

Е. В. Рахманова

ПОЗНАЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ШКОЛА ДОБРОСЛОВИЯ

**3 (4)
класс**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Пособие для педагогических работников
учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования,
образовательные программы специального образования
на уровне общего среднего образования**

Е. В. Рахманова

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ПОЗНАЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ШКОЛА ДОБРОСЛОВИЯ 3 (4) класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для педагогических работников
учреждений образования, реализующих образовательные
программы общего среднего образования,
образовательные программы специального образования
на уровне общего среднего образования

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.3.016:395
ББК 74.268.77

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра коррекционной работы педагогического факультета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (кандидат педагогических наук, доцент *Е. А. Харитонова*);

учитель начальных классов высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 111 имени Михаила Каснерика г. Минска» *Т. А. Зорич*.

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Познаю окружающий мир. Школа добрословия. 3 (4) класс».

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включен в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *Л. Ф. Левкина*

Компьютерная верстка *И. В. Шутко*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 2866 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Оглавление

<i>Введение</i>	5
1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПОЗНАЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ШКОЛА ДОБРОСЛОВИЯ»	6
1.1. Учет особых образовательных потребностей учащихся с особенностями психофизического развития	6
1.2. Принципы проведения факультативных занятий	8
1.3. Формы организации познавательной деятельности учащихся на факультативных занятиях	10
1.4. Содержание и организация образовательного процесса	11
2. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПОЗНАЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ШКОЛА ДОБРОСЛОВИЯ»	12
2.1. Методы формирования речевого этикета у учащихся с ОПФР	12
2.2. Методические рекомендации по формированию речевого этикета при работе над диалогической формой речи	13
2.3. Основные направления деятельности учителя по воспитанию духовно-нравственных и морально-этических качеств личности ученика с ОПФР на факультативных занятиях	19
<i>Список использованных источников</i>	21

Введение

Актуальность разработки методических рекомендаций по проведению факультативных занятий «Познаю окружающий мир. Школа добрословия» обосновывается необходимостью правильного использования педагогическими работниками дидактического материала по формированию речевого этикета на основе принципа ситуативно обусловленного обучения речевому общению с учетом познавательных возможностей и потребностей учащихся с особенностями психофизического развития (далее ОПФР) в условиях инклюзивного образования.

В данных методических рекомендациях представлены конкретные советы по организации учебно-воспитательного процесса на факультативных занятиях. В пособии содержится комплекс кратких предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания учащихся с ОПФР на факультативных занятиях. Методические рекомендации раскрывают порядок, логику и акценты изучения речевого этикета, проведения факультативных занятий, организации речевой практики. В методических рекомендациях акцент делается не столько на последовательность осуществляемых действий, сколько на раскрытии частной методики формирования коммуникативных умений у обучающихся с ОПФР по принципу ситуативно-обусловленного общения.

Целью методических рекомендаций является повышение профессиональной компетенции педагогических работников в вопросах организации и проведении факультативных занятий «Познаю окружающий мир. Школа добрословия» с обучающимися с ОПФР в условиях инклюзивного образования.

Для реализации заявленной цели необходимо решение ряда практических **задач**: познакомить педагогических работников с особыми образовательными потребностями учащихся с ОПФР; описать принципы формирования культуры речевого общения учащихся с ОПФР; раскрыть формы, методы и содержание работы по формированию речевого этикета у учащихся начальных классов на факультативных занятиях; оказать педагогическим работникам помощь в организации специальных условий для продуктивного формирования культуры речевого общения.

1. Особенности организации факультативных занятий «Познаю окружающий мир. Школа добрословия»

1.1 Учет особых образовательных потребностей учащихся с особенностями психофизического развития

Обучающиеся с ОПФР — очень разнородная группа. Среди специфических черт, наблюдаемых при всех нарушениях развития, может быть выделена совокупность особенностей, которые определяют необходимость организации специальной психолого-педагогической помощи в развитии и обучении детей с учетом их образовательных возможностей. Эту совокупность особенностей принято называть *особыми образовательными потребностями*.

В. И. Лубовский определяет особые образовательные потребности, как потребности в специальных условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей ребенка с ОПФР в процессе жизнедеятельности (энергетических, когнитивных, эмоционально-волевых, поведенческих).

Рассмотрим специальные образовательные особенности и потребности детей с ОПФР.

Энергетические возможности — это умственная активность и работоспособность.

Особенности: низкая работоспособность, быстрая истощаемость.

Потребности: организация занятий в комфортном режиме (соблюдение дозировки всех видов нагрузки); соблюдение режима труда и отдыха; усиление двигательной активности; организация занятий таким образом, чтобы избегать утомления учащихся, и др.

Когнитивные возможности — владение мыслительными операциями, способность восприятия и сохранения воспринятой информации, активный и пассивный словарь, накопленные знания об окружающем мире.

Особенности:

- замедленная скорость приема, переработки и использования информации;
- меньший объем воспринимаемой и сохраняемой информации;
- обедненный запас представлений об окружающем;
- отставание в развитии всех видов мыслительной деятельности;
- специфические недостатки моторики;
- недостатки словесного опосредствования;
- более низкая работоспособность и более быстрая истощаемость.

