

**ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

# **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Пособие для педагогических работников учреждений  
образования, реализующих образовательную программу  
дошкольного образования, с белорусским и русским  
языками обучения и воспитания**

**Часть  
3**

ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пособие для педагогических работников учреждений  
образования, реализующих образовательную программу  
дошкольного образования, с белорусским и русским  
языками обучения и воспитания

Под редакцией Р. Р. Косенюк

В трех частях

## Часть 3

*Рекомендовано  
научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования  
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск  
Национальный институт образования  
2023

УДК 373.2.015.31  
ББК 74.100.5

А в т о р ы ч а с т и:

Н. Р. Паталашко, М. С. Мельникова, Н. О. Поддубская, Л. К. Ладутько

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра дошкольного и начального образования государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» (заведующий кафедрой, кандидат психологических наук, доцент *В. Н. Шашок*);

заведующий государственным учреждением образования «Детский сад № 76 г. Минска», магистр педагогических наук *Н. И. Гавричкова*

Пособие «Организация проектной деятельности в учреждении дошкольного образования» входит в серию «Основы функциональной грамотности» и состоит из трех частей. В третью часть пособия включены образовательные проекты, направленные на формирование основ функциональной грамотности (социально-нравственная, здоровьесберегающая грамотность и др.) у воспитанников от 5 до 7 лет.

Учебное издание разработано в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включено в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования Республики Беларусь от 17.02.2021. Язык издания — русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*  
Редактор *Н. В. Федоренко*  
Компьютерная верстка *О. М. Брикет*

Подписано к использованию 2023  
Размещено на сайте 2023

Объем издания 10 560 КБ  
Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь.  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.  
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-554-2 (ч. 3)  
ISBN 978-985-893-551-1

© Паталашко Н. Р., Мельникова М. С., Поддубская Н. О.,  
Ладутько Л. К., 2023  
© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

# Содержание

|                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Формирование основ функциональной грамотности<br>(социально-нравственная, здоровьесберегающая грамотность и др.)<br>у воспитанников от 5 до 7 лет при реализации образовательной программы<br>дошкольного образования ..... | 5   |
| Образовательные проекты для воспитанников от 5 до 7 лет .....                                                                                                                                                               | 15  |
| О чем нам расскажут памятники войны? .....                                                                                                                                                                                  | 15  |
| Что может герб нам рассказать? .....                                                                                                                                                                                        | 20  |
| Что значит быть культурным? .....                                                                                                                                                                                           | 26  |
| Куда уходят деньги? .....                                                                                                                                                                                                   | 31  |
| Какая она, белорусская народная игрушка? .....                                                                                                                                                                              | 37  |
| Почему мы наряжаем елку на Новый год? .....                                                                                                                                                                                 | 43  |
| Почему нужны экосумки? .....                                                                                                                                                                                                | 49  |
| Кто они, знаменитые спортсмены, прославившие Республику Беларусь?....                                                                                                                                                       | 54  |
| Откуда появляются и куда исчезают хорошее настроение и эмоции? .....                                                                                                                                                        | 59  |
| Почему болят зубы? .....                                                                                                                                                                                                    | 67  |
| Как устроен человек? .....                                                                                                                                                                                                  | 72  |
| Где прячется здоровье? .....                                                                                                                                                                                                | 78  |
| <i>Приложения</i> .....                                                                                                                                                                                                     | 87  |
| <i>Список использованных источников</i> .....                                                                                                                                                                               | 113 |



# Формирование основ функциональной грамотности (социально-нравственная, здоровьесберегающая грамотность и др.) у воспитанников от 5 до 7 лет при реализации образовательной программы дошкольного образования<sup>1</sup>

Формирование основ **функциональной грамотности (социально-нравственная грамотность)** у воспитанников от 5 до 7 лет предполагает развитие способности проявлять гражданско-патриотические чувства, социально приемлемое поведение и самостоятельно ориентироваться в бытовых ситуациях, владеть навыками самообслуживания, принимать участие в социально-полезной деятельности.

С целью формирования основ функциональной грамотности (социально-нравственная грамотность) у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, целесообразно включить следующие типы заданий (игры, игровые упражнения и ситуации и др.).

## **Критическое мышление**

Задания, направленные:

на формирование простейших суждений:

- о (об) себе, своей семье и принадлежности к разным социальным группам: *составление рассказа о себе для нового друга (будущей учительницы в школе и др.); составление коллажа о своей семье из картинок, семейных фотографий с последующим рассказом и др.;*
- возрастных, гендерных, расовых, психофизических различиях и ограничениях людей: *составление рассказов на основе наблюдений, рассматривания иллюстраций в художественной и энциклопедической литературе, просмотра видеоматериалов соответствующей тематики и др.;*
- малой родине, столице, стране, их достопримечательностях; людях, прославивших Республику Беларусь (просветителях, деятелях культуры и науки и др.), и их достижениях; государственных символах (гимн, флаг, герб) и Президенте Республики Беларусь; нравственных качествах и культурных традициях белорусов; многообразии народов мира, планете Земля как общем доме всех людей: *беседы об особенностях национальных традиций белорусов, жителей других стран; составление рассказов о достопримечательностях родного населенного пункта, столицы с опорой на наглядный материал, личный опыт и др.; изготовление коллажей, книжек, брошюр о национальных белорусских праздниках, блюдах и пр. с последующей беседой и др.;*

---

<sup>1</sup> Введение и Методические рекомендации по организации проектной деятельности, направленной на формирование основ функциональной грамотности у воспитанников от 5 до 7 лет при реализации образовательной программы дошкольного образования, представлены в пособии «Организация проектной деятельности в учреждении дошкольного образования. Часть 1» серии «Основы функциональной грамотности».

- этических, морально-нравственных нормах, регулирующих отношения между людьми; социально одобряемом и неодобряемом поведении; положительных моральных качествах человека и необходимости их воспитания в себе: *беседы на нравственные темы (например, «Добрые дела», «Что значит дружить?», «Слова могут ранить и лечить» и др.); обсуждение нравственного смысла произведений художественной литературы и фольклора, различных жизненных ситуаций как нравственно одобряемых, так и неодобряемых и др.;*
- роли труда в жизни общества, значимости различных профессий и результатов профессиональной деятельности взрослых: *чтение произведений художественной литературы и фольклора соответствующей тематики с последующей беседой; составление коллажей о различных профессиях взрослых, близких родственников (мамы, папы, дедушки, бабушки и др.), рассказов к ним и др.;*
- различных видах опасностей, необходимости соблюдения мер предосторожности в различных жизненных ситуациях: *использование проблемных вопросов, ситуационных задач; чтение произведений художественной литературы и фольклора соответствующей тематики с последующей беседой; рассматривание иллюстраций к произведениям, картин, рисунков и составление рассказов с опорой на наглядный материал и др.;*  
 выявление и установление причинно-следственных связей: *анализ пословиц и поговорок; выстраивание последовательности событий; обсуждение последствий различных жизненных ситуаций (ситуаций нравственного выбора, опасных ситуаций, ситуаций в быту); рассматривание рисунков и подбор карточек, соответствующих причине возникновения конфликтной (опасной и др.) ситуации на каждом из предложенных рисунков; анализ произведений художественной литературы и фольклора соответствующей тематики и др.;*

формирование способности формулировать гипотезы относительно необходимости соблюдения принятых в обществе норм и правил поведения в повседневной жизни; удовлетворения жизненных потребностей людей; безопасного поведения в социальной и природной среде: *придумывание отсутствующего начала или окончания истории; решение проблемных ситуаций (например, «Что произойдет, если...», «Если..., то...», «..., чтобы...» и пр.) и др.;*

применение логических способов познания (анализ, синтез, сравнение и др.): *отгадывание и придумывание загадок; поиск признаков, объединяющих предложенные предметы или объекты; использование игровых упражнений на исключение предмета (картинки, слова и т. д.) и др.;*

формирование быстрой и правильной реакции в опасных ситуациях: *применение обучающих ситуаций (ситуации-упражнения, ситуации-оценки и др.); проведение дидактических игр (например, «Закончи предложение» («Если ты потерялся в магазине, то ты...» и т. д.)) и др.*

### **Креативность**

Задания, направленные:

- на развитие способности проявлять находчивость в различных проблемных ситуациях нравственного характера, ситуациях взаимодействия: *использование игровых и коммуникативных упражнений на демонстрацию разных способов примирения в конфликтных ситуациях, проявления внимания и заботы о других людях; подготовка подарков, сюрпризов для сверстников, родителей (законных представителей) воспитанников (далее — родители); составление «правил культуры поведения» и др.;*

- проявление собственных нравственных чувств, творческих способностей, оригинальности в продуктивных видах деятельности: *оформление выставки, посвященной особенностям и традициям белорусского народа; составление коллажа о жизни группы, лучших друзьях и т. д.; рисование своего любимого места в городе, достопримечательностей других стран, в которых ребенок побывал или мечтает побывать, с последующим рассказом о них и др.*;
- поиск вариативных способов создания комфортной окружающей обстановки, уюта; проявление внутренних состояний, переживаний: *прослушивание и выбор отрывков музыкальных произведений, подходящих для той или иной ситуации; фантазирование и рисование на темы, связанные с дизайном интерьеров и пр., с последующим созданием выставки детских работ и др.*;
- развитие способности отражать в игре разнообразные трудовые процессы и бытовые действия взрослых: *организация и проведение сюжетно-ролевых игр («День рождения папы», «Поездка на дачу» и др.)*;
- поиск оригинальных вариантов решения различных опасных ситуаций; выражение собственного отношения к различным видам опасностей в быту, социуме, природе: *рассматривание рисунков, на которых изображены дети в различных опасных жизненных ситуациях, с последующей беседой; придумывание продолжения истории (например, «Кто-то разлил воду в группе. Миша шел и...» и т. д.) и ее оценка с позиций разных людей (главного героя, педагогического работника, родителей); придумывание нового сюжета для хорошо знакомого художественного или фольклорного произведения; тематическое рисование; составление правил безопасности (в группе, дома и т. д.) и др.*

### **Коммуникативность**

Задания, направленные:

- на использование речи как средства обмена уже имеющимися знаниями и опытом; развитие способности выражать собственные потребности, чувства и отношение к различным нравственным (бытовым, потенциально опасным) ситуациям: *составление рассказа (с предложенными словами, по картине, на основе личного опыта, от имени вымышленного, сказочного персонажа и др.); словесные игры; подготовка детьми мини-сообщений; беседа-интервью и др.*;
- формирование умения правильно интерпретировать поступающую информацию: *беседа по прослушанному произведению художественной литературы или фольклора; проведение дидактических и словесных игр (например, «Испорченный телефон», «Опиши не называя», «Объясни слово» и др.)*;
- развитие умения вступать в диалог, поддерживать и вести его, формулировать просьбы о помощи в затруднительных ситуациях и предлагать помощь сверстникам, вносить предложения и поправки, отвечать на вопросы собеседников, давая развернутый ответ и применяя соответствующие конкретной ситуации формулы речевого этикета: *беседа-интервью; использование игровых обучающих ситуаций (например, «Позвони лучшему другу», «Вызови по телефону службу спасения» и др.); самостоятельное разделение обязанностей и последовательность их действий в процессе совместной деятельности; самостоятельная организация сюжетно-ролевых, подвижных игр и др.*

### **Кооперация**

Задания, направленные на формирование:

- умений распределять роли, функции, согласовывать действия с действиями сверстников для достижения общей цели; соотносить свои интересы со стремлениями,

