Приложение 16

**Особенности организации образоваТельного процесса при изучении учебного предмета**

**«МУЗЫКА»**

**1. Учебные программы**

В 2025/2026 учебном году при изучении учебного предмета «Музыка» используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь в 2025 году (учебная программа по учебному предмету «Музыка» для I–II классов; учебная программа по учебному предмету «Музыка» для III–IV классов).

Учебные программы размещены на национальном образовательном портале: *<https://adu.by>*/ [*Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы.* *I–IV классы*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html) */* [*I класс*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/i-klass.html)*;* [*II класс*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/ii-klass.html)*;*

[*https://adu.by*](https://adu.by)/ [*Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы.* *I–IV классы*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html) */* [*III класс*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/iii-klass.html)*;* [*IV класс*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/iv-klass.html)*.*

Учебная программа по учебному предмету «Музыка» для  
I–II классов рассчитана на 34 учебных часа в каждом классе, для III–IV классов – на 35  учебных часов в каждом классе.

Учебная программа по учебному предмету «Музыка» для I–II классов является принципиально новой по своему содержанию и включает четыре раздела:

«Поем вместе» – разучивание и коллективное исполнение песен, посвященных государственным праздникам, праздничным дням, песен о Родине, дружбе, популярных детских песен из мультфильмов и кинофильмов;

«Волшебный мир музыки» – изучение основ музыкальной теории, практическое освоение средств музыкальной выразительности;

«Музыкальная культура Беларуси» – знакомство с белорусскими народными песнями, белорусскими народными инструментам; песнями, танцами, играми зимнего, весеннего календарно-обрядовых циклов; вокальной и инструментальной музыкой белорусских копозиторов, с творческими коллективами и музыкальными фестивалями и конкурсами страны;

«Музыка – язык, не требующий перевода» – изучение мирового музыкального наследия в контексте национальной культуры.

Раздел «Поем вместе» рассчитан на 16 часов в каждом классе. Хоровое пение рассматривается как одна из важнейших составляющих содержания учебного предмета «Музыка», которая находит свое отражение во всех разделах программы.

Отличительной особенностью новой учебной программы является ее нацеленность на формирование музыкальной культуры учащихся как части их духовной культуры, воспитание у них гражданственности и патриотизма. Содержание учебной программы предполагает исполнение и слушание Государственного гимна Республики Беларусь, музыкальных произведений, отражающих национальные культурные традиции Беларуси, лучших образцов народной и композиторской музыки, знакомство с традиционными музыкальными фестивалями и конкурсами нашей страны.

Обновлен музыкальный материал, в котором выделены инвариантный и вариативный компоненты, включающие музыкальные произведения для пения и слушания. Использование инвариантного музыкального материала в образовательном процессе обеспечивает готовность учащихся стать активными участниками значимых для страны событий и акций при исполнении Государственного гимна Республики Беларусь, хорового исполнения песен, посвященных государственым праздникам и праздничным дням. Вариативный музыкальный материал позволяет учителю учесть интересы и музыкальные предпочтения учащихся, их музыкальные способности.

Учебная программа по учебному предмету «Музыка» для III–IV классов не претерпела изменений по сравнению с учебной программой, утвержденной в 2024 году. В целях обеспечения преемственности и логического завершения освоения ее содержания учащиеся III–IV классов продолжат обучение по данной программе в 2025/2026 учебном году.

Освоение принципиально новой по своему содержанию учебной программы по учебному предмету «Музыка» для учащихся III–IV классов планируется с 2026/2027 учебного года.

**Обращаем внимание**, что при реализации учебной программы по учебному предмету «Музыка» для III–IV классов продолжится работа по повышению качества организации вокально-хоровой деятельности учащихся, начатая в 2024/2025 учебном году. В каждом классе на хоровое пение отводится 8 часов.

**2. Учебные издания**

Учебные пособия по учебному предмету «Музыка» выдаются на учебный кабинет для работы в классе (класс-комплект). При составлении расписания учебных занятий необходимо учитывать возможность использования учебных пособий по этому учебному предмету.

Электронные версии учебных пособий по учебному предмету «Музыка», которые будут использоваться в 2025/2026 учебном году, размещены на национальном образовательном портале: [*http://e-padruchnik.adu.by*](http://e-padruchnik.adu.by/).