Потребности:

- проведение пропедевтических занятий по подготовке к овладению учебной программой;

- построение ситуации обучения с учетом сенсорных возможностей ребенка (оптимальное освещение рабочего места, наличие звукоусиливающей аппаратуры и т. д.);
- замедленный темп преподнесения новой информации;
- контроль за пониманием детьми всего, особенно вербального, учебного материала;
- меньший объем «порций» преподносимых знаний, а также всех инструкций и высказываний педагогических работников с учетом того, что закон «магического числа 7 ± 2 », определяющий объем воспринимаемой информации для детей с нарушениями развития не действует, т. е. объем воспринимаемой и запоминаемой информации у них меньше;
- использование наиболее эффективных методов обучения (в том числе усиление наглядности в разных ее формах, включение практической деятельности, применение на доступном уровне проблемного подхода);

Эмоционально-волевые возможности — направленность активности ребенка, его познавательная мотивация, а также возможности сосредоточения и удержания внимания.

Особенности:

- недостатки эмоционального опосредствования объектов, явлений, действий (отсутствуют внимание к переживаниям других людей, способность к сопереживанию и т. д.);
- недостаточная концентрация внимания, преобладание непроизвольного внимания;
- преобладание игровых мотивов над познавательными;
- снижение адаптации к изменяющимся условиям.

Потребности:

- формирование познавательной мотивации и положительного отношения к учению;
- максимальное ограничение посторонней по отношению к учебному процессу стимуляции;
- индивидуально-личностное оценивание;
- целенаправленное формирование рефлексивных умений и др.

Поведенческие возможности — способность к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность и адекватность в общении, организаторские способности.

Особенности:

- преобладание интереса не к деятельности, а к внешним признакам и положительным личностным качествам партнера;
- низкая инициатива и потребность в сотрудничестве;
- не сформированы умения коммуникации, сотрудничества, кооперации;
- низкая способность к адекватной оценке результатов своего труда;

Потребности:

- включение в разнообразные виды и формы совместной деятельности с детьми (сверстниками);
- наличие адаптивной, безбарьерной образовательной среды;
- дополнительная стимуляция потребности в коммуникации и сотрудничестве;
- проведение специальных занятий по обучению умениям коммуникации и сотрудничества;
- широкая презентация критериев и показателей оценки результатов труда и др.

Недостаточное понимание значимости особых образовательных потребностей и лишь частичное удовлетворение требований, из них вытекающих, даже в специальных учреждениях образования ведет к неполному использованию актуальных и потенциальных возможностей детей, т. е. к снижению возможной эффективности обучения.

Особые образовательные потребности детей с нарушениями развития проявляются в разной степени выраженности и в разных сочетаниях. Это требует наличия разнообразных форм организации обучения — от глубоко дифференцированного до инклюзивного, которое возможно для детей со слабовыраженными нарушениями развития.

1.2 Принципы проведения факультативных занятий

В настоящее время можно наблюдать в речевом поведении учащихся ряд отклонений, таких как отсутствие такта, деликатности, умения корректно строить свое речевое поведение и правильно вести себя в общественных местах. В связи со снижением у значительного количества молодых людей уровня культуры речевого поведения огромное значение на современном этапе развития общества приобретает специальное обучение учащихся культуре межличностного общения. Одной из составляющих культуры общения является речевой этикет, основанный на соблюдении правил хорошего тона, выработанных человечеством, знании вечных норм и умении их применять как в повседневных контактах с окружающими, так и в деловом общении. Известный исследователь этикета Н. И. Формановская подчеркивает, что в речевом поведении, устойчивых формулах общения отложился богатый народный опыт, неповторимость обычаев, образа жизни каждого народа. Поэтому необходимость формирования речевого этикета, чтобы знание норм и правил речевого поведения и умение их использовать в общении стало важным дополнением к духовным ценностям подрастающего поколения, является актуальной проблемой в повышении качества языкового образования учащихся начальных классов с ОПФР.

Не будет преувеличением сказать, что общение — это важнейший фактор эффективности любой человеческой деятельности. Межличностное общение занимает огромное место в жизни людей, именно в общении происходит становление человеческой личности, формирование ее свойств, нравственной сферы, мировоззрения (Б. Г. Ананьев, В. М. Бехтерев, Л. С. Выготский, М. С. Каган, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Н. Н. Обозов, и др.).

Особое значение эффективность общения приобретает в процессе обучения. Правильно организованное межличностное общение в процессе обучения, безусловно, будет способствовать эффективному учебному процессу. На факультативных занятиях учащиеся будут не только усваивать формулы речевого этикета, но и овладевать социальной реальностью, жизненными компетенциями, у них будет формироваться мотивационно-потребностная сфера, включая интересы, увлечения, ценностные ориентации личности, установки, идеалы и др.

Факультативные занятия по формированию функциональной грамотности учащихся с ОПФР в культурно-досуговой деятельности в условиях инклюзивного образования «Познаю окружающий мир. Школа добрословия» направлены прежде всего на применение полученных знаний и умений в практике речевого общения.

Методологическую основу обучения речевому этикету составляют *культурологический, коммуникативно-деятельностный, личностно ориентированный и компетентностный подходы.*

Реализация содержания факультативных занятий предполагает использование ряда принципов.

Принцип культуросообразности означает направленность содержания обучения на комплексное формирование познавательных ценностей, воспитание духовных, нравственных, эстетических качеств личности; в ходе образования передается социальный опыт, зафиксированный в культуре.

Основным из числа *психолингвистических принципов* в развитии речевого этикета учащихся с ОПФР выступает *принцип ситуативно обусловленного обучения речевому общению*, применение которого обеспечивает условия активной коммуникативной практики. Условия, максимально приближенные к естественному общению, создаются при помощи методического приема моделирования речевых ситуаций. Педагогический работник планирует, прогнозирует и выбирает речевые ситуации, лично значимые для ребенка с учетом его возраста, потребностей, интересов и жизненного опыта. Учащийся не просто выступает как сторонний наблюдатель, фиксирующий происходящее, а является активным участником событий. Ситуация воссоздает те условия, которые служат ему осознанием содержательного плана своего речевого высказывания, управляет формированием коммуникативного намерения, целью высказывания, отбором определенных речевых средств для его построения.