желаниями и возможностями других людей; чувства ответственности за результаты общей деятельности: *выполнение игровых заданий и упражнений в паре (например, нарисовать общий рисунок, составить «живую» скульптуру и т. д.); работа по карточкам-схемам в микрогруппах; проведение подвижных игр, эстафет, спортивных соревнований, предполагающих работу в команде либо паре; использование кооперативных настольных игр; коллективное составление и оформление коллажей, альбомов, реквизитов для игры, инсценировки; оформление выставок детских работ; обсуждение и подготовка к праздничному мероприятию (встреча гостей, изготовление подарков для родителей и т. д.) и др.;*

- готовности самому оказывать помощь и принимать ее от других в различных жизненных ситуациях; развитие чувства единства и сплоченности: *моделирование проблемных игровых ситуаций и поиск их решения; проведение подвижных игр, коммуникативных и игровых упражнений (например, упражнение «Остров») и др.*

### **Эмоциональный интеллект**

Задания, направленные на формирование умений:

- распознавать и воспроизводить (вербализировать, отражать графически, использовать невербальные средства — мимику, жесты) основные эмоциональные состояния, настроения: *проведение коммуникативных и игровых упражнений (например, передать голосом определенное эмоциональное состояние или передать по цепочке определенную эмоцию (вариация игры «Испорченный телефон»); назвать сказочного персонажа, отражающего определенное эмоциональное состояние и др.), игр с пиктограммами, отражающими эмоциональные состояния (например, подобрать сюжетную картинку к пиктограмме и т. д.) и др.;*
- анализировать причины возникновения различных эмоций: устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и состоянием его здоровья, поведением других людей, событиями в жизни и др.; прогнозировать эмоциональные реакции окружающих в зависимости от конкретной ситуации: *использование игровых упражнений и заданий (например, угадать по изображению на картинке (позе, выражению лица), какое настроение у человека и его возможную причину; придумать (вспомнить) ситуацию, которая вызвала бы определенное эмоциональное состояние; дорисовать герою лицо, отражающее эмоцию, соответствующую ситуации на сюжетной картинке, обосновать свой выбор и др.);*
- использовать социально приемлемые способы эмоционального реагирования: *разыгрывание этюдов, позволяющих отразить различные эмоциональные состояния; использование игр, позволяющих безопасно выразить негативные эмоции в контролируемой обстановке (например, «Бумажные мячики», «Рубка дров», «Листок гнева» и др.); беседы-рассуждения (например, «Как можно выразить свой гнев, не обидев никого?» и т. д.) и др.;*
- применять элементарные способы эмоциональной поддержки (улыбка, прикосновение, комплимент, похвала и др.) сверстников в трудной ситуации, проявлять сопереживание и сочувствие к другим людям, понимать их внутренние состояния, ставить себя на место другого человека: *использование коммуникативных упражнений (например, «Ты очень хороший друг, потому что...» и т. д.) и игровых заданий (утешить расстроенного мальчика, развеселить грустную девочку и т. д.) на развитие эмпатии, внимания друг к другу и др.*



## **Социальный интеллект**

Задания, направленные:

- на формирование умений следовать социальным нормам поведения и правилам в различных жизненных ситуациях, разных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми; использовать эффективные стратегии поведения и нормы-регуляторы (уступить, договориться, извиниться и т. д.) для самостоятельного разрешения конфликтных ситуаций и др.: *чтение текстов и просмотр мультфильмов соответствующей тематики; работа с сюжетными изображениями (например, «Раздели на две группы: правильно и неправильно»); составление и оформление памяток — правил общения со сверстниками и взрослыми, незнакомыми людьми, изготовление книжек-раскладушек (книжек-панорам) с проиллюстрированными правилами поведения в общественных местах; инсценирование конфликтных ситуаций с последующим их обсуждением, предложением и выбором приемлемых способов разрешения данных ситуаций и др.;*
- развитие способности анализировать и объективно оценивать собственные действия, поступки, мысли, личностные качества; формирование позитивной самооценки, уверенности в себе, положительной «Я-концепции» с целью обогащения социального опыта ребенка, осознания своего места в обществе, своей неповторимости, индивидуальности и значимости: *проведение бесед-рассуждений, составление коротких рассказов о себе; разыгрывание этюдов, проведение игровых и коммуникативных упражнений на развитие самопринятия, снятие тревожности, коррекции негативного образа «Я» (например, «Мои положительные черты — это...» или «Я считаю, что я...», «Я горжусь собой, потому что...», «Я умею...», «Я хотел бы научиться...» и др.); использование разнообразных вариантов рефлексии, в которых ребенок оценивает эффективность собственной деятельности, и др.;*
- формирование умений обоснованно оценивать поступки людей, их вербальное поведение (фразы, интонации) в различных жизненных ситуациях с нравственной точки зрения: *чтение произведений художественной литературы и фольклора; рассматривание рисунков; просмотр отрывков из мультфильмов с последующим обсуждением поведения и поступков главных героев и др.;*
- формирование умений видеть и отмечать положительные личностные качества других детей в процессе совместной деятельности: *проведение игр и игровых упражнений на сплочение группы, принятие себя и других, позитивное отношение к сверстникам, укрепление эмоциональных контактов (например, «Комплименты», «Связующая нить», «Пожелания» и др.);*
- установление прямой зависимости между безопасностью людей и деятельностью каждого человека в окружающей среде: *чтение произведений художественной литературы и фольклора, содержание которых направлено на формирование представлений и усвоение уже имеющихся знаний о личной и коллективной безопасности, с последующим обсуждением произведения; нравственные беседы; моделирование и решение проблемных ситуаций и др.;*
- формирование альтруистического, общественно-коллективистского поведения в опасной ситуации, проявление внимательности и предупредительности по отношению к находящимся рядом людям: *разыгрывание проблемных игровых ситуаций (например, «Незнакомец предлагает вашему другу сесть к нему в машину и показать дорогу» и т. д.);*

- выявление собственного отношения ребенка к эстетичности в быту (имеет ли значение собственный внешний вид и внешний вид окружающих людей, оформление и чистота личного пространства, помещений): *рассматривание парных рисунков с последующим выбором наиболее подходящего; проведение этических, эвристических бесед; решение проблемных ситуаций и др.*

Формирование основ **функциональной грамотности (здоровьесберегающая грамотность)** у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, предполагает формирование способности применять приобретенные знания, представления, умения и опыт деятельности в области здоровьесбережения для сохранения и укрепления собственного здоровья и здоровья окружающих.

Формированию основ функциональной грамотности (здоровьесберегающая грамотность) у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, способствует включение следующих типов заданий (игры, игровые упражнения и ситуации и др.).

### ***Критическое мышление***

Задания, направленные:

на формирование простейших суждений:

- о (об) себе и своем здоровье, признаках здоровья и признаках заболевания, особенностях внешнего и внутреннего строения человека: *проведение тематических бесед; рассматривание иллюстраций в художественной и энциклопедической литературе; просмотр видеоматериалов соответствующей тематики; чтение произведений художественной литературы и фольклора соответствующей тематики с последующей беседой и др.;*
  - правилах сохранения и укрепления здоровья, поведения и культуре общения, способствующих формированию осознанной потребности, привычек, умений и навыков сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья окружающих в разных видах деятельности: *чтение произведений художественной литературы и фольклора соответствующей тематики с последующей беседой; моделирование ситуаций и поиск их решения; решение проблемных и игровых обучающих ситуаций, в содержании которых представлены оптимальные формы здоровьесберегающего поведения, и др.;*
- формирование умений:
- обобщать, сопоставлять и устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы по проблеме здоровьесбережения: *решение проблемных и игровых обучающих ситуаций, ситуационных задач, игр и упражнений на классификацию (проанализировать, разложить карточки с симптомами (причинами) простудных заболеваний и др.); составление комплекса упражнений для профилактики заболеваний (по карточкам, схемам, моделям и др.); рисование правил здоровья или правильного поведения на улице и др.; выполнение физических упражнений по карточкам, схемам, моделям после раскодирования (прочтения схемы), анализ произведений художественной литературы и фольклора, проведение бесед по проблеме здоровьесбережения и др.;*
  - строить логические рассуждения в форме простых суждений о поступках и действиях, связанных с охраной и укреплением здоровья: *составление (по карточкам, картинкам и др.) или рисование последовательности действий, направленных на сохранение здоровья, объяснение своих действий и выбора с точки зрения их*

пользы и вреда для здоровья; проведение экспериментов и опытов, решение проблемных ситуаций-оценок, ситуаций-упражнений; анализ загадок, пословиц и поговорок о здоровье и др.;

- выдвигать гипотезы и аргументировать собственную позицию в вопросах здоровьесбережения: решение проблемных ситуаций, проведение опытов и экспериментов, эвристических бесед (например, «Расскажи, что будет с ребенком, если его не лечить», «Как разработать рецепт здоровья?», «Как можно позаботиться о здоровье бабушки и дедушки?») и др.;
- использовать различные источники для поиска необходимой информации, сравнивать и оценивать ее достоверность, применяя логические способы познания (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.): разработка вопросов и проведение опроса взрослых и сверстников (братья, сестры, родители, родственники, педагогические работники и др.); рассматривание, изучение и анализ тематических энциклопедий, буклетов, журналов, книг и постеров, семейных фотоальбомов; поиск информации в сети Интернет (с помощью взрослых); слушание музыки; просмотр познавательных мультфильмов и спортивных телепередач; экскурсии с родителями в учреждения здравоохранения, спортивные сооружения, музеи и на выставки по проблеме здоровьесбережения и др.

### **Креативность**

Задания, направленные на формирование умений:

- предлагать новые способы или варианты решения задач в здоровьесберегающей деятельности, проявлять творчество в интерпретации используемых средств оздоровления (физические упражнения, подвижные игры): решение проблемных ситуаций здоровьесберегающей направленности, придумывание правил подвижной игры, называние и выполнение физических упражнений по описанию, придумывание к определенному исходному положению нового физического упражнения и его показ; придумывание и показ физических упражнений для необычной ситуации, выполнение противоположных движений; выполнение игр-импровизаций, двигательных инсценировок, парадоксов, перевертышей и др.;
- понимать задаваемые задачей условия и сложившуюся обстановку, в которой необходимо действовать, и правильно ориентироваться в ней; продумать решение и добиться поставленной цели (разработать план действий и путь решения, используя привычные или новые средства; попытаться самостоятельно найти другие варианты решения: разработка правил безопасного поведения в физкультурном зале, на физкультурной площадке; нахождение иных способов или вариантов решения ситуационных задач (например, «Как узнать, какое настроение у твоего друга?» и др.); написание письма-благодарности (изготовление информационной открытки) для доктора; подготовка рассказа (фоторепортажа, зарисовок) с соревнований, посещения поликлиники; придумывание новых правил к развивающим и подвижным играм, завершение игровых действий и их демонстрация; решение проблемно-игровых ситуаций, инсценировка художественных произведений и собственных рассказов; восстановление порядка действий по карточкам (картинкам, схемам, моделям и др.); участие (придумывание сюжета) в театрализованных режиссерских играх и др.).

