

О. В. Данич

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

3–4
классы

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Пособие для учащихся учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

О. В. Данич

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КОГДА УЧИТЬСЯ ЛЕГКО. В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

3–4
классы

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Пособие для учащихся учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

Р е ц е н з е н т ы:

кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» *С. М. Кобачевская*;

отдел начального образования государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования» (начальник отдела *О. В. Назаренко*)

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Когда учиться легко. В мире культуры. 3–4 классы».

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включен в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *В. П. Шкредова*

Компьютерная верстка *И. В. Шутко*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 8368 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Оглавление

3 КЛАСС	6
Модуль «Мир белорусов».....	7
Модуль «Родное слово».....	22
Модуль «В гармонии с окружающим миром»	29
4 КЛАСС	40
Вводное занятие «Вместе работаем над “Словариком культуры”»	41
Модуль «Мир белорусов». Проектная задача «Часть I словарика “Белорусская сторона”».....	44
Модуль «Родное слово». Проектная задача «Часть II словарика “Язык — зеркало культуры”» ...	56
Модуль «В гармонии с окружающим миром». Проектная задача «Часть III словарика “Я в окружающем мире”»	63

Условные обозначения



Информационный блок



Групповая работа



Презентация результатов коллективной работы



Работа в парах



3

класс

Модуль «Мир белорусов»

Тема «Традиционный быт»



А знаете, как можно одним словом назвать все вещи, которые нас окружают дома, наши домашние привычки, действия? Это новое для вас понятие — быт. Итак, быт — это наша повседневная жизнь. Чаще говорят, традиционный быт, то есть привычный для многих поколений и целого народа.

И мы говорим: традиционный быт белорусов, русских, казахов и всех других народов. Именно поэтому словосочетание «традиционный быт» часто заменяется словами «народный быт». (По материалам интернет-источников.) [4]

Задание 1. Устно продолжите ряд примеров, которые отражают понятие быта. Запишите 2–3 из их.

Предметы быта: *чайник, стол, табурет, утренний душ, тапочки, стиральная машина, люстра, _____.*

Все ли ваши примеры называют предметы традиционного быта белорусов? Обведите номера рисунков, не соответствующих понятию традиционного быта белорусов.



1



2



3

Задание 2. Прочитайте текст.

Основные традиционные орудия уборки урожая — *серпы, косы, вилы, грабли*. Сжатые серпом хлеба сушили и обмолачивали.

Картофель и *корнеплоды* ссыпали в *погреба*; часть также хранили зимой в *концах* или *закопах*: *картофель* или *свеклу* собирали в большую кучу, обкладывали тут же в поле толстым слоем *соломы* и присыпали сверху землей. [4]

Выделенные в тексте слова называют предметы традиционного хозяйственного быта белорусов. Значение каких слов вам непонятно? Вместе с учителем выясните значение таких слов.

Как вы думаете, что обозначает слово хлеба в тексте?

Знаете ли вы, как называются эти предметы в вашей местности?

Задание 3. Прочитайте тексты на белорусском языке.

«Скарбу таго было зусім нічога, што кот наплакаў, скрыня ды горка чыгуноў і чарап'я ды кучка посцілак і матрац». («Предметы белорусского быта».) [8]

«Лялька можа быць зроблена з тканіны, паперы, дрэва, фарфору, пластмасы і іншых матэрыялаў. Продкі беларусаў верылі ў цудадзейную сілу лялек, быццам яны могуць ахоўваць і абараняць ад злых сіл, дарыць здароўе, мудрасць, удачу і шчасце». («Традыцыйная культура і побыт беларусаў».) [9]

Подчеркните в текстах слова, которые называют предметы белорусского быта. Попробуйте найти соответствующие им русские названия. Всегда ли это можно сделать? Сформулируйте устный ответ на этот вопрос.

Найдите в одном из текстов и выпишите пример выражений, о которых шла речь в предыдущем разделе. Устно объясните его значение.

_____.

Задание 4. Найдите «лишний» рисунок и объясните свое решение.



1



2



3



4



5

«Лишний» рисунок № _____, потому что _____.

Тема «Мир родной природы»



Окружающая нас природа — это леса, озера, болота, реки, ручьи, овраги, различные растения и животные.

Часть из них находятся под угрозой исчезновения, поэтому нуждаются в бережном отношении и охране. Это заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы. Они имеют серьезную природную и культурную ценность. *(По материалам интернет-источников.)* [10]

Задание 1. На основе текста составьте схему:

«Из чего состоит природа»



Задание 2. Подберите для составленной вами схемы по 3 примера. Для выполнения задания можете работать в парах.

О б р а з е ц:

Реки: *Днепр, Сож, Неман.*

Растения: _____.

Животные: _____.

Задание 3. К самым красивым, загадочным и интересным уголкам Беларуси обычно относят Браславские озера, озеро Нарочь, Беловежскую пущу, Березинский заповедник и многое другое.

Все ли эти знаменитые места вам известны? Где они находятся и чем знамениты? Попробуйте вместе с учителем найти недостающую информацию, например в Интернете.

Попробуйте составить устное описание озера Нарочь по картинке (3–4 предложения). Ориентируйтесь на вопросы.



Большое ли это озеро?
Чистая ли в нем вода?
Какие берега: песчаные или болотистые?
Какие птицы обитают на этом озере?
Красивое ли оно?
Хотелось бы вам там побывать?

Задание 4. Что еще вы могли бы порекомендовать гостям нашей страны? Каких животных и какие растения увидеть? Запишите несколько названий.

Попробуйте составить список тех достопримечательностей (3–4 объекта), которыми славится именно ваша область или район.

Тема «Созвездие имен»



«Гордость нации» — это наши соотечественники, которые много сделали для своей страны и народа. Это люди, прославившие Родину своими достижениями, добрыми и очень важными делами, это те, которых должен помнить и уважать каждый житель Беларуси. Многие имена вам уже известны, с некоторыми еще предстоит познакомиться: Евфросиния Полоцкая, Франциск Скорина, Жорес Алферов, Петр Климук, Марк Шагал, Василь Быков и многие другие. Это просветители, ученые, художники, писатели, — все те, кто оставил яркий след в истории нашей страны.

Задание 1. Какие имена из предыдущего текста вам знакомы? Выпишите из перечня имен те из них, о которых вы знаете мало, «понаслышке». Устно укажите, чем они знамениты. Для поиска информации можно воспользоваться интернет-источниками. Для этого обратитесь за помощью к учителю.

О б р а з е ц:

Евфросиния Полоцкая — белорусская просветительница, первая белорусская женщина-святая.

Задание 2. Прочитайте текст.

Радзивиллы — это древний могучий княжеский род, история которого тесно переплелась с историей самой Беларуси в пятнадцатом — восемнадцатом веках.

Один из самых талантливых и образованных Радзивиллов — Николай Черный — много сделал для того, чтобы его Родина была мощным и независимым государством. Двоюродная сестра Николая Черного Радзивилла Барбара Радзивилл, самая знаменитая женщина этого рода, была королевой Польши.

На сегодняшний день с именем Радзивиллов связаны объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО — Несвижский и Мирский замки, родовые гнезда белорусских магнатов, источники таинственных легенд и преданий.

Назовите самых известных представителей этого рода. С какими достопримечательностями Беларуси сегодня связан род Радзивиллов?

Задание 3. Отметьте, какая из фотографий соответствует описанию Несвижского замка: «Дворцово-парковый комплекс расположен в окружении реки Уша. Он включает в себя шикарный каменный замок с роскошными интерьерами, замковые укрепления, большой пейзажный парк со скульптурами, красивые водоемы».



Задание 4. Прочитайте текст.

Евфросиния Полоцкая

Всю свою жизнь представительница древнего рода полоцких князей, по велению сердца ставшая монахиней, посвятила служению своему народу. Получив превосходное образование, она написала полоцкую летопись, переписывала и распространяла духовные книги, сочиняла стихи.

Она смогла собрать богатейшую для того времени библиотеку, основала два монастыря. В стенах женского монастыря открыла школу для девочек, где сама обучала их грамоте. Ее жизнь — пример бескорыстной любви и уважения к Родине.

Евфросиния Полоцкая — первая женщина, причисленная Православной Церковью к лику святых, она считается небесной заступницей белорусской земли.

Дополните запись главных характеристик Евфросинии Полоцкой.

1. Полоцкая княжна.
2. _____.
3. Просветительница.
4. _____.

Тема «Народная культура»



Сегодня мы познакомимся с новым понятием «народная культура».

К народной культуре обычно относят праздники, обычаи, обряды, поверья.

Особенностью народной культуры является ее устная форма. Это значит, что произведения существуют только устно, передаются из поколения в поколение, от мастера к ученику, от исполнителя к зрителю. Также произведения народной культуры обычно построены по установленному образцу, то есть похожи друг на друга.

Народная культура не имеет авторов (поэтов, писателей), можно сказать, что автором произведений является весь народ.

Поэтому праздники, обычаи, обряды, поверья будут разными у разных национальностей.

Белорусская народная культура корнями уходит в культуру древних славян. Древние славяне — это предки восточных, западных и южных славян. *(По материалам интернет-источников.)*
[15]

Задание 1. Дополните и запишите основные признаки народной культуры, чтобы получились краткие связные предложения.

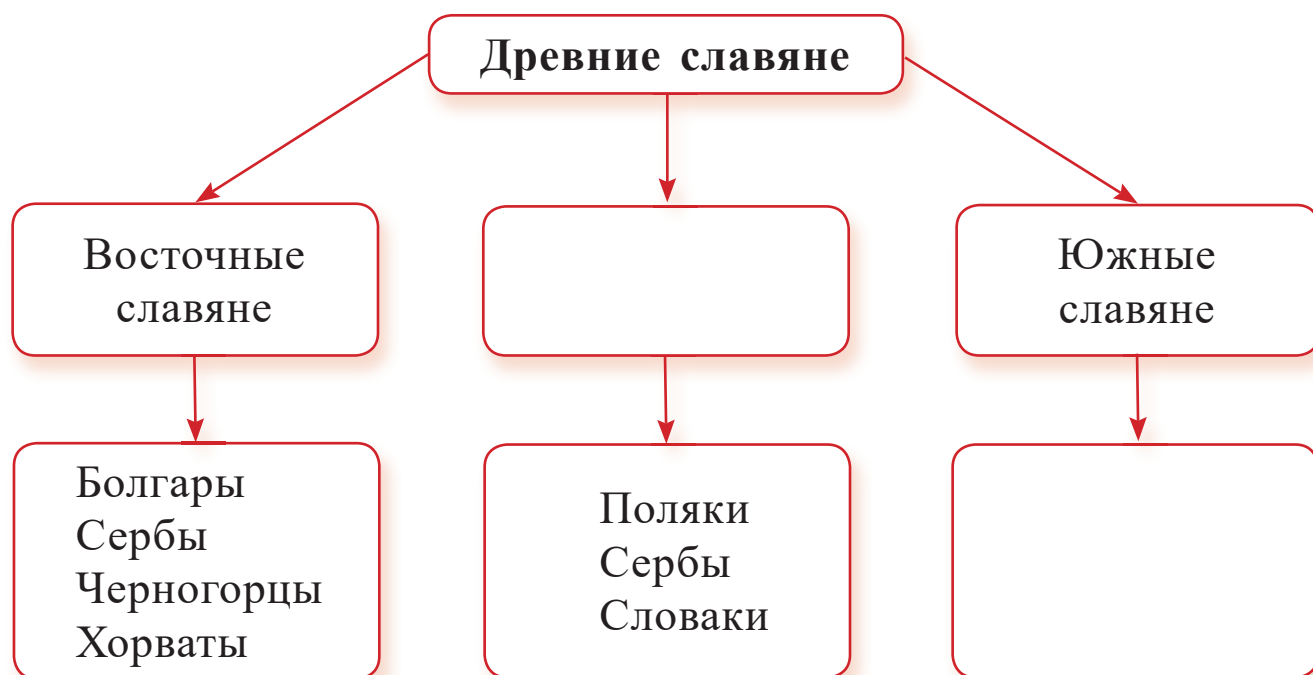
1. Произведения народной культуры существуют только в устной форме.

