

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ**

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

**10(11)
класс**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Пособие для учителей для учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания**

И. Г. Колосовская, И. В. Чепик, В. Ю. Янкун

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ. КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

10 (11)
класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.5.016:811.581

ББК 74.268.1Кит

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра мировых языков учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (кандидат филологических наук, доцент кафедры *Ма Лун*);

руководитель объединения по интересам «Китайский язык. Начальный курс» государственного учреждения образования «Гимназия № 1 имени Ф. Скорины г. Минска» *С. С. Кутузова*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Межкультурное взаимодействие на иностранном языке. Китайский язык», 10 (11) класс.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включен в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — китайский/русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *Т. М. Нехай*

Компьютерная вёрстка *Т. С. Соловьёва*

Корректор *Т. М. Нехай*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 663 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf.

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-624-2

© Колосовская И. Г., Чепик И. В., Янкун В. Ю., 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

Оглавление

ПРОЕКТ 1: «КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ».....	5
Занятие 1. История публичных выступлений.....	5
Занятие 2. Выбор темы публичного выступления.....	6
Занятие 3. Структура публичного выступления.....	7
Занятие 4. Язык тела и жестов.....	8
Занятие 5. Риторические средства успешного оратора.....	8
Занятие 6. Написание вступительной части выступления.....	10
Занятие 7. Средства межфразовой связи.....	10
Занятие 8. Способы организации информации и идей.....	11
Занятие 9. Коммуникативное поведение спикера	12
Занятие 10. Подготовка основной части публичного выступления	14
Занятие 11. Удачные и неудачные публичные выступления	15
Занятие 12. Формулировка выводов.....	15
Занятие 13. Форма и содержание публичного выступления.....	16
Занятие 14. Умения грамотного оратора	18
Занятие 15. Конкурсная презентация публичного выступления.....	19
Занятие 16. Конкурс ораторского мастерства (продолжение)	20
Занятие 17. Анализ результатов выполнения проекта	21
Занятие 18. Самооценка публичного выступления.....	21
ПРОЕКТ 2: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ».....	23
Занятие 1. Планируем путешествие	23
Занятие 2. Собираемся в путешествие.....	24
Занятие 3. Национальные достопримечательности	26
Занятие 4. Проводим анкетирование	27
Занятие 5. Тур по Беларуси.....	28
Занятие 6. Достопримечательности Беларуси	29
Занятие 7. Создание презентации.....	30
Занятие 8. Фестиваль достопримечательностей Беларуси	31
Занятие 9. Планируем экскурсию для зарубежных гостей	32
Занятие 10. Планируем экскурсию для зарубежных гостей	33
Занятие 11. Разрабатываем экскурсию по известным улицам.....	34
Занятие 12. 10 причин посетить Беларусь	35
Занятие 13. Региональная туристическая брошюра	35
Занятие 14. Региональная туристическая брошюра	36
Занятие 15. Экскурсия по родному краю	37
Занятие 16. Экскурсия по родному краю	38
Занятие 17. Альбом путешественника	38

ПРОЕКТ 1

Культура публичного выступления

Тип проекта: образовательный.

Количество часов: 18

Образовательный результат (продукт) проектной деятельности: выступление на конкурсе ораторского мастерства.

Занятие 1 История публичных выступлений

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации в устной и письменной форме, критического мышления в процессе говорения и чтения аутентичного текста, совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков.

Содержание проектной деятельности: определение понятия «публичное выступление», чтение скороговорок на иностранном языке, заполнение ассоциативной карты. Чтение аутентичного текста, выделение известной и новой информации.

Оборудование: аудиозапись к упражнению 1, лист бумаги формата А4, цветные фломастеры, карандаши.

Промежуточный образовательный результат: заполненная таблица с ключевой информацией о публичных выступлениях.

1. Учащиеся прослушивают аудиозапись скороговорки и повторяют её вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят её самостоятельно, слушая друг друга. Учитель контролирует качество произношения и интонацию учащихся. В случае затруднений учащиеся записывают эту скороговорку на диктофон и сравнивают с оригинальной записью. Задание можно выполнять самостоятельно дома.

2. «Мозговой штурм». Учащимся необходимо объяснить или напомнить правила проведения «мозгового штурма».

- Важна каждая идея.
- Каждый должен комфортно себя чувствовать.
- «Мозговой штурм» направлен на создание нового.

Учитель пишет «公开演讲» (на доске или на листе бумаги формата А4) и задаёт вопрос учащимся о том, какие ассоциации возникают с данным понятием. Учащиеся отвечают. В случае затруднений следует предложить им обсудить вопрос в парах, а затем назвать свои ассоциации. На протяжении урока следует менять пары 1–2 раза. Приветствуются любые варианты ответов. Ни один вариант не отвергается. Учащиеся заполняют ассоциативную карту. Учитель контролирует выполнение задания, в случае необходимости — консультирует учащихся.

3. Учащиеся работают в парах и отвечают на вопросы. Используя предложенную в таблице лексику, определяют цель публичных выступлений. Затем сравнивают получившиеся варианты с другой парой и представляют их классу. Учитель на доске записывает самый популярный ответ.

4. Учащиеся изучают изображение и выделяют базовые компоненты публичных выступлений. В парах дают собственное определение понятию «публичное выступление», используя информацию из упражнения 3. Затем сравнивают его с определением из словаря и решают, какое определение им кажется наиболее подходящим. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: ‘我觉得…’, ‘我认为…’, ‘关于这个问题我的看法是…’ и так далее.

5. «Мозговой штурм». Учащиеся фронтально отвечают на вопросы. Учитель записывает варианты ответов на доске.

6. Учащиеся бегло просматривают текст в течение 3 минут и сравнивают ответы из упражнения 5 с информацией из текста.

7. Учащиеся читают текст и цветными карандашами выделяют информацию, которая была известна ранее (+), оказалось новой (-), вызвала вопросы (?). Учитель просит учащихся сравнить свои пометки в парах и обсудить, какая информация показалась наиболее интересной. Затем учащиеся объединяются в две новые группы и продолжают обсуждение.

8. Учащиеся читают текст ещё раз и в парах определяют истинные или ложные утверждения. Учитель проверяет правильность выполнения упражнения. Учащиеся дают ответы, опираясь на информацию из текста. Ответы: 1 — 不对; 2 — 不对; 3 — 对; 4 — 不对; 5 — 对; 6 — 不对.

9. Учащиеся работают в группах по 2–3 человека. Учитель просит обобщить информацию, полученную на уроке, и заполнить таблицу. На основе таблицы учащиеся готовят краткий обзор истории публичных выступлений (не более 2 минут) и представляют его классу.

Занятие 2

Выбор темы публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; развитие аналитических способностей; совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков.

Содержание проектной деятельности: определение требований и критериев оценки публичного выступления. Просмотр и анализ аутентичных видеоматериалов. Определение темы проекта — собственного публичного выступления на конкурсе ораторского мастерства.

Оборудование: фотографии известных людей (Махатма Ганди, Стив Джобс, Мартин Лютер Кинг, Мао Цзэдун, Уинстон Черчилль, Маргарет Тэтчер).

Промежуточный образовательный результат: сформулированные учащимися требования к публичному выступлению, тема собственного публичного выступления.

1. Учащиеся читают пары слов. Учитель обращает внимание на разницу в произношении и делает акцент на различиях в произношении слов.

2. «Мозговой штурм». Учитель показывает учащимся изображения и спрашивает, кто эти люди и что их объединяет. Учащиеся предлагают свои варианты ответов.

请看这些照片。把他们的名字和照片连在一起。

Ответы: Махатма Ганди, Стив Джобс, Мартин Лютер Кинг, Мао Цзэдун, Уинстон Черчилль, Маргарет Тэтчер.

3. Учитель показывает объявление о конкурсе ораторов и просит его изучить. Учащиеся читают объявление и заполняют таблицу. После прочтения учитель спрашивает, какие основные требования предъявляют участникам конкурса.

4. «Мозговой штурм». Учитель предлагает учащимся добавить 2–3 идеи тем публичных выступлений для каждого раздела. Темы публичных выступлений должны основываться на изученной ранее теме. Учащиеся обсуждают их в парах и предлагают свой вариант классу. Учитель записывает их на доске.

5. Учащиеся выбирают подходящую тему для выступления на конкурсе ораторов. Здесь важно позволить учащимся не бояться сказать, что они затрудняются с выбором. Если учащиеся затрудняются сделать выбор, можно предложить им готовые варианты тем публичных выступлений.

Занятие 3

Структура публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и критического мышления; формирование мировоззрения; развитие способности к креативному синтезу информации и идей; использование собственного опыта и опыта других в целенаправленном решении проблем общения в устном и письменном форматах для адекватного выражения собственных мыслей, эмоций, состояний.

Содержание проектной деятельности: «Мозговой штурм». Анализ структуры и разработка логико-смысловой схемы публичного выступления. Просмотр и анализ аутентичных видеоматериалов. Работа с языковыми и речевыми средствами выражения логики и оформления структуры высказывания.

Оборудование: видеофрагмент, лист формата А4, карандаши.

Промежуточный образовательный результат: план публичного выступления в письменном виде.

1. Учащиеся читают цитату и выражают своё отношение (согласие / несогласие с автором). Учитель просит обосновать свою точку зрения и спрашивает, какие другие навыки необходимы человеку в жизни. Учащиеся отвечают. Учитель записывает ответы на доске.

2. Учитель просит вспомнить основные критерии публичного выступления для конкурса ораторов.

Учащиеся работают с таблицей и соотносят каждый критерий с требованиями. Учитель напоминает, что каждый критерий может включать в себя несколько требований.

Ответы: 1 — e, f, i, m, n; 2 — d; 3 — c, g, l; 4 — b, h; 5 — a, j, k.

3. Учащиеся смотрят отрывок выступления участника конкурса ораторов. Задача — отметить, какие критерии из упражнения 2 были соблюдены оратором. После просмотра учащиеся сравнивают свои пометки в парах, затем обсуждают их с остальным классом.

https://www.youtube.com/watch?v=pZuG7C2ahGU&ab_channel=CCTV%E4%B8%AD%E6%96%87%E5%9B%BD%E9%99%85

4. «Мозговой штурм». Учитель на доске (или на листе формата А4) рисует ментальную карту, на которой изображены основные этапы публичного выступления.

Учитель просит дополнить карту и соотнести каждый этап с основными целями. Учащиеся выполняют задание и отвечают на вопросы.

5. Учитель обращает внимание на информацию в рамке. Учащиеся отвечают на вопрос и описывают схему 1–3–1. Далее учащиеся работают индивидуально и составляют краткий план своего выступления, следуя схеме. Учитель обращает внимание, что в план следует включить только ключевые идеи, о которых пойдёт речь в выступлении. Учитель оказывает помощь по необходимости.

Занятие 4

Язык тела и жестов

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и критического мышления; формирование мировоззрения; развитие способности к креативному синтезу информации и идей; собственного опыта и опыта других в целенаправленном решении проблем общения в устном и письменном форматах для адекватного выражения собственных мыслей, эмоций, состояний.

Содержание проектной деятельности: «Мозговой штурм». Просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента. Упражнения по установлению контакта с аудиторией. Анализ невербальных средств коммуникации и правил их использования.

Оборудование: видеофрагмент, комплект карточек для игры в шарарды, лист формата А4, карандаши, фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: постер «Как овладеть языком тела и жестов».