### **Коммуникативность**

Задания, направленные на формирование умений:

- слушать, анализировать и вступать в диалог со сверстниками и взрослым, осуществлять позитивное коммуникативное взаимодействие по вопросам сохранения и укрепления здоровья, выполнения правил здоровьесберегающего поведения и деятельности: *проведение опытов и экспериментов, выполнение занимательных двигательных задач, составление рассказа (правил здоровьесбережения) по серии картинок в определенной последовательности, на основе собственного опыта; решение игровых обучающих ситуаций-проблем, ситуаций-оценок, специальных методов работы со сказкой: «Спасательные ситуации в сказках», «Изменение ситуаций в знакомых сказках», «Знакомые герои в новых обстоятельствах», в замысле которых прослеживается здоровьесберегающая направленность, и др.;*
- использовать языковые средства (вербальные, невербальные) в обсуждении и передаче информации, обмене уже имеющимися знаниями и опытом в здоровьесберегающей деятельности: *инсценировка художественных произведений; проведение развивающих игр (с использованием символов, звуков, музыки, движений и др.); решение проблемных вопросов; вовлечение детей в диалоги со сверстниками в процессе сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских игр по проблеме здоровьесбережения; разыгрывание ситуаций из жизни детей, этюдов, пантомим; проведение эвристических бесед; составление рассказа и др.*

### **Кооперация**

Задания, направленные на формирование умений:

- эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми (распределять роли, согласовывать действия), проявлять способность к достижению согласия в деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья: *участие в подвижных играх (эстафетах, соревнованиях, выполнение физических упражнений в парах, тройках и др.), развивающих (дидактических) играх здоровьесберегающей тематики; организация и проведение сюжетно-ролевых игр; совместная подготовка вопросов для интервьюирования сверстников и взрослых по проблеме здоровьесбережения; участие в коллективных продуктивных видах деятельности (коллаж, рисунок, аппликация, лепка, модель и др.); составление рассказа, анализ и обсуждение ситуаций, угрожающих жизни и здоровью детей; чтение и анализ произведений художественной литературы и фольклора и др.;*
- предлагать и оказывать помощь сверстнику и взрослому, обращаться за помощью самому в различных жизненных ситуациях и в решении проблем, связанных со здоровьесбережением; извиняться и выражать благодарность, договариваться и находить бесконфликтные решения в разных ситуациях: *решение проблемных ситуаций, моделирование различных ситуаций и способов их решения, участие в подвижных играх, физкультурных праздниках и досугах и др.;*
- присоединяться к участию к уже начатой другими детьми (взрослым) деятельности (эстафете, настольным и подвижным играм, рисованию и др.), играть по установленным правилам, не нарушая их, выполнять указания взрослого и др.; следовать определенным правилам, направленным на сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих в разных жизненных ситуациях: *участие в подвижных играх и физических упражнениях (в парах, тройках и др.); проведение дидактических игр, сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций; участие в совместных продуктивных видах деятельности (лепка, рисование, аппликация,*



изготовление моделей, эмблем, коллажей) по проблеме здоровьесбережения, подготовка атрибутов для игр, разработка рецептов здоровья для детей и др.

### **Эмоциональный интеллект**

Задания, направленные на формирование умений:

- выражать (вербально) свое эмоциональное состояние, переживания, чувства, поступки, оценивать их с позиции моральных норм (хорошо — плохо) в целях сохранения и укрепления здоровья: *составление рассказа одного счастливого дня из жизни ребенка; продолжение последовательности действий по карточкам; проведение тематических бесед; чтение и анализ произведений художественной литературы и фольклора; выполнение упражнений, в основе которых отображение эмоций, переживаний, чувств, поступков в рисунке, рассказе, пантомиме и др.; показ этюдов (пиктограмм, эмодзи), отображающих различные эмоциональные состояния; выполнение релаксационных, игровых упражнений для снятия эмоционального напряжения; решение проблемных ситуаций; разработка коллекции пиктограмм и жестов и др.;*
- анализировать и устанавливать причинно-следственные связи проявления определенных эмоций и настроения человека в зависимости от поведения, конкретной ситуации и состояния здоровья: *составление рассказов о хорошем и плохом настроении, чтение и анализ произведений художественной литературы и фольклора с описанием разных эмоциональных состояний; проведение бесед-рассуждений и др.;*
- понимать чувства и эмоции (мотивы, характеры), отображенные в разных источниках информации (изображениях, музыке, движениях и др.), адекватно реагировать на различные ситуации и выражать соответствующие эмоции; различать эмоциональное состояние, настроение окружающих сверстников и взрослых, учитывать их в собственном поведении и отношении: *разыгрывание этюдов; моделирование ситуаций и поиск их решения; выполнение игровых упражнений и игр, сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций; рассматривание и анализ портретных, жанровых изображений с проведением бесед-рассуждений с эмоциональным откликом на выразительный художественный образ, выделение и понимание некоторых средств выразительности (мимика, поза, жесты) для передачи настроения и эмоций и др.;*
- применять способы элементарного самоконтроля и саморегуляции во взаимоотношениях с окружающими сверстниками и взрослыми (вести себя спокойно, сдерживать свои негативные побуждения) в здоровьесберегающей деятельности: *участие в подвижных играх и упражнениях, направленных на развитие умения управлять эмоциями и контролировать импульсивное поведение («Игра с мячом», «Уголки», «Цапля и лягушки» и др.), способствующих выработке контроля поведения в процессе выполнения последовательности этих действий («Запрещенное движение», «Сигнал», «Лисонька, где ты?», «Золото», «Полотно» и др.); выполнение упражнений дыхательной гимнастики, релаксационных упражнений и др.*

### **Социальный интеллект**

Задания, направленные на формирование умений:

- оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, безопасной жизнедеятельностью, и выражать свое отношение к ним: *решение проблемных и игровых обучающих ситуаций, в содержании которых представлены оптимальные формы поведения, разрешения простых конфликтных ситуаций в здоровьесберегающей деятельности и др.;*

- выражать в действиях осознанное отношение к цели и результату деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья; соблюдать правила здоровьесберегающего и безопасного поведения в обществе на основе использования имеющегося опыта и приобретения необходимых новых знаний и умений (навыков): *подвижные игры и упражнения, направленные на развитие умения взаимодействовать в группе сверстников и взрослых, согласовывать свои действия с другими участниками, умение договариваться (например, игровое задание «Лабиринт», «Увлекательное путешествие», «Парный бег», «Мышеловка», «Ловкая пара», «Иванка і Марылька», «Каноплі», «Конікі», «Щчупак» и др.); соблюдать распорядок дня, правила поведения и общения; разработка памяток и буклетов и др.*;
- анализировать и давать адекватную оценку своему поведению и поведению окружающих людей в различных жизненных ситуациях; понимать и предвидеть результаты (последствия) поступков и действий с точки зрения их пользы и вреда для своего здоровья и здоровья окружающих людей: *решение социально-ориентированных игровых задач, обеспечивающих развитие коммуникативных умений, ответственности и самостоятельности («Наведем порядок в игрушках», «Дежурство» и др.), проблемных ситуаций и вопросов (например, «Какое из предложенных решений самое верное и полезное для здоровья?», «Как узнать, правильно ли ты поступил?» и др.); чтение и анализ художественных произведений и фольклора; просмотр и анализ мультфильмов соответствующей тематики и др.*

# Образовательные проекты для воспитанников от 5 до 7 лет

## Образовательный проект «О ЧЕМ НАМ РАССКАЖУТ ПАМЯТНИКИ ВОЙНЫ?»

### **Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* долгосрочный (от месяца до года);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Художественная литература», «Изобразительное искусство» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** социально-нравственная грамотность, коммуникация на государственных языках, грамотность в области искусства и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Что такое памятник?», «Какие бывают памятники?», «С какой целью люди возводят памятники?», «Какие памятники Великой Отечественной войны мы знаем?», «О чем они могут рассказать?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством самостоятельного поиска воспитанниками информации об историческом прошлом Республики Беларусь, о скульптурных и архитектурных объектах, сооружениях, посвященных событиям Великой Отечественной войны; ее систематизации и отражения в детской энциклопедии.

### **Задачи образовательного проекта:**

*обогащать представления* о видах памятников (монумент, стела, мемориал, историко-культурный комплекс и др.), возведенных на территории нашей страны в память о героизме и мужестве людей в годы Великой Отечественной войны, их значении для общества;

*формировать умения:*

- использовать различные источники информации для получения ответов на интересующие вопросы о фактах и событиях, касающихся Великой Отечественной войны, памятников, возведенных на территории Республики Беларусь и посвященных данным событиям;

- критически осмысливать, систематизировать информацию о подвигах, мужестве и героизме людей в годы войны, формулировать собственные суждения;
- документировать (фиксировать) промежуточные и конечные результаты собственного исследования о выбранном скульптурно-архитектурном объекте, используя схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др.; самостоятельно рассказывать о нем;
- эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки структуры детской энциклопедии и ее информационного наполнения.

### **Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- узнает и называет памятники, возведенные на территории нашей страны в память о героизме и мужестве людей в годы Великой Отечественной войны (монумент Победы, мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой», «Курган Славы» и др.);
- обращается к различным источникам (тексты художественного, познавательного, энциклопедического характера, произведения изобразительного искусства, познавательные мультфильмы и телепередачи и др.) для получения информации о фактах и событиях, касающихся Великой Отечественной войны, памятников, возведенных на территории Республики Беларусь и посвященных данным событиям;
- осуществляет анализ информации о подвигах, мужестве и героизме людей в годы войны; систематизирует ее и формулирует собственные суждения;
- документирует (фиксирует) промежуточные и конечные результаты собственного исследования о выбранном скульптурно-архитектурном объекте, используя для этого схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др.; самостоятельно рассказывает о нем;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки структуры детской энциклопедии и ее информационного наполнения (обменивается информацией, задает вопросы и отвечает на них, высказывает собственные идеи и предположения, дискутирует, распределяет обязанности, координирует действия с другими, оказывает и принимает помощь и др.);
- проявляет интерес и уважительное отношение к героическому прошлому и историко-культурному наследию своей страны, народа.

**Требования к реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников элементарных представлений о памятниках как символах, напоминающих о важных исторических событиях, достижениях отдельных людей и др.

**Продукт:** детская энциклопедия «Памятники Великой Отечественной войны в Республике Беларусь».

## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА**

### **Подготовительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

*Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)*

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта посредством использования игровой проблемной ситуации: «К детям*

обращается девочка Настя, проживающая в России, в городе Санкт-Петербурге. Ей очень нравится изучать историю своей страны, а также других стран. Она собрала и изучила большое количество информации о своем родном городе, который раньше назывался Ленинград и жители которого в годы Великой Отечественной войны перенесли очень много страданий. Сейчас Настя начала собирать информацию о памятниках, посвященных событиям войны и победе. Девочка просит вас о помощи — поделиться с ней интересной информацией о памятниках Великой Отечественной войны в Республике Беларусь».

*Обсуждение игровой проблемной ситуации*, в ходе которого взрослый побуждает воспитанников высказать свои мнения и предположения о том, как помочь Насте. Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы проекта — «О чем нам расскажут памятники войны?», а также решение создать детскую энциклопедию «Памятники Великой Отечественной войны в Республике Беларусь».

*Определение области известного и неизвестного* по теме проекта посредством ответов на следующие вопросы: «Какие памятники, посвященные событиям и героям Великой Отечественной войны, мы знаем?», «Что еще мы хотим узнать о них?», «Как нам это узнать?». Вопросы и ответы детей взрослый визуализирует, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, рисунки и др.

*Разработка способов документирования (фиксации) результатов и продукта проектной деятельности.*

*Распределение воспитанников* в группы (возможна работа в парах и индивидуально) с учетом полученной информации, интересов и предпочтений. В качестве названия группы (пары) дети могут использовать название города, в котором возведен выбранный ими памятник, или предложить свой вариант названия, связанный с темой проекта.

#### ***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к участию* в проектной деятельности, оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации;

*приобщение родителей к обогащению* развивающей предметно-пространственной среды;

*проведение консультаций* на темы: «Героическое прошлое Беларуси: нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», «Сохранение исторической памяти», «Как рассказать ребенку о войне?», «Семейные экскурсии к памятным местам» и др.