2. Произведения народной культуры построены ... _____

3. Автором ... _____

Задание 2. Белорусская народная культура — это культура белорусского народа. Белорусы, русские и украинцы — это восточные славяне. Поэтому их культура имеет много общего.

Пользуясь этим и предыдущим текстом, дополните схему.



Происхождение славян

Задание 3. Прочитайте текст.

Гуканне весны

(1) Этот древнейший обряд появился еще в дохристианскую, языческую эпоху, когда белорусы верили, что их жизнью управляют боги: верховный бог Перун, богиня весны Лада, Стрибог — бог ветра и другие.

(2) Праздник посвящается встрече весны и отмечается в Беларуси обычно в начале апреля. Возвышенное, открытое место (горка, берег реки) обязательно украшают разноцветными лентами, лоскутками ткани, бумагой. В центре раскладывают костер, водят хороводы и поют песни-веснянки.

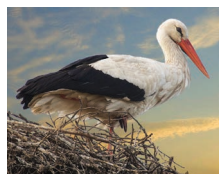
(3) Вестником весны считается аист, к которому у белорусов особое отношение: у хозяев, чей двор он облюбует, год должен быть удачным.

(4) Особую роль играют птички, испеченные из теста, которые обычно раздают детям или раскладывают в разных местах, чтобы они привлекали птиц, которые на своих крыльях принесут долгожданную весну.

Когда и где на Беларуси «гукаюць вясну»? Подберите и запишите опорные слова (словосочетания), которые помогут вам составить краткое устное описание праздника.

Обряд, языческая эпоха, встреча весны,...

Задание 4. Соотнесите содержание рисунка с соответствующим фрагментом предыдущего текста, поставив его номер. Найдите «лишний» рисунок и объясните свой выбор.



Задание 5. Пользуясь содержанием текста, дополните перечень главных славянских языческих богов.

Славянские боги: *Перун, Велес, Мокошь*, _____, *Ярило*, _____, *Дажьбог*.

Задание 6. Прачытайце тэкст.

Каляды — гэта народнае зімовае свята, якое ўзнікла яшчэ да хрысціянства. Зараз народнае свята прымеркавана да рэлігійных свят Нараджэння хрыстова і Хрышчэння Гасподняга. У гэтыя дні ладзіліся калядванне, варажба, шматлікія забавы, гульні, спяваліся народныя песні. Увечары калядоўшчыкі пераапрааналіся ў жывёл (казу, бусла, зайца) і дзіўных чароўных істот (дзеда, бабу, чорта) і хадзілі па дварах. Кожны гаспадар павінен запрасіць у хату і пачаставаць, інакш на будучы год шчасця і дабрабыту не будзе. Калядоўшчыкі спявалі, танцавалі, ігралі на дудзе і бубне.

Каляды — адно з самых любімых свят беларусаў, што адлюстравалася ў прыказцы: «Калядкі — добрыя святкі: пад’еў ды на палаткі». [9]

Обозначьте даты, которые связаны с содержанием текста.

1 января	7 января	19 января	8 марта	1 мая
☐	☐	☐	☐	☐

Задание 7. Пользуясь текстом, допишите предложение.

Што цікавага ў беларускіх Калядах: калядаванне, _____, забавы, _____, _____.

Задание 8. Прочитайте текст.

Удивительно, но в современном мире стремительно развивающейся науки и техники многие из нас опасаются перебежавшей дорогу черной кошки, плюют через левое плечо, стучат по дереву, составляют букет только из нечетного количества цветов и т. д.

Каждый хочет быть здоровым и счастливым, но четкой инструкции для этого нет. Остается надеяться на мудрость и опыт наших предков, имевших рекомендации для каждого шага.

Почему люди верят в приметы? Подчеркните предложение в тексте, в котором содержится ответ на этот вопрос. В какие приметы верите вы или ваши родные? Устно перечислите их.

Проектная задача: «Родная сторона»

Цель исследования: составить письменное описание одного из компонентов народной культуры — народного праздника.

Рекомендации по выполнению исследования:

- Объект описания вы должны выбрать самостоятельно: народный праздник (*Купалье, Масленица, Коляды, Дожинки, Радуница*). Лучше выбирайте тот, который вам наиболее интересен или хорошо знаком, поскольку распространен в вашей местности.
- Самое важное в вашей работе — собрать информацию об объекте описания. Можно использовать самые разные источники: специальные (этнографические) справочники, альманахи, энциклопедии. Можно поискать в Интернете, потому что большинство справочных изданий имеют электронный вариант. Только правильно формулируйте поисковый запрос и пользуйтесь информацией из нескольких ссылок (2–3), тогда получится собрать разнообразную и, главное, верную информацию. Обязательно попросите помощи в этом у учителя!

Можно использовать, например, энциклопедию «Традиційная культура і побыт беларусаў», раздел «Народныя святы».

Выберите из всей информации самое главное и заполните таблицу.

Таблица 1

Главное в описании	Пример	Ваше описание
Название	Вербное воскресенье	_____

Главное в описании	Пример	Ваше описание
Когда празднуется?	Последнее воскресенье перед Пасхой	_____
Что нужно делать в этот день?	Освятить в церкви веточки вербы, принести домой и сохранять до следующего года	_____ _____ _____ _____
Празднуют ли этот день в вашей местности или семье?	Да	_____ _____
Рисунок		

Внимательно прочитайте, что получилось, исправьте, если необходимо, и оформите окончательный вариант описания вашего объекта. Будет замечательно, если сделаете рисунок к вашему описанию!

Итак, ваше исследование состоит из следующих этапов:

1. Выбор объекта.
2. Подбор информации.
3. Выделение и фиксация главного.
4. Формулирование и заполнение таблицы.
5. Иллюстрирование описания.

Будет лучше, если вы решили работать в паре. Только заранее распределяйте обязанности: так вы быстрее достигнете поставленной цели.

Тема «Волшебный мир искусства»



Искусство часто называют волшебным миром, потому что в нем все, что нас окружает, представлено в виде самых различных образов. Эти образы представлены нам разными средствами: при помощи слов в литературе, звуков — в музыке, движений в хореографии и т. д.

Произведения искусства также по-разному представляют окружающий мир: в виде неподвижных образов (картин, фотографий, скульптур, архитектурных сооружений), в виде меняющихся образов (музыкальные и литературные произведения), образов, изменение которых можно только увидеть (театральные и хореографические постановки, кинофильмы и мультфильмы). (По материалам интернет-источников.) [21]

Задание 1. Выпишите из текста средства передачи образов в различных видах искусства.

1) _____; 2) _____; 3) _____.

Задание 2. Попробуйте привести по два примера названий самых любимых произведений искусства. Вспомните, как правильно пишутся названия.

Музыкальные произведения: _____.

Литературные произведения _____.

Мультфильмы: _____.

Задание 3. Прочитайте тексты.

1. Архитектура — это вид искусства, целью которого является создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности человека. Эти здания должны обладать практической и культурной ценностью.

2. Изобразительное искусство — это группа видов художественного творчества: живопись, графика, скульптура. Предметы изобразительного искусства мы видим, и они не изменяются во времени и пространстве.

3. Декоративно-прикладное искусство — это предметы быта, созданные творцами для того, чтобы сделать наш быт красивее. Эти предметы могут быть изготовлены из металла, дерева, глины, камня и др.

4. Музыка — вид искусства, в котором художественные образы создаются музыкальными звуками. Мы воспринимаем эти образы через слух. Музыку можно записать в виде нот, а затем исполнить.

Поставьте под рисунками номера текстов, соответствующих по содержанию.



Какой из видов искусства, о которых шла речь в текстах, отсутствует на картинках?

Отсутствует _____.

Задание 4. Составьте краткий устный рассказ о любом произведении искусства, которое есть у вас дома или с которым вы познакомились недавно (картиной, вышивкой, статуэткой, стихотворением, рассказом, кинофильмом, мультфильмом, спектаклем, песней и др.). Расскажите, как выглядит предмет вашего описания или о чем это произведение. Есть у него название? Что в нем вам понравилось?

Задание 5. Считается, что декоративно-прикладное искусство тесно связано с культурой каждого народа. Обозначьте рисунок, на котором изображены предметы белорусского декоративно-прикладного искусства.



Задание 6. Из перечня предложенных названий архитектурных сооружений выберите и выпишите те, которые относятся к белорусской национальной культуре: Московский Кремль, Дворец Независимости, Эйфелева башня, Брестская крепость, пирамиды Египта, Национальная библиотека, Зимний дворец, Собор Парижской Богоматери.

Памятники белорусской архитектуры: _____

_____.

Задание 7. Вспомните материал предыдущих занятий и назовите 2–3 народных праздника, которые сопровождаются песнями.

О б р а з е ц: *Купалье*, ...?

Задание 8. На основании представленного выше и собранного вами материала заполните таблицу.

Таблица 2

Мир искусства

Вид искусства	Предметы этого вида искусства	Примеры (если возможно)
Архитектура		
Живопись		
Декоративно-прикладное искусство		
Литература		
Музыка		

Модуль «Родное слово»

Тема «Жемчужины языка»



Фразеологизмы очень похожи на слова, они обязательно что-то обозначают: предметы, их признаки, действия, количество и многое другое. Разница между ними в том, что в значении большинства фразеологизмов можно найти не только название чего-либо или кого-либо, но и описание, характеристику, оценку: сравни, например, бежал быстро и несся сломя голову или здоровый человек и кровь с молоком. Такое сложное значение фразеологизма делает нашу речь более яркой, но требует правильного понимания, что он обозначает и когда его можно употреблять, чтобы не попасть впросак.

Задание 1. Что нового вы узнали о фразеологизмах, прочитав предыдущий текст? Подчеркните в тексте это предложение или предложения.

Задание 2. Прочитайте текст.

В одном домике, далеко-далеко, за тридевять земель, жило шестнадцать малышей-коротышей. Первую скрипку среди них играл малыш-коротыш, по имени Знайка, потому что он знал очень много, можно сказать, ума палата.

Но у всех на слуху был малыш, которого прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал, прямо какой-то олух царя небесного. (По Н. Носову.) [30]

Найдите в этом тексте фразеологизмы, устно подберите к ним слова из текста, которыми можно заменить этот фразеологизм.

Задание 3. Выберите нужное слово или картинку и вставьте в следующие фразеологизмы.

За _____ в карман не лезть (*деньги, слово*, ).

Как с _____ вода (*лебедь, утка*, ).

Вадзіць за _____ (*руку, палец*, ).

Попробуйте вместе с учителем устно определить значение этих фразеологизмов.