Применение принципа *функциональности* обеспечивает усвоение формы речевых единиц на основе выполнения ими речевых функций, соответствующих решаемым задачам: познакомиться, попрощаться, сказать комплимент, пригласить в гости и т. д.

Принцип *личностной ориентации общения* учитывает индивидуальность каждого ребенка, его способности и возможности, жизненный опыт и интересы, чувства и эмоции. Содержание общения строится на обсуждении актуальных жизненных проблем. При этом каждый ученик получает возможность обсуждать событие, учиться выражать свое отношение к происходящему, обосновывать и отстаивать собственное мнение.

Принцип *развития речемыслительной активности* заключается в побуждении учащихся с ОПФР к решению задач общения через осуществление системы мыслительных операций. Содержание общения составляют проблемные ситуации. Каждое коммуникативное задание включает речемыслительную задачу, решение которой стимулирует речевую и познавательную активность учащихся, вызывает коммуникативную интенцию, развивает механизмы мышления. Большое значение в обеспечении речемыслительной активности учащихся приобретает эмоционально положительная атмосфера обучения, коммуникативно-значимый для учащихся речевой материал, выбор проблемы общения с учетом возрастных интересов.

Принцип *ситуативно-тематической организации речевого материала* означает, что в качестве единицы организации учебного речевого материала выступает ситуация. Ситуации, заложенные в учебный речевой материал, с одной стороны, являются моделью общения в данных конкретных условиях, с другой — речевые единицы, входящие в состав ситуации, позволяют реализовывать множество других жизненных ситуаций, но уже в новых условиях. Содержательной базой организации речевого материала являются этикетные формулы общения.

Например, ситуация: *Ребята играют в мяч. На площадку приехал незнакомый мальчик на инвалидной коляске.*

Ребята думают, как им поступить:

- Сделать вид, что они не замечают мальчика.
- Подойти и сказать: «Жаль, что ты не сможешь с нами играть».
- Познакомиться с мальчиком и пригласить поиграть вместе.

Помоги ребятам найти правильные решения. Разыграйте диалог.

Ситуативно-тематический отбор и организация речевого материала создают оптимальные условия для формирования и развития качеств коммуникативного умения: обеспечивают нахождение способов решения задач, выбор стратегии говорящего, воспитывают самостоятельность и продуктивность речевого умения.

Поэтапно-циклический принцип организации процесса обучения проявляется в том, что овладение речевым этикетом осуществляется через поэтапное формирование коммуникативных умений, которые циклично повторяются на протяжении курса обучения учащихся. При этом каждый раз речевые ситуации изменяются, речевой материал и виды коммуникативных заданий усложняются.

1.3 Формы организации познавательной деятельности учащихся на факультативных занятиях

В зависимости от характера коммуникативной деятельности при формировании этикетных умений используется индивидуальная, парная, групповая и фронтальная формы обучения. Сочетание на факультативных занятиях различных организационных форм обучения в соответствии с поставленными задачами обеспечивает оптимальное сотрудничество учащихся с педагогическим работником и друг с другом.

К индивидуальной относят такую форму организации обучения, при которой учащийся выполняет задания самостоятельно, на уровне своих речевых, интеллектуальных и учебных возможностей.

Использование индивидуальной формы организации обучения речевому общению с учетом особенностей общего и речевого развития младших школьников с ОПФР и неоднородности состава класса по данному показателю имеет высокую эффективность. Общение всегда индивидуально, всегда окрашено и обусловлено всеми чертами индивидуальности человека: личностными (личный опыт, желания, интересы, склонности, эмоции, мировоззрение), субъектными (учебные умения), индивидуальными (способности). Данная форма обучения позволяет педагогу найти индивидуальный подход к каждому ученику, формируя его как личность и осуществлять учебную деятельность с учетом особенностей ребенка, оказывая необходимую непосредственную или опосредованную помощь. Индивидуальная форма организации обучения является неотъемлемой частью работы на факультативных занятиях. Однако при всех достоинствах данная форма обучения лишает возможности учащегося общаться со сверстниками и овладевать коллективными способами деятельности.

Фронтальная форма организации обучения предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися факультативных занятий. Данная форма работы позволяет педагогу управлять учебно-воспитательным процессом, направленным на овладение достаточно большим объемом речевого материала всеми учащимися. Совместная работа способствует умственному, нравственному, эстетическому развитию учащихся, расширению опыта их познавательной деятельности, формированию умений отвечать на вопросы.

Однако фронтальная работа рассчитана на среднего ученика, на определенный темп работы. В такой ситуации трудно в полной мере привлечь к участию в работе каждого ученика, определить активность его мыслительной деятельности, степень самостоятельности. Кроме того, особенности речевого развития учащихся с ОПФР не позволяют эффективно организовать работу с каждым учащимся. Низкая речевая активность, ошибки в произношении и грамматическом оформлении речевых высказываний

требуют значительного времени для их исправления, и это приводит к тому, что педагогический работник мало внимания уделяет формированию умений, особенно у учащихся с низким уровнем речевого развития.

Фронтальная работа в условиях классно-урочной системы сохраняет свое значение, но вместе с тем действенные результаты в формировании коммуникативных умений возможно получить только при умелом сочетании всех форм организации обучения.