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*подбор и размещение в группе иллюстративного материала*, обогащающего представления воспитанников о событиях и героях Великой Отечественной войны, победе нашего народа: открытки, фотографии, рисунки, иллюстрации к произведениям художественной литературы и др.;

*разработка и размещение в группе опорной схемы* «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;

*пополнение книжного уголка* литературой на военную тематику (детские энциклопедии, хрестоматии, произведения художественной литературы и др.).

### **Основной (реализационный) этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*



*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- интервьюирование родителей, дедушек, бабушек и других взрослых, а также старших братьев, сестер, сверстников (возможные вопросы для опроса взрослых: «Где находится памятник?», «В каком году он был построен?», «Кто его автор?», «Кому или каким событиям он посвящен?», «Что обозначает, символизирует?», «Как выглядит (форма, размер и пр.)?» и др.);
- просмотр познавательных телепередач, мультфильмов на военно-патриотическую тематику;
- изучение тематических энциклопедий, книг, журналов и др., включающих познавательный и иллюстративный материал о событиях Великой Отечественной войны, воинах-защитниках и др.;
- изучение интересующей информации в сети Интернет совместно с родителями;
- экскурсия с родителями в музей Великой Отечественной войны, посещение историко-культурных и мемориальных комплексов («Курган Славы», «Прорыв», «Линия Сталина» и др.);
- участие в продуктивных видах деятельности (например, лепка «Военная техника»; конструирование «Танк», «Звезда», «Монумент “Победа”»; аппликация «Вечный огонь», «Открытка ко Дню Победы»; рисование «Памятники Победы», «Праздничный салют» и др.), в подготовке выставки, посвященной Дню Победы;

*формулировать и выдвигать гипотезы, аргументировать собственную позицию:*

проведение эвристических бесед («Что такое героический поступок?», «Почему многие города нашей Родины после войны получили звание “Город-герой”?», «Почему война называется Великой Отечественной?», «Для чего люди после войны возводили памятники?» и др.); придумывание отсутствующего окончания истории; решение проблемных ситуаций и др.;

*формулировать простейшие суждения о значении скульптурных и архитектурных сооружений, возведенных в память о людях и событиях военных лет, для общества:* анализ произведений художественной литературы, в основу сюжета которых положены события времен Великой Отечественной войны, подвиги людей (С. Михалков. «День Победы»; М. Владимов. «Пусть дети не знают войны»; П. Панчанка. «Горкая гордасць»; Л. Кассиль. «Твои защитники» и др.); просмотр мультфильмов на военную тематику; обсуждение последствий войны, различных жизненных ситуаций, в которых оказались люди; выстраивание последовательности событий и др.;

*устанавливать причинно-следственные связи и простые закономерности, касающиеся благополучия людей, их мирного, гармоничного сосуществования:* анализ пословиц (например, «Войной да огнем не шутят», «Вражда не делает добра», «Мир строит, а война разрушает», «Дружно за мир стоять — войне не бывать», «Мир — дело великое» и др.); чтение произведений художественной литературы с последующим обсуждением поступков и качеств главных героев; нравственные беседы; моделирование и решение проблемных ситуаций и др.;

*проявлять творческие способности, выражать собственное отношение к войне, воинам-защитникам, Родине:* пластические этюды, танцевальные импровизации под музыкальные произведения (Е. Гнесина. «Марш»; «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского) и др.); игры на военно-патриотическую тематику: сюжетно-ролевые игры («Пограничники», «Военные разведчики», «Летчики» и др.), подвижные игры, игры-эстафеты («Чья рота быстрее построится?», «Саперы», «Связисты», «День Победы» и др.); рисование, конструирование и др. на тему войны с последующим созданием выставки детских работ (выставка детских рисунков ко Дню Победы) и др.;

*активно коммуницировать: обмениваться имеющимися знаниями о подвигах, мужестве и героизме людей в годы войны, о ветеранах Великой Отечественной войны, самостоятельно задавать вопросы и давать развернутые ответы на вопросы собеседников и др.: составление рассказа с предложенными словами (например, люди, победа, радость, салют и т. д.); рассказы детей из личного опыта (например, о посещенных памятных местах и др.); подготовка детьми мини-сообщений на тему «Мой прадедушка — защитник Родины» и др.;*

*документировать результаты собственного исследования: фиксация промежуточного и конечного результатов исследования с учетом выбранного способа;*

*обобщать и систематизировать материалы по теме проекта: создание детской энциклопедии «Памятники Великой Отечественной войны в Республике Беларусь», которая может включать следующие страницы: изображения/фотографии памятников с указанием места их расположения, года возведения; описание основных характеристик, внешних отличительных особенностей памятников, пояснение, что они символизируют; интересные факты о представленных памятниках; стихи, посвященные героям и событиям Великой Отечественной войны, Великой Победе.*

#### ***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации (родители участвуют в опросе по теме проекта, помогают найти информацию в сети Интернет, книгах, подбирают подходящие видеофильмы, участвуют в организации экскурсий и др.); документировании результатов исследования;*

*приобщение родителей к участию в обогащении развивающей предметно-пространственной среды — оформление стенда ко Дню Победы, изготовление буклетов и газет.*

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*размещение в группе опорной схемы для составления рассказа и оформления страницы в детской энциклопедии о памятнике;*

*пополнение книжного уголка произведениями художественной литературы, научно-популярными изданиями, содержащими информацию о Великой Отечественной войне (героях, событиях и др.);*

*пополнение видеотеки материалами на военно-патриотическую тематику (презентации, ролики, мультфильмы и др.); аудиотеки — музыкальными произведениями (П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»; Д. Кабалевский. «Марш»; Г. Свиридов. «Военный марш»; В. Агапкин. «Прощание славянки»; «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского) и др.).*

### **Заключительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что нового мы узнали?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др.*

*Презентация материалов: выступления перед детской аудиторией, педагогическими работниками, родителями, в процессе которых воспитанники демонстрируют энциклопедию и рассказывают о включенных в нее памятниках.*

#### ***Работа с родителями:***

*стимулирование родителей к оказанию помощи детям в оформлении и презентации результатов проектной деятельности — детской энциклопедии «Памятники Великой*

Отечественной войны в Республике Беларусь», подготовке мультимедийной презентации и оформлении группового помещения к проведению презентации;

*обмен мнениями* по итогам реализации проекта: «Что дало вам и вашим детям участие в образовательном проекте?», «Считаете ли вы данную форму работы с детьми эффективной?», «Какие трудности возникали в процессе реализации образовательного проекта?», «Какие замечания и предложения вы хотели бы внести?».

**Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:**

*пополнение уголка белорусской символики* детской энциклопедией «Памятники Великой Отечественной войны в Республике Беларусь».

---

## **Образовательный проект «ЧТО МОЖЕТ ГЕРБ НАМ РАССКАЗАТЬ?»**

**Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный с элементами творческого;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* среднесрочный (от недели до месяца);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Ребенок и природа», «Художественная литература», «Изобразительное искусство» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** социально-нравственная грамотность, коммуникация на государственных языках, естественно-научная и экологическая грамотность, работа с текстами и информацией и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Что такое герб?», «Почему все гербы разные, неповторимые?», «Для чего каждой стране нужен герб?», «О чем может рассказать герб нашей страны?», «Может ли у детского сада, нашей группы быть собственный герб?», «О чем он может рассказать?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством самостоятельного поиска воспитанниками информации о Государственном гербе Республики Беларусь как о главном государственном символе страны, анализа и систематизации данной информации для создания соответствующей мини-энциклопедии.

**Задачи образовательного проекта:**

*раскрыть сущность* понятия «герб»;

*обогащать представления:*

- о (об) видах гербов (герб государства, города, населенного пункта; герб семьи, рода; герб учреждения образования и др.);
- отличительных свойствах и ярких зрительных образах гербов (сочетания определенных форм, цветов, объектов, природных явлений и др.), позволяющих передать значимые

сведения о его владельце (семье, народе и государстве, учреждении образования и т. д.) и быть узнаваемым;

- значении элементов Государственного герба Республики Беларусь, отражающих неповторимость и богатство культурных традиций, быта и природы Беларуси; *формировать умения:*
- самостоятельно приобретать знания об элементах Государственного герба Республики Беларусь, обращаясь к различным источникам;
- декодировать графические изображения, анализировать их графический состав — «читать» и понимать информацию, заложенную в гербе;
- критически осмысливать, систематизировать полученную информацию и формулировать собственные суждения о том, каким образом элементы герба отражают историю происхождения государства, его цели и принципы, культуру и национальные традиции, особенности быта белорусов и др.;
- документировать (фиксировать) промежуточные и конечные результаты собственного исследования о выбранном элементе герба, используя схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др.; самостоятельно рассказывать о нем;
- продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки структуры детской мини-энциклопедии и ее информационного наполнения, а также в процессе работы над созданием герба группы.

### **Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- имеет представления о гербе как об условном изображении, являющемся символом и отличительным знаком государства (города, семьи, рода и др.), отражающем значимые сведения о его владельце;
- узнает и называет Государственный герб Республики Беларусь;
- обращается к различным источникам (тексты художественного, познавательного, энциклопедического характера, произведения изобразительного искусства, познавательные мультфильмы и телепередачи и др.) для получения информации об элементах Государственного герба Республики Беларусь;
- осуществляет анализ полученной информации, систематизирует ее и формулирует собственные суждения о гербе как символе, подчеркивающем уникальность государства; объясняет, почему на Государственном гербе Республики Беларусь отображены определенные элементы: контур Беларуси, восходящее солнце, земной шар, звезда, золотые колосья, цветы льна и клевера;
- документирует (фиксирует) промежуточные и конечные результаты собственного исследования о выбранном элементе герба, используя для этого схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др.; самостоятельно рассказывает о нем;
- продуктивно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки структуры детской мини-энциклопедии и ее информационного наполнения, а также в процессе работы над созданием герба группы (обменивается информацией; формулирует и задает вопросы, отвечает на них; высказывает собственные идеи и предположения, дискутирует; распределяет обязанности, координирует действия с другими; оказывает и принимает помощь и др.);
- проявляет уважительное отношение к истории своей страны, национальным интересам и ценностям, культуре, традициям и обычаям.

**Требования к реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников элементарных представлений о государственной символике Республики Беларусь.

**Продукт:** мини-энциклопедия «Государственный герб Республики Беларусь», «Герб нашей группы».

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

### Подготовительный этап

#### Содержание проектной деятельности

*Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)*

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта* посредством использования игровой проблемной ситуации: «Маша была в гостях у бабушки и нашла там очень интересную книгу — атлас “Гербы и флаги стран мира”. Девочка долго рассматривала гербы разных стран: на одном были изображены птицы, на другом — животные, на третьем — люди... Маша нашла и герб Республики Беларусь. И тут она задумалась: а почему на нашем гербе не нарисовали, например, павлинов или попугаев, ну, или хотя бы голубей? И почему нарисованы именно цветы клевера и льна, а не розы или ромашки? Почему все гербы разные? Как каждая страна решает, что изобразить на своем гербе: просто рисуют то, что нравится, фантазируют? Или в каждом гербе что-то зашифровано?».

*Обсуждение игровой проблемной ситуации*, в ходе которого взрослый побуждает воспитанников помочь Маше найти ответы на интересующие ее вопросы: «Что такое герб?», «Почему все гербы разные, неповторимые?», «Для чего каждой стране нужен герб?», «О чем может рассказать герб нашей страны?», «Может ли у детского сада, нашей группы быть собственный герб?», «О чем он может рассказать?».

Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы образовательного проекта — «Что может герб нам рассказать?», а также решение создать детскую мини-энциклопедию «Государственный герб Республики Беларусь» и «Герб нашей группы».