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» в 2025/2026 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [*https://adu.by*](https://adu.by)*/* [*Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)*.*

**3. Особенности организации образовательного процесса**

При организации образовательного процесса учитель обязан обеспечить выполнение требований учебной программы по учебному предмету, на основе которой составляется календарно-тематическое планирование, разрабатывается поурочное планирование с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Учебно-методическое обеспечение, используемое учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебной программе.

В учебной программе содержатся перечни терминов и понятий, которые подлежат обязательному усвоению, а также требования к образовательным результатам учащихся. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебной программой.

**Реализация воспитательного потенциала учебного предмета**

**Обращаем внимание**, что Директивой Президента Республики Беларусь от 09.04.2025 № 12 «О реализации основ идеологии белорусского государства» утверждены основы идеологии белорусского государства. Образование определено одной из приоритетных сфер, в которых идеологическая работа находится под особым контролем государства.

Реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Музыка» будет способствовать решению основных задач идеологической работы, среди которых – пропаганда достижений Республики Беларусь, воспитание патриотизма, повышение личной культуры и социальной ответственности, воспитание морально-психологических качеств, мотивирующих на решение задач успешного развития страны.

В связи с этим исключительную значимость в организации образовательного процесса приобретает содержание осваиваемого музыкального контента (образцы белорусского фольклора, произведения белорусских композиторов, воспевающих красоту родного края, богатство духовной жизни народа), а также методика приобщения учащихся к национальным культурным традициям.

Важным элементом патриотического воспитания учащихся является изучение семейных музыкальных традиций, традиций прошлых поколений, музыкальных традиций конкретного региона. Параллельно с обращением к прошлому у учащихся следует развивать интерес к изучению современных музыкальных тенденций, желание быть в курсе музыкальных новостей и уметь на них реагировать. Рекомендуется поощрять учащихся и стимулировать их к активному участию в народных праздниках и иных культурных мероприятиях, организованных в учреждении образования, районе; к реализации художественно-творческих и исследовательских проектов, посвященных музыкальным традициям семьи, региона, страны; к освоению современных средств музыкальной коммуникации (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

При организации образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» необходимо руководствоваться [инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об изучении в учреждениях общего среднего образования материалов о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»](https://adu.by/images/2023/08/imp-genotsid-2023_1.docx) *(*[*https://adu.by/*](https://adu.by/)[*Главная / Информация для педагогов / Расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа*](https://adu.by/ru/pedagogam/rassledovanie-ugolovnogo-dela-o-genotside.html)*).*

В ходе преподавания учебного предмета «Музыка» необходимо руководствоваться рекомендациями по использованию государственной символики в учреждениях образования (размещены на сайте Министерства образования): [*http://edu.gov.by*](http://edu.gov.by)*/* [*Главная / Молодежная политика / Главное управление воспитательной работы и молодежной политики / Управление социальной, воспитательной и идеологической работы / Информация / Информационно-аналитические материалы*](http://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/informatsionno-analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/). У учащихся в учреждениях общего среднего образования необходимо сформировать умение исполнять Государственный гимн Республики Беларусь и правильно вести себя во время его официального исполнения.

**Формирование функциональной грамотности** у учащихся средствами учебного предмета предполагает целенаправленное развитие универсальных компетенций (универсальных учебных действий), необходимых для эффективного применения приобретаемых знаний, умений и навыков в различных сферах жизнедеятельности. Процесс формирования функциональной грамотности требует от учителя применения методов и приемов, ориентированных на стимулирование инициативности, самостоятельности, креативного и критического мышления учащихся. К числу приоритетных методических подходов, способствующих повышению уровня функциональной грамотности учащихся, относятся методы проблемного, эвристического обучения, исследовательский метод и метод проектов.

Ключевая роль в формировании функциональной грамотности принадлежит дидактическим заданиям, в основу которых положены учебные ситуации практико-ориентированного характера, не содержащие готовых образцов и алгоритмов решения. Для их успешного выполнения требуется интеграция межпредметных знаний и умений, а также овладение универсальными учебными действиями, включающими навыки поиска, обработки, интерпретации и оценки информации. С этой целью в образовательный процесс целесообразно включать задания, направленные на формирование определенных умений: извлекать и использовать для различных целей информацию из текстовых и графических источников; определять общие и отличительные характеристики изучаемых объектов или явлений и др.

Примеры подобных заданий включены в пособия серии «Учимся учиться» (2023 год).