1. «Мозговой штурм». Учащиеся анализируют изображения и высказывают идеи относительно темы урока. Ни один вариант не отвергается. Приветствуются любые варианты ответов.

2. Учитель предлагает учащимся обсудить вопросы. После обсуждения учитель просит привести примеры из личного опыта, когда язык жестов помогал / мешал в общении. Учащиеся делятся своими историями с классом.

3. «Мозговой штурм». Учитель пишет на доске «肢体语言» и просит учащихся назвать как можно больше компонентов невербальной коммуникации. Учитель обращает внимание учащихся на изображения и на произношение слов. Учащиеся вместе с учителем дополняют ментальную карту.

4. До прочтения текста учитель задает вопросы:

Как невербальные средства коммуникации могут помочь оратору? Какие позиции, жесты помогают расположить к себе аудиторию? Учащиеся отвечают, учитель записывает варианты ответов на доске.

Учащиеся читают текст и сравнивают ответы с информацией из текста. Дополняют ответы, если необходимо.

5. Учащиеся работают в группах по 3 человека. Учитель раздаёт каждой группе лист формата А4 и цветные карандаши. Учащиеся анализируют информацию из текста (упражнение 7) и готовят постер с советами о том, как овладеть языком тела и жестов и расположить к себе аудиторию. Время выполнения задания — 10 минут. После выполнения учитель размещает все постеры на доске и обсуждает их с учащимися.

Занятие 5

Риторические средства успешного оратора

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и эмоционального интеллекта; формирование эмоционально-чувственной сферы; демонстрация владения речевыми и неречевыми средствами, позволяющими воздействовать на аудиторию.

Содержание проектной деятельности:

Изучение техник установления контакта с аудиторией. Просмотр аутентичного видеофрагмента. Заполнение таблицы с примерами «сигнальных фраз». Подготовка 2-минутного публичного выступления.

Оборудование: видеофрагмент, аудиозапись к упражнению 1, комплект карточек с темами для выступления, таймер.

Промежуточный образовательный результат: заполненная таблица с примерами «сигнальных» фраз. 2-минутное публичное выступление на выбранную тему.

1. Учащиеся прослушивают скороговорку и повторяют её вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят её самостоятельно, слушая друг друга. Учитель контролирует качество произношения и интонацию учащихся.

В случае затруднений учащиеся записывают скороговорку на диктофон и сравнивают с оригинальной записью. Задание можно выполнять самостоятельно дома.

2. Учитель предлагает учащимся прочитать текст и обсудить вопросы в классе. После обсуждения учитель просит привести примеры фраз (2–3 примера), которые оратор может использовать для начала выступления, подведения итогов, перехода к следующей теме и так далее.

3. Учащиеся читают фразы и соотносят их с этапами публичного выступления: вступление, основная или завершающая часть. Учитель просит сравнить ответы в парах и обосновать свой выбор.

Ответы: вступительная часть — 1, 3, 6, 10; основная часть — 2, 4, 7, 8, 11, 13, 14; завершающая часть — 4, 5, 9, 12.

4. Учащиеся соотносят фразы с их функциями и заполняют таблицу. В парах обсуждают и сравнивают ответы. Учитель проводит «мозговой штурм» и просит дополнить каждый пункт примерами (2–3 фразы).

5. Учащиеся смотрят отрывок видеофрагмента и фронтально отвечают на вопросы учителя.

https://play.tudou.com/v_show/id_XODUyODcxNjEy.html

6. Учитель предлагает учащимся выбрать карточку и подготовить 2-минутную речь. Основная задача — использовать как можно больше сигнальных фраз из урока. Учащиеся могут выбрать тему, близкую к теме своего выступления, или подготовить высказывание по теме на карточке. Время на подготовку 5–7 минут. Учащиеся представляют текст выступления в парах. Партнёр записывает сигнальные фразы, которые использовал собеседник.

Примеры тем:

我理想中的人。
如果时间旅行是真实的。
我读过的书。

我的爱好。
如果我有十万美元。
电脑对个人的影响。
我的一次购物经历
毕业以后的打算。
书籍的好处。
在线学习的优点和缺点。

Занятие 6

Написание вступительной части выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и эмоционального интеллекта; формирование эмоционально-чувственной сферы; демонстрация владения речевыми и неречевыми средствами, позволяющими воздействовать на аудиторию.

Содержание проектной деятельности: совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, совершенствование навыков чтения, написание вступительной части для своего выступления.

Промежуточный образовательный результат: текст вступительной части публичного выступления.

1. Учащиеся прослушивают скороговорку и повторяют её вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят её самостоятельно, слушая друг друга. Учитель контролирует качество произношения и интонацию учащихся.

2. В случае затруднений учащиеся записывают скороговорку на диктофон и сравнивают с оригинальной записью. Задание можно выполнять самостоятельно дома.

3. «Мозговой штурм». Учитель просит учащихся посмотреть на изображения и ответить, что их объединяет. Приветствуются любые ответы.

4. Учащиеся работают в парах и предлагают свои варианты ответов на вопросы в течение 2–3 минут. Затем озвучивают свои ответы в классе.

5. Учитель предлагает учащимся прочитать предложения и определить, подходят ли они для того, чтобы удачно начать выступление. Учащиеся отвечают и обосновывают свой выбор. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: ‘我觉得…’, ‘我认为…’, ‘关于这个问题我的观点是…’ и так далее. Учитель спрашивает, как их можно улучшить (что-то добавить или изменить).

6. Учащиеся читают статью и заполняют таблицу. Учитель просит сравнить свои рекомендации с рекомендациями партнёра, затем — других учащихся. Учитель записывает на доске 3 самых популярных совета.

7. Учащиеся соотносят вступительные фразы с их функциями. Учитель контролирует и комментирует выполнение упражнения.

Ответы: 1 — b; 2 — e; 3 — c; 4 — a; 5 — f; 6 — c, d.

8. Учащиеся работают над вступительной частью своего выступления. Учащиеся используют чек-лист, учитель предлагает помощь по необходимости.

Занятие 7

Средства межфразовой связи

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и социального интеллекта; вербального и невербального выражения статуса личности; развитие умений обобщать информацию, делать выводы и формировать собственное мнение.

Содержание проектной деятельности: составление и заполнение графических организаторов о структуре и средствах публичной речи. Просмотр и обсуждение аутентичных видеофрагментов. Знакомство с языковыми и речевыми средствами выражения средств межфразовой связи. Заполнение таблицы примерами средств межфразовой связи. Игра-симуляция «Передай микрофон».

Оборудование: видеофрагмент, аудиозапись к упражнению 1, 3 набора карточек для игры «Передай микрофон» со средствами межфразовой связи, карточки с темами выступлений, микрофон или его муляж, таймер.

Промежуточный образовательный результат: заполненная таблица с примерами языковых и речевых средств межфразовой связи.

1. Учащиеся прослушивают скороговорку и повторяют её вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят её самостоятельно, слушая друг друга. Учитель контролирует качество произношения и интонацию учащихся.

В случае затруднений учащиеся записывают скороговорку на диктофон и сравнивают с оригинальной записью. Задание можно выполнять самостоятельно дома.

2. Учащиеся фронтально отвечают на вопросы. Учитель записывает варианты ответов на доске.

3. Учитель предлагает посмотреть видеофрагмент и ответить на вопрос, из каких частей состоит выступление. Учащиеся делают пометки во время просмотра.

<https://www.bilibili.com/video/BV1pr4y1t79V/>

4. Учащиеся читают фрагмент публичного выступления. Учитель предлагает дополнить фрагмент недостающими элементами. Приветствуются все варианты ответов.

5. Учащиеся смотрят видеофрагмент и заполняют таблицу примерами средств межфразовой связи. Следует сделать паузу в видео на следующих временных отрезках: 00 : 55, 1 : 08, 2 : 21, 2 : 45, 2 : 59, 3 : 30, 4 : 17, 4 : 45, 5 : 09, 5 : 25, 7 : 13, 7 : 37, 8 : 21, чтобы учащиеся могли записать примеры. После просмотра учащиеся озвучивают примеры из видео и дополняют таблицу своими примерами (1–2 примера).

https://www.youtube.com/watch?v=KewojU5bsq8&ab_channel=MaaaxterEnglish%E9%BA%A6%E7%90%AA%E8%8B%B1%E6%96%87

6. Игра «Передай микрофон». Учитель готовит 3 комплекта карточек с разными средствами межфразовой связи. Учащиеся делятся на группы по три человека. Каждая группа получает тему для выступления и комплект карточек с лексическими единицами. Задача учащихся — подготовить выступление по теме, используя как можно больше лексических единиц. Время подготовки — 5 минут. Продолжительность выступления составляет 2 минуты. Команды передают микрофон и представляют свои выступления. Учитель должен следить, чтобы каждый участник имел возможность высказаться.

Учитель слушает выступления и делает пометки. Победителем становится команда, которая использует максимальное количество средств межфразовой связи.

Варианты тем:

“未来的学校教育”。

“气候变化。原因和结果”。

“健康生活方式的关键”。

“代购”

“如何度过时间”。

Занятие 8

Способы организации информации и идей

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и социального интеллекта; вербального и невербального выражения статуса личности; развитие умений обобщать информацию, делать выводы и формировать собственное мнение.

Содержание проектной деятельности: составление и заполнение графических организаторов о структуре и средствах публичной речи; анализ различных способов организации информации и примеров их использования в публичных выступлениях; чтение аутентичного текста; выполнение упражнений по усилению голосовых связок; выбор способа презентации информации для своего выступления.

Оборудование: лист бумаги формата А4, цветные фломастеры и карандаши.

Промежуточный образовательный результат: заполненная интеллект-карта с различными способами организации информации.

1. Учитель пишет на доске цитату и просит учащихся ответить на вопросы к ней. Приветствуются любые варианты ответов.

2. Учащиеся работают в парах и расставляют этапы публичного выступления в правильном порядке. Учитель контролирует правильность выполнения.

Ответы: 1 — е; 2 — b; 3 — g; 4 — с; 5 — f; 6 — d; 7 — а.

3. «Мозговой штурм». Учитель просит учащихся сравнить изображения и догадаться, какой способ организации информации использован на каждой из картинок. Учащиеся отвечают, обосновывая свой выбор. Приветствуются любые варианты ответов. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: ‘我觉得...’, ‘我认为...’, ‘关于这个问题我的观点是...’ и так далее.

4. Учитель предлагает учащимся посмотреть на изображения ещё раз и соотнести их с вариантами ответов. После проверки упражнения учитель просит учащихся подумать и сказать, какие ещё способы организации информации существуют. Учащиеся отвечают.

Ответы: 1 — b; 2 — с; 3 — а.

5. Учащиеся читают текст и соотносят абзацы с заголовками. Учитель просит подчеркнуть информацию, которая обосновывает выбор заголовка. После прочтения учащиеся сравнивают свои ответы с ответами других учащихся. Затем озвучивают их в классе.

Ответы: 1 — b; 2 — е; 3 — d; 4 — с; 5 — а; 6 — f.

6. Учащиеся читают отрывки из публичных выступлений и определяют способ организации информации. Учитель контролирует правильность выполнения

и просит учащихся обосновать свой выбор. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: ‘我觉得...’, ‘我认为...’, ‘关于这个问题我的观点是...’ и так далее.