*Определение области известного и неизвестного* по теме проекта посредством ответов на следующие вопросы: «Какие элементы Государственного герба Республики Беларусь мы знаем?», «Что мы хотим узнать о них?», «Как нам это узнать?». Вопросы и ответы детей взрослый визуализирует на бумаге или доске, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, рисунки и др.

*Разработка способов документирования (фиксации) результатов и продукта проектной деятельности.*

*Распределение воспитанников в группы* (возможна работа в парах и индивидуально) с учетом полученной информации, интересов и предпочтений. В качестве названия группы (пары) дети могут использовать название элемента герба, информацию о котором они будут искать (например, «Звездочки», «Четырехлистник», «Ленок», «Золотые колоски» и др.), или предложить свой вариант названия, связанный с темой проекта.

#### **Работа с родителями:**

*мотивирование родителей к участию в проектной деятельности, оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации;*

*проведение консультаций для родителей:* «В символах государства история нашего народа», «Что рассказать ребенку о Государственном гербе Республики Беларусь?», «Природные символы Беларуси», «Роль семьи в сохранении этнокультурных традиций и формировании национального самосознания подрастающего поколения» и др.;



*приобщение родителей к созданию и обогащению развивающей предметно-пространственной среды.*

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*подбор и размещение в группе иллюстративного материала, обогащающего представления детей о государственной символике Республики Беларусь, а также государственной символике других стран (изображения Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь, рисунки, фото, плакаты с изображением гербов и флагов других государств и др.);*

*размещение в группе опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;*

*пополнение книжного уголка энциклопедическими изданиями, краеведческой литературой (энциклопедии, атласы, фотоальбомы и др.), произведениями художественной литературы и фольклора («Легкий хлеб» (бел. нар. сказка); Г. Х. Андерсен. «Лен» и др.; стихи и загадки про лен, рожь, клевер).*

**Основной (реализационный) этап**

**Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- интервьюирование родителей, дедушек, бабушек и других взрослых, а также старших братьев, сестер, сверстников (возможные вопросы для беседы: «Почему на гербе изображен именно данный элемент (природный объект, растение и др.)?», «Что он обозначает, символизирует?», «Как связан с национальными традициями, культурой, бытом белорусов?», «Какую пользу приносит людям?» (данный вопрос касается растительных элементов герба) и др.);
- просмотр познавательных телепередач (презентаций, мультфильмов и др.) о культуре, национальных традициях, особенностях быта белорусов;
- изучение тематических энциклопедий, книг, журналов и др., включающих познавательный и иллюстративный материал по теме проекта;
- изучение интересующей информации в сети Интернет совместно с родителями;
- экскурсия с родителями в Музей современной белорусской государственности;
- участие в продуктивных видах деятельности (например, пластилинография «Поле. Золотые колосья»; конструирование «Звезда»; аппликация «Карта Беларуси», обрывная аппликация «Земной шар», аппликация с элементами рисования «Розовый клевер»; рисование «Солнце — источник жизни», «Цветок льна» и др.), в подготовке выставки, посвященной Дню Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь;

*формулировать и выдвигать гипотезы, аргументировать собственную позицию:*

*рассматривание атласов, энциклопедий и других печатных источников с последующим обсуждением представленной там информации относительно государственной символики Беларуси и других стран; проведение эвристических бесед («Почему герб — главный символ страны?», «Почему все гербы разные?», «Почему на нашем гербе изображены цветы клевера и льна?», «Можно ли на нашем гербе изобразить аиста?», «Родина от слова “род”», «О чем может рассказать герб рода, семьи?» и др.); решение игровых проблемных ситуаций и др.;*

*устанавливать причинно-следственные связи, формулировать простейшие суждения о значении отдельных элементов Государственного герба:* чтение произведений художественной литературы и фольклора, отражающих природу Беларуси, традиции, культуру и быт белорусов (Д. Бічэль-Загнетава. «Радзіма»; Н. Гілевіч. «Я — беларус»; А. Русак. «Мой край» и др.); анализ пословиц про лен, рожь, клевер (например, «Кто посеет лен — пожнет золото», «Удастся лен — так шелк, не удастся — зубами щелк», «За лен держись — обеспечишь жизнь», «Лен ручки любит», «Кто в лен одет — доживет до 100 лет», «Лен вымотает, лен и озолотит», «Лен да клевер, клевер да лен, кто их сеет, тот и умен», «Лен по клеверу посеешь — урожай уже имеешь», «Рожь поспела — берись за дело», «Была бы в сусеке рожь, будет и в кармане грош», «Матушка-рожь кормит всех сплошь», «Плохие года, коли во ржи лебеда» и др.); организация и проведение виртуальных экскурсий «Прогулка по лугу», «Труд белорусов в поле и дома» и пр.; составление рассказов с опорой на наглядный материал и др.;

*активно коммуницировать: обмениваться имеющимися знаниями по теме проекта, самостоятельно задавать вопросы и давать развернутые ответы на вопросы собеседников и др.:* составление рассказа по картине, с предложенными словами (например, рожь, богатство, труд, белорусы и т. д.); словесные игры типа «Узнай по описанию», «Дополни предложение» и др.;

*проявлять творческие способности, выражать собственное отношение к государственным символам, культурным традициям и истории Республики Беларусь:* танцевальные импровизации под музыкальные произведения («Ох, і сеяла Ульяніца лянок», «Касіў Ясь канюшыну» (бел. нар. песни) и др.); сюжетно-ролевые («Путешествие по Беларуси», «Магазин белорусских сувениров», «Семья» и др.) и подвижные игры («Млын», «Лянок», «Сбор урожая», «Посею я лен, лен» и др.); рисование/конструирование по теме проекта с последующим созданием выставки детских работ и др.;

*документировать результаты собственного исследования:* фиксация промежуточного и конечного результатов исследования с учетом выбранного способа. После сбора и фиксации информации об элементах Государственного герба Республики Беларусь взрослый предлагает детям *разработать герб группы*, который будет отражать интересы и увлечения воспитанников, правила, ценности, традиции группы и др. Дети совместно со взрослым определяют основные цвета и символические изображения — элементы, которые будут использованы при создании герба. Так, могут быть использованы универсальная учебная и воспитательная символика, аллегории детства, изображения людей, животных, растений, явлений природы (например, солнце, символизирующее щедрость, справедливость; голубь — мир и чистоту; пчела — трудолюбие; дуб — силу и стойкость; факел, раскрытая книга — знание и др.), а также возможно использование изображений предметов, касающихся воспитанников или педагогических работников. Все элементы должны быть гармонично связаны друг с другом и передавать послание, с помощью которого будет представлена группа. Детям дается время на обдумывание цветов и элементов герба. После чего они высказывают свои мысли, вносят предложения. Затем происходит совместное придумывание словесного девиза группы, который кратко, в нескольких словах, будет выражать групповое кредо, жизненные правила группы. В качестве девиза могут быть использованы народные пословицы (например, «Где любовь и совет, там горя нет», «Дружная семья не знает печали», «Если народ един, он непобедим» и др.);

*обобщать и систематизировать материалы по теме проекта:* создание мини-энциклопедии «Государственный герб Республики Беларусь», включающей следующие страницы: изображения/фотографии отдельных элементов герба; описание их основных характеристик, внешних отличительных особенностей, пояснение, что они символизируют,

о чем рассказывают; стихи, пословицы, посвященные элементам герба; создание герба группы.

#### ***Работа с родителями:***

*приобщение родителей к оказанию помощи* ребенку в поиске необходимой информации (родители участвуют в опросе по теме проекта, помогают найти информацию в сети Интернет, книгах, подбирают подходящие видеофильмы, участвуют в организации экскурсий и др.), документировании результатов исследования;

*мотивирование родителей к участию* в обогащении развивающей предметно-пространственной среды — оформление стенда ко Дню Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь, изготовление соответствующих буклетов, газет и др.

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*разработка и размещение в группе опорной схемы* для составления рассказа об элементе Государственного герба Республики Беларусь и оформления страницы в мини-энциклопедии;

*пополнение книжного уголка* произведениями художественной литературы и фольклора, научно-популярными изданиями, содержащими информацию о Великой Отечественной войне (герои, события и др.);

*пополнение видеотеки* презентациями, роликами, мультфильмами, демонстрирующими особенности природы Беларуси, традиции, культуру и быт белорусов, *аудиотеки* — музыкальными произведениями (Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича, В. Каризны); «Радзіма мая дарагая» (муз. В. Оловникова, сл. А. Бачилы); «Ох, і сеяла Ульяніца лянок», «Касіў Ясь канюшыну» (бел. нар. песни) и др.).

### **Заключительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы* с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что нового мы узнали?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?».

*Презентация материалов:* выступления перед детской аудиторией, родителями, в процессе которых воспитанники рассказывают об элементах Государственного герба Республики Беларусь в соответствии с разработанной опорной схемой и страницами мини-энциклопедии. Еще одним вариантом презентации полученных результатов может выступать посещение детей младших групп с целью их знакомства с одним из государственных символов страны.

Вторая часть выступления посвящена *презентации «Герба нашей группы»*, в процессе которой дети рассказывают о символических изображениях — элементах герба, отражающих правила и традиции группы, увлечения воспитанников и др.

#### ***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к оказанию помощи* детям в оформлении и презентации результатов проектной деятельности — мини-энциклопедии «Государственный герб Республики Беларусь», а также герба группы; подготовке мультимедийной презентации и оформлении группового помещения к проведению презентации.

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение уголка белорусской символики* мини-энциклопедией «Государственный герб Республики Беларусь»;

*размещение в группе* разработанного «Герба нашей группы».

## **Образовательный проект «ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ КУЛЬТУРНЫМ?»**

### **Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* нормативный;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* среднесрочный (от недели до месяца);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Художественная литература», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Что такое культура поведения?», «Кого можно назвать культурным человеком?», «Какие правила включает культура поведения?», «Для чего человеку необходимо соблюдать определенные правила и нормы при общении с другими людьми?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством самостоятельного поиска воспитанниками информации о культуре поведения в повседневной жизни; ее систематизации и отражения в виде правил в соответствующем альбоме.

### **Задачи образовательного проекта:**

*раскрыть сущность* понятия «культура поведения»;

*обогащать представления* о конструктивных способах решения конфликтных ситуаций, способствовать их усвоению и использованию в различных жизненных ситуациях;

*формировать умения:*

- использовать различные источники информации для получения ответов на интересующие вопросы о нормах и правилах поведения в обществе;
- критически осмысливать и систематизировать полученную информацию, формулировать собственные суждения и оценочные высказывания относительно культуры поведения;
- анализировать и обоснованно оценивать различные жизненные ситуации, события, собственные действия, поступки и поведение других людей с этической, нравственной точки зрения, понимать их суть; прогнозировать последствия своих действий, делать выводы;
- соотносить свои интересы со стремлениями, желаниями и возможностями других людей;
- понимать, дифференцировать и воспроизводить основные эмоциональные состояния, переживания;
- контролировать свое поведение, эмоции и управлять ими с учетом моральных норм общения между людьми;

- документировать (фиксировать) промежуточные и конечные результаты исследования о нормах и правилах поведения, используя схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др., и самостоятельно рассказывать о них;
- эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки знаков, структуры альбома и его информационного наполнения;
- развивать чувство единства и сплоченности, готовности при необходимости оказывать помощь и принимать ее от других;
- формировать социально значимые качества личности (ответственность, честность, самообладание, доброжелательность, тактичность, толерантность, сострадание и др.).

