

Travail de grammaire et de vocabulaire

Total – 80 points

I. Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent. Faites attention à l'élision (25 points).

Une mort suspecte

English, patron d'une entreprise prospère, vient d'apprendre, par téléphone, la mort de son frère. Il se rend sur les lieux, accompagné de Chuck Eagan, son chauffeur-secrétaire. L'inspecteur Morilli, de la brigade criminelle, l'attend.

Chuck Eagan **engagea** (passé simple) la longue Cadillac étincelante dans une petite rue du centre et (1) ... (*ralentir*). Un peu plus loin, sur la droite, il (2) ... (*apercevoir*) deux voitures de patrouille arrêtées devant un haut immeuble plongé dans l'obscurité, à l'exception de deux fenêtres allumées au septième étage.

Il (3) ... (*stopper*) sa voiture derrière les voitures de police et (4) ... (*sortir*) au moment où Nick English (5) ... (*ouvrir*) sa portière et (6) ... (*extirper*) ses longues jambes de la Cadillac.

Chuck lui (7) ... (*jeter*) un regard interrogateur :

- Je (8) ... (*monter*) avec vous, patron ?
- Oui, si tu (9) ... (*monter*), tu (10) ... (*pouvoir*) m'aider. Mais surtout (11) ... (*rester*) tranquille.

La porte d'entrée de l'immeuble (12) ... (*être*) gardée par deux flics qui (13) ... (*reconnaître*) et (14) ... (*saluer*) English. L'inspecteur Morilli, un homme d'une cinquantaine d'années, trapu, au visage maigre et blême, (15) ... (*attendre*) English au septième, sur le seuil.

- Je (16) ... (*être*) désolé que je vous (17) ... (*arracher*) à votre réception, monsieur English. Mais je (18) ... (*penser*) que vous (19) ... (*préférer*) venir. Une bien triste affaire.

- Qui le (20) ... (*trouver*) ? (21) ... (*grommeler*) English.

Il (22) ... (*faire*) signe à Chuck de rester où il (23) ... (*être*), (24) ... (*pénétrer*) dans une petite pièce pauvrement meublée. Sur la porte en verre dépoli (25) ... (*se lire*) :

AGENCE ÉCLAIR

Enquêteur : ROY ENGLISH

II. Mettez l'article convenable ou la préposition « de » s'il le faut. Marquez l'absence de l'article par un tiret. Faites attention à l'article contracté (19 points).

Son nom est Craig, Daniel Craig

Après (1) ... départ de Pierce Brosnan, qui joue James Bond pour (2) ... quatrième et dernière fois en 2002 dans « Meurs un autre jour », (3) ... question qui se pose est : comment faire (4) ... neuf avec (5) ... vieux ? (6) ... 22e volet de (7) ... aventures de (8) ... agent secret britannique, « Casino Royale », dévoile brillamment (9) ... défi. Pour (10) ... première fois, 007 est blond à (11) ... yeux bleus, et il ressemble davantage à (12) ... voyou qu'à (13) ... gentleman. (14) ... heureux élu se nomme Daniel Craig et dégage, comparé à ses prédécesseurs, (15) ... élégance rugueuse et sauvage. Il fait (16) ... face à (17) ... excellent et inquiétant Danois Mads Mikkelsen dans (18) ... rôle de (19) ... méchant.

III. Complétez les phrases avec les pronoms convenables (6 points).

1. L'inconnu ... je ne vois pas le visage à cause de l'obscurité, me demande de l'aider.
2. Les participants au concours sont beaucoup plus forts que ... au concours de l'année passée.
3. Marc, je comprends bien que ce n'est pas seulement la faute de Damien, mais c'est aussi ...
4. ... de ces stylos est à vous ?
5. La confiance en ... est nécessaire pour l'épanouissement de la personnalité de l'enfant.
6. ... de ses copines lui reprochent d'avoir agi ainsi.

IV. Transformez les phrases en mettant les substantifs en italique au féminin (5 points).

1. *Ces messieurs* ont été *les témoins* de l'accident de route.
2. Nos grands-parents ont *un cheval* et *un dindon*.
3. Lucien adore *son parrain*.

V. Mettez la préposition convenable. Marquez l'absence de la préposition par un tiret (4 points).

1. Lucie tient beaucoup ... revoir ses amis d'enfance.
2. Confus, il n'a pas osé ... lever les yeux.
3. Marie finit ... résoudre ce problème une fois pour toutes.
4. Dans cette affaire on fait beaucoup de bruit ... rien.

VI. Remplacez les points de suspension par les substantifs suivants : *l'incident, l'accident, l'occasion, le hasard, le cas*. Écrivez-les dans la forme correcte (5 points).

1. L'/Le ... se présente pour mon ami d'aller en Chine.
2. Tous ont parlé de ce/cet/cette ... ; il y avait plusieurs blessés.
3. Le professeur va énumérer tous/toutes les ... de l'emploi du conditionnel présent.
4. Jean m'a parlé de l'/du ... qui s'était passé/passée entre vous.
5. Marc, quelle belle surprise ! Par quel heureux/quelle heureuse ... je t'ai rencontré ici ?

VII. Trouvez dans la colonne droite l'explication des métaphores ci-dessous (5 points).

1	Mon collègue est un véritable requin de la finance.	a. laborieux
2	Mireille est une vraie oie.	b. avare, cupide
3	Jean passe pour un ours.	c. méchant
4	Ce manager est vache avec les candidats.	d. bête
5	Le chef de Juliette est une fourmi.	e. insociable

VIII. Dans les phrases qui suivent, trouvez un mot qui contient une faute (d'orthographe, de lexique ou de grammaire) et écrivez-le dans la forme correcte (6 points).

1	Si les Jeux olympiques modernes sont une immense manifestation sportive, elles sont aussi une énorme entreprise économique et financière.	
2	Les installations sportives sont toujours plus nombreuses et somptueuses, les moyens matériels et les technologies plus sophistiqués et les coûts plus vertigineux.	
3	Entre 1948 et 1976, les Jeux de Tokyo dégagèrent une bénéfice de plus de 3 millions de dollars.	
4	Retransmis pour la première fois à direct, les Jeux de Rome, en 1960, furent suivis par 200 millions de téléspectateurs.	
5	Les Jeux de 1996 se sont déroulé à Atlanta, ville du sponsoring officiel des Jeux, la compagnie Coca-cola.	
6	Désormais, les pays et les villes candidats aux Jeux doivent en priorité compter pour le parrainage (sponsoring).	

IX. Cochez la réponse correcte en choisissant a, b ou c (5 points).

1. *Se tourner les pouces* signifie ...

a) intervenir pour modifier qch b) ne rien faire c) céder après résistance

2. *Faire son travail à la diable* signifie ...

a) suffisamment bien b) avec un grand effort c) négligemment

3. *Aux États-Unis on parle français* ...

a) au Texas b) en Louisiane c) en Californie

4. *Dans le tricolore français le blanc représente* ...

a) le peuple français b) la ville de Paris c) le roi de France

5. *Le personnage du commissaire Maigret a été créé par* ...

a) G. Simenon b) B. Clavel c) A. Camus