Ответы: 1 — 演绎推理; 2 — 问题解决结构; 3 — 比较和对比模式; 4 — 时间线模式; 5 — 消息传递; 6 — 编号列表。

7. Учитель раздаёт учащимся листы формата А4 и карандаши. Учащиеся рисуют круг посередине, в котором пишут «表达自己观点的方法». Учащиеся заполняют ментальную карту и записывают способы организации информации, о которых они узнали на занятии.

Далее учащиеся работают индивидуально. Учатся анализировать тему своего публичного выступления и подбирать самый подходящий способ организации информации. Учитель оказывает помощь, если необходимо.

Занятие 9

Коммуникативное поведение спикера

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, эмоционального и социального интеллекта; демонстрация владения коммуникативными и этическими нормами речевого поведения.

Содержание проектной деятельности: просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента для определения средств саморегуляции и самовыражения; заполнение опросника по выявлению уровня тревожности; разработка рекомендаций по снижению уровня тревожности во время публичных выступлений; участие в ролевой игре «Интервью».

Оборудование: карточки для ролевой игры по количеству учащихся.

Промежуточный образовательный результат: текст рекомендаций по снижению уровня тревожности во время публичных выступлений.

1. Учащиеся прослушивают скороговорку и повторяют её вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят её самостоятельно, слушая друг друга. Учитель контролирует качество произношения и интонацию учащихся.

В случае затруднений учащиеся записывают скороговорку на диктофон и сравнивают с оригинальной записью. Задание можно выполнять самостоятельно дома.

2. Учитель пишет цитату на доске. Учащиеся читают цитату и выражают своё отношение (согласие / несогласие с автором). Учитель просит обосновать свою точку зрения. Затем учитель предлагает обсудить с учащимися ряд вопросов в мини-группах. Учитель записывает ответы на доске.

3. «Мозговой штурм». Учитель просит учащихся изучить картинку и информацию в таблице и дать определение «глоссофобии». Учащиеся отвечают. Приветствуются любые варианты ответов. Учитель зачитывает определение.

4. Учащиеся работают в парах и заполняют опросник по выявлению уровня тревожности. Учитель следит за тем, чтобы во время взаимодействия учащиеся не переходили на родной язык. Затем учитель меняет состав пар и учащиеся озвучивают свои ответы друг другу.

5. Учитель предлагает посмотреть видеофрагмент о том, как можно бороться с глоссофобией, и назвать, сколько способов было перечислено.

https://www.youtube.com/watch?v=VZ5L3AVBGgk&ab_channel=%E6%B4%9B%E6%9D%89%E7%9F%B6%E5%8D%8E%E4%BA%BA%E8%B5%84%E8%AE%AF%E7%BD%91How%E8%A7%86%E9%A2%91

6. Учащиеся смотрят видеофрагмент ещё раз и записывают 3 совета, которые могут помочь справиться со стрессом. Затем обсуждают их в парах. Учитель записывает варианты ответов на доске. В конце упражнения на доске должен быть список из 3–4 самых популярных рекомендаций, озвученных учащимися.

7. Учащиеся работают в парах. Каждый из пары выбирает карточку с ролью. Учащиеся готовятся и разыгрывают интервью. Учитель даёт обратную связь каждой паре (что получилось хорошо; над чем нужно поработать).

学生1

你是一位著名的演讲者。您已受邀观看有关健康的电视节目。小时候，你非常害怕在公共场合讲话，但你设法克服了这个困难。回答主持人的问题，并与观众分享您的经验。

学生2

您是“家庭与健康”频道的主持人。今天有一个专门针对压力的节目，有一位名人参加，他小时候在公共场合演讲时非常紧张。准备问题，了解他是如何克服紧张情绪，并对他进行采访。

Занятие 10

Подготовка основной части публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, эмоционального и социального интеллекта; демонстрация владения коммуникативными и этическими нормами речевого поведения.

Содержание проектной деятельности: чтение и анализ аутентичного текста; изучение способов взаимодействия с аудиторией, экстралингвистических и паралингвистических приёмов коммуникативного поведения; заполнение таблицы; знакомство с языковыми и речевыми средствами выражения межфразовой связи в основной части выступления; написание основной части публичного выступления с помощью чек-листа.

Оборудование: лист формата А4, карандаши.

Промежуточный образовательный результат: написанная основная часть публичного выступления.

1. Учитель предлагает учащимся использовать знания, полученные на предыдущих занятиях, и соотнести этапы выступления с их ключевыми элементами. Учитель схематично фиксирует ответы на доске.

Ответы: 1 — a, d, f; 2 — b, c, e.

2. Учащиеся работают в парах и обсуждают вопросы. Учитель следит за тем, чтобы учащиеся не переходили на родной язык.

3. «Мозговой штурм». Учитель пишет на доске заголовок 如果你失去了观众，你就输了 и предлагает учащимся предположить, о чём пойдет речь в тексте. Все варианты ответов записываются на доске.

4. Учащиеся просматривают текст (4 минуты) и находят информацию, необходимую для заполнения таблицы. Они получают лист формата А4, рисуют таблицу и заполняют её. После заполнения таблицы учитель спрашивает, какие стратегии для поддержания контакта с аудиторией существуют. Учащиеся отвечают с опорой на информацию из таблицы.

5. Учащиеся читают текст ещё раз и определяют истинно или ложно утверждение. Учитель проверяет правильность выполнения задания.

Ответы: 1 — 对, 2 — 不对, 3 — 不对, 4 — 对, 5 — 不对, 6 — 对.

6. Учащиеся работают в парах и соотносят фразы из таблицы с их функциями. Учитель контролирует правильность выполнения задания.

Ответы: 1 — e, i, o; 2 — b, k; 3 — p, q; 4 — l, n, j; 5 — h, m; 6 — a, f, g; 7 — c, d.

Учащиеся фронтально отвечают на вопросы. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: ‘我觉得…’, ‘我认为…’, ‘关于这个问题我的观点是…’ и так далее.

7. Учитель предлагает учащимся проанализировать тему своего выступления, выбранный способ организации информации и, используя чек-лист, подготовить основную часть публичного выступления. Учащиеся выполняют задания, используя фразы из упражнения 6 по необходимости.

Занятие 11

Удачные и неудачные публичные выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и кооперации; формирование готовности грамотно принимать ответственные самостоятельные решения в условиях неопределенности.

Содержание проектной деятельности: обсуждение характеристик удачных и неудачных выступлений; заполнение таблицы; просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента; дискуссия на тему «Какие ошибки следует избегать в интервью / публичном выступлении»; подготовка и презентация гайда «5 шагов к успешному публичному выступлению».

Оборудование: лист формата А4, цветные фломастеры или карандаши.

Промежуточный образовательный результат: презентация гайда «10 шагов к успешному публичному выступлению».

1. Учащиеся прослушивают скороговорку и повторяют её вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят её самостоятельно, слушая друг друга. Учитель контролирует качество произношения и интонацию учащихся.

В случае затруднений учащиеся записывают скороговорку на диктофон и сравнивают с оригинальной записью. Задание можно выполнять самостоятельно дома.

2. Учитель предлагает учащимся подумать над вопросами и дать ответы. Учащиеся отвечают. Приветствуются любые варианты ответов. Затем учащиеся работают в парах и заполняют таблицу. Учитель поощряет собственные варианты ответов учащихся, не только предложенные в упражнении.

3. «Мозговой штурм». Учитель делит учащихся на группы по 4–5 человек и раздаёт каждой группе бумагу и карандаши. Учащиеся создают гайд «5 шагов к успешному публичному выступлению». Задача учителя следить, чтобы учащиеся не использовали родной язык, взаимодействуя друг с другом. Время выполнения задания — 7–10 минут.

4. Каждая группа представляет свой гайд. Время презентации — 2 минуты.

Учащиеся фронтально дают обратную связь одноклассникам и отвечают на вопросы: а) какие из советов использовались чаще всего; б) какие из советов одноклассников они бы добавили в свой гайд. В случае необходимости учитель на доске пишет начало предложений: ‘我觉得…’, ‘我认为…’, ‘关于这个问题我的观点是…’ и так далее.

Занятие 12

Формулировка выводов

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и кооперации; формирование готовности грамотно принимать ответственные самостоятельные решения в условиях неопределённости.

Содержание проектной деятельности: просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента; изучение стратегий завершения публичного выступления; чтение и анализ отрывков публичных выступлений; выполнение комплекса заданий для овладения стратегиями завершения публичного выступления; написание заключительной части публичного выступления.

Оборудование: аудиозапись к упражнению 1.

Промежуточный образовательный результат: текст заключительной части выступления в письменном виде.

1. Учащиеся прослушивают скороговорку и повторяют её вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят её самостоятельно, слушая друг друга. Учитель контролирует качество произношения и интонацию учащихся.

В случае затруднений учащиеся записывают скороговорку на диктофон и сравнивают с оригинальной записью. Задание можно выполнять самостоятельно дома.

2. Учитель задаёт вопросы классу. Учащиеся отвечают. Приветствуются любые варианты ответов. Учитель фиксирует самые точные ответы на доске.

3. Учащиеся работают в парах и делят стратегии на удачные и неудачные. Учитель проверяет правильность выполнения и просит учащихся ответить на вопросы.

Ответы: 好 — 2, 4, 6, 7, 10, 12, 13; 不好 — 1, 3, 5, 8, 9, 11.

Учащиеся работают в парах и подбирают подходящие примеры (2–3 примера) к каждой ситуации. Затем делятся своими ответами с классом. Учитель записывает самые популярные ответы.

4. Учащиеся соотносят стратегию с примерами. Затем проверяют правильность выполнения вместе с учителем.

Ответы: 1 — a, i; 2 — e; 3 — m; 4 — b, j, s; 5 — d, g, l; 6 — f, k, o; 7 — c, p, r; 9 — h, n.

5. Учащиеся читают отрывки из публичных выступлений и определяют, какая из стратегий была использована. Учитель проверяет правильность выполнения задания и просит учащихся обосновать свой выбор.

Ответы: 1 —挑衅性问题; 2 —全部行动; 3 —有用的建议; 4 —介绍; 5 —总结要点。

6. Учащиеся обобщают информацию, полученную на уроке, выбирают подходящую стратегию и, работая в парах, пишут текст заключительной части публичного выступления.

Занятие 13

Форма и содержание публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, личности, владения ресурсами различных видов ораторского мастерства; совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков; развитие аналитических способностей.

Содержание проектной деятельности: представление и защита проекта. Дебаты (по сценарию К. Поппера) на тему «Как грамотно оформить своё выступление».

Языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, альтернативных решений: сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения.

Оборудование: видеофрагмент тренировочного видео о проведении дебатов по сценарию К. Поппера <https://www.youtube.com/watch?v=B69B8gh3-Gs>.

Промежуточный образовательный результат: структура собственного выступления.

1. «Мозговой штурм». Учащиеся работают в группах, устно перечисляют примеры и причины неудачных выступлений. В случае затруднений учитель может предложить выбрать из перечня.

可能的想法：无知；重复想法而没有进一步发展；声音单调；避免眼神接触；谈论别人是不好的。这样做会给自己造成坏名声；用别人的判断填充你的谈话。听众可能因为害怕而闭嘴甚至完全闭嘴；是消极的。这对说话者的健康有害；抱怨天气、工作、新闻，以及几乎所有的事情；夸张和添加戏剧性的天赋贬低了语言。这被视为一种谎言。

2. Учащиеся работают в малых группах. Они используют предложенную ментальную карту и заполняют её, ранжируя примеры неудачных публичных выступлений. Они также могут использовать предложенные сайты для составления собственных ментальных карт.

