, сказки, небылицы.

Обдумывание ответа на вопрос педагогического работника, точное его формулирование, использование при ответе полных и неполных предложений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений и текстов.

Пересказ знакомой сказки или небольшого повествовательного рассказа (по вопросам педагогического работника).

Рисование с помощью педагогического работника словесной картинке по прочитанному произведению. Дополнение сюжета прочитанного произведения, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Отгадывание загадок, объяснение смысла поговорок и пословиц, близких жизненному опыту учащегося.

Заучивание наизусть стихотворений, песенок, считалок и их воспроизведение с нужной интонацией.

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других учащихся.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Понимать:

важность умения правильно, грамотно говорить на русском языке, соблюдать правила речевого этикета.

Уметь:

правильно произносить звуки русского языка;  
инсценировать известные литературные произведения, сценки из них;  
выразительно декламировать заученные наизусть стихотворения (4–

б).

Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и практической деятельности:

правильно произносить звуки русского языка;

интонационно выразительно оформлять свое высказывание;

поддерживать разговор на знакомую тему, отбирая необходимые языковые средства для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

самостоятельно или по вопросам педагогического работника пересказывать хорошо знакомое прослушанное или прочитанное художественное произведение;

составлять рассказ по картинке, по серии картинок, на заданную тему, рассказывать о событиях из личной жизни.