Серия учебно-методических комплексов (УМК) факультативных занятий, направленных на формирование функциональной грамотности учащихся, размещена на национальном образовательном портале: *<https://adu.by>/* [*Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы.* *I–IV классы / Учебно-методические комплексы факультативных занятий по формированию функциональной грамотности учащихся*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/uchebno-metodicheskie-kompleksy-fakultativnykh-zanyatij-po-formirovaniyu-funktsionalnoj-gramotnosti-uchashchikhsya-iii-iv-klassov.html)*.*

Полезная информация по формированию у учащихся функциональной грамотности (научно-методические публикации по вопросам формирования и оценки функциональной грамотности, памятки для учащихся и родителей и др.) размещена на национальном образовательном портале: [*https://adu.by*](https://adu.by)*/* [*Главная / Национальное исследование качества образования*](https://adu.by/ru/pedagogam/natsionalnoe-issledovanie-kachestva-obrazovaniya-niko.html).

При планировании учебных занятий учитель может использовать примерное календарно-тематическое планирование, рекомендованное государственным учреждением образования «Академия образования».

В календарно-тематическом планировании к 2025/2026 учебному году представлены развернутые рекомендации к каждому учебному занятию для I–II классов.

**Обращаем внимание**, что в содержании учебного материала по учебному предмету «Музыка» в каждом классе определено количество учебного времени, отведенного вокально-хоровой работе и хоровому пению. Для практического освоения предлагаются песни, посвященные государственным праздникам, праздничным дням, песни о Родине, дружбе, популярные детские песни.

Учитывая большой воспитательный потенциал экскурсий, значительное количество экскурсионных объектов и туристических маршрутов местного значения, рекомендуется продолжить использование этой формы работы исходя из принципа территориальной доступности.   
С этой целью разработан **Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов**, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий с учетом содержания учебных программ по учебным предметам.

Эффективной формой организации образовательного процесса является проведение уроков в музее. Уроки могут проводиться на базе музейных экспозиций с экскурсионным сопровождением сотрудников музеев. В соответствии с содержанием действующих музейных экспозиций разработан Перечень тем для проведения учебных занятий в форме экскурсий.

Указанные выше перечни размещены на национальном образовательном портале: [*https://adu.by*](https://adu.by)*/* [*Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации, указания*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii-ukazaniya.html)*.*

**Организация вокально-хоровой работы**

В 2025/2026 учебном году следует продолжить работу по повышению качества организации вокально-хоровой деятельности учащихся. Данный вид музыкальной деятельности обладает уникальным потенциалом как для развития музыкальной культуры подрастающего поколения, так и развития духовного мира учащихся, формирования значимых мировоззренческих установок, раскрытия и реализации творческого потенциала личности. Певческая деятельность имеет также здоровьесберегающий эффект: способствует укреплению голосовых связок учащихся, развитию систем дыхания и кровообращения.

Рекомендуется придерживаться следующих методических ориентиров:

организовывать вокально-хоровую работу с позиции поддержания детского интереса к совместному музицированию, развития у учащихся желания и потребности петь (в классе, семейном кругу, на праздниках);

гибко подходить к отбору песенного репертуара: с одной стороны, широко включать в содержание учебных занятий песни воспитательной направленности, представленные в учебной программе (о Родине, школе, семье, дружбе), с другой – использовать возможность самостоятельного дополнения перечня разучиваемых песен одним-двумя произведениями в год с учетом интересов (запросов) учащихся;

вести целенаправленную и системную работу по развитию вокально-хоровых навыков (певческой установки, певческого дыхания, звукообразования и звуковедения, певческой артикуляции и дикции, ансамбля и строя, выразительного исполнения произведений);

предварять работу над песней распеванием, слуховыми, ритмическими и вокальными упражнениями;

расширять эмоциональный опыт учащихся через осознанное восприятие и анализ музыкальных произведений, разучивание разных по характеру песен, выразительное исполнение;

предусматривать периодическое повторение разученных песен, что будет способствовать более глубокому освоению музыкального репертуара, «впеванию» усвоенного материала, совершенствованию исполнительских навыков.

**Обращаем внимание**, что обучение музыке в I–IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется **на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок)**.

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов освоения умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Музыка», учитель определяет самостоятельно. При проведении промежуточной аттестации, аттестации учащихся по итогам учебного года используются записи «освоил(а)», «не освоил(а)».