3. Учащиеся вместе выполняют дыхательные упражнения по инструкции учителя. Можно также предложить наиболее инициативным по очереди проводить дыхательную гимнастику с одноклассниками.

4. Алгоритм подготовки дебатов.

1. Учащимся предлагается обсудить в формате дебатов проблему «Качественное публичное выступление». Для этого необходимо просмотреть учебное видео о процедуре проведения дебатов по сценарию К. Поппера в качестве домашнего задания. До начала дебатов целесообразно обсудить критерии оценки.

Критерии	Показатели	Баллы
Тематическая целостность	актуальность темы; сформулированная цель;	0–1 (min 0,25)
Качественная аргументация	ясность и весомость аргументов и доказательств спикеров; использование приёмов подкрепления аргументации (фактами, примерами, статистикой, цитатами экспертов и так далее);	0–2
Структурированность	наличие чёткой структуры аргументации / контраргументации; связанность аргументов спикеров друг с другом и с темой;	0–2
Соответствие ролям и правилам	выполнение спикерами и ведущим своих ролей и коммуникативных задач; следование регламенту; эффективность использования спикерами раунда перекрёстных вопросов в последующих речах; целостность командной работы спикеров;	0–2
Стиль выступления	ясность и убедительность спикеров; грамотность и доступность изложения; корректность спикеров по отношению к оппонентам.	0–3

2. До начала дебатов предлагается обсудить три вопроса во фронтальном режиме. Каждый вопрос будет обсуждаться в отдельном раунде.

5. Организация дебатов.

Учащиеся образуют две команды — «отрицания» и «утверждения» — по три человека в каждой. Каждый участник команды готовит краткое выступление, предлагает резолюцию. Назначаются 3 или 5 судей. Выделяется до 7 минут на подготовку выступлений. Участники используют ключевые слова, составляют свои выступления, приводят аргументы. После каждого раунда команда может взять 1–2 минуты для консультации. Ведущий открывает дебаты, представляет участников, судей, тему дебатов и каждого раунда. До начала дебатов обсуждаются критерии оценки.

Выступает первый представитель команды «утверждения» в течение двух минут. Он приводит аргументы в защиту своего видения эффективного начала публичного выступления. В конце выступления зачитывает резолюцию. Третий представитель команды «отрицания» задаёт три вопроса, на которые отвечает первый представитель команды утверждения в течение 1 минуты.

Выступает первый представитель команды «отрицания» в течение двух минут. Он приводит контраргументы, свои аргументы об успешном начале публичного выступления, резолюцию. Третий номер команды «утверждения» задаёт три вопроса, ответы даются в течение 1 минуты. В конце раунда ведущий зачитывает обе резолюции.

Второй раунд посвящается вопросу, как сделать основную часть публичного выступления результативной. Выступает представитель команды «утверждения» в течение двух минут. Он приводит аргументы в защиту своего видения эффективного продолжения публичного выступления. В конце выступления зачитывает резолюцию. Первый представитель команды «отрицания» задаёт три вопроса, на которые отвечает первый представитель команды утверждения в течение 1 минуты.

Выступает второй представитель команды «отрицания» в течение двух минут. Он приводит контраргументы, свои аргументы об успешном продолжении публичного выступления, приводит резолюцию. Первый номер команды «утверждения» задаёт три вопроса, ответы даются в течение 1 минуты. В конце раунда ведущий зачитывает обе резолюции.

В третьем раунде не предусмотрен этап вопросов. Третий представитель команды «утверждения» суммирует сильные стороны своей команды, приводит аргументы в пользу своего видения успешного заключения, в позитивном ключе критикует соперников, зачитывает резолюцию. То же делает третий представитель команды «отрицания».

Судьи обсуждают резолюции, выступления, вопросы, объявляют результаты дебатов.

6. Рефлексия.

Пока судьи обсуждают результаты, участники команд делают самооценку.

7. Взаимооценка.

По окончании дебатов команды проводят взаимооценку.

Занятие 14

Умения грамотного оратора

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности; совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков; развитие умений письменной речи; развитие аналитических способностей.

Содержание проектной деятельности:

Языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, в том числе в письменной форме, использование стратегий сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения; применение разнообразных тактик письменного общения (цитата, статистика, уместные примеры и так далее).

Оборудование: карточки с критериями оценки эссе; компьютер, экран и проектор или телевизор.

Промежуточный образовательный результат: эссе «Моё лучшее выступление».

1. Учащиеся работают в группах, устно перечисляют примеры и причины успешных выступлений. При затруднении учитель может предложить выбрать из перечня.

词汇：成为该领域的专家。运用事实、特定名称、引用、统计数据，您可以为自己创造良好的声誉；将事实与意见分开；避免在没有任何证据的情况下判断他人；要乐观；使用多种语调模式和逻辑重音，突出主要思想，强调关键词；与不同领域的听众建立眼神交流；讲述可信的故事；如果演讲者失败，他们应对自己的行为负责；直言不讳。

2. Учащиеся работают в малых группах. Они используют предложенную ментальную карту и заполняют её, ранжируя примеры удачных публичных выступлений, умений и приёмов. Они также могут использовать предложенные сайты для составления собственных ментальных карт.

3. Учащиеся вместе выполняют дыхательные упражнения по инструкции учителя. Можно также предложить наиболее инициативным по очереди проводить дыхательную гимнастику с одноклассниками.

4. Каждому предлагается выбрать по три скороговорки и произнести их в быстром темпе три раза, анализируя положение органов речи, движения губ, языка, других органов речи.

5. Учащиеся работают индивидуально, читают эссе и ищут ответы на поставленные вопросы.

6. Учащиеся работают в парах, читают краткие инструкции, ищут ответы на поставленные вопросы и заполняют таблицу.

7. Учащиеся работают индивидуально, читают готовое эссе. В малых группах оценивают его по предложенным в таблице показателям и критериям. Можно уточнить или изменить количество критериев и показатели (баллы).

8. Учащиеся работают индивидуально, пишут краткий обзор на тему «Моё лучшее выступление», используя приём «параллельное письмо». Данный приём предполагает точное следование структуре предложенного образца эссе, вплоть до количества предложений. Меняется только содержание написанного в соответствии с замыслом пишущего. Далее они обмениваются черновыми вариантами и осуществляют взаимопроверку по предлагаемым алгоритмам. В качестве домашнего задания предлагается подготовить конкурсное выступление на лично значимую тему.

Занятие 15

Конкурсная презентация публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, эмоционального и социального интеллекта, критического мышления креативности и личности; совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков; развитие умений монологического высказывания и аналитических способностей; владение способами саморегуляции во время публичного выступления.

Содержание проектной деятельности:

Языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, оценки, комментирования, уточнения, расспроса и пояснения формулирования аргументов, использование стратегий сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения, различных тактик общения. Анализ результатов выполнения проекта. Оценка качества выполнения проекта.

Оборудование: видеофрагмент выступления подростков, мультимедийная доска.

Промежуточный образовательный результат: самостоятельные тематические выступления учащихся на иностранном языке.

1. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Они заполняют диаграмму Вена о навыках успешного, среднего и неудачного публичного выступления. Далее следует обсуждение заполненной диаграммы учащихся с учителем.

2. Учащиеся работают индивидуально, практикуясь в разных типах дыхания сидя.

3. Предлагается три раза прочесть скороговорку. Можно варьировать силу голоса.

4. Учащиеся работают в парах. Они обсуждают критерии и показатели оценки публичного выступления, выдвигают и обосновывают свои предложения.

5. Учащиеся слушают первую часть выступления и формулируют три вопроса об увиденном. Затем учащиеся работают в парах, оценивают просмотренное выступление, используя критерии из упражнения 4.

Предлагается начать конкурс. Учащиеся по очереди демонстрируют свои подготовленные публичные выступления. После каждого выступления осуществляется взаимооценка, каждый из участников выставляет баллы. Предполагается, что обсуждение будет происходить после всех выступлений.

6. Каждый учащийся заполняет листы самооценки, которые затем предлагаются для анализа учителю.

Занятие 16

Конкурс ораторского мастерства (продолжение)

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков; развитие умений монологического высказывания и аналитических способностей. Развитие умений адекватной само- и взаимооценки.

Содержание проектной деятельности: Языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, формулирования аргументов, использование стратегий сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения, различных тактик общения. Применение приёмов невербального общения.

Оборудование: подиум, трибуна, оборудование класса как зрительного зала; раздаточные листы оценки публичных выступлений.

Промежуточный образовательный результат: конкурсное выступление.

1. Учащиеся работают индивидуально, практикуясь в разных типах дыхания стоя. Учитель произносит инструкции. Они могут быть также записаны или воспроизведены вслух одним из учащихся.

2. Учащиеся выбирают по одной скороговорке и повторяют её три раза подряд шёпотом, вполголоса, в обычном диапазоне голоса. Таким образом происходит разминка перед конкурсным выступлением.

3. Рефлексия. Учащимся предлагается оценить степень их готовности к выступлению. На экране / плакате / доске изображены пять островов. Каждый подходит к изображениям и ставит пометку в соответствии с собственным уровнем готовности.

4. Учащиеся осуществляют презентацию собственных выступлений. Они должны соблюдать обозначенный регламент. После каждого выступления другие участники оценивают конкурсанта по критериям, предложенным на предыдущем занятии. Общее обсуждение будет проведено после выступлений всех конкурсантов. Предлагается делать видеозапись выступлений для обсуждения на следующем занятии.

5. Учащимся предлагается прочитать полезные советы о том, как критиковать в позитивном ключе.

6. Можно предложить сначала обсудить выступления друг друга в парах, а затем в классе. Во время обсуждения 3 человека должны подсчитать набранные баллы. После обсуждения называются имена победителей конкурса ораторского мастерства.

7. Рефлексия. Всем предлагается снова обратиться к плакату / схеме на доске / экране и сделать рефлексию собственной деятельности на уроке.

Занятие 17

Анализ результатов выполнения проекта

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, личности, эмоционального интеллекта; предложение альтернативных решений коммуникативных задач.

Содержание проектной деятельности: создание портфолио. Оценивание проектной деятельности. Изучение возможностей использования результатов проекта. Просмотр видеозаписей выступлений одноклассников. Языковые и речевые средства выражения похвалы, одобрения, позитивной критики, возражения. Заполнение карт оценки «Развитие коммуникативных качеств, умений, компетенций». Просмотр видеозаписей собственных выступлений. Заполнение карт самооценки.

Оборудование: распечатанные опросники, подстановочные таблицы, ментальная карта.

Промежуточный образовательный результат: оценочные высказывания, позитивная критика состоявшихся публичных выступлений на конкурсе ораторского мастерства.

1. Учитель предлагает краткие инструкции для дыхательных упражнений. Учащиеся выполняют их сидя или стоя.

2. Каждому предлагается заполнить опросник о средствах и способах совершенствования собственных навыков и умений публичного высказывания.

3. Ответы, которые учащиеся вписали в опросники, распределяются в соответствующие графы подстановочной таблицы. Учащиеся могут работать в парах или микрогруппах.

4. Предлагается просмотреть видеозаписи (полностью или фрагменты) трёх лучших выступлений одноклассников, проанализировать их слабые и сильные стороны, высказать критические замечания и предложения по улучшению, предварительно прочитав вслух предлагаемые ключевые фразы.