Задание 4. Подберите фразеологизм, значение которого можно связать с рисунком:

Писать как курица лапой, души не чаять, вочы разб'ягаюцца.

Устно составьте с ним предложение.



Тема «Окружающий мир в пословицах и поговорках»



Пословица — это поучительное высказывание, в котором сказано, что правильно, а что нет: поспешишь — людей насмешишь, встречают по одежке, а провожают по уму; як ты да людзей, так і людзі да цябе.

Поговорки очень похожи на пословицы, только законченного смысла в них нет: после дождичка в четверг, нет худа без добра, абое — рабое.

Пословицы и поговорки каждого языка очень тесно связаны с историей и культурой народа. Главное назначение пословиц и поговорок — советовать и поучать, но в образной форме.

Задание 1. Прочитайте предыдущий текст. Продолжите предложение:

Пословицы и поговорки нужны, для того чтобы _____

_____.

Задание 2. Прочитайте текст.

В народных пословицах одобряются храбрость («*волков бояться, так и в лес не ходить*»), честность («*гол, да не вор*»), прославляется труд («*труд кормит, а лень портит*»).

В словарях пословицы и поговорки чаще расположены по алфавиту, т. е. в зависимости от начальных букв первого слова.

Расположите пословицы из данного текста по алфавиту. Для этого поставьте сверху над каждой пословицей ее номер по порядку.

Задание 3. Попробуйте отгадать пословицы по рисункам. Запишите их.

1. // // // // // 

2.   1, 2, 3...

Задание 4. Восстановите «рассыпавшиеся» пословицы, соединив части стрелками.

хлеб

в гостях хорошо

дома и стены

тише воды

в тесноте

а дома лучше

помогают

всему голова

да не в обиде

ниже травы

Тема «Человек во фразеологизмах, пословицах и поговорках»



Человек во фразеологизмах, пословицах и поговорках представлен в виде различных образов, которые возникают перед нами, когда мы слышим, например, *встал на ноги* (образ человека, который принял вертикальное, правильное положение и которому опора не нужна), *поджал хвост* (образ

собаки, трусливо поджимающей хвост при какой-либо угрозе), *слово не воробей, вылетит — не поймаешь* (образ вырвавшейся на волю птички, которую вряд ли изловишь вновь) и др. Эти образы вызывают у нас разные чувства: приятные (восхищение, благодарность) или не очень (отвращение, осуждение, порицание). От этого зависит и наша оценка человека, его поступков и качеств: это хорошо или плохо.

Задание 1. Найдите общее, что поможет объединить в группы перечисленные ниже фразеологизмы. Запишите в группу номера соответствующих фразеологизмов.

1) вылететь из гнезда; 2) садиться на мель; 3) бежать, высунув язык; 4) высоко летать; 5) на всех парусах; 6) показывать зубы; 7) ходить на задних лапках.



: _____.



: _____.

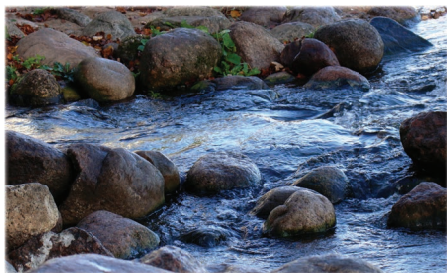


: _____.

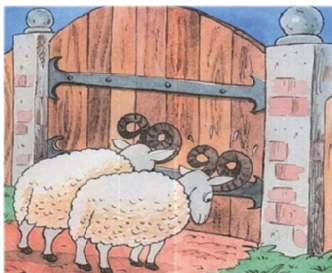
Задание 2. Распределите предложенные фразеологизмы на две группы. В первую отнесите фразеологизмы, которые можно обозначить значком «+»; во вторую — «-». Для двух фразеологизмов второй группы устно придумайте ситуации, в которых их можно употребить.

Как курица лапой (____), жыць як набяжыць (____), цягнуць ката за хвост (____), дойти своим умом (____), пропускать мимо ушей (____), протянуть руку помощи (____).

Задание 3. Угадайте, какие фразеологизмы, пословицы или поговорки иллюстрируют эти картинки? Подберите к этим выражениям слова-синонимы и запишите их парами.



1



2



3

1. _____.
2. _____.
3. _____.

Задание 4. Составьте устное описание фразеологизма по следующей схеме: 1) когда его можно употреблять; 2) какое чувство вызывает такое поведение; 3) как это поведение можно оценить.

О б р а з е ц:

Бросать слова на ветер: *так говорят, когда кто-то дает пустые обещания, обманывает. Такое поведение осуждается, потому что так поступать плохо.*

Плыть по течению: _____ ?

Проектная задача: «Фразеологизмы, пословицы и поговорки в живой речи»

Этапы работы и рекомендации.

- В первую очередь вы должны поставить цель, т. е. ответить на вопрос: «Для чего мы это делаем?».

Цель — выяснить, какие же фразеологизмы, пословицы и поговорки употребляют в речи ваши одноклассники.

- Далее вы должны определить порядок действий и то, как это можно сделать. Достичь цели вам поможет один из самых интересных способов научного исследования — беседа или интервью, в ходе которых вы будете узнавать, какие же фразеологизмы, пословицы и поговорки любят употреблять в речи окружающие, зачем и в каких случаях они это делают.

Ничего не пропустить вам поможет *перечень вопросов*, которые вы зададите при беседе:

1. Какие фразеологизмы/пословицы/поговорки ты любишь употреблять?

2. Что они обозначают?

3. В каких случаях ты их употребляешь?

- Лучше, чтобы процесс исследования был зафиксирован, т. е. вы должны кратко записывать то, что слышали, поэтому следует не просто спрашивать, но и записывать ответы.
- Очень важная и обязательная часть научного исследования — подведение итогов. В вашем случае это будет характеристика употребления языковых единиц по разработанной схеме.
- Результаты каждого интервью нужно будет зафиксировать в письменном виде.

Задание 1. Проведите опрос вашего соседа по парте или друга, пользуясь предложенным выше перечнем вопросов. Кратко запишите его ответы. Для исследования может быть достаточно одного выражения.

О б р а з е ц:

Вопрос 1: Какие фразеологизмы/пословицы/поговорки ты любишь употреблять?

Ответ: Мне нравится выражение «семь раз отмерь, один раз отрежь».

Запись: «семь раз отмерь, один раз отрежь».

Вопрос 2: Что оно обозначает?

Ответ: нужно хорошо подумать, прежде чем что-то сделать.

Запись: думай, потом делай.

Вопрос 3. В каких случаях ты его употребляешь?

Ответ: если нужно решить или сделать что-то важное, которое потом трудно исправить.

Запись: для правильного решения.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.

Задание 2. Запишите результаты по следующей схеме:

1. Объект беседы (фамилия и имя).

2. Фразеологизм, пословица, поговорка.

3. Значение (что или кого они обозначают).

4. Употребление (в каком случае можно употребить это выражение).

О б р а з е ц:

1. *Иванов Кирилл.*

2. *Ума палата.*

3. *Очень умный.*

4. *Так говорят, когда хотят похвалить кого-то умного, сообразительного.*

Теперь можно поменяться ролями.

Модуль «В гармонии с окружающим миром»

Тема «Формулы этикета»



Мы с детства называем их «волшебными словами». Мы стараемся их употреблять, когда убеждаемся, как сильно они действуют на окружающих.

Вот, например, формулы приветствия. Некоторые утверждают, что вежливость не признак искренности, и не здороваются вовсе. Это не шутка. Наблюдение показало, что в школах каждый четвертый ученик забывает поздороваться с учителем, а чуть меньше половины вполне нормально не здороваются с одноклассниками.

Может, кого-то это удивит, но слова приветствия имеют разное значение. «Добрый день!» — утверждение радости, улыбки и добра. «Здравствуйте!» — пожелание здоровья. «Привет!» — «я вам рад, я вас привечаю»... (По материалам интернет-источников.) [36]

Задание 1. Опишите ситуации употребления различных формул приветствия. При описании учитывайте следующее: кто общается (их возраст, пол, отношения друг с другом), где общается, когда общается.

1. «Здравствуйте!» можно сказать, когда ты здороваешься с человеком старше тебя или незнакомым. Так можно здороваться в любое время дня и в любом месте.

2. «Доброе утро!» лучше употребить, когда _____.

3. «Привет!» говорим, когда _____.



Какие из рисунков не соответствуют содержанию текста и почему?

Задание 2. Прочитайте текст.

«Есть очень простой способ улучшить самочувствие и отношения: чаще говорить “спасибо”. “Спасибо” имеет огромную силу. Есть даже Международный день “Спасибо”, его отмечают 11 января. Лучше каждый день жизни превратить в “День вежливости” и говорить “спасибо” всем.

Волшебное слово “пожалуйста” обычно мы произносим лишь в ответ на “спасибо”. А ведь это слово, подобно волшебному ключику, открывает любые двери.

Не стесняйтесь произносить слово “извините” — это ваше сожаление и желание исправить ситуацию. Извиняйтесь искренне и с удовольствием, если кого-то толкнули, оторвали от дел, ненароком обидели, сделали ошибку. Тогда на вас не будут обижаться, любые проблемы решатся, и жизнь наладится». [40]

Попробуйте доказать своему соседу по парте, что слова вежливости необходимы в речи, и выслушайте его мнение.

Задание 3. Рассмотрите смайлики и рисунки. Подпишите каждый из них «волшебными словами» (этикетными словами) из предыдущих текстов.



Все ли картинки соответствуют фрагментам текстов? О каком слове идет речь? Запишите его и возможные варианты.

Задание 4. Прочитайте текст.

Формулы речевого этикета и жесты, которые сопровождают общение, могут серьезно отличаться у людей, говорящих на разных языках.

Например, в русском языке «ты» мы говорим при обращении к близкому человеку, «вы» — в вежливом обращении к незнакомому или малознакомому.

А в английском языке нет обращения на «ты» и слова этого нет. В странах, где говорят на английском языке, человек обращается «на вы» даже к собственной собаке.

При общении случается, что очень большое значение имеют жесты. Не зная особенностей жестов, принятых в данной стране, можно попасть в неловкое положение.

Например, в Болгарии жестовые знаки «да» и «нет» противоположны тем, что приняты в европейских странах, включая и нашу страну. И тогда болгары могут неправильно понять ваш ответ на заданный вопрос. [36]

В каком языке так же, как и в русском, различается этикетное употребление «ты» и «вы»? _____.

Что нужно сделать болгарину, чтобы выразить согласие: ____; отказ: ____.

Тема «Правила поведения»



Правила поведения на улице запрещают разговаривать без присутствия взрослого с малознакомыми людьми.

Нельзя садиться с малознакомыми и незнакомыми людьми в транспортное средство.

Если у вас появилось чувство тревоги или опасности, необходимо бежать, кричать, звать на помощь.

Нельзя принимать из рук малознакомого и незнакомому человека подарки и еду. Обо всех попытках сообщать родителям.

Нельзя помогать незнакомому человеку на улице, если он просит; следует позвать окружающих. [41]

Задание 1. Подчеркните те рекомендации, которые вам незнакомы. Дополните эти правила, устно продолжив предложения.

На улице следует соблюдать чистоту: нельзя бросать обертки от конфет, ...?

Играть следует вдали от дорог, ...?

Задание 2. С какими правилами поведения связаны рисунки?