### **Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- понимает и раскрывает содержание понятия «культура поведения»;
- следует социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
- называет и использует конструктивные способы разрешения конфликтов (уступает, договаривается, соблюдает очередность, просит прощения и др.) в различных жизненных ситуациях;
- обращается к различным источникам (тексты художественного, познавательного, энциклопедического характера, произведения изобразительного искусства, познавательные мультфильмы и телепередачи и др.) для получения информации о нормах и правилах поведения в обществе;
- осуществляет анализ и систематизацию полученной информации, формулирует собственные суждения и оценочные высказывания относительно культуры поведения;
- анализирует и обоснованно оценивает различные жизненные ситуации, события, собственные действия, поступки и поведение других людей с этической, нравственной точки зрения;
- соотносит свои интересы со стремлениями, желаниями и возможностями других людей;
- распознает и воспроизводит основные эмоциональные состояния, переживания;
- контролирует свое поведение, эмоции и управляет ими с учетом моральных норм общения между людьми;
- адекватно реагирует на конструктивную критику своих действий и суждений со стороны других людей;
- документирует (фиксирует) промежуточные и конечные результаты исследования о нормах и правилах поведения, используя схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др., и самостоятельно рассказывает о них;
- продуктивно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки знаков, структуры альбома и его информационного наполнения (обменивается информацией, задает вопросы и отвечает на них, высказывает собственные идеи и предположения, дискутирует, распределяет обязанности, координирует действия с другими, оказывает и принимает помощь и др.);
- проявляет такие социально значимые качества, как ответственность, самообладание, доброжелательность, тактичность и др.;
- проявляет уважительное отношение, внимание и предупредительность к находящимся рядом людям.



**Требования к реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников представлений об общепринятых социальных нормах.

**Продукт:** альбом «Правила поведения культурного человека».

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

### Подготовительный этап

#### Содержание проектной деятельности

**Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)**

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта посредством использования игровой проблемной ситуации:* «Однажды котят Коржик, Компот и Карамелька поехали с мамой в магазин за покупками. В автобусе напротив котят сидел большой и важный кот, который читал книгу под названием “Уроки этикета”. Когда котята вышли из автобуса, то спросили маму о том, что такое этикет. Мама ответила, что этикет — это правила поведения в обществе, или, как еще говорят, культура поведения. Это значит... Не успела она договорить, как Коржик, Компот и Карамелька принялись спорить о том, кто из них самый культурный. Они кричали, жестикулировали, дразнили друг друга. Мама, глядя на котят, сказала: “Нет, мои котятки, вам еще учиться и учиться быть культурными!”».

*Обсуждение игровой проблемной ситуации,* в ходе которого взрослый побуждает воспитанников высказывать свои мнения и предположения относительно поведения котят: «Почему мама так сказала?», «Что в поведении котят было неправильным?», «Как бы вы себя повели на месте котят?».

Взрослый предлагает детям помочь Коржику, Компоту и Карамельке найти ответы на интересующие их вопросы: «Что такое культура поведения?», «Кого можно назвать культурным человеком?», «Какие правила включает культура поведения?», «Для чего человеку необходимо соблюдать определенные правила и нормы при общении с другими людьми?». Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы образовательного проекта — «Что значит быть культурным?», а также решение создать альбом «Правила поведения культурного человека».

*Определение области известного и неизвестного по теме проекта посредством ответов на следующие вопросы:* «Что мы знаем о культуре поведения?», «Что нового мы хотим о ней узнать?», «Как нам это узнать?». Вопросы и ответы детей взрослый визуализирует, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, рисунки и др.

*Разработка способов документирования (фиксации) результатов и продукта проектной деятельности.*

#### **Работа с родителями:**

*мотивирование родителей к участию в проектной деятельности, оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации;*

*стимулирование родителей к участию в обогащении развивающей предметно-пространственной среды;*

*проведение анкетирования на тему «Формирование культуры поведения у ребенка старшего дошкольного возраста»; консультаций:* «Волшебный мир этикета», «Влияние “вежливых” сказок на социально-нравственное воспитание ребенка» и др.

#### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:**

*подбор и размещение в группе иллюстративного материала, обогащающего представления воспитанников о культуре поведения в различных жизненных ситуациях*

(в быту, игре, на занятии и др.): плакатов, рисунков, произведений изобразительного искусства (репродукций картин), иллюстраций к произведениям художественной литературы и фольклора и пр.;

*пополнение книжного уголка литературой* (детские энциклопедии, хрестоматии и др.), способствующей закреплению представлений воспитанников о дружбе, взаимовыручке, правилах вежливости и этикета и необходимости их соблюдения.

### **Основной (реализационный) этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- интервьюирование взрослых (родителей, дедушек, бабушек и др.), старших братьев, сестер, сверстников (возможные вопросы для беседы: «Какие правила культуры поведения ты знаешь и соблюдаешь?», «Для чего необходимо соблюдать эти правила?», «Тебе больше всего не нравится, когда люди...?», «Тебя обижает, когда человек...?» и т. д.);
- изучение тематических энциклопедий, книг, журналов, включающих познавательный и иллюстративный материал о культуре поведения в различных жизненных ситуациях, и др.;
- поиск информации в сети Интернет совместно с родителями;
- просмотр познавательных телепередач, мультфильмов по теме проекта;
- совместное посещение учреждений культуры (музей, цирк, театр и др.);
- участие в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, конструирование из бумаги / детский дизайн на темы: «Дружные ребята», «Смайлики: мое настроение сегодня», «Подарок для друга», «Мирилка своими руками» и др.); коллективное оформление группы к Международному дню дружбы (30 июля);
- участие в сюжетно-ролевых играх («В походе», «Путешествуем на поезде», «Принимаем гостей» и др.);

*формулировать и выдвигать гипотезы, аргументировать собственную позицию:*

проведение эвристических («Что такое культура и какая она бывает?», «Для чего человеку необходимо соблюдать определенные правила и нормы при общении с другими людьми?» и др.) и этических («О чуткости и внимательности», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Каким я хочу быть?», «Правила отношений между мальчиками и девочками» и др.) бесед; решение проблемных игровых ситуаций (например, «В группу пришел новый ребенок», «Маша на прогулке упала и поцарапала коленку. Как ты поступишь?»); дидактические игры («Топаем — хлопаем» (если не согласны с утверждением, топаем ногами, если согласны — хлопаем в ладоши), «Сказка наоборот» (изменение содержания хорошо знакомой сказки, реплик главных героев и др. с последующей инсценировкой самого удачного варианта сказки) и др.);

*устанавливать причинно-следственные связи, формулировать простейшие суждения о культуре общения, умении вести себя в обществе и др.:* анализ и интерпретация произведений художественной литературы (Г. Дядина. «Главное правило»; Ю. Мориц. «Кто сильнее?»; О. Александрова. «Пожалуйста»; А. Кондратьев. «О вежливых словах»; А. Барто. «Любочка»; В. Осеева. «Волшебное слово»; С. Маршак. «Ежели вы вежливы»; А. Кузнецова. «Поссорились» и др.); просмотр мультфильмов о дружбе, взаимопомощи, вежливости, хороших манерах и др.; анализ пословиц (например, «Доброе слово

лечит, а худое калечит», «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь», «У себя как хочешь, а в гостях — как велят», «Чего в другом не любишь, того и сам не делай», «Вежливости открываются все двери» и др.);

*оценивать поступки людей в различных жизненных ситуациях с нравственной точки зрения:* чтение произведений художественной литературы с последующей беседой (К. Ушинский. «Два козлика»; Н. Калинина. «Разве так играют?»; А. Толстой. «Морозко»; Г. Лагздынь. «Почему один Егорка?»; Л. Ерохина. «В гостях»; Э. Успенский. «Разгром» и др.); решение проблемных ситуаций (например, «Наташа с Леной играли в мяч. Мяч покатился в лужу. Лена хотела достать мяч, но не удержалась на ногах и сама упала в лужу. Наташа начала смеяться, а Лена горько заплакала. Почему заплакала Лена? Правильно ли поступила Наташа? Как бы вы поступили на ее месте? Придумайте способ помирить девочек» или «Ваня хотел быть капитаном. Он подошел к деревянному кораблю, который стоял на площадке, но на капитанском мостике уже стоял Миша в матроске и бескозырке и держался за штурвал. Ваня тоже взялся за штурвал, пытаясь вытеснить Мишу. Миша начал кричать. Как должен поступить Ваня? Как бы вы поступили на его месте?» и др.);

*анализировать и оценивать собственные поступки, положительные и отрицательные черты характера; прогнозировать последствия своих действий, делать выводы:* дидактическая игра «Выбери картинку» (выбрать картинку, на которой изображено, как следует поступить в той или иной ситуации, объяснить свой выбор); упражнения «Мои достоинства и недостатки», «Я горжусь собой, потому что...» и др.;

*сотрудничать, оказывать при необходимости помощь и принимать ее от других — развитие чувства единства и сплоченности:* коммуникативные игры и упражнения «Назови ласково», «Приятные слова», «Комплимент» или «Портрет моего друга» (дети по очереди рассказывают о положительных чертах характера, достоинствах другого ребенка); упражнения «Остров», «Ладонка к ладонке» (выполнение движений в паре), «Помоги другу» (провести партнера, у которого закрыты глаза, по лабиринту из мягких модулей или спортивных фишек), командные подвижные игры и др.;

*понимать и воспроизводить основные эмоциональные состояния, настроения, вербализировать их:* коммуникативные игры и упражнения («Передай настроение», «Зеркало» и др.);

*самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, применяя нормы-регуляторы: уступить, договориться и др.:* решение проблемных ситуаций (например, «Ты хочешь поиграть с баскетбольным мячом, но с ним сейчас играет Дима...», «Для выполнения упражнения с гимнастической палкой Катя стала очень близко к тебе...», «На прогулке вы играете в подвижную игру. Коля постоянно нарушает правила игры...» и т. д.); совместное придумывание мирилок и др.;

*документировать результаты проектной деятельности:* фиксация промежуточного и конечного результатов исследования с учетом выбранного способа;

*обобщать и систематизировать материалы по теме проекта:* создание альбома «Правила поведения культурного человека», содержащего совместно сформулированные участниками проектной деятельности правила культуры поведения детей во взаимоотношениях со сверстниками и соответствующие им знаки. В альбоме также могут быть размещены произведения художественной литературы и фольклора для детей старшего дошкольного возраста о нормах поведения, этикете (стихи, сказки, рассказы и др.).

### ***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к участию в обогащении развивающей предметно-пространственной среды — оформление стенда «Что такое хорошо? Что такое плохо?», оформление и пополнение уголка примирения;*

*проведение консультаций, лекториев, тренингов для родителей на темы: «Нравственные качества, которые хотят видеть взрослые в своих детях», «Воспитание культуры поведения с позиций современного этикета», «Формирование речевого этикета детей старшего дошкольного возраста» и др.*

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение книжного уголка произведениями художественной литературы, энциклопедическими и научно-популярными изданиями по социально-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста; видеотеки — мультфильмами о хороших манерах, правилах поведения в обществе и др.;*

*изготовление и размещение в группе дидактических игр по типу «Хорошо — плохо» и др.*

**Заключительный этап**

**Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что нового мы узнали во время работы над проектом?», «Чему мы научились?», «Как мы этому научились?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др.*

*Презентация материалов:* 1) выступления участников проектной деятельности перед детской аудиторией, педагогическими работниками и родителями; 2) визит в другую группу учреждения дошкольного образования, во время которого участники проектной деятельности знакомят детей младших групп с правилами культуры поведения во взаимоотношениях со сверстниками.