5. «Мозговой штурм» «Где я могу использовать умения публичного выступления?». Организуется фронтальное обсуждение на основе ментальной карты. Один из учащихся делает записи в ментальной карте. Возможные варианты: на собрании, на конференции, на торжественных мероприятиях и так далее.

Занятие 18

Самооценка публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, взаимодействия; развитие речевых аналитико-синтетических умений; развитие коммуникативной компетенции, умений контроля и самоконтроля.

Содержание проектной деятельности: мини-исследование. Языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, альтернативных решений, позитивной критики: сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения. Оценочные высказывания, позитивная критика состоявшихся публичных выступлений на конкурсе ораторского мастерства.

Оборудование: распечатанные листы самооценки, подстановочной таблицы, рефлексии; видеозаписи выступлений.

Промежуточный образовательный результат: описание модели успешного публичного выступления с помощью опросника. Оценивание публичных выступлений.

1. Учащиеся работают индивидуально, анализируя собственное выступление. При необходимости оно просматривается ещё раз. Они знакомятся с перечнем тактик успешных ораторов и отмечают те из них, которые использовали в своих выступлениях.

2. Учащиеся сравнивают полученные результаты с аналогичными у партнёров по общению. Работают в парах. Обсуждают свои сильные и слабые стороны. Добавляют собственные приёмы и техники успешного публичного выступления, удаляют те из них, которые считают неуместными. Позже организуется фронтальное обсуждение результатов.

3. Предлагается оценить работу группы в целом и заполнить таблицу. Она может быть выведена на экран или распечатана.

4. Организуется работа в малых группах по 3–4 человека. В каждой группе обсуждается перечень тем и выбираются из него те, которые учащиеся считают подходящими для публичного выступления. При необходимости перечень тем дополняется или изменяется.

5. На этом этапе учащиеся образуют большие группы (например, две). Сравниваются и сопоставляются результаты обсуждения тем в предыдущих группах, вносятся коррективы, представляется готовый перечень тем. Проводится коллективное обсуждение.

6. Рефлексия. Каждый учащийся осуществляет рефлексию на собственную деятельность, заполняя незаконченные фразы.

ПРОЕКТ 2

Путешествие по родному краю

Тип проекта: образовательный, межпредметный, среднесрочный, ролево-игровой, экскурсионный, творческий.

Количество часов: 17

Образовательный результат (продукт) проектной деятельности: презентация достопримечательностей Беларуси на иностранном языке, викторина о региональных достопримечательностях области (района, города) на иностранном языке, информационная региональная туристическая брошюра (постер, плакат) на иностранном языке, виртуальная экскурсия на иностранном языке по области (району, городу).

Занятие 1 Планируем путешествие

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и критического мышления.

Содержание проектной деятельности: определение темы и целей проектной деятельности. Планирование этапов проектной деятельности и определение её результатов. Активизация фоновых и предметных знаний, языковых и речевых средств по темам «Путешествие по разным странам», «Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка» в процессе беседы, «мозгового штурма». Заполнение графических организаторов. Создание концептуальной карты «Путешествие по родному краю».

Оборудование: лист формата А4, цветные карандаши, фломастеры, мобильный телефон или устройство с доступом в интернет.

Промежуточный образовательный результат: концептуальная карта «Путешествие по родному краю».

1. «Мозговой штурм». Учащимся целесообразно объяснить или напомнить правила «мозгового штурма».

- Важна каждая идея.
- Каждый должен комфортно себя чувствовать.
- «Мозговой штурм» направлен на создание нового.

Учитель предлагает учащимся изучить изображения и ответить на вопросы. Учащиеся отвечают. Если учащиеся испытывают затруднение, следует предложить им обсудить вопрос в парах, а затем назвать свои ассоциации. На протяжении урока следует менять пары как минимум один раз. Приветствуются и принимаются любые варианты ответов. Учащиеся высказывают свои идеи. Учитель контролирует выполнение задания, в случае необходимости — консультирует учащихся.

2. Учащиеся в мини-группах по 2–3 человека обсуждают и записывают причины путешествий. Рекомендуется для каждой мини-группы выбрать возрастную категорию путешественников: подростки, молодёжь, взрослые люди, пожилые люди.

3. Учащиеся проводят опрос среди своих одноклассников, где им нужно узнать основную причину их путешествий. Расспросив одноклассников, каждый называет и свою причину, сравнивают полученные ответы. Учитель контролирует выполнение упражнения, в случае необходимости — консультирует учащихся.

4. Учащимся предлагается задание, в котором им нужно соединить иероглифы так, чтобы получилось полноценное слово, а затем подобрать определение к нему.

Ответы: 徒步旅行 — 4; 自助游 — 1; 旅游团 — 3; 旅行社 — 2.

5. Учитель делит учащихся на 3 группы. Каждая группа выбирает одно изображение. Группы изучают изображение и отвечают на вопросы. Приветствуются все варианты ответов. Затем каждая группа кратко описывает своё изображение (5–6 предложений).

6. Учащиеся вспоминают, какие существуют виды путешествий, и придумывают фамилии путешественникам, исходя из их любимого вида путешествия. Учащиеся расспрашивают друг друга, кто любит туристические походы, ездить за город, кто планирует путешествие, что можно узнать во время путешествия, кто проверяет билеты перед вылетом.

7. Учитель предлагает учащимся провести интервью и задать вопросы одноклассникам. Учащиеся двигаются по классу и задают друг другу вопросы. Время на выполнение 5 минут. Учащиеся фиксируют ответы. Затем готовят краткий отчёт об одном из одноклассников на основе полученной информации.

8. Учащимся предлагается вспомнить названия сторон света на иностранном языке. Перечисляется ряд стран. Нужно сказать, где находится каждая.

9. Учащиеся в мини-группах по 2–3 человека обсуждают, что необходимо сделать перед тем, как поехать путешествовать в Азию. Даны несколько вариантов, учащиеся могут предложить свои. Далее учащиеся сравнивают и обсуждают результаты с другими мини-группами.

10. Учащимся предлагается заполнить таблицу ассоциаций, которая связана с путешествием: места, где можно жить; подготовка; способы путешествия; сроки путешествия; виды достопримечательностей; способ передвижения во время путешествия; документы, другое.

11. Учащиеся читают блог мальчика и отвечают на вопрос, какова тема его блога. После прочтения учащиеся выполняют задание «верно» или «неверно». Затем учащимся предлагается ряд вопросов на обсуждение: 你坐过飞机吗? 你们怎么去旅行? 你们住过宾馆吗? 你们想不想去巴黎旅行? 为什么? 如果你有机会去旅行你们会去哪儿?

12. Учащимся предлагается ряд вопросов на обсуждение в мини-группах. После обсуждения вопросов в мини-группе можно предложить сравнить свои ответы и свой опыт путешествия с учащимися других групп.

13. Учитель делит учащихся на 3–4 группы. Раздаёт каждой группе лист формата А4 и цветные карандаши. Учащиеся подготавливают маршрут путешествия по Беларуси. Время на подготовку — 10 минут. Затем каждая группа представляет свой маршрут по схеме. Время презентации — 2 минуты.

Занятие 2

Собираемся в путешествие

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и креативности.

Содержание проектной деятельности: работа с инфографикой, сплошными и несплошными текстами о правилах поведения в музее (парке, общественном транспорте, городе), на экскурсии. Выполнение упражнений по использованию языковых и речевых средств выражения совета, запрета, необходимости совершения действия. Разработка правил поведения в музее (парке, общественном транспорте, городе), на экскурсии.

Оборудование: лист формата А4, цветные фломастеры / карандаши, карточки с локациями.

Промежуточный образовательный результат: правила поведения в музее (парке, общественном транспорте, городе), на экскурсии.

1. «Мозговой штурм». Учитель предлагает учащимся посмотреть на иконки и предположить, что их объединяет. Учитель фиксирует ответы на доске. Приветствуются все варианты ответов.

2. Учащиеся в мини-группах по 2–3 человека распределяют знаки, опираясь на ряд критериев: что разрешено, что запрещено, оборудование, другие знаки; сравнивают полученные результаты с другими мини-группами. Затем учащимся предлагается выбрать пять знаков и объяснить их содержание, в каких общественных местах можно увидеть выбранные знаки.

3. Учащиеся знакомятся с видами музеев и находят информацию, что можно увидеть или узнать в каждом из музеев. Рекомендуются расспросить учащихся, какие музеи они посещали, почему им понравилось или не понравилось посещение. Затем учащиеся в мини-группах обсуждают, какие ещё музеи существуют, что можно в них увидеть и изучить.

4. Учащиеся читают статью, в которой знакомятся с информацией о музеях, что в них можно узнать, что можно увидеть, изучить, и заполняют таблицу.

Ответы:

动词	名词	形容词
保存	文件、文学作品、画儿、收藏品等	古代的、现代的
看到	文件	古代的
学到	知识	新
了解	发生的事情	以前的或者目前的
开放	实物	
发现	实物	
欣赏	画儿、雕刻品	

5. Учащиеся читают об увлечениях разных людей и подбирают музей, который они могут посетить, что можно получить в результате посещения того или иного музея. Например, Анна хочет узнать о естествознании — она может посетить музей естествознания и расширить свои знания.

6. Учащиеся в мини-группах рассматривают картинки и обсуждают вопросы: в каком музее находятся люди и почему они так решили; что они там делают; каково их поведение; какие советы можно дать людям, которые посещают подобные музеи.

7. Учащиеся составляют предложения из набора слов и рассказывают, делают ли это люди на картинах из упражнения 6. Учащиеся выполняют задание, затем проверяют вместе с учителем.

8. «Мозговой штурм». Учитель спрашивает учащихся, какие вещи можно увидеть в музее. Учащиеся отвечают, учитель записывает ответы на доске. Учащиеся заполняют ментальную карту наиболее популярными ответами.

9. Учащиеся делятся на две мини-группы: группа А обсуждает причины (зачем нужно заранее находить или покупать входные билеты, зачем сдавать вещи в камеру хранения, почему не нужно громко разговаривать, выключать телефон, почему следует посещать музей с гидом); группа В обсуждает, как можно сделать посещение музея более комфортным (что разрешается делать в музее, а что запрещается).

10. Учащимся предлагается, используя конструкции 你禁止/不得; 你需要....., рассказать, что запрещено делать, а что необходимо делать обязательно. Рекомендуется обсудить, в каких ситуациях можно использовать тот или иной запрет или разрешение.

11. Учащиеся читают или прослушивают диалог экскурсовода и туриста, выписывают все выражения, которые обозначают, что можно делать, а что нельзя. Затем учащиеся перефразируют выписанные формулировки с использованием глаголов 禁止/不得/需要. Например, 不能打折 – 不得打折.

12. Учащимся предлагается выбрать и описать один из знаков: форму, цвет, что на нём изображено, что разрешает или запрещает этот знак. Приветствуются юмористические формулировки для объяснения значения знака.

Занятие 3

Национальные достопримечательности

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности и кооперации.

Содержание проектной деятельности: анализ аутентичных аудиоматериалов о достопримечательностях стран изучаемого иностранного языка. Чтение аутентичного текста и определение общих признаков достопримечательностей Китая. Обобщение прочитанного. Составление списка самых популярных достопримечательностей. Языковые и речевые средства обращения, благодарности, постановки вопросов, перечисления, выражения причины.

Оборудование: карточки с разными типами музеев, карта Китая, лист формата А4, цветные карандаши / фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: презентация списка главных достопримечательностей Китая.