Групповая (парная) форма организации обучения представляет собой один из видов коллективной учебной деятельности, при которой учащиеся объединяются в пары или группы для непосредственного взаимодействия, направленного на решение единой речемыслительной задачи. Такая форма организации обучения, на наш взгляд, является наиболее эффективной, так как создает речевые ситуации, стимулирующие активную речевую практику учащихся, обеспечивая тем самым оптимальные условия для формирования и развития коммуникативных умений. Групповое общение развивает способность учащихся самостоятельно выражать свои мысли, содействует росту мотивации к учению, укрепляет межличностные отношения, учит лучше понимать друг друга, формирует навыки контроля и самоконтроля, учит объективно оценивать себя и других.

Перед педагогическим работником, организующим групповое общение, в первую очередь встает вопрос о количественном составе групп. Многочисленными исследованиями психологов доказано, что оптимальный состав групп — пять человек. Однако группу могут составлять от двух до пяти учащихся.

В зависимости от заданий и целей факультативного занятия создаются однородные и разнородные группы.

Если педагог ставит цель помочь слабым учащимся, то он образует разнородные группы, где обеспечивает более слабым возможность обращаться к сильным и вместе подготовить задание. Главная педагогическая обязанность здесь состоит в том, чтобы обмен познавательной деятельностью не носил формальный характер, при котором слабые учащиеся рассчитывают на результат, не вложив в общее дело посильного труда. Характер деятельности таких групп предполагает активность учащихся всех уровней подготовленности и речевого развития. В организации таких групп кроется одно из преимуществ групповой работы: каждый ученик может проявить себя, внести свой, посильный для него, вклад в общее дело. В процессе работы возникает чувство сотрудничества, взаимной поддержки.

Могут создаваться группы, однородные по уровню речевого развития. Такие группы создаются педагогическим работником при дифференцированной работе, когда предоставляется возможность дать сильным учащимся задания повышенной сложности. Учащиеся с более низким уровнем сформированности коммуникативных умений выполняют другие задания, но также представляют результаты своей работы, утверждая себя в классе.

Состав групп может быть постоянным в течение долгого периода времени, например, четверти или полугодия, если группы разнородные, и временным, созданным для нескольких занятий. В зависимости от цели обучения состав групп может меняться даже на одном уроке при выполнении разных коммуникативных заданий.

Специфика использования групповых форм обучения заключается в ее направленности на формирование коммуникативных умений младших школьников с ОПФР в ситуативно обусловленном взаимодействии, что позволяет учащимся овладевать опытом социального поведения, развивать самостоятельность, инициативность, ответственность и готовность к взаимопомощи.

1.4 Содержание и организация образовательного процесса

Содержание обучения речевому этикету включает три компонента: знаниевый (представления), практический (умения), операционный (опыт речевой деятельности учащихся).

Знаниевый компонент — это главным образом представления о способах репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности.

Основное содержание обучения речевому этикету представлено *совокупностью коммуникативных умений*.

К числу наиболее значимых умений относятся:

- умение строить свое речевое поведение с учетом ситуации общения и характеристик собеседника;
- умение использовать формулы речевого этикета в нужной ситуации с учетом адресата общения;
- умение осуществлять сотрудничество с другими учащимися в процессе речевого взаимодействия.

В процессе формирования умений осуществляется обогащение лексического запаса учащихся, овладение лексическими средствами выразительности речи, формирование синтаксического строя речи младших школьников, обогащение речи синтаксическими конструкциями.

На всех занятиях используются парные, групповые и коллективные формы работы.

2. Особенности проведения факультативных занятий

2.1 Методы формирования речевого этикета у учащихся с ОПФР

Для формирования речевого этикета используются различные методы: репродуктивные, продуктивные, творческие.

При использовании *репродуктивных методов* учащийся усваивает готовые знания и репродуцирует (воспроизводит) уже известные ему способы деятельности.

Использование *продуктивных методов* направлено на перенос умений и способов деятельности учащегося в новые ситуации.

Творческие методы обучения базируются на решении проблемных ситуаций, поиске учащимися нового способа решения.

Все методы в реальном процессе обучения используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом.

Методы обучения речевому общению реализуются через приемы обучения, которые составляют основу коммуникативных заданий.

Коммуникативные задания представляют собой специально организованную ситуативную форму общения. Отличительной особенностью коммуникативных заданий в условиях использования ситуативно обусловленного обучения является то, что они обязательно включают в себя *коммуникативную задачу*. Именно коммуникативная задача, принятая учащимся в качестве цели предстоящего действия, делает задание средством управления деятельностью обучаемого в конкретной речевой ситуации и является стимулом коммуникативных действий.

Установка на общение заложена в самой организации коммуникативных заданий на основе коммуникативных задач, основными из которых являются: *сообщение* — рассказать, описать, информировать; *объяснение* — показать, выделить, отметить; *вопрос* — спросить, уточнить, узнать; *убеждение* — доказать, побудить, уговорить; *одобрение* — подтвердить, похвалить, поблагодарить; *осуждение* — возразить, опровергнуть, оспорить.

Используется еще один вид установки, предполагающей от говорящего самостоятельности в выборе цели высказывания: «Как ты думаешь...?», «Выскажи свое мнение о...».

Данная методика реализует логику поэтапного формирования коммуникативных умений (подготовительный, основной, завершающий).

Предлагаемая классификация коммуникативных заданий включает три уровня, которые соответствуют уровням сформированности коммуникативных умений и этапам формирования правил речевого этикета.