На рисунках правильное или неправильное поведение? Сформулируйте свою точку зрения в виде устного высказывания.



1



2



3

Образец: на рисунке 1 мальчик перебегает дорогу прямо перед идущей машиной. Это очень опасно, потому что можно попасть под машину.

На рисунке 2 ...?

На рисунке 3...?

Задание 3. Прочитайте стихотворение А. Усачева.

Если вам не нравится подарок

Если вам не нравится подарок,
Постарайтесь громко не орать:
«Я не собираю больше марок
И не собираюсь собирать!»
Или, получив в подарок книгу,
Воздержитесь на весь дом вопить:
«Я ее читать не буду!.. Фигу!
Не могли компьютер мне купить?!»
«Я не стану пить из этой чашки!»,
«Не надену я такой рубашки!»,

«Ты зачем мне куклу покупал...
Где ты эту гадость откопал?»
Пусть вам не понравится подарок,
Может, некрасив он и не ярок,
И обманет ваши ожидания...
Важен не подарок, а внимание! [45]

Сформулируйте и запишите главную мысль стихотворения (можете выписать это предложение из текста).

Попробуйте разыграть с соседом по парте ситуацию, когда вам дарят один из подарков, о которых идет речь в стихотворении. Ваша задача — продемонстрировать поведением и словами радость от подарка.

Задание 4. Рассмотрите рисунок.



Подумайте, какими еще правилами можно дополнить рисунок-схему. Составьте устное продолжение правил поведения в школе.

1. Чтобы избежать травм на лестнице школы, нужно/нельзя...?
2. Чтобы избежать пропажи личных вещей, нужно/нельзя...?

Попробуйте нарисовать иллюстрацию (рисунок) к любому из правил поведения.

Тема «В ладу с собой»

Управление собой — это управление своим состоянием, своими желаниями и своим поведением. Это умение себя убедить в нужности и важности какой-либо деятельности.

Управление собой кончается, когда вы настолько поддались злости, раздражению, обиде, что не можете себя контролировать.

Человек не управляет собой, когда отвлекается на свои желания и забывает про то, что нужно делать сейчас.

Человек не управляет собой, когда бездумно идет за кем-то, когда просьбы и указания другого выполняет без обдумывания и часто в ущерб себе.

Управляешь собой — управляешь своей жизнью! (*По материалам интернет-источников*). [47]

Задание 1. Сформулируйте и допишите признаки умения управлять собой:

О б р а з е ц: Человек умеет управлять собой, если он НЕ поддается злости, раздражению, обиде.

Человек умеет управлять собой, если он управляет своими желаниями и _____.

Человек умеет управлять собой, если он НЕ отвлекается на свои желания и _____.

Задание 2. Прочитайте текст.

Эмоция — это душевное состояние, это то, что он чувствует. Основные эмоции — это радость, грусть, гнев, удивление, страх, отвращение.

Очень важно помнить, что иногда своими эмоциями можно задеть других людей. Вы уже, наверное, заметили, что под действием эмоций думается значительно хуже.

Научиться управлять своими эмоциями можно и нужно. Ведь воспитанный человек отличается от невоспитанного тем, что он умеет управлять своими эмоциями даже там, где это трудно и не хочется.

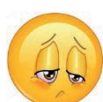
Какие эмоции, кроме названных в тексте, вам известны? Дополните таблицу, разделив их на «хорошие» и «плохие».

Эмоции человека

+	—
Радость	Гнев
Веселье	Отвращение

Попробуйте устно смоделировать ситуацию, когда положительная («хорошая») эмоция станет отрицательной и наоборот.

Задание 3. Подпишите картинки, определив эмоции.



грусть



отвращение

Задание 4. На основе прочитанных текстов и своих знаний дополните перечень признаков воспитанного человека (4–5 признаков). Можете представить его в виде схемы.



Проектная задача: «Как вести себя в конфликтной ситуации»



Бывает так, что, несмотря на все наши усилия, в общении с окружающими возникают неприятные ситуации, которые мы называем конфликтом. Это слово означает спор, разногласие, что всегда плохо. Конфликты могут возникать между сверстниками, между детьми и взрослыми (учителями, родителями, соседями, незнакомыми людьми), между взрослыми.

Несмотря на то что конфликт — это всегда неприятно, важно вести себя так, чтобы не пострадали ни вы, ни ваши противники.

Сегодня вы попробуете себя в роли ученых-психологов, которые как раз и могут порекомендовать, как себя вести в разных конфликтных ситуациях.

Цель исследования — разработать памятку с рекомендациями, как правильно вести себя в конфликтных ситуациях. Сегодня мы рассмотрим конфликты, с которыми вы сталкиваетесь чаще всего:

- Конфликт между сверстниками, например между одноклассниками.
- Конфликт между детьми и родителями.

Вначале давайте разделимся на группы: 1-я группа исследует конфликт между одноклассниками, 2-я группа — между родителями и детьми.

Этапы выполнения:

Выяснение, почему это произошло.

Причинами конфликта между сверстниками психологи чаще всего называют следующие:



- Соперничество;
- обман, сплетни;
- оскорбления;
- обиды;
- личная неприязнь к человеку.

Причины конфликта между родителями и детьми:

- плохие или недостаточно высокие оценки;
- плохое поведение;
- неприятие друзей;
- несдержанность детей.



Задание 1 (выполняется устно):

- расскажите членам группы, почему возникали конфликты с вашим участием; если вы не хотите об этом говорить или таких неприятных ситуаций с вашим участием не было, можно разбирать конфликты, о которых вам расскажет учитель;

- вместе подумайте, какой из названных конфликтов лучше проанализировать.

2. Теперь нужно проанализировать конфликт, т. е. выяснить, кто участвовал в конфликте, как себя вели участники (что говорили и что делали).

Задание 2 (выполняется устно):

- устно проанализируйте все характеристики ситуации.

3. Как развивался конфликт.

Задание 3 (выполняется устно):

- опишите, чем закончился конфликт;
- проанализируйте, как повлиял конфликт на его участников: их отношения улучшились, или ухудшились, или ничего не изменилось.

4. Поиск лучших способов разрешения конфликта.

Задание 4 (выполняется устно):

- обсудите в группе все, что вы узнали и попробуйте определить, что лучше всего делать в неприятной ситуации.

5. Оформление результатов исследования.

Задание 5 (выполняется письменно):

- совместно с группой составьте и запишите памятку с обозначением выбранных вами действий, которые помогут не пострадать в ситуации конфликта;
- запись оформите в виде кратких предложений, например:

1) сохранять спокойствие;

2) анализировать ситуацию;

3) _____;

4) _____;

5) _____;

6) _____.

Тема «Гармония с природой»



По-настоящему культурный, воспитанный человек искренне убежден в необходимости бережного отношения к природе. Можно приветливо здороваться при встрече, не забывать благодарить за любую мелочь, уступать старушкам

место в транспорте, но все пойдет насмарку, если без раздумий срывать любой понравившийся цветок, оставлять после себя в лесу кучи мусора, из любопытства разорять птичьи гнезда. Такое поведение говорит о невоспитанности человека, который не думает о последствиях своего поведения.

Культурный человек должен думать сначала о пользе для природы, а потом о своих желаниях.

Задание 1. Что можно отнести к понятию «бережное отношение к природе»? Подчеркните в тексте отрывки, которые НЕ входят в это понятие.

Задание 2. Как можно соотносить свои желания и потребности с пользой для природы? Сформулируйте ответ на вопрос, опираясь на содержание рисунков.

Образец: если не закрывать кран с водой и она будет все время течь, то в реках и озерах воды будет мало и животные не смогут напиться.

...?



Задание 3. Рассмотрите рисунки.



1



2



3



4

Какие ситуации изображены на рисунках? Устно опишите их и дайте им оценку.

1. О б р а з е ц: *Дети вместе сажают дерево, мальчик копает яму, девочка поливает.* Это правильное поведение.
2. ...?
3. ...?
4. ...?

Задание 4. На основе изученного составьте правила бережного отношения человека к природе в виде краткой памятки (3–4 пункта) и запишите ее.

1. О б р а з е ц: *В лесу нельзя ломать ветки деревьев, рвать цветы.*
2. _____.
3. _____.
4. _____.



4

класс

Вводное занятие «Вместе работаем над “Словариком культуры”»

Тема (вводная) «Как составлять словарь»

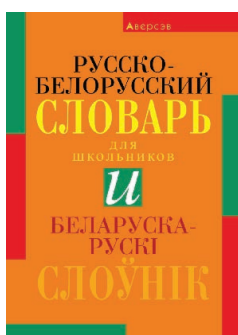


Словари бывают различных видов. Вид словаря зависит от того, что в нем описывается. О фразеологизмах мы узнаем из фразеологических словарей, о синонимах — в синонимических словарях, о происхождении слов — в этимологических, о значении слов — в толковых словарях, о правильном написании слов — в орфографических словарях, о произношении — в орфоэпических и др.

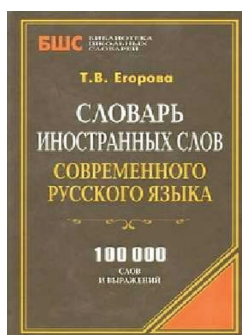
Очень важны энциклопедии или справочники, в которых описываются не слова, а предметы окружающего мира. Они могут содержать сведения обо всем, а могут — специальные сведения: медицинские, математические, музыкальные и др.



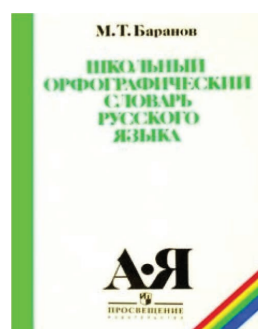
1



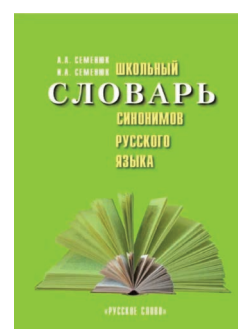
2



3



4



5

Задание 1. Все ли словари, изображенные на картинках, вам знакомы?

Какие сведения можно получить, обратившись к 1-му и 4-му словарям, изображенным на картинках?

О б р а з е ц: 1-й словарь поможет узнать, что обозначает нужное слово.

4-й словарь содержит сведения о ...?

Вспомните и запишите, какие словари есть у вас дома или дома у ваших родных и друзей.

О б р а з е ц: *Словарь иностранных слов, школьный фразеологический словарь*, _____.

Любой словарь состоит из словарных статей. В них содержится описание слова или понятия. Словарная статья обычно состоит из нескольких частей.

Задание 2. Проанализируйте содержание словарной статьи любого из словарей. Какие сведения вы получили, изучив ее? Кратко запишите основные части словарной статьи.

О б р а з е ц: «*Школьный фразеологический словарь русского языка*».

1. Фразеологизм. 2. Значение. 3. Когда уместно употреблять.
4. Как образовался фразеологизм.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.



Мы все вместе будем работать над составлением словаря культуры, в который соберем сведения о родном языке, в словах и выражениях которого представлен весь окружающий мир, о нашей Родине, ее истории и традициях, о знаменитых людях нашей страны, о том, как принято в белорусской культуре общаться с людьми и с окружающим миром.

Каждый раздел будет состоять из нескольких словарных статей. Каких? Это мы решим вместе. Собранный материал нужно будет проанализировать, выбрать главное и записать.