1. Учащимся предлагается на доске написать, какое место, город или достопримечательность они хотели бы посетить. Затем учащиеся сравнивают свои записанные варианты с вариантами, предложенными в учебнике, и рассказывают, что бы они посетили из предложенных мест.

2. Учащиеся делятся на 4 мини-группы по 2–3 человека и читают информацию о достопримечательностях Китая. Рекомендуется расспросить, куда бы хотели поехать учащиеся и почему, что есть отличительного в достопримечательности, о которой они прочитали.

3. Учащиеся в мини-группах обсуждают и записывают, что объединяет исторические достопримечательности (например, год постройки, архитектура, личности, события и другие).

4. Учащимся предлагается самостоятельно найти текст или статью об исторических достопримечательностях и сравнить информацию из текста с тем, что они обсудили и записали в упражнении 3.

5. Предлагается записать вывод по прочитанным текстам (упражнение 2) и упражнению 4, в котором будут описываться основные характеристики исторических достопримечательностей (год постройки, описание, имена основателей и другое).

6. Учащиеся в мини-группах по 2–3 человека читают один из диалогов о китайской достопримечательности и отмечают её расположение на карте. Затем рекомендуется обсудить с учащимися расположение достопримечательностей на территории Китая, какие есть отличительные особенности в этом месте и почему стоит его посетить.

7. Учащиеся делятся на несколько мини-групп по 2–3 человека. Им предлагается задание описать одну достопримечательность на выбор (либо учитель подготавливает список достопримечательностей и даёт возможность выбрать одну из предложенных). Учащиеся описывают достопримечательность исходя из критериев, данных в таблице (количество посетителей; культурные мероприятия, проводимые в этом месте; цель посещения этого места; чем популярно это место и другие интересные факты).

8. Учащиеся читают текст о предстоящих культурных мероприятиях: «Ночь в музее» и «День культурного наследия» — и заполняют предложенную ниже таблицу, исходя из содержания прочитанного текста. Учащимся предлагается обсудить, для какой возрастной категории будут интересны мероприятия такого рода, какое мероприятие они бы посетили сами и почему; в какое время года они бы организовали похожее мероприятие и для кого оно бы подходило.

9. Учащиеся создают собственный плакат с культурным мероприятием, на нём описывают: название мероприятия, время проведения, цель мероприятия, какие активности будут проводиться и для какого возраста будет интересно такое времяпрепровождение.

Занятие 4

Проводим анкетирование

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности и кооперации.

Содержание проектной деятельности: Составление анкеты о достопримечательностях стран изучаемого иностранного языка. Проведение анкетирования. Анализ результатов анкетирования. Ранжирование информации. Языковые и речевые средства обращения, благодарности, постановки вопросов, перечисления, выражения причины.

Оборудование: лист формата А4, цветные карандаши / фломастеры

Промежуточный образовательный результат: отчёт по результатам анкетирования, представленный в виде диаграммы.

1. Учитель предлагает учащимся изучить разные виды презентации результатов анкетирования. Учитель обращает внимание учащихся на выражения в рамке, читает их вместе с учащимися. Учащиеся отвечают на вопросы. Приветствуются любые ответы.

2. Учащиеся работают в парах и составляют список вопросов (2–3 вопроса) для каждой ситуации. Затем обмениваются вариантами с другими учащимися. Учитель записывает самые популярные ответы на доске.

В случае необходимости учитель или учащиеся на доске пишут примеры вопросов: “哪个更方便, 还是....?”, “你最喜欢的是....还是....?”.

3. Учащимся предлагается проанализировать, обсудить, отметить в таблице и обосновать свою точку зрения, какие из приведённых шести вопросов будут подходить для темы опроса.

4. Учащимся предлагается три темы анкетирования и варианты вопросов, которые необходимо распределить по каждой теме. Рекомендуются предложить учащимся придумать по 2–3 вопроса на каждую тематику и обсудить, подходят они или нет.

5. Учитель просит разделить реакции на три группы: 1) позитивная; 2) нейтральная; 3) негативная. Учащиеся выполняют задания и обосновывают свой выбор.

6. Учитель раздаёт учащимся лист формата А4. Учащиеся читают правило и выполняют задания к нему. Записывают вопросы на листе бумаги и зачитывают свои варианты в классе.

7. Учащиеся знакомятся с типами вопросов в китайском языке, записывают примеры вопросов в рамках тематики «достопримечательности, памятники, музеи и другое». Затем обсуждают записанные варианты вопросов с учителем и классом.

8. Учитель предлагает каждой группе провести интервью и задать свои вопросы участникам другой группы. Учитель раздаёт учащимся листы бумаги, чтобы они могли фиксировать ответы. Учащиеся двигаются по классу и проводят интервью.

9. Учащиеся возвращаются в свои группы и анализируют ответы, которые они получили. Представляют результат в виде диаграммы. Учитель обращает внимание на выражения из таблицы и следит, чтобы учащиеся общались только на иностранном языке. Учащиеся готовят устную презентацию результатов анкетирования (10–12 предложений) и представляют результаты в виде диаграммы.

Занятие 5

Тур по Беларуси

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации.

Содержание проектной деятельности: анализ аутентичных печатных материалов о достопримечательностях Беларуси. Составление списка достопримечательностей и ранжирование информации. Отбор языковых и речевых средств для описания достопримечательностей на иностранном языке. Заполнение таблицы ключевой информацией о достопримечательностях Беларуси. Языковые и речевые средства для составления тестовых заданий, описания достопримечательностей.

Оборудование: шаблоны карты Беларуси (по количеству групп), цветные карандаши / фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: таблица с информацией о достопримечательностях Беларуси.

1. «Мозговой штурм». Учащиеся знакомятся с «пятью видами» Беларуси: историческая, зелёная, современная, фольклорная, религиозная — и в мини-группах подбирают достопримечательности, памятники для каждого «вида» Беларуси. Затем учащиеся рассказывают, какой памятник они отнесли к тому или иному виду, и объясняют свой выбор (因为在这个地方可以了解到).

2. Учащиеся читают тексты о достопримечательностях и распределяют в пять групп из упражнения 1, объясняя свой выбор.

3. Учащиеся читают высказывания и подбирают слова из текстов упражнения 2, которые соответствуют данному описанию. Затем они находят ключевые слова в каждом из текстов, выражающие основную мысль, и выписывают их в таблицу по категориям (существительное, глагол, прилагательное, наречие). Учитель контролирует выполнение упражнения и корректирует учащихся.

4. Учащиеся соотносят картинки с описаниями. Затем озвучивают свои ответы.

5. Учащиеся изучают списки мест для посещения и выбирает те, которые не подходят для данных маршрутов. Учитель контролирует выполнение упражнения и просит учащихся обосновать свой выбор.

6. Учитель раздаёт учащимся шаблоны с картами Беларуси и цветные карандаши. Учащиеся отмечают на карте места для посещения из упражнения 6, используя красный цвет для маршрута 1, зелёный — для маршрута 2, синий — для маршрута 3. Учащиеся размещают свои карты на доске.

7. Перед прочтением учитель обращает внимание учащихся на произношение незнакомых слов и читает их вместе с учащимися. Учащиеся читают тексты, выделяя главную и второстепенную информацию, заполняя таблицу в парах. Затем каждая пара озвучивает главную информацию о достопримечательностях, учитель записывает ключевые факты на доске.

8. Учащиеся работают в трёх группах. Каждая группа заполняет таблицу об одной из достопримечательностей Беларуси на основе текстов из упражнения 8. Помимо презентации группа также готовит 2 вопроса для одноклассников. Затем группы представляют свои достопримечательности и отвечают на вопросы.

Занятие 6

Достопримечательности Беларуси

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации.

Содержание проектной деятельности: анализ печатных аутентичных материалов о достопримечательностях Беларуси. Отбор языковых и речевых средств для описания достопримечательностей на иностранном языке. Составление визитной карточки «Главные достопримечательности Беларуси». Разработка плана интерактивной презентации о достопримечательностях. Написание заметки об одной из достопримечательностей Беларуси.

Оборудование: изображения разных достопримечательностей Беларуси, личные фотографии учащихся с достопримечательностями Беларуси, листы формата А4, цветные карандаши.

Промежуточный образовательный результат: заметка об одной из белорусских достопримечательностей.

1. Учащиеся выбирают один из музеев, что находится в Беларуси, или памятник, которые нужно описать по ряду критериев (например: местонахождение, когда был основан, что можно узнать при посещении данного музея или памятника, какие сувениры можно приобрести, кто чаще всего посещает данное место и другое).

2. Учащиеся знакомятся с информацией, когда и для чего была создана Брестская крепость, и языковой конструкцией, с помощью которой можно выразить данную информацию: 地方或者纪念碑的名称) ... 是为了.....建立/建造的. Затем учащимся предлагается написать, в каком году была создана достопримечательность или памятник, который они выбрали в упражнении 1.

3. Учитель заранее просит учащихся принести по 2–3 личные фотографии (можно в электронном виде) с экскурсий по Беларуси. Учащиеся выбирают лучшее фото и делают его презентацию. Остальные слушатели могут задавать дополнительные вопросы по теме.

4. Учащимся предлагается выбрать 2–3 фотографии с их путешествия и рассказать о нём, отвечая на серию вопросов, приведённых ниже. Затем рекомендуется узнать у учащихся, чья фотография их затронула больше и почему; хотели бы они поехать в представленное одноклассниками место; какая фотография показалась им более / менее интересной, что бы они хотели добавить на эту фотографию.

5. Учащиеся знакомятся с визитной карточкой достопримечательностей, в которой отображена вся основная информация: название, местонахождение, площадь, ценные экспонаты, мероприятия и другое. Учащиеся создают визитную карточку достопримечательности, выбранной в упражнении 1, используя информацию из сети Интернет, текстов, статей.

6. Учащиеся читают текст о достопримечательности и заполняют пропуски подходящими словами. Затем проверяют ответы с учителем. Учитель объясняет значение незнакомых слов.

7. Учащиеся знакомятся с фотографиями, на которых изображены достопримечательности, находящиеся в Беларуси, и делят их на три категории.

8. Задача — описать одну из достопримечательностей Беларуси. Учащиеся могут выбрать те, которые обсуждали на уроке. Учащиеся составляют краткое описание выбранного места, используя информацию, изученную на уроке. Все заметки размещаются на доске в конце урока.

Занятие 7

Создание презентации

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации.

Содержание проектной деятельности: создание мультимедийной (интерактивной) презентации достопримечательностей Беларуси. Описание достопримечательностей на иностранном языке. Языковые и речевые средства для составления тестовых заданий, описания достопримечательностей.

Оборудование: урок рекомендуется проводить в компьютерном классе, чтобы у каждой группы учащихся был доступ к компьютеру.

Промежуточный образовательный результат: мультимедийная (интерактивная) презентация о достопримечательностях Беларуси. Для поиска информации учащиеся могут использовать следующие ресурсы:



1. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Задача — создать презентацию, которая будет включать в себя 12 слайдов. Учитель может распределить роли между участниками группы (копирайтер, дизайнер, верстальщик, корректор).

Учащиеся выбирают дизайн презентации, настраивают анимацию и создают титульный слайд, где указывают название и тех, кто работал над презентацией.

2. Учащиеся работают над созданием второго слайда с вступлением.

3. Учащиеся создают третий слайд, на котором изображён план презентации.