По учебному предмету «Музыка» **выполнение домашних заданий** не предусматривается.

В учреждениях общего среднего образования могут проводиться факультативные занятия музыкальной направленности. Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [*https://adu.by*](https://adu.by)*/* [*Главная / Образовательный процесс. 2025/2026 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы*](https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)*.*

**4. Дополнительные ресурсы**

Полезную информацию для подготовки к учебным занятиям можно найти на следующих интернет-ресурсах:

[*https://eior.by*](https://eior.by/) – единый информационно-образовательный ресурс;

[*https://adu.by*](https://adu.by/) *–* национальный образовательный портал;

[*http://boxapps.adu.by*](http://boxapps.adu.by) – интерактивные дидактические материалы по учебным предметам;

[*https://e-vedy.adu.by*](https://e-vedy.adu.by) – электронные образовательтные ресурсы национального образовательного портала.

**5. Организация методической работы**

В план работы методических формирований учителей музыки (школы молодого учителя, творческих и проблемных групп, школьного, районного (городского) учебно-методического объединения учителей музыки и др.) в 2025/2026 учебном году предлагается включить актуальные вопросы организации образовательного процесса и методики преподавания учебного предмета «Музыка».

Деятельность методических формирований следует планировать на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный год с учетом предметно-методического уровня и квалификации учителей, их профессиональных интересов и запросов.

На августовских предметных секциях учителей музыки рекомендуется обсудить следующие вопросы:

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение общего среднего образования в 2025/2026 учебном году:

новации Кодекса Республики Беларусь об образовании;

нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по учебному предмету «Музыка»;

обновленные учебные программы по учебному предмету «Музыка»;

эффективность использования в образовательном процессе компонентов учебно-методических комплексов по учебному предмету «Музыка» с учетом обновленных учебных программ;

особенности использования единого информационно-образовательного ресурса *(*[*https://eior.by*](https://eior.by/)*)* в образовательном процессе по учебному предмету «Музыка».

2. Требования к организации образовательного процесса:

создание здоровьесберегающих и безопасных условий организации образовательного процесса на уроках по учебному предмету «Музыка»;

реализация воспитательного потенциала урока по учебному предмету «Музыка»;

реализация межпредметных связей.

3. Реализация задач Года благоустройства в учреждении образования и на прилегающей территории.

4. Анализ результатов работы методических формирований учителей музыки в 2024/2025 учебном году. Планирование работы методических формирований на 2025/2026 учебной год.

На заседаниях методических формирований учителей музыки рекомендуется рассмотреть вопросы методики преподавания учебного предмета, практико-ориентированный характер учебной деятельности, обуславливающий овладение учащимися слушательскими и исполнительскими умениями, приобретение индивидуального и коллективного опыта музыкально-творческой деятельности, развитие музыкальных способностей с учетом имеющегося эффективного педагогического опыта учителей музыки региона:

реализация воспитательного потенциала урока через знакомство с национальным музыкальным наследием (белорусским фольклором, произведениями белорусских композиторов), приобщение к национальным культурным традициям, слушание и исполнение Государственного гимна Республики Беларусь, раскрытие роли музыки для формирования личности учащегося как патриота и гражданина, его нравственных качеств, готовности к продолжению образования и профессиональному самоопределению;

художественно-творческая деятельность как средство раскрытия творческого потенциала учащихся, развитие художественного вкуса;

музыкальная деятельность как совместная творческая деятельность учителя и учащихся, способствующая развитию коммуникативных и творческих умений;

формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на уроках по учебному предмету «Музыка»;

использование цифровых технологий для организации образовательного процесса, в том числе технологий искусственного интеллекта;

использование развивающей информационно-образовательной среды кабинета музыки в образовательном процессе;

применение формирующего оценивания на уроках по учебному предмету «Музыка» как условия получения обратной связи от учащихся и развития навыка применения знаний на практике;

использование эффективных образовательных стратегий и дифференцированного обучения в работе с одаренными детьми.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей в государственном учреждении образования «Академия образования» проводятся мероприятия в соответствии с Республиканским координационным планом мероприятий дополнительного образования педагогических работников *(*[*https://www.akademy.by/*](https://www.akademy.by/)[*Актуальные материалы / Об Академии / Мероприятия, проводимые в период между повышениями квалификации*](https://www.akademy.by/index.php/ru/aktual/37-anons-2?clckid=41dea54c)*)*.