Каждую словарную статью лучше проиллюстрировать, т. е. предложить рисунки по этой теме.

Так мы будем шаг за шагом, от занятия к занятию, создавать рукописный словарь, посвященный культуре нашей страны — «Словарик культуры», состоящий из следующих частей:

- «Белорусская сторона».
- «Язык — зеркало культуры».
- «Я в окружающем мире».

Задание 3. Как вы думаете, чем важен словарь, который содержит сведения о культуре родной страны? Где и для чего его можно использовать?

Сформулируйте и запишите ответ в виде краткого связного текста.

Модуль «Мир белорусов».

Проектная задача «Часть I словарика “Белорусская сторона”»

Тема «Что включаем в часть I»



Эта часть будет включать сведения о разнообразных понятиях, предметах, событиях, которые помогают представить мир белорусов — жителей синееокой Беларуси — страны с древней и славной историей.

Задача: определить содержание части «Белорусская сторона».

Задание 1. Используя материал тем «Традиционный быт», «Мир родной природы», «Созвездие имен», «Народная культура», «Волшебный мир искусства», составьте и запишите краткие ответы на следующие вопросы:

1. Что такое традиционный быт?

Подсказка: для ответа на этот вопрос можно воспользоваться материалом вступления к теме «Традиционный быт».

О б р а з е ц: традиционный быт — это вещи, привычки, действия нашей обычной жизни.

2. Что включается в понятие «природа»?

Подсказка: для ответа на этот вопрос можно воспользоваться материалом вступления к теме «Мир родной природы».

3. Что мы называем народной культурой?

Подсказка: для ответа на этот вопрос также можно воспользоваться материалом вступления к теме «Народная культура» и вашими записями по этой теме (если они есть).

4. Почему важно знать имена знаменитых земляков?

Подсказка: для ответа на этот вопрос также можно воспользоваться материалом вступления к теме «Созвездие имен» и вашими записями по этой теме (если они есть).

5. Перечислите основные виды искусства.

Подсказка: для ответа на этот вопрос также можно воспользоваться материалом вступления к теме «Волшебный мир искусства».

О б р а з е ц: основные виды искусства — это изобразительное искусство, литература, _____, _____, музыка.

Задание 2. Попробуйте определить и записать компоненты широкого понятия «белорусская сторона», «мир белорусов», которые можно включить в «Словарик культуры».

Подсказка: лучше выбирать то, с чем хорошо знаком, т. е. ранее изученные темы.

1. Традиционный быт.
2. _____.
3. Народная культура.
4. Знаменитые земляки.
5. _____.



Задание 3. Устно сформулируйте свое мнение, почему следует выбрать именно эти компоненты части словаря «Белорусская сторона».

Подсказка: главным аргументом, конечно же, будет важность того или иного компонента для формирования полноценного представления о мире белорусского народа.

Тема «Как описываем важнейшие объекты белорусской культуры»



Задача: определить, из чего будут состоять словарные статьи, в которых описывается мир белорусского народа.

Задание 1. Подготовьте и запишите краткие ответы на следующие вопросы:

1. Какие компоненты принято включать в понятие «традиционный быт белорусов»?

Подсказка: для ответа на этот вопрос нужно вспомнить, что нас окружает в повседневной жизни.

О б р а з е ц: традиционный быт — это постройки, одежда, посуда, блюда, орудия труда, предметы интерьера.



2. Какими уголками природы славится Беларусь?

Подсказка: для ответа на этот вопрос обратитесь к материалам темы «Мир родной природы», а также к путеводителям по Беларуси, в том числе расположенным в сети Интернет (**под руководством учителя** можно сформулировать поисковый запрос, например, так: Что стоит увидеть в Беларуси?).

О б р а з е ц: природа Беларуси славится Браславскими озерами, _____, _____, _____.

3. Кого можно включить в число знаменитых людей белорусской земли?

Подсказка: для ответа на этот вопрос обратитесь к материалам темы «Созвездие имен».

О б р а з е ц: знаменитыми людьми Беларуси можно считать Евфросинию Полоцкую, _____, _____, _____, _____, _____.

4. Какие компоненты можно отнести к народной культуре белорусского народа?

Подсказка: для ответа на этот вопрос обратитесь к материалам темы «Народная культура», а также к результатам решения проектной задачи «Родная сторона».

О б р а з е ц: белорусская народная культура — это праздники,

_____ , _____ , _____ .

5. Какие виды искусства и их предметы можно отнести к характерным для белорусской земли?

Подсказка: для ответа на этот вопрос обратитесь к материалам темы «Волшебный мир искусства».

О б р а з е ц: для белорусской земли наиболее характерны вышивка, _____ , _____ , _____ .

Задание 2. Подумайте и обсудите, из чего будет состоять словарная статья для части I. Запишите окончательный вариант.

Подсказка: обязательным элементом каждой статьи должно быть заголовочное слово (название предмета) и определение значения этого слова.

Словарная статья, посвященная описанию традиционного быта, может включать следующие элементы:

- назначение;
- описание внешнего вида;
- материал, из которого изготовлен предмет;
- историю возникновения;
- приметы, обряды, пословицы, фразеологизмы, связанные с этим предметом.



Словарная статья, посвященная описанию мира белорусской природы, может иметь следующую структуру:

- место расположения;
- внешний вид (размеры);
- история возникновения;
- современное состояние.



Словарная статья, посвященная описанию знаменитых людей Беларуси, может включать следующие элементы:

- историческую эпоху (век, годы жизни);
- происхождение;
- место рождения/проживания;
- заслуги перед Отечеством.

Словарная статья, посвященная описанию компонента народной культуры Беларуси, может иметь следующую структуру:

- история возникновения;
- время проведения;
- место проведения;
- этапы проведения и их описание.



Словарная статья, посвященная описанию предметов искусства, может включать следующие элементы:

- отношение к определенному виду искусства;
- когда создано и кем;
- описание предмета.

1. «Традиционный быт» _____

2. «Мир родной природы» _____

3. «Гордость земли белорусской» _____

4. «Народная культура» _____

5. «Волшебный мир искусства» _____

Тема «Что будет в нашем словарики»



Задача: обсудить и выбрать слова, называющие предметы и явления, которые будут включены в часть I словарика «Белорусская сторона».

Задание 1. Пользуясь материалами предыдущего занятия, составьте и запишите перечень предметов, явлений, имен, характеризующих мир белорусского народа. Структурируйте перечень в соответствии с выделенными компонентами части.

Подсказка: в этот список следует включать названия тех предметов, явлений, имен и др., которые характеризуют белорусскую национальную культуру или относятся именно к ней.

1. Традиционный быт — хата, плуг, драники, мачанка,

_____, _____, _____, _____.

2. _____

_____.

3. Гордость земли белорусской — Евфросиния Полоцкая,

_____, _____, _____, Марк Шагал,

_____.

4. _____

_____.

5. _____

_____.

Задание 2. Обсудите с одноклассниками предполагаемое количество заголовочных единиц в каждом из пяти компонентов части и сформируйте список слов, называющих предметы, явления, имена и др., которые характеризуют мир белорусского народа.

Подсказка: чтобы структура словарика была правильной, лучше выбрать по 2–3 единицы в каждом из пяти компонентов.

1. _____.

2. _____.

3. _____.

4. _____.

5. _____.

Задание 3. Определите и запишите 2–3 источника поиска информации и вспомните особенности работы с ними.

Подсказка: самыми надежными источниками информации являются энциклопедии и справочники. Помните, что слова в них располагаются по алфавиту!

1. _____.

2. _____.

3. _____.

Тема «Собираем информацию»



Задача: сегодня мы должны выбрать, где будем искать сведения, нужные при составлении словарных статей части «Белорусская сторона».

Задание 1. Найдите справочную литературу, содержащую сведения о традиционном быте белорусов (для поиска **под руководством учителя** можно воспользоваться интернет-источниками). Проанализируйте содержание нескольких словарных статей. Информацию внесите в таблицу.

Таблица 4

Информация о традиционном быте белорусов

№	Название источника	Содержание
1	Энциклопедия «Традыцыйная культура і побыт беларусаў»	Строения, домашние животные, растения, белорусская еда, в доме, вокруг дома
2	Предметы белорусского быта. https://www.pribaikal.ru/belorus-household.html	

Подсказка: при поиске информации в Интернете можно сформулировать такой поисковый запрос: Источники информации о традиционном быте белорусов, или справочная литература о быте белорусов, или традиционные предметы быта белорусов.

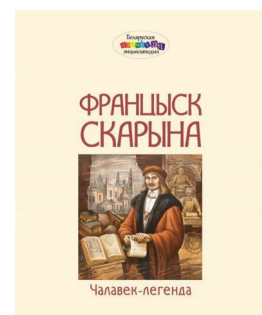
Задание 2. Найдите справочную литературу, содержащую сведения о природном мире Беларуси (для поиска **под руководством учителя** можно воспользоваться интернет-источниками). Проанализируйте содержание 2–3 словарных статей.

Подсказка: самым обширным материалом о белорусской природе располагает энциклопедия «Прырода Беларусі». При поиске информации в Интернете можно сформулировать такой поисковый запрос: Природные достопримечательности Беларуси, или источники информации о белорусской природе, или справочная литература о природе Беларуси.

Информация о природном мире Беларуси

№	Название источника	Содержание
1	Энциклопедия «Природа Беларуси»	
2	Природа. https://www.belarus.by	Дикая природа. Заповедники
3		

Задание 3. Найдите справочную литературу, содержащую сведения о знаменитых людях Беларуси (для поиска **под руководством учителя** можно воспользоваться интернет-источниками). Проанализируйте содержание 2–3 словарных статей.



Подсказка: при поиске информации в Интернете можно сформулировать такой поисковый запрос: Известные белорусы в мировой истории, или гордость белорусской нации, или справочная литература о знаменитых белорусах.

Информация о знаменитых людях Беларуси

№	Название источника	Содержание
1	Известные белорусы. https://www.belarus.by	
2		

Задание 4. Найдите источники информации о народной культуре белорусов (для поиска **под руководством учителя** можно воспользоваться интернет-источниками). Проанализируйте содержание 2–3 источников.



Подсказка: достоверным источником можно считать энциклопедическое издание «Народная культура Беларуси: энцыклапедычны даведнік». При поиске информации в Интернете можно сформулировать такой поисковый запрос: Традиции и обычаи белорусов, или белорусские народные праздники, или обряды и традиции белорусов.

Таблица 7

Информация о народной культуре белорусов

№	Название источника	Содержание
1		
2	Энциклопедия «Традыцыйная культура і побыт беларусаў»	Святочныя традыцыі беларусаў: Вербніца, Вялікдзень, Дзяды
3		

Задание 5. Найдите источники информации о белорусском искусстве (для поиска **под руководством учителя** можно воспользоваться интернет-источниками). Проанализируйте содержание 2–3 источников.

Подсказка: обширный материал предлагает энциклопедическое издание «Культура Беларусі». При поиске информации в Интернете можно сформулировать такой поисковый запрос: Искусство Беларуси, или белорусская живопись, или музыка и литература Беларуси.

Таблица 8

Информация о белорусском искусстве

№	Название источника	Содержание
1		
2	Культура. https://www.belarus.by	
3		

Если вы ищете недостающую информацию в Интернете, то можно воспользоваться такими сайтами, как belarus.by, probelarus.by или самым популярным среди пользователей wikipedia.org. Следует только не забывать сравнивать сведения, полученные из нескольких источников.