***Работа с родителями:***

*включение родителей в процесс совместного оформления с детьми альбома «Правила поведения культурного человека»;*

*стимулирование родителей к оказанию помощи детям в презентации результатов проектной деятельности, подготовке мультимедийных материалов и оформлении группового помещения к проведению презентации.*

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*размещение в группе альбома «Правила поведения культурного человека».*

---

## **Образовательный проект «КУДА УХОДЯТ ДЕНЬГИ?»**

**Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* долгосрочный (от месяца до года);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Художественная литература», «Изобразительное искусство» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Что такое деньги?», «Для чего современному человеку нужны деньги?», «Что такое семейный бюджет?», «Как можно сэкономить/накопить деньги?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством самостоятельного поиска воспитанниками информации о деньгах, их значении в жизни семьи и общества; ее систематизации и отражения в детской мини-энциклопедии.

**Задачи образовательного проекта:**

*раскрыть сущность* элементарных экономических понятий: «деньги», «семейный бюджет», «потребность», «экономия», «накопления» и др.;

*обогащать представления:*

- о (об) видах денежных знаков (монеты, бумажные купюры, виртуальные деньги и др.);
- истории возникновения и функциях денег (мера стоимости; средство платежа и накопления и др.);
- внешнем виде современных белорусских денег (монет, купюр), а также денег некоторых стран ближнего и дальнего зарубежья — иностранных денег — валюты (доллар, евро, юань и др.);
- многообразии потребностей человека в экономических (пища, одежда и др.) и духовных (общение, дружба, забота и др.) благах, роли семьи в удовлетворении потребностей каждого ее члена, наличии зависимости между удовлетворением потребностей и материальным достатком семьи;
- формировании и разумном распределении семейного бюджета, способах экономии денежных средств;

*формировать навыки* экономного использования энергоресурсов (электричество, вода, газ); разумного обращения с денежными средствами;

*формировать умения:*

- самостоятельно приобретать знания о происхождении денег, их значении, видах и источниках получения и др., обращаясь к различным источникам;
- критически осмысливать и систематизировать полученную информацию, формулировать собственные предположения и суждения о необходимости денег в жизни людей, способах экономии и накопления денежных средств, потребностях человека (семьи), отличии потребностей от желаний и др.;
- рационально оценивать способы и средства удовлетворения потребностей и исполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию;
- документировать (фиксировать) промежуточные и конечные результаты собственного исследования, используя для этого схемы, пиктограммы, рисунки и др., и самостоятельно рассказывать о нем;
- эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки структуры детской мини-энциклопедии о деньгах и ее информационного наполнения.



## Предполагаемый результат

Воспитанник:

- проявляет интерес к экономическим явлениям, владеет элементарными экономическими понятиями: «деньги», «семейный бюджет», «потребность», «экономия», «накопления» и др., адекватно употребляя их в общении со сверстниками и взрослыми, в играх, на занятиях;
- узнает и называет белорусские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- выделяет и называет собственные экономические (пища, одежда и др.) и духовные (общение, дружба, забота и др.) потребности, а также потребности других людей;
- экономно использует энергоресурсы (электричество, вода, газ); осознает необходимость разумного обращения с денежными средствами;
- использует различные источники для получения информации о деньгах, их видах и функциях, истории возникновения и др.;
- осуществляет анализ полученной информации, систематизирует ее и формулирует собственные предположения и суждения о необходимости денег в жизни людей, способах экономии и накопления денежных средств, потребностях человека (семьи), отличии потребностей от желаний и др.;
- высказывает мнение о способах и средствах удовлетворения потребностей, демонстрирует способность корректировать собственные потребности, ранжировать потребности семьи, вынося на первый план более значимые (например, покупка лекарств для бабушки или поход в зоопарк);
- документирует (фиксирует) промежуточные и конечные результаты собственного исследования, используя для этого схемы, пиктограммы, рисунки и др., и самостоятельно рассказывает о нем;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки структуры детской мини-энциклопедии о деньгах и ее информационного наполнения;
- проявляет такие этические и деловые качества, как ответственность, трудолюбие, бережливость, рациональность, экономность и др.

**Требования к реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников первоначальных экономических представлений, интереса к экономическим понятиям и явлениям.

**Продукт:** детская мини-энциклопедия «Все о деньгах».

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

### Подготовительный этап

#### Содержание проектной деятельности

**Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)**

Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта посредством использования игровой проблемной ситуации: «Однажды Миша был в гостях у бабушки и наблюдал, как она перебирала какие-то бумажки, делала записи и тихо приговаривала при этом: “Вода... электричество... телефон...”. Закончив свою работу, бабушка подвела итог: “Да, деньги очень быстро уходят!”. Мальчика эта фраза очень заинтересовала: “Как это деньги уходят? Разве у них есть ноги? И куда они уходят? Зачем вообще людям деньги? А если бы их не было, может, было бы лучше и проще?!”.».

*Обсуждение игровой проблемной ситуации*, в ходе которого взрослый предлагает детям помочь Мише найти ответы на интересующие его вопросы: «Что такое деньги?», «Для чего современному человеку нужны деньги?», «Что такое семейный бюджет?» и др. Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы образовательного проекта — «Куда уходят деньги?», а также решение создать детскую мини-энциклопедию «Все о деньгах».

*Определение области известного и неизвестного* по теме проекта посредством ответов на следующие вопросы: «Что мы знаем о деньгах?», «Что нового мы хотим о них узнать?», «Как нам это узнать?». Вопросы и ответы детей взрослый визуализирует, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, рисунки и др.

*Разработка способов документирования (фиксации) результатов и продукта проектной деятельности.*

*Распределение воспитанников* в группы с учетом полученной информации, интересов и предпочтений. Так, например, *первая группа* может заниматься сбором информации о происхождении денег, их значении и видах; изучить, что раньше служило для людей деньгами и какими деньгами мы пользуемся в настоящее время; найти интересную информацию о деньгах, используемых в нашей стране, а также на территории других государств, и др. *Вторая группа* исследует источники получения денег. *Третья группа* раскрывает понятие «семейный бюджет», изучает, какими могут быть доходы и расходы семьи, знакомит с потребностями человека (семьи), обосновывая наиболее важные из них. *Четвертая группа* может исследовать теоретически, а возможно, проверить на практике способы экономии и накопления денежных средств.

Возможна работа в парах и индивидуально. В данном случае пара или отдельный ребенок занимается изучением одного более конкретного вопроса (например, «Что раньше служило для людей деньгами?» и т. д.).

#### ***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к участию в проектной деятельности, оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации;*

*стимулирование родителей к участию в обогащении развивающей предметно-пространственной среды;*

*проведение консультаций* на темы: «Финансовое воспитание детей — увлекательный и полезный процесс как для детей, так и для взрослых», «Карманные деньги: за и против», «Как научить ребенка грамотно тратить деньги?» и др.

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*подбор и размещение* в группе наглядного материала, обогащающего представления воспитанников о сути денег, их происхождении и функциях (плакаты, рисунки, иллюстрированные детские энциклопедии, справочные издания, атласы и др.);

*разработка и размещение опорной схемы* «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?».

### **Основной (реализационный) этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- интервьюирование родителей, дедушек, бабушек и других взрослых, а также старших братьев, сестер, сверстников (вопросы для беседы зависят от того,

в какой «рабочей» группе состоит ребенок. Так, например, для участника проектной деятельности, состоящего в группе «Семейный бюджет», возможны следующие вопросы: «Что такое потребности?», «Какие бывают потребности?», «Какие из них наиболее важные?», «Чем потребности отличаются от желаний?» и др.);

- просмотр познавательных телепередач, мультфильмов по теме проекта;
- поиск и изучение тематических энциклопедий, книг, журналов и др., включающих познавательный и иллюстративный материал о происхождении, видах и функциях денег, способах их разумного использования, накопления и др.;
- поиск информации в сети Интернет совместно с родителями;
- экскурсия с родителями в Музей денег Groshi;
- участие в продуктивных видах деятельности (рисование на тему «Деньги твоего собственного государства», лепка «Создай свою монету», конструирование из бумаги «Кошелек», детский дизайн «Копилка собственного производства» и др.), в подготовке выставки, посвященной Международному дню денег (17 апреля);

*выдвигать и формулировать гипотезы относительно происхождения денег, необходимости их использования и пр., аргументировать собственную позицию:* проведение эвристических бесед на темы: «Зачем людям деньги?», «Почему у всех стран разные деньги?», «Для чего экономить деньги?», «Чем отличаются потребности от желаний?» и др.; рассматривание денежных знаков недавнего прошлого и настоящих, денег нашей страны и других государств; просмотр презентаций и познавательных мультфильмов на тему финансовой грамотности; решение проблемных ситуаций (например, «Что произойдет, если деньги исчезнут?», «Что произойдет, если мама потратит все деньги на новую одежду для себя?» и др.);

*устанавливать причинно-следственные связи, формулировать простейшие суждения о роли и значении денег для человека, общества, их свойствах:* анализ и интерпретация произведений художественной литературы (Т. Попова. «Волшебный банкомат»; Б. В. Минина. «Доверчивый зайчик»; Л. Ястребова, Н. Мальгина. «Хранители бюджета» и др.); анализ пословиц (например, «Денежки — что воробушки: прилетят да опять улетят», «Деньги — как вода: плывут неизвестно куда», «Деньги счет любят», «Без нужды живет, кто деньги бережет», «Без копейки нет рубля» и др.);

*продуктивно взаимодействовать: обмениваться имеющимися знаниями об экономических понятиях и явлениях, личным опытом, самостоятельно задавать вопросы и давать развернутые ответы на вопросы собеседников, формулировать коллективный ответ путем обсуждения и др.:* рассказы детей на основе личного опыта; «Юный блогер» — интервью с другом, родителями, другими родственниками на тему «Как можно экономить деньги?» и др.; задание «Составь рассказ с предложенными словами»: 1) зарплата, коммунальные платежи, родители, продукты; 2) Дима, мечта, копилка, деньги, робот и т. д.;

*оценивать разумность поступков людей в различных жизненных ситуациях с экономической точки зрения:* чтение произведений художественной литературы с последующей беседой; обсуждение различных ситуаций (например, «Кто-то из детей помыл руки и забыл выключить воду. Как ты поступишь? Почему?», «Маша каждый день приносит в детский сад новые игрушки и совсем их не бережет: то потеряет, то ломает, а то и вовсе подарит кому-нибудь... Что можно сказать о Маше? Какой вред она приносит семейному бюджету? Что нужно посоветовать девочке?» и др.); сюжетно-дидактические игры, регламентированные взрослым («Ярмарка», «Аукцион», «Супермаркет», «Банк» и др.); дидактические игры («Разумная или ложная потребность» (топаем — хлопаем), «Доход — расход» и др.);

*анализировать собственные мысли и действия, потребности и желания, личностные качества, раскрывающие осознанность отношения к деньгам:* придумывание отсутствующего окончания истории (например, «Если бы у меня было очень много денег, я бы...», «Я давно мечтаю об одной игре, но она слишком дорогая...», «Что произойдет, если вместо лекарств для бабушки купить себе сладости...» и др.); дидактическая игра «Выбери самое важное»; упражнение «Я бережливый (хозяйственный, экономный), потому что...» или «Я доволен собой, когда я...» и др.;

*устанавливать зависимость между удовлетворением потребностей, желаний и материальными возможностями:* нравственные беседы («Что нельзя купить?», «Хочу и надо» и др.); решение проблемных ситуаций, в которых человек оказывается перед выбором (например, «Папа получил зарплату, и вся семья решила пойти в магазин, но денег выделили только на одну крупную покупку. Маме нужна стиральная машина, папе нужна зимняя резина на машину (зима же скоро), а сыну нужны коньки. На какую покупку лучше потратить деньги? Почему?»);

*применять полученные экономические знания на практике:* составить список необходимых покупок и помочь маме в их приобретении; совместно с родителями поучаствовать со своими изделиями (выпечка, игрушки, поделки и пр.) в ярмарке, организованной в учреждении дошкольного образования; отремонтировать вместе с родителями свои поломанные игрушки и/или игрушки из группы и т. д.;

*документировать результаты проектной деятельности:* фиксация промежуточного и конечного результатов исследования с учетом выбранного способа;

*обобщать и систематизировать материалы по теме проекта:* создание детской мини-энциклопедии «Все о деньгах», которая может включать следующую информацию: «Что такое деньги?»:

- история происхождения денег;
- виды денег, их значение и функции;
- денежные единицы нашей страны и деньги некоторых стран ближнего и дальнего зарубежья — валюта.