4. Учащиеся читают инструкцию и работают над основной частью презентации. Размещают фотографии достопримечательностей и их описания. Презентация должна включать 5–6 достопримечательностей. Чтобы они не повторялись, учитель перед уроком может предложить учащимся разные маршруты.

5. Учитель просит обозначить маршрут на карте. Учащиеся могут использовать различные графические элементы (стрелки, линии) разных цветов. Карта размещается на слайде.

6. Учащиеся работают над заключительной частью презентации. В заключении они могут написать, почему стоит выбрать именно этот маршрут, и пригласить остальных посетить выбранные достопримечательности.

7. Учащиеся работают над предпоследним слайдом со списком источников, использованных в презентации.

8. На последнем слайде учащиеся выражают благодарность за уделённое им внимание.

Занятие 8

Фестиваль достопримечательностей Беларуси

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

Содержание проектной деятельности: представление достопримечательностей Беларуси на иностранном языке в формате печатной. Оценка и совместное обсуждение результатов работы. Языковые и речевые средства выражения оценки, комментирования, уточнения, расспроса и пояснения.

Промежуточный образовательный результат: устная презентация национальных достопримечательностей Беларуси.

1. Учащиеся читают два диалога, находят слова и фразы, выражающие положительную и отрицательную оценку, и заполняют таблицу. Рекомендуется обсудить с учащимися, в какой ситуации или при посещении каких мест они могут использовать те или иные фразы.

2. Учащиеся выполняют задание на дифференциацию слов и выражений, которые выражают положительную и отрицательную характеристику. Учитель контролирует правильность выполнения задания.

3. Учащиеся в двух или четырёх мини-группах читают один из текстов, выписывают слова и фразы, имеющие элемент критики. Рекомендуется обсудить с учащимися, какие выражения можно использовать при оценке слайдов презентаций.

4. Учащиеся читают предложенные фразы и распределяют их по двум группам: 1) положительный отзыв после посещения какого-либо места; 2) отрицательный отзыв после посещения какого-либо места. Далее учащимся следует предположить и обсудить, в какой ситуации и при посещении какого места может быть высказана та или иная оценка. Например: Очень красивое произведение, однако слегка испорчено жарой внутри — отрицательный отзыв, в музее или в картинной галерее.

5. Учащиеся просматривают демонстрационный ролик об организации проекта-презентации в формате печатная-куча и отвечают на вопросы о её организации.

6. Учитель предлагает прочитать короткое описание этого приёма и уточняет, участвовали ли они в такого рода деятельности.

7. Учащиеся слушают презентации своих одноклассников. После просмотра и прослушивания заполняют лист оценки, выбирают презентацию, которая им понравилась больше всего, анализируют сильные и слабые стороны. Затем учащимся предлагается обсудить, была ли соблюдена логика изложения информации, соответствовали ли фотографии тексту.

Занятие 9

Планируем экскурсию для зарубежных гостей

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта.

Содержание проектной деятельности: организация малых групп, распределение ролей в группах. Определение перечня региональных достопримечательностей (до 5 единиц) в малых группах. Дополнение концептуальной карты «Путешествие по родному краю» информацией о достопримечательностях области (района, города).

Промежуточный образовательный результат: план экскурсии для зарубежных гостей по области (району, городу).

1. Учащимся предлагается разделить на мини-группы согласно тому, посещали они такие города Беларуси, как Брест, Гомель, Витебск, Гродно, Минск и Могилёв. Рекомендуется расспросить учащихся, когда они были в этом городе, с кем они ездили, понравилось ли пребывание и чем занимались. 你什么时候去了这座城市？你跟谁一起去的？你喜欢在那儿过时间吗？你在那儿做了什么？

2. Учащиеся в мини-группах, исходя из деления по группам в упражнении 1, обсуждают, какие достопримечательности можно посетить в этом городе. Рекомендуется на слайдах или на доске отобразить фотографии достопримечательностей этих городов, предложить учащимся электронный словарь БКРС для перевода названий.

3. Учащимся представляется список достопримечательностей и культурно-исторических мест, находящихся на территории Беларуси в каждой области. Каждой из мини-групп следует выписать места, находящиеся в их области. Затем происходит совместное обсуждение с учителем.

4. Учащимся рекомендуется дополнить список достопримечательностей и культурно-исторических памятников названиями из упражнения 3.

5. Учащимся представлены различные слова, выражения, задача учащихся распределить их по группам в соответствии с типом исторического места, некоторые из фраз могут быть отнесены к разным группам.

6. Учащимся предлагается в ряде слов найти лишнее слово и объяснить свой выбор. Рекомендуется узнать у учащихся, по какому критерию они находили общие слова, почему то или иное слово является лишним, какие однородные слова можно подобрать к нему и в какую группу его можно отнести.

Ответы:

- 1) 水 (茶、河边、湖泊、海、海洋) ;
- 2) 破坏的 (消极意义) ;
- 2) 森林 (草地、田野、松林) ;
- 3) 游览 (参观、欣赏、观赏) ;
- 4) 回顾 (看、希望) ;
- 5) 展览 ;
- 6) 纪念。

7. Учащиеся в мини-группах по 3 человека составляют кроссворд на тему «Посещение музея», «Посещение достопримечательностей». Кроссворд может состоять из пяти слов по горизонтали и пяти слов по вертикали. Определения к словам могут быть представлены в виде формулировки, картинок, синонимов, антонимов.

8. Учащиеся знакомятся с текстом об истории Беларуси, стиле архитектуры, религии на территории страны, о видах и названиях храмов на иностранном языке. Учащимся рекомендуется заполнить таблицу по прочитанной информации. Следует обсудить с учащимися, какие есть храмы в городе, где они живут, какие храмы чаще можно увидеть в странах Востока, на Западе и в Азии.

9. Учащимся в мини-группах по 2–3 человека предлагается обсудить, чем можно заниматься в каждой из областей Беларуси: участвовать в спортивных и культурных мероприятиях, путешествовать, покупать сувениры, фотографировать, совершать ночные прогулки и так далее.

Занятие 10

Планируем экскурсию для зарубежных гостей

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта.

Содержание проектной деятельности: отбор и критический анализ информации на родном и иностранном языках о достопримечательностях области (района, города). Разработка и обоснование плана экскурсии на выходные дни для зарубежных гостей по области (району, городу) (1 час). Языковые и речевые средства для выражения последовательности, аргументации.

Промежуточный образовательный результат: текст экскурсии для зарубежных гостей по области (району, городу).

1. Учащиеся читают текст, в котором описываются причины поехать путешествовать в Беларусь, и распределяют причины по степени важности. Затем учащиеся совместно обсуждают приоритет причин и создают один общий список.

2. Учащиеся в мини-группах обсуждают другие причины путешествовать по Беларуси, записывают варианты и высказывают свою точку зрения при помощи фраз-помощников:

A) 在我/我们看来；我认为/我们认为…

B) 让我们开始；首先你需要记住这一点；第一个原因很明显…

C) 现在让我们继续讨论原因；

D) 首先/除了/然后/另外/最后；第一个/第二个/最后一个；首先…其次…；一方面，…另一方面；我们已经知道/更重要的是/我们还必须考虑到…

3. Учащиеся в мини-группах обсуждают, являются ли эти причины разнообразными, им предлагается аргументировать свою точку зрения.

4. Учащимся следует обсудить двухдневную поездку и выбрать достопримечательности, которые обязательно нужно посетить. Следует обратить внимание, где они расположены, и нарисовать достопримечательности на карте.

5. Учащиеся заканчивают подготовку карты и маршрута. Затем, используя фразы из упражнения 2, объясняют причины посещения данных мест. После выступлений учащиеся могут обсудить, чьи аргументы были более убедительны.

Занятие 11

Разрабатываем экскурсию по известным улицам

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, кооперации, критического мышления, креативности, эмоционального и социального интеллекта, личности.

Содержание проектной деятельности: работа в малых группах с инфографикой, сплошными и несплошными (печатными и электронными) текстами на родном и иностранном языках. Критический анализ информации. Нахождение сходств и отличий в различных источниках информации. Отбор интересных фактов, значимой информации о достопримечательностях области (района, города). Ранжирование и структурирование отобранной информации о достопримечательностях области (района, города). Написание (в малых группах) текста экскурсионного сопровождения по области (району, городу) в малых группах.

Промежуточный образовательный результат: письменный текст экскурсионного сопровождения зарубежных гостей по области (району, городу).

1. Учащиеся знакомятся с видами текстов, которые могут быть представлены в виде брошюры, названия (выставки), информационными материалами. Учащиеся распределяют предложенные материалы по трём критериям и объясняют свой выбор.

2. Первые слова гида, его способность планировать маршрут и находить общий язык с туристами очень важны. Учащиеся читают несколько приветственных слов гида, выбирают те фразы, которые больше всего понравились, и затем пишут свою приветственную речь. Рекомендуются обсудить с учащимися каждый из текстов, проанализировать плюсы и минусы каждого.

3. Основной текст экскурсии очень важен и может содержать в себе не только факты, но и цитаты поэтов, политиков, культурных деятелей, таким образом, гид может привлечь внимание туристов. Учащиеся читают два текста и выписывают: 1) слова и выражения, относящиеся к положительной и отрицательной оценке; 2) слова, относящиеся к теме «путеводитель». Затем сравнивают и обсуждают выписанные выражения в группах.

4. Учащиеся работают в парах или мини-группах. Задача учащихся заменить стрелки в таблице фразами экскурсовода в зависимости от их стадии. Учитель помогает, если возникают трудности.

5. Учащиеся в мини-группах приступают к созданию маршрута: обсуждают маршрут путешествия, время отъезда, очередность посещения достопримечательностей, находят фотографии этих мест. Затем мини-группы представляют свой маршрут, обсуждают, логично ли было построено путешествие, какие места они бы хотели посетить.

6. Как известно, завершающей частью экскурсии является диалог между туристом и экскурсоводом. Учащиеся выполняют задание на соединение вопросов с ответами. Рекомендуется обсудить с учащимися, какие бы они вопросы задали гиду после экскурсии, какие возможны варианты ответов на эти вопросы.

7. Учащимся в мини-группах предлагается обсудить, насколько они остались удовлетворенными после экскурсии. Вопросы могут быть такими: «您如何评价前台工作人员的工作态度和工作能力?» или «你觉得导游的介绍令人满意吗?». После обсуждения вопросов в мини-группах рекомендуется совместно обсудить положительные и отрицательные моменты тура.

Занятие 12

10 причин посетить Беларусь

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, кооперации, критического мышления, креативности, эмоционального и социального интеллекта, личности.

Содержание проектной деятельности: работа в малых группах с инфографикой, сплошными и несплошными (печатными и электронными) текстами на родном и иностранном языках. Критический анализ информации. Языковые и речевые средства выражения приветствия и прощания с группой людей, разрешения, просьбы, необходимости, рекомендации, совета, описания, повествования, уточнения, сравнения.

Промежуточный образовательный результат: текст-описание достопримечательности.

1. Учащиеся знакомятся с понятием «облако слов», зачем они создаются, для чего предназначены, изучают представленный пример и создают облако слов на тему «Местная культура» при помощи одного из интернет-источников: <https://wordcloud.online/ru>, <https://wordscld.pythonanywhere.com/>, [Wordclouds.com](https://wordclouds.com), <https://wordart.com/?ref=vc.ru>

2. Учащиеся читают два текста, находят основную информацию в тексте по приведённым ниже ключевым словам.