Тема «Составляем часть I словарика “Белорусская сторона”»



Задача: составить часть словарика «Белорусская сторона».

Так как в содержание части включены пять компонентов, в каждом из которых 3 словарные статьи, то удобнее будет разделиться на пять групп:

1-я группа будет работать над словарными статьями, посвященными описанию традиционного быта;

2-я — займется описанием мира белорусской природы;

3-я — подготовит информацию о знаменитых людях Беларуси;

4-я — составит описание народной культуры белорусов;

5-я — подберет материал для словарных статей о предметах и достижениях белорусского искусства.

Задание 1. Распределитесь на группы, в составе которых определите руководителей, которые будут следить за процессом работы, подсказывать, помогать всем членам группы. Выберите иллюстратора.

Подсказка: руководителем должен быть тот, кто сможет по окончании работы представить результаты исследования всей группы.

Задание 2. Найдите и кратко запишите информацию о заголовочной единице в соответствии со структурой словарной статьи.

Подсказка: при подборе информации пользуйтесь структурой словарной статьи, которая была определена на занятии «Как описываем важнейшие объекты белорусской культуры».

Задание 3. В группе проанализируйте содержание словарных статей, обращая внимание на следующее: структура, все ли описано, отсутствие ошибок. При необходимости внесите исправления.

Подсказка: помните, что каждая словарная статья должна поместиться на листе для рисования.

Задание 4. Оформите каждую словарную статью на листе для рисования.

Подсказка: запись должна быть аккуратной и разборчивой, а иллюстрации могут быть расположены на отдельных листах или (если это возможно) располагаться рядом со словарной статьей.

Тема «Представляем часть I словарика “Белорусская сторона”»



Задача: представить нашу первую часть, которую вы подготовили в составе групп.

Презентацию будет проводить руководитель каждой группы, а в подготовке его выступления участвует вся группа.

Задание 1. Подготовьте устные связные высказывания, содержащие основные результаты вашей коллективной работы по составлению словарных статей части «Белорусская сторона».

Подсказка: при подготовке устной презентации следует остановиться на следующих моментах:

- представление руководителя группы и ее состава (имена и фамилии);
- название части раздела;

- степень участия каждого из авторов, в том числе иллюстраторов;
- краткое содержание словарных статей;
- источники информации;
- трудности, с которыми столкнулись во время поиска и анализа информации.



Задание 2. Представьте результаты ваших исследований в виде кратких устных высказываний (2–3 минуты на каждую словарную статью).

Подсказка: помним, что время выступления ограничено!

Задание 3. Оцените работу каждой из групп по следующей шкале: «отлично», «хорошо», «посредственно».

Подсказка: при выставлении оценки руководитель от имени всей группы должен быть готов объяснить выставление той или иной оценки с учетом следующих критериев: соответствие структуры словарной статьи оговоренным требованиям; полнота информации; достоверность источников информации; качество окончательного (чистового) варианта; качество устной презентации результатов.

1-я гр. _____ ; 2-я гр. _____ ; 3-я гр. _____ ;
4-я гр. _____ ; 5-я гр. _____ .

Модуль «Родное слово».

Проектная задача «Часть II словарика “Язык — зеркало культуры”»

Тема «Как описывать фразеологизмы, пословицы и поговорки»



Часть II словарика «Язык — зеркало культуры» будет включать сведения о самых ярких для культуры любого народа фразеологизмах, пословицах и поговорках.

Задание 1. Используя сведения тем «Жемчужины языка», «Окружающий мир в пословицах и поговорках», «Человек во фразеологизмах, пословицах и поговорках», дополните ответы на следующие вопросы:

1. Чем отличаются фразеологизмы, пословицы и поговорки от слов?

Фразеологизмы, пословицы или поговорки часто обозначают совсем другое, чем слова, из которых они состоят.

2. Что, кроме обозначения какого-либо предмета или явления, можно увидеть в значении фразеологизмов, пословиц и поговорок?

В значении пословиц, фразеологизмов, поговорок можно увидеть описание _____ вида, например, человека, его _____, _____.

3. Какова роль этих единиц в нашей речи?

Эти выражения делают нашу речь очень _____, _____.

4. Как во фразеологизмах, пословицах и поговорках можно увидеть национальные особенности народа — носителя языка?

Национальные особенности можно увидеть в словах, которые называют русские или белорусские _____ или в именах.



Задача нашего сегодняшнего занятия — определить, какие черты или характеристики фразеологизмов, пословиц и поговорок должны быть раскрыты в содержании словарной статьи.

Задание 2. Проанализируйте структуру словарной статьи в любом фразеологическом словаре, словаре пословиц, поговорок, крылатых слов, например, детском фразеологическом словаре «Ума палата» Е. Рогалевой и Т. Никитиной. Вместе с учителем можно воспользоваться электронными версиями этих справочных изданий. Обратите внимание на правильную формулировку поискового запроса.



Кратко запишите основные элементы словарной статьи.

1. Фразеологизм (пословица, поговорка).

2. _____ .

3. С каким чувством говорится.

4. Как образовался (образовалась).

5. _____ .

1	душа нараспашку
2	Разг. Одобр. Неизм. Очень чистосердечный, открытый. У кого? у друга, у юноши. душа нараспашку.
3	Сразу было видно, что душа нараспашку и что любому желающему она всегда готова выложить все. (В. Вересаев.) Он сам заговаривал со студентами, он старался казаться совсем своим простым – душа нараспашку. (С. Сергеев-Ценский.) Я люблю людей – душа нараспашку, чтобы человек и поработать как следует умел... и разговор чтобы хороший поддержать мог. (Б. Полевой.)

Подсказка: Практически в каждом словаре обязательными элементами словарной статьи будут следующие:

- заголовочная единица (сам фразеологизм, пословица, поговорка) в форме именительного падежа или с глаголом в неопределенной форме) и возможные варианты;
- стилистическая характеристика единицы (чаще всего фразеологизмы, пословицы и поговорки характерны для разговорной речи, реже — для любого стиля, еще реже — для книжного);

- толкование единицы (ее значения), которое можно определить подбором синонимов или описанием ситуации;
- иллюстративный материал (примеры употребления в речи).

Тема «Что будет в нашем словарики»

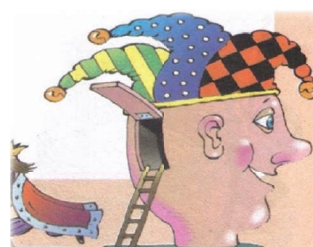


Задача: определить, какие фразеологизмы, пословицы и поговорки мы включим в «Словарик культуры».

Задание 1. Используя содержание части «Родное слово», попробуйте определить и записать, какие группы фразеологизмов, пословиц и поговорок можно включить в словарь.

Подсказка: наиболее распространенными группами фразеологизмов (а также пословиц и поговорок) с близким значением принято считать следующие:

- характеристика человека (золотые руки, светлая голова);
- профессия (белые халаты, голубые береты, люди в погонах, чернильная душа);
- работа и труд (тонкая работа, горит в руках);
- безделье (плевать в потолок, лодыря гонять);
- ум и способности (ума палата, без царя в голове);
- количество (кот наплакал, куры не клюют);
- поведение (идти по головам, есть поедом, играть на нервах);
- время (когда рак на горе свистнет, в кои-то веки).



Для выбора фразеологизмов, пословиц и поговорок нужно обращать внимание на их национальный характер.

Задание 2. Пользуясь материалами предыдущих занятий, выберите и запишите фразеологизмы, пословицы и поговорки

различных групп с близким значением, отражающих особенности национальной культуры (8–10 единиц).

Подсказка: «Сигналами» принадлежности образных единиц языка к определенной национальной культуре чаще всего являются слова-предметы (щи, лапоть, изба и под.), имена (Иван, Иванушка, Маша и др.), географические названия (Полтава, Коломенское, Москва и др.).



Для поиска информации о выбранных вами единицах словаря следует пользоваться различными источниками информации: специальными словарями, справочниками, учебными пособиями. Помните об алфавитном расположении словарных статей (ищем по первой букве в слове или образном выражении).

Подсказка: большинство справочных изданий имеют электронную форму, размещенную в сети Интернет. Для поиска **под руководством учителя** следует правильно формулировать поисковый запрос (*например: Что значит «ударить в хомут?»*) и **ОБЯЗАТЕЛЬНО** сравнивать информацию, полученную из 2–3 ссылок.

Задание 3. Определите и запишите перечень фразеологизмов, пословиц, поговорок, которые войдут в состав словарика. При выборе единиц следует учесть, что оптимальный объем — 5 фразеологизмов, 5 пословиц и поговорок.

Фразеологизмы: _____

Пословицы и поговорки: _____

Тема «Составляем часть II словарика “Язык — зеркало культуры”»



Задача: поиск информации и составление словарных статей, посвященных выбранным нами фразеологизмам, пословицам и поговоркам.

Чтобы все успеть, нужно разделиться на две большие группы: одна группа будет заниматься составлением словарных статей о фразеологизмах, вторая — о пословицах и поговорках.

Задание 1. С учетом склонностей и желаний в каждой группе распределите роли и обязанности.

Подсказка: в группе должен быть руководитель: тот, кто будет определять ход и время работы, подсказывать, если что-то не получается, помогать, если кто-то не успевает.

В группе удобнее работать в парах, чтобы искать и фиксировать найденную информацию.

Нужно определить, кто сможет выступить в роли иллюстратора, т. е. сможет нарисовать рисунки, по содержанию соответствующие значению (или ситуации употребления) фразеологизма, пословицы и поговорки.



После того как группы сформированы, обязанности распределены, приступаем к сбору информации. При поиске информации пользуемся различными источниками, сравниваем сведения.

Задание 2. В соответствии с содержанием словарной статьи (см. тему «Как описывать фразеологизмы, пословицы и поговорки») найдите информацию о выбранной вами единице (фразеологизме, пословице, поговорке). Кратко зафиксируйте ее в письменном виде.

Подсказка: до записи найденную информацию лучше проанализировать, чтобы выделить главное и нужное для словарной статьи. За советом можно обратиться к руководителю группы или учителю.

О б р а з е ц: 1. Писать как курица лапой. 2. Очень неразборчиво, неряшливо. 3. Говорится с неодобрением. 4. Пишешь как курица лапой, ничего не разобрать.

1. _____

_____.



Задание 3. В группе обсудите и оцените собранные материалы: части словарной статьи, полноту, качество. При необходимости внесите правки.

Подсказка: словарная статья не должна быть слишком большой: текст должен поместиться на листе для рисования.

Задание 4. На листе для рисования подготовьте запись каждой словарной статьи, в которой содержатся сведения о фразеологизмах, пословицах и поговорках.

Подсказка: для записи лучше выбрать тех, кто пишет аккуратно и разборчиво.

В группе следует сразу обсудить особенности оформления: цвет чернил, выделения, подчеркивания и др.

Тема «Представляем часть II словарика “Язык — зеркало культуры”»



Задача: представление результатов коллективной работы. Презентацию может проводить руководитель каждой группы или авторы каждого компонента раздела.

Задание 1. Подготовьте презентацию результатов в виде связных устных высказываний, представляющих содержание словарных статей о фразеологизмах, пословицах и поговорках.