Первый уровень — задания содержат образец коммуникативного акта и предполагают воспроизведение усвоенного речевого материала на основе его репродукции, трансформации и комбинирования в соответствии с решением коммуникативной задачи. Например:

- *Серезжа, ты сегодня хорошо решал примеры.*
- *Спасибо. А ты, Юра, хорошо решил задачу.*

Второй уровень — задания основаны на исходном тексте, речевой материал которого направляет речевую деятельность учащихся. Данные задания, в зависимости от коммуникативной задачи, предполагают как репродуктивные способы деятельности, так и продуцирование самостоятельных высказываний, что позволяет учащимся проявлять инициативу и личные способности.

Как ты спросишь у незнакомого человека:

- 1) Где находится зоопарк и как туда пройти?
- 2) Как проехать в музей или парк?

Третий уровень — творческие задания, которые предполагают свободно конструируемые высказывания с вариативностью решения предложенной речевой задачи.

Например:

Рассмотри картинки. Прочитай диалоги. Достаточно ли вежливых слов в этих ситуациях?

— *Добрый вечер, сынок!*

— *Мамочка, здравствуй! Я так рад тебя видеть!*



— *Дедушка, ведь ты тоже был маленьким?*

— *Был внучек, был!*

— *Вот, наверно, ты смешной был со своей лысиной и бородой.*

— *Как ты себя чувствуешь, дедушка?*

— *Плохо, мне нужны лекарства.*

— *Не переживай, скоро поправишься. Пока! Я спешу на тренировку.*



Оцени поведение ребят. Как поступаешь ты? Дай ребятам совет.

Задания любого уровня создают условия формирования коммуникативных умений и формул речевого этикета, адекватные естественному общению, что делает умения способными к переносу в другие ситуации.

2.2 Методические рекомендации по формированию речевого этикета при работе над диалогической формой речи

Овладение культурой речевого общения, речевыми этикетными формулами у обучающихся с ОПФР осуществляется в процессе речевой практики. Работа над развитием диалогической речи совершенствует все стороны устной речи обучающихся: содержание и правильное ее оформление, точность и скорость восприятия, правильность произносительной стороны (дыхание, голос, ударение, произношение звуков и их сочетаний).

В процессе обучения учащиеся с ОПФР целенаправленно побуждаются передавать эмоциональное содержание высказывания (радость, удивление, огорчение, разочарование, восхищение) при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики, контакта глаз, позы, телодвижений, пространственно-временной организации общения и др.).

Работа над развитием диалогической речи младших школьников направлена на установление общения детей не только с учителем, но и друг с другом, с нормотипичными

сверстниками и взрослыми, т. е. на социальную адаптацию. Такая работа расширяет кругозор учащихся и помогает им успешнее ориентироваться в социокультурных условиях.

Рассмотрим приемы работы над диалогом:

- по образцу (опоре, алгоритму)

Подумай и скажи. Какие хорошие качества есть у твоих одноклассников. Скажите друг другу комплементы.

Речевой образец:

— Катя, ты очень добрая.

— Спасибо. А ты Коля, очень умный.

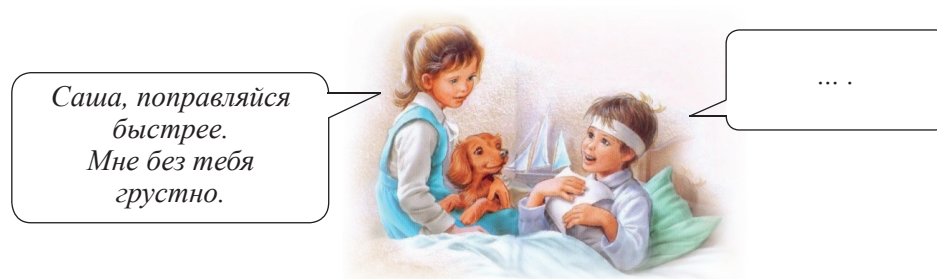
— Спасибо.

Слова для выбора: *сильный(ая), смелый(ая), аккуратный(ая), терпеливый(ая), внимательный(ая), вежливый(ая), хороший(ая), старательный(ая), воспитанный(ая), трудолюбивый(ая), талантливый(ая).*

- дополнение диалога репликами

Рассмотри картинку. Прочитай. Как следует отвечать на комплимент?

Подчеркни правильный ответ.



Слова для выбора: *Спасибо. Ты настоящий друг! Я рад(а), что ты это заметил. Мне было очень приятно это слышать. От твоих слов у меня поднялось настроение.*

- нахождение диалога в художественном произведении и разыгрывание его по ролям
- составление диалога из «рассыпного» текста
- составление диалога по заданному плану

Ситуация

Ты пришел на день рождения к однокласснице. Поздравь ее и скажи комплимент. Она поблагодарит тебя.

- составление диалога по тексту

Бабушка связала внучке теплые шерстяные носочки. Танечке они очень понравились. Она подбежала к бабушке, обняла ее и сказала:

— ...

— ... *ответила бабушка.*

- исключение из диалога лишних реплик
- восполнение диалога
- составление диалога по картинкам и иллюстрациям к произведению

Рассмотри картинки. Прочитай.



— Обжора! Зачем ты взял пирожок без спроса?

— Лида, ты такая красивая!

■ Определи, кто говорит. Соедини предложение с картинкой.

■ Какое общение тебе нравится больше? Объясни, почему?

- ведение диалога по заданию учителя на различные темы в связи с событиями личной и общественной жизни
- смена позиций беседующих
- составление диалога по ситуации (естественной, наглядной, воображаемой)
- совершенствование диалога или работа над его оформлением.

