

Моя Родина – Беларусь

Карпенко Анастасия

ГУО «Средняя школа №12 г. Речицы»

5 класс

Как много смысла заключено в слове Родина... Родина – это наш дом. Родина – это невероятно красивая природа, это домик в деревне у бабушки, это голубая речушка, в которую так приятно окунуться жарким летним днём. Родина – это Мать, это наши близкие люди, это мамины сказки в детстве. А как может человек не любить свою мать? Как может человек не любить Родину, не гордиться родным краем?

Именно воспоминания о доме, о Родине, о необычайной красоте природы греют душу самой холодной зимой, самым грустным днём. Красной нитью пронизывает судьбу каждого из нас любовь и привязанность к родной земле.

Частью нашей прекрасной, миролюбивой Беларуси является небольшой город на юге страны – Речица. Это уютное местечко с богатой историей, живописными улочками и добрейшими людьми.

Первое упоминание о Речице ученые нашли в одной из новгородских летописей начала 13 века. В этом документе сообщалось, что в 1213 году город был захвачен черниговским князем Мстиславом Удалым во время похода против великого киевского князя. До начала монгольского нашествия на Русь Речица принадлежала то черниговским, то киевским князьям. Однако уже около 1400 года в городе под руководством Великого Литовского князя Витовта был построен замок, который простоял около 250 лет. С середины XVII века местечко находилось под юрисдикцией Польши. После третьего раздела Речи Посполитой, в 1793 году, Речица вместе с некоторыми белорусскими землями была присоединена к Российской Империи, а впоследствии входила в состав СССР. В ходе Великой Отечественной Войны город сильно пострадал, ведь он более двух лет находился в немецкой оккупации и был освобожден только в ноябре 1943 года. В послевоенные годы районный центр стал активно возрождаться: был построен судоремонтный и керамический заводы, а также хлебокомбинат. В 1964 году было обнаружено Речицкое нефтяное месторождение. В советские времена эта нефть из Речицы направлялась в другие страны по знаменитому нефтепроводу "Дружба". Сегодня, в век стремительно развивающихся технологий, мою малую родину смело можно назвать крупным промышленным и сельскохозяйственным районным центром.

Многие, слыша название «Речица», почему-то сразу вспоминают нефть. Уж так повелось в современной Беларуси: районный центр давно называют столицей нефтяников. Но неужели город ничем не примечателен? Я с уверенностью могу опровергнуть этот стереотип, рассказав об известнейших местах и талантливейших людях моего родного местечка.

Составляя маршрутный лист, хочу отметить такие достопримечательности, как Каплица Евфросинии Полоцкой, Свято-Троицкий костёл и Свято-Успенский собор.

Существует легенда, что внучка Всеслава Чародея, ставшая монахиней, во время своего паломничества в Иерусалим останавливалась на отдых именно здесь, в Речице. А через несколько сотен лет, во время перенесения святых мощей Евфросинии по Днепру из Киева в апреле 1910 года, Речица стала первым белорусским городом, где была назначена большая остановка по дороге в Полоцк. На четырех опорах каплицы вписаны лики 12 белорусских святых и просветителей. Внутри памятника на огромном камне-валуне установлен православный крест из мореного дуба. У жителей Речицы существует поверье: если прикоснуться руками к камню и загадать желание, то оно непременно сбудется. Каплица стала настоящей визитной карточкой Речицы и святым местом для каждого жителя города.

Свято-Троицкий костел и Свято-Успенский собор – восхитительные памятники архитектуры 18-го века, которые не оставят вас равнодушными и порадуют величественным интерьером.

Набережная моего родного города является отличным местом для прогулок. Также здесь в 2007 году построили амфитеатр — очень современное сооружение для концертов и городских мероприятий. С набережной открываются восхитительные виды на долину реки Днепр.

Люди, разбирающиеся в современном искусстве, особенно в живописи, конечно, знают, кто такой Александр Александрович Исачев. Художник с мировым именем, который стал сенсацией в мире изобразительного искусства Беларуси в конце 1980-х годов, жил здесь, в Речице. За свои 32 года художник создал более 400 картин и сотни листов графики, большинство которых выполнены в технике наложения прозрачных слоев краски друг на друга или на уже подготовленный основной цвет. Частыми темами полотен художника являются библейские мотивы, а Иисус Христос – один из центральных образов в его творчестве.

Здесь родился актер Ефим Копелян. Его-то на всем постсоветском пространстве знают по многочисленным работам в кино. В музее непременно нашлось бы место еще одному уроженцу Речицы — живописцу Александру Шмидту. Признанием мастерства художника всегда являются персональные выставки. У Шмидта их было три — в 1962, 1973, 1983 годах.

Не перечислить всех имен и достижений талантливых речичан, не пересказать всех легенд и интереснейших историй города... Я поистине горжусь своим неповторимым краем, достижениями моего народа. Не имеет значения, насколько велики просторы Родины, для каждого из нас это особое место, дающее силы и помогающее переживать трудные моменты. И чем старше я становлюсь, тем всё больше, почти до боли в сердце, люблю свой родной край.

В заключение хочется обратиться ко всем людям на планете: «Берегите свою Родину и заботьтесь о ней! Именно она связывает нас с далёкими предками и даёт уверенность в завтрашнем дне, именно это замечательное местечко живёт в душе каждого на протяжении всей жизни».