Подсказка: при подготовке устной презентации следует остановиться на следующих моментах:

- представление авторов/руководителя группы (имя и фамилия);
- степень участия каждого из авторов, в том числе иллюстраторов;
- название компонента/раздела;
- краткое содержание словарной статьи;
- источники информации;
- трудности, с которыми столкнулись во время поиска и анализа информации.



Задание 2. Представьте результаты ваших исследований в виде кратких устных высказываний (2–3 минуты на каждую словарную статью).

Подсказка: представлять результаты должны все участники (группа или микрогруппа), но для выступления следует выбрать того, кто лучше владеет устной речью, так как время ограничено.

Задание 3. Оцените работу другой группы по следующей шкале: «отлично», «хорошо», «посредственно».

Подсказка: при выставлении оценки руководитель должен быть готов объяснить точку зрения своей группы с учетом следующего: структура словарной статьи; вся ли информация записана; сколько и какие источники информации использовали в работе; аккуратно ли сделана запись чистового варианта; как представлены результаты.

Модуль «В гармонии с окружающим миром». Проектная задача «Часть III словарика “Я в окружающем мире”»

Тема «Что включаем в часть III»



Завершать наш коллективный труд — «Словарик культуры» — будет часть III, в которой поместим главные понятия: владение ими помогает человеку успешно существовать в окружающем мире. Большинство из них известно всем жителям Земли, некоторые имеют национальный характер, т. е. свойственны людям какой-то определенной национальности, жителям определенной страны.

Задание 1. Используя сведения, которые можно найти в содержании тем «Формулы этикета», «Правила поведения», «В ладу с собой», «Гармония с природой» и других источниках информации, дополните краткие ответы на следующие вопросы:

1. Вспомните, от чего зависит употребление различных вариантов формул приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Подсказка: ответить на вопрос поможет материал темы «Формулы этикета» и книжки по этикету «Азбука вежливости», «Правила хорошего тона» и др.

Употребление различных слов вежливости зависит от _____ того человека, с кем общаешься, от _____, где это происходит, и от _____ дня.

2. Перечислите главные правила поведения, соблюдение которых сделает вашу жизнь безопасной.

Подсказка: обратите внимание на материал темы «Правила поведения», составленные вами схемы и книгу «Правила безопасного поведения для детей».

Главные правила безопасного поведения — это правила поведения в _____, в _____, на _____ и правила _____ движения.

3. Что никогда не сделает уравновешенный человек?

Подсказка: ответ можно найти в материале темы «В ладу с собой» и записи признаков уравновешенного человека.

Уравновешенный человек не будет _____, злиться, _____, _____, грубить.

4. Какие правила бережного отношения к природе вам кажутся наиболее важными? Запишите 3 из них.

Подсказка: ответ на вопрос можно найти в материалах темы «Гармония с природой» и составленной вами памятке правил бережного отношения к природе.



Самыми важными мне кажутся правила поведения в лесу, экономного расходования _____, _____ и света, бережного отношения к _____ и птицам.

Задание 2. На основе обсуждения записей предыдущего задания определите, что из понятия «гармония с окружающим миром» можно включить в «Словарик культуры».

Подсказка: лучше выбирать то, с чем хорошо знакомы, т. е. ранее изученные темы.

1. Слова вежливости.
2. Правила безопасного _____ .
3. Правила бережного _____ .

Задание 3. Сформулируйте аргументы, которые обусловили ваш выбор понятий для части словаря «Я в окружающем мире».

Подсказка: главным аргументом, конечно же, будет важность того или иного понятия для того, чтобы знать, как безопасно существовать в окружающем мире, а также отражение в этом понятии особенностей, характерных для жителей Беларуси.

_____ .

В свою очередь, часть «Я в окружающем мире» состоит из трех частей:

- речевой этикет;
- правила поведения;
- отношения с природой.

Тема «Как описываем важнейшие стороны взаимодействия с окружающим миром»



Задача: определить содержание и структуру словарных статей, которые будут содержать сведения о выбранных нами правилах взаимодействия человека и окружающего мира.

Задание 1. Найдите и дополните ответы на следующие вопросы:

1. Из чего состоят «формулы речевого этикета»?

Подсказка: можно воспользоваться сведениями из книг по этикету, например «Правила хорошего тона», «Этикет и речь» и др.

Формулы этикета состоят из слов вежливости (_____, _____), приветствия и прощания (_____, _____), обращения (ты, _____, товарищи, _____).



2. Какие группы правил поведения человека можно выделить?

Подсказка: информацию можно найти в книгах «Большая книга правил поведения для воспитанных детей», «Правила поведения для воспитанных детей» и др.

Главные группы правил поведения — это правила поведения в _____, правила дорожного _____, правила поведения в _____, _____ и в гостях.



3. Что входит в понятие «экология»?

Подсказка: ответ можно найти в книге «Удивительная экология», энциклопедии по экологии «Планета в твоих руках» и др.

Экология — это вся природа: _____, _____, _____, _____, реки, а также правила их _____.



Задание 2. Обдумайте и предложите структуру словарных статей по каждой из сторон взаимодействия человека и окружающего мира.

Подсказка: обязательным элементом каждой статьи должно быть заголовочное слово (словосочетание) и определение значения этого слова (словосочетания).

Словарная статья, посвященная формулам речевого этикета, может иметь следующую структуру:

- Варианты формул.
- Характеристика ситуаций употребления.
- Национальные особенности.

Словарная статья, посвященная правилам поведения, может иметь следующую структуру:

- Вид правила поведения (в школе, гостях и т. д.).
- Требования к поступкам.
- Национальные особенности.

1. 1) слово вежливости; 2) похожие слова вежливости; 3) когда можно употреблять это слово; 4) у каких народов другие правила употребления этого слова.

2. 1) правила поведения в школе; 2) что нужно делать; 3) чего нельзя делать; 4) какие правила поведения в школе есть в других странах.

3. 1) правила поведения _____, 2) _____, 3) _____, 4) _____.

Тема «Что будет в нашем словарики»



Задача: определить, какие понятия можно включить в часть III словарика «Я в окружающем мире».

Задание 1. Подготовьте краткие письменные ответы на следующие вопросы.

1. Какие формулы речевого этикета являются наиболее важными для общения с другими людьми?

Подсказка: важными для эффективного и комфортного общения являются формулы обращения, приветствия, прощания, просьбы, извинения.

1) _____ 2) _____ 3) _____
4) _____ 5) _____.

2. Соблюдение каких из известных вам групп правил поведения в первую очередь говорит о воспитанности человека?

Подсказка: самыми важными правилами поведения принято считать правила поведения за столом, на улице и в общественном транспорте, правила поведения в школе и различных учреждениях (театрах, кино, музеях и др.).

Правила поведения _____, _____.



3. Какие аспекты экологии можно отнести к правильному взаимодействию человека и природы?

Подсказка: к таким аспектам принято относить правила поведения человека в природе и решение серьезных экологических проблем (загрязнение окружающей среды, истощение запасов пресной воды и полезных ископаемых, озонового слоя атмосферы).



Правила _____ .

Решение экологических _____ .

Задание 2. Вместе с одноклассниками определите предполагаемое количество заголовочных единиц в каждом из трех компонентов части III словаря и сформируйте список слов и словосочетаний, называющих различные стороны взаимодействия человека с окружающим миром. Помните, что они должны быть характерны для нашей страны. Запишите перечень заголовочных единиц.

Подсказка: чтобы структура раздела была сбалансирована, лучше выбрать по 3–4 единицы в каждой из трех частей.

1. Вежливые слова: здравствуйте, _____ , _____ .

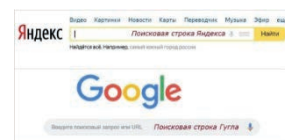
2. _____ .

3. _____ .

Задание 3. Устно сформулируйте основные правила поиска и работы с различными источниками информации.

Подсказка: ответ можно получить на основе рекомендаций, полученных на предыдущих занятиях. Основные правила сводятся к следующему:

- самая достоверная, проверенная информация содержится в энциклопедических изданиях и тематических справочниках;
- при поиске недостающей информации в Интернете следует пользоваться официальными сайтами;



- если обращаться к самому популярному среди пользователей wikipedia.org, то эту информацию лучше проверить;
- правильно формулировать поисковый запрос, включая в него «главные» слова;
- не забывать сравнивать сведения, полученные из нескольких источников.

Тема «Составляем часть III словарика «Я в окружающем мире»»



Задача: составить словарные статьи для части III «Я в окружающем мире».

Так как часть III «Я в окружающем мире» состоит из трех компонентов, в каждом из которых — 3–4 словарные статьи, то удобнее будет разделить на четыре группы:

1-я группа составляет словарные статьи о формулах речевого этикета, распространенных в общении белорусов;

2-я — составит описание правил поведения;

3-я — подберет материал для словарных статей о взаимоотношениях человека с природой Беларуси.

Задание 1. Определите состав групп, выберите руководителей, которые будут направлять работу групп и помогать каждому, и иллюстратора.

Подсказка: руководителем должен быть тот, кто сможет по окончании работы представить результаты исследования всей группы.

Задание 2. Подберите материал и составьте краткие записи словарных статей в соответствии со структурой.

Подсказка: при подборе информации пользуйтесь структурой словарной статьи, которая была определена на занятии «Как описываем важнейшие стороны взаимодействия с окружающим миром».

Образец: 1. Здравствуйте! 2. Добрый день! Приветствую вас! Привет! 3. Так приветствуют при встрече нескольких людей

или одного, который вам незнаком или старше вас. 4. В белорусском языке этого слова нет, говорят: «Добры дзень!» _____

_____ .



Задание 3. Обсудите подготовленные словарные статьи: соответствие структуре, полноту изложения, качество (отсутствие ошибок). При необходимости поправьте текст.

Подсказка: помните, что каждая словарная статья должна поместиться на листе для рисования.

Задание 4. Оформите каждую словарную статью на листе для рисования.

Подсказка: запись должна быть аккуратной и разборчивой, а иллюстрации могут быть расположены на отдельных листах или (если это возможно) располагаться рядом со словарной статьей.

Тема «Представляем часть III словарика “Я в окружающем мире”»



Задача: презентация части III словарика «Я в окружающем мире».

Представлять результаты, как и в прошлый раз, будет руководитель каждой группы, а в подготовке его выступления участвует вся группа.

Задание 1. Подготовьте краткие устные связные высказывания, содержащие результаты вашего коллективного исследования: словарные статьи части III «Я в окружающем мире».

Подсказка: в сообщениях о результатах работы нужно отразить следующее:

- представление руководителя группы и ее состава (имена и фамилии);

- название части раздела;
- степень участия каждого из авторов, в том числе иллюстраторов;
- краткое содержание словарных статей;
- источники информации;
- трудности, с которыми столкнулись во время поиска и анализа информации.



Задание 2. Представьте результаты ваших исследований в виде кратких устных высказываний (2–3 минуты на каждую словарную статью).

Подсказка: помним, что время выступления ограничено!

Задание 3. Оцените работу каждой из групп (включая свою) по следующей шкале: «отлично», «хорошо», «посредственно».

Подсказка: при выставлении оценки руководитель от имени всей группы должен быть готов объяснить выставление той или иной оценки с учетом следующих критериев: соответствие структуры словарной статьи оговоренным требованиям; полнота информации; достоверность источников информации; качество окончательного (чистового) варианта; качество устной презентации результатов.