Виды и приемы работы по развитию диалогической речи многообразны, имеют мотивированный характер и направлены на установление общения детей не только с педагогом, но и друг с другом.

В обучении речевому общению используются операционные и материальные средства.

Операционные средства — это те действия, которыми оперирует педагогический работник и учащийся — имитация, подстановка, трансформация, репродукция, комбинирование, упреждение, догадка и т. д.

Материальные средства:

- вербальные (словесные) — лексические единицы, речевые образцы, текст, план и т. п.;
- иллюстративные (наглядные) — рисунок, фотография, картина и т. п.; схематические — опорная схема, таблица, инструктивные карточки;
- наглядно-действенные — демонстрация, разыгрывание действий и ситуаций, инсценировка, драматизация.

Одной из форм организации познавательной деятельности учащихся и методом обучения является игра. Ведущей деятельностью младших школьников по-прежнему остается игровая деятельность, поэтому при выборе методов и приемов обучения отдается предпочтение интерактивным играм: ситуативным ролевым, играм-драматизациям, разыгрыванию проблемных ситуаций.

Ситуативные игры — это ролевые игры, которые моделируют ситуацию общения. Ситуативные игры делятся на игры репродуктивного характера, в которых дети воспроизводят заранее написанный диалог, и импровизационные игры, когда диалог создается во время процесса исполнения.

Разыграйте диалог.

На уроке изобразительного искусства ученики рисовали осенний пейзаж.

— Оцените работу своего одноклассника — попросила учительница.

— У тебя плохой рисунок! — сказал Петя.

— Что это за мазня? — вскрикнул Коля.

— У тебя рисунок не совсем удался — тихо сказала Таня.

■ Скажи, кто из ребят оценил рисунок одноклассника вежливо, невежливо, грубо. Как бы ты поступил(а)?

Игры-драматизации — это особые игры, в которых дети сами изображают различных героев. Драматизация в легкой и непринужденной форме помогает учащемуся запоминать реплики своего персонажа и других персонажей игры.

Прочитай. Разыграйте диалог.

— Как тебя зовут?

— Шарик.

— А меня дядя Федор зовут, а кота — Матроскин.

— Очень приятно.

■ Как называется этот мультфильм?

■ Кто из героев мультфильма тебе нравится больше всего?



Почему?

Проблемная ситуация в обучении — это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме. Суть метода проблемного обучения заключается в искусстве создавать проблемные ситуации и находить способы их решения.

Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность и др.

В качестве проблемной ситуации на уроке могут быть:

- проблемные ситуации с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;
- поиск истины (способа, приема, правила решения);
- различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- противоречия практической деятельности.

Использование проблемных ситуаций позволяет формировать у учащихся с ОПФР умение применять ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию, определять область «незнания» в новой задаче.

Например: *Твои друзья поссорились.*

Что ты сделаешь:

- пожалеешь кого-то из них;
- попытаешься помирить их;
- останешься безразличным, уйдешь в сторону.

Объясни свой выбор. Какие слова ты скажешь своим друзьям?

Учащиеся читают ситуацию, выбирают правильное решение и озвучивают его. Затем учитель организует обсуждение, выясняет, кто из учащихся думает по-другому. Каждый объясняет свой выбор. Можно предложить учащимся сказать свой вариант решения проблемы.

Например: *Дети играли на спортивной площадке. А мальчик в инвалидной коляске наблюдал за ребятами. Дети заметили, что мальчик грустно сидит в стороне.*

Как ты поступишь?

- ничего не буду делать;
- позову его играть вместе с нами;
- объясню, что он не сможет играть с нами.

Метод проектов — это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дают возможность обучающему проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности и творчество при выполнении заданий.

Метод проектов как педагогическая технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Учителю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. То есть в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся,

умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Одной из форм образовательной деятельности является *проектная деятельность* — часть учебной деятельности, которая интегрирует в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентированной, преобразовательной, коммуникативной, теоретической и практической деятельности.

Преимущества данного метода заключается в формировании и развитии умений и навыков решения практических задач; формировании активной, самостоятельной и инициативной позиции учащихся в обучении; развитии общеучебных умений и навыков: исследовательских, рефлексивных, самооценочных; развитии познавательного интереса учащихся.

Учебный проект или исследование имеет большое значение для обучающегося. Это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проекты могут быть следующих типов:

- *исследовательские* — требуют хорошо продуманной структуры, целей, актуальности для всех участников, продуманных методов, экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов;
- *творческие* — не имеют детально проработанной структуры, она развивается по ходу работы, планируется только конечный результат (выпущенная газета, видеофильм);
- *игровые* — структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные и деловые отношения;
- *информационные* — направлены на сбор информации о каком-либо объекте. Их структура: цель, методы получения и обработки информации, результат, презентация;
- *практико-ориентированные* — четко обозначенный результат, тщательно продуманная структура, четкое определение функций каждого участника, координация этапов работы, презентация конечных результатов, оценка работы.

По количеству участников в проекте они могут быть: индивидуальные, групповые и коллективные.

Выполнение проекта состоит из нескольких этапов. Рассмотрим в качестве примера индивидуальный информационный проект «Загадки наших имен».

1-й этап. Подготовительный, или вводный (погружение в проект).

(Выбор темы и ее конкретизация. Определение цели, формулирование задач. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления).

Каждый учащийся будет изучать происхождение и значение своего имени. Педагогический работник вместе с учащимися определяют цели проекта и этапы достижения цели.