3. Учащимся предлагается изучить четыре диаграммы и найти ту, которая более полно описывает содержание текстов из упражнения 2. Рекомендуется обсудить с учащимися, для чего служат такие графики и диаграммы, в какой области они ещё могут быть использованы.

4. Учащиеся в мини-группах обсуждают, чем должны руководствоваться гиды при составлении маршрута, планировании путешествия, отборе исторических фактов. Затем каждая из групп представляет результаты обсуждения, после которого составляется один чек-лист для гида.

5. Каждый из участников мини-группы создаёт текст об одной из достопримечательностей, которую они выбрали для посещения. Учащиеся могут начать составление текста / отрывка презентации при помощи плана. После написания текста, подготовки фотографий, учащиеся 2 минуты рассказывают о культурно-историческом месте. Затем происходит обсуждение услышанной информации, оценка презентации.

Занятие 13

Региональная туристическая брошюра

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

Содержание проектной деятельности: разработка макета информационной региональной туристической брошюры (постера, плаката) на иностранном языке. Отбор печатных и изобразительных (иллюстративных, графических) материалов для брошюры (постера, плаката). Оформление брошюры (постера, плаката) на бумажном или цифровом носителе. Языковые и речевые средства для постановки вопросов, описания, повествования, уточнения, сравнения.

Промежуточный образовательный результат: информационная региональная туристическая брошюра (постер, плакат) на иностранном языке.

1. Туристические брошюры подчеркивают достопримечательности мест, чтобы побудить людей посетить их. Учащиеся знакомятся с туристическими брошюрами, обсуждают, какая информация на них изображена, какие особенности есть при создании брошюры, какова её роль при путешествии.

2. Учащиеся в мини-группах отбирают языковые средства для описания достопримечательностей и определяют визуальные особенности будущей брошюры. Учитель оказывает помощь учащимся.

3. В туристической брошюре есть несколько небольших текстов, заголовков и изображений. Учащиеся знакомятся с тем, что туристические брошюры могут быть трёх видов: описательная, аргументирующая и информативная. Учащиеся читают мини-тексты и классифицируют их по трём категориям, заполняя таблицу. Рекомендуется обсудить, что свойственно каждой категории.

4. Учащиеся в мини-группах находят в сети Интернет фотографии мест, которые они описывали в своём маршруте. Рекомендуется, чтобы фотографии были высокого качества с указанием источников.

5. Учащиеся начинают составлять текст, описывающий выбранную достопримечательность согласно одному из видов брошюр: описательная, аргументирующая или информативная.

6. Учащимся рекомендуется найти в интернет-источниках похожие брошюры, изучить их содержание, определить количество абзацев в создаваемой брошюре.

7. Учащиеся приступают к созданию макета туристической брошюры. Рекомендуется использовать один или несколько листов белой бумаги формата А4.

а) Сделать макет первой страницы и разместить на нём две-три самые важные части информации: логотип, заголовок и изображение.

- б) Сделать основную часть: разместить информацию и фотографии.
- в) Сделать макет последней страницы, где размещаются контакты и информация автора.

8. Учащиеся заканчивают составление туристических брошюр, распечатывают их, представляют их одноклассникам. Затем происходит оценка брошюр и выступления другими учащимися, в ходе которых учащиеся заполняют таблицу.

Занятие 14

Региональная туристическая брошюра

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

Содержание проектной деятельности: разработка (в малых группах) вопросов викторины на иностранном языке о достопримечательностях области (района, города). Оформление викторины о достопримечательностях области (района, города). Проведение викторины между малыми группами.

Промежуточный образовательный результат: викторина о достопримечательностях области (района, города), информационная региональная туристическая брошюра (постер, плакат) на иностранном языке.

1. Учащимся предлагается ознакомиться с представленным коллажем, обсудить особенности «Викторины» и назвать значение каждой иконки. Рекомендуется обсудить с учащимися, для кого может быть интересна игра «Викторина», какие темы она может затрагивать, нравится ли игра им самим, принимали ли они участие в игре, создавали ли подобную игру и так далее.

2. Учащиеся знакомятся с правилами создания игры-викторины, в мини-группах обсуждают правила игры, изучают задания, которые могут встретить в игре. Учитель задаёт наводящие вопросы и помогает учащимся.

3. В мини-группах учащиеся сравнивают задания в викторине из упражнения 2, определяют тип вопросов в игре, количество возможных ответов, уровень сложности. Учащимся рекомендуется привести примеры собственных заданий и определить уровень сложности задания, возможные варианты ответа.

4. Учащиеся в мини-группах придумывают игру-викторину по теме на выбор (туристические объекты, культурно-исторические памятники и другое). Затем создают банк вопросов по выбранной теме, выбирают дизайн игры и представляют свою викторину в виде заданий, мини-текстов, изображений, видео.

5. Учащиеся знакомятся с сайтами, на которых можно создать викторину. Используя выбранный сайт, учащиеся вносят картинки, текст, задания и другую информацию, относящуюся к их игре.

6. Учащиеся проводят игру-викторину среди одноклассников.

7. Учащимся предлагается бланк с критериями, с помощью которого необходимо оценить успешность игры-викторины. Рекомендуется обсудить, какие типы вопросов и заданий вызвали больший интерес у учащихся, какие задания на их взгляд были лёгкими, какие вызвали трудности, какие задания показались менее интересными и почему.

Занятие 15

Экскурсия по родному краю

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

Содержание проектной деятельности: распределение ролей (экскурсовод, зарубежные гости) для проведения ролевой игры «Экскурсия по родному краю». Подготовка ролей (сообщение, информационные и проблемные вопросы) и необходимых материалов на печатных и цифровых носителях.

Промежуточный образовательный результат: виртуальная экскурсия.

1. Учащиеся в мини-группах по 2–3 человека обсуждают, кто может общаться с экскурсоводом или гидом, зачем нужен гид, всегда ли он нужен. Рекомендуются записать идеи и обсудить их с участниками других мини-групп.

2. Учащиеся знакомятся со статьёй, в которой даётся описание гида, его роли. Учащимся рекомендуется обсудить, есть ли разница между личным гидом и гидом для туристической группы, с каким гидом и в какой ситуации они бы отправились посещать музей, в какой ситуации отказались бы от услуг гида.

3. Учащимся предлагается обсудить и решить, кто будет играть роль гида или туриста в игре «Экскурсия по родному краю». Рекомендуется учитывать пожелания учащихся или при помощи жеребьёвки произвести деление на роли.

4. Каждый учащийся получил роль (турист или гид) в результате жеребьёвки. Учащимся рекомендуется ознакомиться с информацией из таблицы, в которой представлены действия каждого участника игры. Учащиеся выбирают те действия, которые соответствуют их герою, можно добавить действия, которых нет в таблице. Затем учащиеся составляют карту своего персонажа, в которой указывают род деятельности и действия.

5. Учащиеся продолжают создание собственных персонажей, для этого они знакомятся с фразами, которые может сказать герой, атрибутами, которые он может взять с собой на экскурсию.

Занятие 16

Экскурсия по родному краю

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, личности.

Содержание проектной деятельности: проведение ролевой игры «Экскурсия по родному краю». Подведение итогов. Рефлексия. Само- и взаимооценка деятельности в процессе подготовки и проведения ролевой игры. Языковые и речевые средства для выражения оценки.

Оборудование: аксессуары путешественника (чемодан, документы, фотокамера, бинокль, шляпы, рюкзак и другие).

Промежуточный образовательный результат: виртуальная экскурсия.

1. Упражнение направлено на оценку собственных достижений учащихся, формулирование выводов об опыте, который они получили в процессе работы. Рекомендуется заполнить бланк, в котором предлагается отметить: был ли учащийся

задействован в ролевых сценках; есть ли / появился ли у него интерес к: путешествию по Беларуси, путешествию в зарубежные страны; задавать вопросы собеседнику, приводить собственные примеры из жизни и другое.

2. Учащиеся в мини-группах по 2–3 человека читают одну из статей на выбор и пишут, какова была их роль в процессе работы над проектом, в каких условиях проходила работа. Рекомендуется обсудить написанное и выбрать, кто из учащихся приложил больше усилий, кто работал в благоприятной обстановке, кто занимался поиском информации и так далее.

3. Учащимся предлагается сыграть в ролевую игру «Путешествие по родному краю», которая состоит из двух этапов: 1) подготовка (включает в себя планирование деятельности, оформление выступления и так далее) и 2) процесс представления (сделать фотографии, записать интересные фразы, слова).

4. Учащимся предлагается оценить уровень успешности выступления и обвести число по каждому, из приведённых в таблице, критерию.

5. Учащиеся заполняют таблицу оценивания выступления, описывают самого выступающего, его особенности, черты характера. В первой колонке учащиеся записывают имя выступающего, во второй – роль, которую он играл, в третьей – особенности характера, в четвёртой – другие характеристики (например, наличие слов-паразитов в речи, использование жестикуляции, мимики и так далее).

6. Учащиеся заполняют таблицу оценки игры по различным критериям: что понравилось в игре и почему, что не понравилось в игре и почему, что нового они узнали в процессе деятельности, общее впечатление от игры.

Занятие 17

Альбом путешественника

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и личности.

Содержание проектной деятельности: определение лучшего экскурсовода и лучшего маршрута. Написание мини-эссе «Лучший экскурсовод» («Лучший маршрут»). Заполнение карт само- и взаимооценки осуществления проектной деятельности. Коллективное обсуждение процесса и результата выполнения проекта. Языковые и речевые средства выражения оценки и аргументации.

Оборудование: фотографии учащихся, сделанные во время ролевой игры, листы ватмана по количеству групп, цветные фломастеры или карандаши, клей или скотч.

Промежуточный образовательный результат: коллаж из фотографий, сделанных на проекте, мини-эссе «Лучший маршрут».

1. Учащимся предлагается вспомнить самые яркие моменты работы над презентацией, сначала индивидуально, затем в мини-группах выбрать десять фотографий, наиболее ярко и полно описывающих работу над проектами.

2. Учащимся рекомендуется разделить выбранные фотографии по разным категориям, например: «Самые заинтересованные / мотивированные учащиеся», «Самый привлекательный район», «Самая дружелюбная атмосфера». Кроме этого, можно предложить учащимся придумать другие категории и названия к ним. Затем следует начать обсуждение, используя следующие фразы для поддержания диалога: «Да ладно, я бы лучше отнесла эту фотографии к категории ..., так как ...» или «Почему вы отнесли эту фотографию к категории «туристическая достопримечательность?» и так далее.

3. Учащиеся выбирают несколько фотографий, приклеивают на ватман или большой лист бумаги, придумывают и записывают подписи к фотографиям, аргументируют, почему они назвали её именно так. Рекомендуется включить в обсуждение и других учащихся, например, можно узнать у учащихся, какую бы подпись они придумали к данной фотографии, подходит ли подпись или нет.

4. Учащиеся начинают представление собственных проектов. Как рассказчики, так и слушающие могут задавать вопросы друг другу по теме презентации. Слушающие могут поделиться своими впечатлениями, рассказать, какая часть презентации им понравилась больше всего, какой факт показался удивительным и более интересным и так далее.

5. Учащиеся пишут мини-эссе по теме «Лучший гид» или «Туристический маршрут» или высказывают свою точку зрения по проделанной работе, используя слова и выражения, представленные в упражнении.

6. Учащиеся заполняют лист оценки своих учебных достижений, отмечая, чему они научились во время выполнения проектов, могут ли они на иностранном языке оставить отзыв о посещении музея и так далее.