1-я гр. _____ 2-я гр. _____ 3-я гр. _____ 4-я гр. _____



У каждой книжки должна быть обложка, какой она будет — решать вам. Каждый, кто желает, может принять участие в творческом конкурсе «Обложка «Словарика культуры»». Итоги конкурса мы подведем на последнем занятии.

Заключительное занятие «Представляем «Словарик культуры»»



Сегодня мы завершаем создание «Словарика культуры» — наш совместный исследовательский проект, над которым работал весь коллектив.

Задача: оформление «Словарика культуры», обсуждение его назначения.

«Словарик культуры» состоит из трех частей, в каждой из которых мы выделили несколько компонентов:

I. «Белорусская сторона»

«Традиционный быт»

«Мир родной природы»

«Гордость земли белорусской»

«Народная культура»

«Волшебный мир искусства»

II. «Язык — зеркало культуры»

«Фразеологизмы — зеркало культуры»

«Пословицы и поговорки — зеркало культуры»

III. «Я в окружающем мире»

«Речевой этикет»

«Правила поведения»

«Отношения с природой»

Задание 1. Расположите словарные статьи в каждой части по правилам составления словарей. После каждой словарной статьи разместите рисунки-иллюстрации.

Задание 2. Давайте подумаем, чему мы научились, работая над «Словариком»? Чем ценен результат нашей работы? Когда мы сможем его использовать? Сформулируйте и запишите краткие ответы.



Важно, что мы работали не только для себя, но и для тех детей, которые будут учиться после. Они обязательно познакомятся с нашим словариком, смогут пользоваться им, скорее всего, захотят тоже сделать что-то похожее или совсем другое, главное, приносить пользу не только себе, но и окружающим.

Ведь и этому тоже учит наш «Словарик культуры», да?

Список использованных источников

1. Информационный блок [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://malyshlandiya.ru/obycheniedetei/literature/we_raise_the_reader/how_to_teach_the_child_to_address_with_the_book/. — Дата доступа : 02.07.2023.
2. Групповая работа [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://ru.freepik.com/premium-vector/little-children-studying-at-classroom_7130076.htm. — Дата доступа : 02.07.2023.
3. Презентация результатов коллективной работы [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://bobruisk.ru/news/2021/07/22/skoro-v-detskij-sad-kak-podgotovitsya-seme-i-malyshu-sovetuet-psiholog>. — Дата доступа : 02.07.2023.
4. Михайлова, Р. М. Русский быт как часть культурного наследия России. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/14/russkiy-byt-kak-chast-kulturnogo-naslediya-rossii>. — Дата доступа : 04.06.2022.
5. Интерьер белорусской хаты [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://korteg.by/polezno-znat/narodnye-muzei-pod-otkrytym-nebom-v-belarusi>. — Дата доступа : 19.01.2022.
6. Национальный вигвам американских индейцев [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://ru.depositphotos.com/stock-photos/teepee-indian.html>. — Дата доступа : 19.01.2022.
7. Казахская юрта [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.advantour.com/rus/kazakhstan/culture/yurt.htm>. — Дата доступа : 19.01.2022.
8. Предметы белорусского быта. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.pribaikal.ru/belorus-household-0003.html>. — Дата доступа : 04.06.2022.
9. Традыцыйная культура і побыт беларусаў : для мал. і сярэд. шк. узросту / аўт. тэксту К. С. Півавар, Г. А. Арцяменак. — Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2021. — 180 с.
10. Природные объекты [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://travelask.ru/questions/81614-chto-takoe-prirodnyy-ob-ekt>. — Дата доступа : 12.05.2022.
11. Работа в парах [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog69554/konspekt-nod-skoro-v-shkolu-dlja-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html>. — Дата доступа : 19.01.2022.

12. Озеро Нарочь [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://putidorogi-nn.ru/evropa/152-ozero-naroch>. — Дата доступа : 19.01.2022.

13. Мирский замок [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.belarus.by/ru/travel/belarus-life/mir-castle>. — Дата доступа : 19.01.2022.

14. Несвижский дворец [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://www.belarus.by/ru/travel/top-guide-belarus/top-10-samyx-izvestnyx-zamkov-i-dvortsov-belarusi-ix-stoit-uvidet_i_0000082553.html. — Дата доступа : 19.01.2022.

15. Народная культура. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://anews.com/novosti/134624278-narodnaja-kulytura-priznaki-i-osobennosti-svjazy-massovoj-i-narodnoj-kulytury.html>. — Дата доступа : 04.06.2022.

16. Печенье «жаворонок» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8_\(%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8_(%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA)). — Дата доступа : 03.07.2023.

17. Купалье [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://beltur.by/?news=24263>). — Дата доступа : 03.07.2023.

18. Гуканне вясны [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.gomel-region.by/ru/photogallery-ru/getRubric/52808/page/13>. — Дата доступа : 03.07.2023.

19. Аист [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.belta.by/photonews/view/semjja-aistov-20999>. — Дата доступа : 03.07.2023.

20. Ваза с ветками вербы [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://www.maam.ru/concurs/6/view_photo/6536. — Дата доступа : 03.07.2023.

21. Первое сентября. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/517176>. — Дата доступа : 03.07.2023.

22. Музыка. Симфонический оркестр [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://moscowseasons.com/news/razbiraemsia-v-klassicheskoi-muzyke-kak-ustroen-simfonicheskii-orkestr/>. — Дата доступа : 03.07.2023.

23. Архитектура. Ворота Минска [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://travellab.by/tours/ekskursiya-po-vechernemu-minsku/>. — Дата доступа : 03.07.2023.

24. ДПИ. Резные разделочные доски [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.derevorez.ru/blog/entry/razdelochnye-doski-v-kuxonnom-interere.html>. — Дата доступа : 03.07.2023.

25. Живопись. «Утро в сосновом бору» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskie-igry-s-reprodukcijami-kartin.html>. — Дата доступа : 03.07.2023.

26. Графика. Пейзаж [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://masterkrasok.ru/pictures/view/16637>. — Дата доступа : 03.07.2023.

27. Голландский фарфор [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://ru.pinterest.com/pin/622552348460636510/>. — Дата доступа : 03.07.2023.

28. Белорусские изделия из соломки [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://balthazar.club/uploads/posts/2023-01/thumbs/1674268558_balthazar-club-p-podelki-iz-solomi-svoimi-rukami-krasivo-4.jpg. — Дата доступа : 03.07.2023.

29. Египетские украшения [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://pickimage.ru/detskie-risunki/clothes/egipetskie-ukrasheniya/>. — Дата доступа : 03.07.2023.

30. Носов, Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей / Н. Н. Носов // М. : АСТ, 2018. — 256 с.

31. Души не чаять [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://kartinki.pibig.info/8640-dobroe-utro-synok-kartinki-ot-mamy.html>. — Дата доступа : 03.07.2023.

32. Под лежащий камень вода не течет [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://ru.pngtree.com/free-backgrounds-photos/%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%8B>. — Дата доступа : 03.07.2023.

33. Как баран на новые ворота [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.drive2.ru/l/583425884661262777>. — Дата доступа : 03.07.2023.

34. Звонить во все колокола [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://andreevka-apostl.cerkov.ru/>. — Дата доступа : 03.07.2023.

35. Интервью [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://www.freepik.com/premium-vector/journalist-boy-interviewing-little-girl_21236071.htm. — Дата доступа : 04.07.2023.

36. Волшебные слова [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://constructorus.ru/psixologiya/volshebnye-slova.html>. — Дата доступа : 08.06.2022.

37. Прощание [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://png.pngtree.com/png-clipart/20220107/ourlarge/pngtree-wave-goodbye-png-image_4237953.png. — Дата доступа : 04.07.2023.

38. Встреча [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://мадоу125.рф/news/for-teacher/beregite-muzykalnogo-rukovoditelya/>. — Дата доступа : 04.07.2023.

39. Ссора [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://www.familyspace.ru/groups/g_9100683/article_Vidy_konfliktov_v_shkole_1197. — Дата доступа : 04.07.2023.

40. Что лучше — маленький рубль или большое спасибо. — Режим доступа : <https://nadya-petrova.livejournal.com/185669.html>. — Дата доступа : 04.07.2023.

41. Правила безопасности на улице [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://detki.guru/kak-nauchit-rebyonka/pravila-bezopasnosti-na-ulitse.html>. — Дата доступа : 22.05.2022.

42. Мальчик перебегает улицу перед машиной [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.meme-arsenal.com/create/template/7202561>. — Дата доступа : 04.07.2023.

43. Мама правильно переходит улицу [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://narachanka.by/prava2/profilakticheskaya-aktsiya-reshehod-prohodit-v-minskoy-oblasti/>. — Дата доступа : 04.07.2023.

44. Взрослые перебегают улицу на красный свет [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.pinterest.com/pin/698480223457020827/>. — Дата доступа : 04.07.2023.

45. Усачев, А. А. Большая книга стихов и рассказов / А. А. Усачев. — М. : Махаон, 2014. — 192 с.

46. Правила поведения в школе [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://plos-shugl.edu.yar.ru/vnimanie__opasnost_/pravila_povedeniya_v_shkole_36.html. — Дата доступа : 04.07.2023.

47. Управление собой. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.psychologos.ru/articles/view/upravlenie-soboy>. — Дата доступа : 03.06.2022.

48. Ссора детей [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://healingarts.ru/detskaya-revnost-2/>. — Дата доступа : 04.07.2023.

49. Отец отчитывает сына [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://dzen.ru/a/WsJ8TS9XjAGzWvvi>. — Дата доступа : 04.07.2023.

50. Берегите воду [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijasad/-22-marta-vsemirnyi-den-vodnyh-resursov-1470113.htm>. — Дата доступа : 04.07.2023.

51. Береги тепло и свет [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://stihi.ru/2016/02/14/1306>. — Дата доступа : 04.07.2023.

52. Дети сажают деревце [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://mirdoshkolyat.ru/novosti/znatoki-prirody>. — Дата доступа : 04.07.2023.

53. Мальчик топчет траву и цветы [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://flomaster.club/83544-plohoj-postupok-risunok.html>. — Дата доступа : 04.07.2023.

54. Кто-то ломает ветку березы [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://fsd.multiurok.ru/html/2019/02/06/s_5c5b03168c0a3/1078589_4.png. — Дата доступа : 04.07.2023.

55. Загрязнение водоемов [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://beolin.club/5097-zagrjaznenie-okeana-risunok-detskij.html>. — Дата доступа : 04.07.2023.

56. Я люблю Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://deal.by/p70188826-plakaty.html>. — Дата доступа : 04.07.2023.

57. Структура словарной статьи [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://studfile.net/preview/6306329/page:4>. — Дата доступа : 04.07.2023.

58. Без царя в голове [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://znaniya.com/task/32079639>. — Дата доступа : 04.07.2023.

59. Когда рак на горе свистнет [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.meme-arsenal.com/create/template/12756>. — Дата доступа : 04.07.2023.

60. Правила поведения на природе [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://infodoski.ru/plakat-a2-pravila-povedeniya-na-prirode-64-539/>. — Дата доступа : 04.07.2023.

61. Мальчик уступает место в транспорте пожилому человеку [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://gmichailov.livejournal.com/1614613.html>. — Дата доступа : 04.07.2023.

62. Дети сажают деревья [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.pinterest.com/pin/807270301945585529/>. — Дата доступа : 04.07.2023.

63. Поисковая строка [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://seo.ru/seowiki/long-tail/>. — Дата доступа : 04.07.2023.