Для мотивации учащихся на выполнение проектной деятельности предлагается прочитать стихотворение С. Я. Маршака и ответить на вопросы: «Как ты думаешь, почему имя — это загадка и тайна?», «Нравится ли тебе твое имя?», «Что ты знаешь о своем имени?».

Затем дается небольшая информация о науке, которая изучает имена. Учитель актуализирует знания, жизненный опыт учащихся по данной проблеме и вопросами стимулирует к активной деятельности.

Учащимся сообщается, что проект — это их самостоятельная творческая разработка. Выполняя его, можно привлекать к работе родителей, друзей и других людей.

Первый этап выполняется на факультативном занятии.

2-й этап. Изучение источников информации.

Педагогический работник предлагает учащимся подобрать информацию, использовать в работе справочную литературу: каталоги, словари (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т. д.).

Учащиеся выполняют задания, представленные в учебном пособии.

1. Узнай, что означает твое имя. Запиши (по образцу).
2. Назови уменьшительно-ласкательные формы своего имени (по образцу).
3. Придумай эпитеты к каждой букве своего имени. Запиши (по образцу).
4. Узнай, какой цвет соответствует твоему имени и что этот цвет обозначает.
5. Узнай талисманы своего имени.
6. Какие положительные и отрицательные черты характера обозначает твое имя.
7. Сравни свои личные качества с полученными значениями имени. Сделай вывод.
8. Узнай, кто из знаменитых людей имеет такое же как у тебя имя.

Сбор информации и подготовка учащимися сообщений о значении и происхождении имени осуществляется дома в отведенный период времени.

На данном этапе педагогический работник консультирует учащихся (по необходимости), ненавязчиво контролирует, дает новые знания, когда у учащихся возникает в этом потребность.

3-й этап. Систематизация и оформление полученных при исследовании материалов.

Педагогический работник анализирует и оценивает выполненные учащимися задания, при необходимости, проводит консультации, репетирует с ними предстоящую презентацию результатов.

На данном этапе учащиеся дома готовят презентацию по результатам изучения своего имени. Содержание выполненных заданий по сути является содержанием презентации.

4-й этап. Презентация проекта.

Данный этап включает: защиту (презентацию); коллективное обсуждение защиты, оценка.

Педагогический работник обобщает и резюмирует полученные результаты. Подводит итог.

Оценивает умения общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др. (по тесту и карте наблюдений).

Общие правила для руководителя проекта

1. Подходите к проведению этой работы творчески.
2. Не сдерживайте инициативу учащихся.
3. Поощряйте самостоятельность, избегайте прямых инструкций, учите ребят действовать самостоятельно.
4. Помните о главном педагогическом результате — не делайте за учащегося то, что он может сделать (или может научиться делать) самостоятельно.
5. Не спешите с вынесением оценочных суждений.
6. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.

7. Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний: учите проследить связи между предметами, событиями и явлениями; старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования; старайтесь обучать учащихся умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую им информацию.

В процессе работы не забывайте о воспитании.

2.3 Основные направления деятельности педагогического работника по воспитанию духовно-нравственных и морально-этических качеств личности ученика с ОПФР на факультативных занятиях

1) *Использование дидактического материала в формировании нравственно-этической ориентации, гражданственности, национального самосознания.*

Содержание речевых ситуаций сами по себе выполняют воспитательную роль, создают основу для обсуждения и решения на факультативных занятиях нравственных поступков людей, их оценки, помогают учащимся уяснить содержание нравственных понятий. Речевой материал в учебном пособии для учащихся актуализирует такие понятия, как справедливость, честность, дружба, верность, гуманность, патриотизм, добро и зло. Яркие характеры персонажей демонстрируют проявления данных отношений и качеств в различных ситуациях. Удачно продуманная система упражнений и заданий будет способствовать формированию у учащихся умения давать оценку и характеристику положительных и негативных поступков героев, высказывать свою точку зрения, аргументировать, доказывать, проводить свою стратегическую линию. Разыгрывание речевых ситуаций подводят учащихся с ОПФР к осмыслению понятий: «добро», «зло», «смелость», «героизм», «трусость», «отзывчивость», «чуткость», «благодарность» и т. д.

2) *Реализация воспитательного потенциала через коррекционную направленность обучения учащихся с ОПФР.*

При изучении каждой темы необходимо создавать условия для развития интеллектуальных способностей учащихся с ОПФР, формирования умений практической речевой деятельности, готовности и способности к взаимопониманию, диалогу и сотрудничеству, овладению культурой речевого общения в различных сферах деятельности. В связи с этим большое значение имеет организация на уроках работы по уточнению, расширению и обогащению словаря. Для учащихся с ОПФР особую трудность в понимании и использовании, в силу своей абстрактности, представляют морально-этическая и гражданско-патриотическая лексика: «патриот», «доблесть» и др. Толкование лексического значения данной тематики целесообразно организовывать через анализ проблемных ситуаций, оценку поступков героев и событий. Для введения в активный словарный запас данных слов рекомендуется составление с ними предложений, работа с деформированным текстом, разыгрывание ситуаций, подбор пословиц, поговорок, афоризмов и т. д.

Например:

Объясни смысл пословиц.

На добрый привет добрый и ответ.

Доброе слово человеку — что дождь в засуху.

Или

Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

Добрые слова — дороже богатства.

Доброе слово лучше мягкого пирога.

Доброе слово лечит, а злое калечит.

Прочитай диалог по ролям.

— Юля, ты знаешь, что значит слово «доброта»?

— Доброта — это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление говорить добрые слова и делать добрые поступки.

— Много слов имеют корень добр-.

А ты знаешь такие слова? Назови как можно больше родственных слов к слову «доброта».

«Доскажи словечко». Подбери к словам объяснения. Что значит каждое слово?

Добросовестный — честно выполняющий обязанности.

Добро — ...

Добросердечность — ...

Добряк — ...

Добродушный — ...

Доброжелатель — ...

Слова для выбора: все положительное, полезное, хорошее; человек, который желает всем добра; добрый и мягкий по характеру человек; добрый человек; ласковое, доброе сердце.

Ответь на вопросы.

Знаешь ли ты добрых людей? Назови.

Можешь ли ты назвать себя добрым человеком?

Какие добрые поступки совершаешь ты?

Спроси у одноклассников, какие добрые поступки совершают они.

Скажи так: Я защищаю слабых, а ты, ...?

Слова для выбора: ухаживаю за старшими, помогаю маме накрыть на стол, вытираю пыль на полках, поливаю цветы, убираю свои вещи, помогаю младшим, веду себя хорошо, занимаюсь хорошо, помогаю инвалидам.

Развитие мыслительных операций у учащихся с ОПФР способствует пониманию, осмыслению, обобщению, систематизации изучаемого материала и способов деятельности, перенос усвоенного в новые ситуации, построение целостной системы знаний. Поэтому на факультативных занятиях важно формировать у учащихся приемы осуществления логических операций, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, конкретизация, систематизация, специализация.

3) *Использование педагогических технологий, форм и методов обучения для организации активной познавательной деятельности учащихся является важнейшим условием реализации воспитательного потенциала современного занятия.*

Поисковые и исследовательские методы формируют у обучающегося ценности научного познания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, самостоятельность и критичность мышления, умения принимать решения. Обсуждение разных точек зрения, выражающих согласие или несогласие с информацией, аргументация собственного мнения формирует личностную позицию ученика.

Творческие методы (задания) формируют ценности творчества и созидания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, способствуют самопознанию.

Методы обучения в парах, малых группах воспитывают у учащегося, прежде всего, навыки социального взаимодействия. В процессе совместной деятельности учащиеся учатся слышать и слушать, понимать друг друга, составлять план работы и совместно ее выполнять, распределять роли и договариваться, контролировать действия каждого, вести диалог, понятно выражать свои мысли, поддерживать друг друга. Создание на уроке условий для коммуникации и сотрудничества формирует

уважительное отношение и толерантность к одноклассникам, педагогическим работникам. Рекомендуется использовать такие методы обучения, как решение проблемных ситуаций, решение учебно-познавательных задач. При этом особое внимание следует уделять развитию культуры речи учащихся, умения корректно относиться к иным точкам зрения, проявлять уважительное отношение к собеседнику.

Метод проектов развивает субъективность обучающегося, воспитывает самостоятельность, инициативность, организованность, ответственность, развивает рефлекссию, самоконтроль, способствует адекватности самооценки.

Проектная деятельность обладает большим воспитательным потенциалом в развитии чувства патриотизма, ответственности подрастающего поколения за настоящее и будущее страны, повышение интереса к изучению исторического прошлого Беларуси, осознание необходимости сохранения памяти об исторических подвигах защитников Отечества.

В работе с учащимися с ОПФР рекомендуется использование проектов различной тематики.

Список использованных источников

1. Акишина, А. А. Этикет русского телефонного разговора : учеб. пособие. 2-е изд., доп. Антология речевых жанров : повседневная коммуникация / А. А. Акишина, Т. Е. Акишина. — М. : Лабиринт, 2007. — 320 с.
2. Акишина, А. А. Речевой этикет русского телефонного разговора / А. А. Акишина. — М., 2005.
3. Арова, Э. В. Будьте добры / Э. В. Арова. — Минск : Полымя, 1998. — 160 с.
4. Балакай, А. Г. Словарь русского речевого этикета. Формы доброжелательного обхождения : 6000 слов и выражений / А. Г. Бакалай. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : АСТ-пресс, 2001. — 670 с.
5. Богуславская, Н. Е. Веселый этикет / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина. — Екатеринбург : ЛИТУР, 2002. — 155 с.
6. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Катаева. : учеб. пособие для вузов. 10-е изд. — Ростов н/Д. : Феникс, 2004. — 204 с.
7. Гольдин, В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.
8. Гольдин, В. Е. Речевая культура / В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротинина // Русский язык. Энциклопедия. — М., 1998. — 226 с.
9. Даль, В. И. Пословицы русского народа : сборник в 2 т. / В. Даль. — М. : Художественная литература, 1984. — Т. 1. — 383 с.
10. Лубовский, В. И. Адаптация детей с особыми образовательными потребностями // Социально-психологическая поддержка адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в образовательной среде города : сб. статей / под ред. Б. М. Когана и С. М. Валявко. — М. : Спутник, 2011. — С. 5–7.
11. Лубовский, В. И. Особые образовательные потребности [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2013. № 5. URL : <http://psyedu.ru/journal/2013/5/Lubovskiy.phtml>. — Дата доступа : 17.12.2022.
12. Насонкина, С. А. Уроки этикета / С. А. Насонкина. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. — 40 с.
13. Неборская, Т. А. Пословица недаром молвится: игры, конкурсы, кроссворды, головоломки, ребусы на уроках и праздниках в начальной школе / Т. А. Неборская. — Минск : Новое знание, 2009. — 111 с.
14. Усачев, А. А. Азбука хорошего поведения в стихах / А. А. Усачев. — М. : ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС. — 2008. — 156 с.
15. Формановская, Н. И. Культура общения и речевого этикет / Н. И. Формановская. — М. : Икар. — 2005. — 218 с.