«Откуда берутся деньги?»:

- источники получения денег.
- «Семейный бюджет»:
- доходы и расходы семьи;
  - потребности человека (семьи), отличие потребностей от желаний.

«Как можно сэкономить/накопить деньги?»:

- способы экономии и накопления денежных средств.

**Работа с родителями:**

*мотивирование родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации* (родители участвуют в опросе по теме проекта, помогают найти информацию в сети Интернет, книгах, подбирают подходящие видеоматериалы, участвуют в организации экскурсий и др.), документировании результатов исследования;

*мотивирование родителей к участию в обогащении развивающей предметно-пространственной среды* — оформление стенда к Международному дню денег (17 апреля), изготовление буклетов, памяток и газет для детей и взрослых по теме проекта («Поход в магазин», «Учимся бережливости» и др.);

*проведение консультаций, лекториев и др. для родителей на темы:* «Советуют специалисты», «Планируем совместно с детьми», «Как научить ребенка грамотно тратить деньги» и др.

### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:**

*пополнение книжного уголка произведениями художественной литературы, энциклопедическими и научно-популярными изданиями по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста;*

*размещение в группе опорной схемы для составления рассказа и оформления страницы в мини-энциклопедии по изучаемому вопросу;*

*пополнение видеотеки материалами по ознакомлению воспитанников с основами финансовой грамотности (презентации, мультфильмы и др.).*

### **Заключительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время работы над проектом?», «Чему мы научились?», «Как мы этому научились?», «Что нового мы узнали?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?».*

*Презентация материалов: выступления участников проектной деятельности перед детской аудиторией, педагогическими работниками и родителями.*

#### **Работа с родителями:**

*мотивирование родителей к оказанию помощи детям в оформлении и презентации результатов проектной деятельности; подготовке мультимедийных материалов и оформлении группового помещения к проведению презентации;*

*обмен мнениями по итогам реализации проекта: «Что дало вам и вашим детям участие в образовательном проекте?», «Считаете ли вы данную форму работы с детьми эффективной?», «Какие трудности возникали в процессе реализации образовательного проекта?», «Какие замечания и предложения вы хотели бы внести?».*

### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:**

*размещение в книжном уголке детской мини-энциклопедии «Все о деньгах».*

---

## **Образовательный проект**

### **«КАКАЯ ОНА, БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА?»**

#### **Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный с элементами творческого;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* долгосрочный (от месяца до года);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Изобразительное искусство», «Ребенок и природа», «Музыкальное искусство», «Художественная литература» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией, коммуникация на государственных языках и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.



**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Почему игрушка называется “народная”?», «Какие бывают белорусские народные игрушки?», «Какие образы (животные, люди) отражены в белорусской народной игрушке?», «Какие по характеру эти образы?», «Из чего изготавливали белорусские народные игрушки?», «Какие народные игрушки можно сделать самому или вместе с родителями?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством самостоятельного поиска воспитанниками информации о белорусской народной игрушке, ее систематизации и составления альбома «Белорусская народная игрушка».

**Задачи образовательного проекта:**

*обогащать представления:*

- о (об) белорусской народной игрушке, образах, которые в ней отражены, характерных особенностях этих образов;
  - истории возникновения белорусской народной игрушки;
  - материалах (ткань, солома, глина и др.) и способах изготовления белорусской народной игрушки;
  - роли народных игрушек в познании духовной культуры народа и его традиций;
- формировать умения:*

- использовать различные источники для поиска необходимой информации о белорусской народной игрушке;
- анализировать различные факты и ситуации из социального мира о белорусских народных промыслах, касающихся белорусской народной игрушки, систематизировать полученную информацию и отбирать наиболее подходящую для создания альбома;
- устанавливать простейшие закономерности, касающиеся характерных особенностей белорусской народной игрушки, истории ее возникновения и роли в формировании интереса к культуре и традициям своего народа; формулировать на их основе собственные суждения;
- самостоятельно рассказывать о белорусских народных игрушках, в том числе с использованием пиктограмм, графических моделей и др.;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска информации о белорусской народной игрушке, разработки структуры альбома «Белорусская народная игрушка» и его информационного наполнения;
- документировать промежуточные и конечные результаты собственного исследования, касающегося белорусской народной игрушки, используя для этого различные способы (схемы, пиктограммы, рисунки и др.); совместно со взрослыми изготавливать игрушки из различных материалов.

**Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- проявляет любознательность и интерес по отношению к белорусской народной игрушке, ее видам, истории возникновения, процессу изготовления;
- узнает и называет белорусские народные игрушки, материалы, из которых они изготавливаются;
- замечает и называет характерные особенности образов (коза, кот, медведь, человек и др.), которые отражены в белорусских народных игрушках; объясняет причины, почему именно эти образы воплощены в белорусских народных игрушках;

- использует различные источники (опрос взрослых и сверстников, чтение произведений художественной литературы и фольклора, изучение энциклопедий и др.) для получения информации о белорусской народной игрушке;
- анализирует и систематизирует найденную информацию о белорусских народных игрушках, отбирает необходимую информацию для подготовки альбома «Белорусская народная игрушка»;
- устанавливает причинно-следственные связи и простые закономерности, касающиеся характерных особенностей белорусской народной игрушки, истории ее возникновения, способов изготовления, и выражает их в форме самостоятельных суждений;
- рассказывает о белорусской народной игрушке, в том числе с использованием пиктограмм, графических моделей и др.;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе поиска информации о белорусской народной игрушке, разработки структуры альбома и его информационного наполнения (обменивается информацией о белорусских народных игрушках, задает вопросы, расширяющие представления о них; распределяет обязанности, координирует действия с другими, договаривается, оказывает и принимает помощь и др.);
- использует различные способы (схемы, пиктограммы, рисунки и др.) для фиксации результатов собственного исследования о народной игрушке;
- использует в самостоятельной деятельности способы создания народной игрушки из разных материалов (глины, дерева, ткани, соломы, льна);
- осознает ценность народной игрушки как неотъемлемой части белорусского народа, понимает, что все белорусские народные игрушки отражают особенности жизни народа, его обряды и традиции.

**Требования к условиям реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников представлений о белорусской народной игрушке как одной из разновидностей предметов декоративно-прикладного искусства Республики Беларусь; характерных особенностях разных видов народной игрушки, процессе ее изготовления.

**Продукт:** альбом «Белорусская народная игрушка», выставка совместного творчества детей и родителей «Игрушка своими руками».

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

### Подготовительный этап

#### Содержание проектной деятельности

*Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)*

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта.*

Рассказывание истории: «Костя и Лиза с родителями побывали на празднике «Славянский базар в Витебске». Ребята привезли оттуда игрушку-свистульку (взрослый показывает детям игрушку-свистульку). Они просят помочь узнать, почему игрушка называется «народная», какие еще бывают белорусские народные игрушки.

*Обсуждение проблемной ситуации*, в процессе которого взрослый предлагает детям помочь Косте и Лизе найти ответы на интересующие их вопросы: «Почему игрушка называется “народная”?», «Какие бывают белорусские народные игрушки?», «Какие образы (животные, люди) отражены в белорусской народной игрушке?», «Из чего изготавливали белорусские народные игрушки?», «Какие народные игрушки

можно сделать самому или вместе с родителями?». Итогом обсуждения становится формулировка темы проекта — «Какая она, белорусская народная игрушка?», решение создать альбом «Белорусская народная игрушка», а также организовать выставку белорусских народных игрушек, изготовленных детьми совместно с родителями.

*Определение области известного и неизвестного* по теме проекта посредством ответов на вопросы: «Что мы знаем о белорусской народной игрушке?», «Что мы хотим узнать о белорусской народной игрушке?», «Как нам это узнать?». Вопросы и ответы детей взрослый визуализирует, используя печатный текст или изображения (опорные схемы, рисунки, пиктограммы и др.).

*Разработка способа документирования (фиксации) результатов и продукта проектной деятельности.*

*Распределение воспитанников* в пары, по группам (при желании ребенок может действовать индивидуально) с учетом предпочтений и интересов детей.

#### ***Работа с родителями:***

*вовлечение родителей в проектную деятельность* (анкетирование, беседы, участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды и др.);

*проведение консультаций* для родителей: «Проектная деятельность в дошкольном возрасте», «Что такое информационная компетентность ребенка дошкольного возраста?», «Как знакомить ребенка с белорусской народной игрушкой?», «Игры с народными игрушками», «Организация семейных экскурсий в музеи культуры и быта Республики Беларусь» и др.

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

- опорная схема «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;
- иллюстративный материал: изображения белорусской народной игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы, льна и др.);
- видеоматериалы, содержащие сведения о народной игрушке (мультфильмы, виртуальные экскурсии по музеям народных ремесел Республики Беларусь и др.);
- музыкальные произведения (Е. Р. Ремизовская. «Жавороночки, пойте!»; Л. В. Кузьмичова. «Ласкавае сонейка» и др.);
- энциклопедические издания о народной игрушке;
- произведения художественной литературы и фольклора (З. Бядуля. «Мае забавы»; А. Дзеружынскі. «Майстрыха»; К. Камейша. «Ганчары» и др.);
- произведения изобразительного искусства, обогащающие представления о белорусской народной игрушке;
- дидактические игры (например, «Что сначала, что потом?», «Что было, что будет?», «Найди лишнюю игрушку», «Загадочные глиняные игрушки», «Узнай игрушку по схеме» и др.).

#### **Основной (реализационный) этап**

##### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- рассматривание и обсуждение опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?», в процессе которых воспитанники могут предложить собственные

идеи о том, какие еще источники будут полезны для поиска информации о белорусской народной игрушке, а также задать вопросы и уточнить то, что им незнакомо;

- опрос взрослых (родители, бабушка, дедушка, педагогический работник и др.) и сверстников (брат, сестра, друзья) для получения информации, необходимой для составления альбома;
- использование сети Интернет (с помощью взрослого) для поиска ответов на интересующие вопросы о белорусской народной игрушке;
- экскурсия в музей, в котором есть экспозиция, посвященная белорусской народной игрушке; посещение выставок, ярмарок, национальных праздников;
- онлайн-экскурсия, направленная на знакомство с разнообразием белорусской народной игрушки, характерными особенностями образов;
- рассматривание иллюстраций, фотоальбомов о народных промыслах в Республике Беларусь, а также обсуждение, какая именно информация и в какой форме будет представлена в альбоме;
- чтение и обсуждение потешек (например, «Ідзе каза рагатая», «Ты, каза, каза, лубяныя вочы», «Пайшоў казёл у арэхі», «Дзе каза рога», «Наш козел-стрекозел то-то умный был», «А ты, коцінька-каток», «Ходзіць коцік па палях» и др.); белорусских народных сказок (например, «Каза-манюка», «Лиса и козел», «Коцік, пеўнік і лісіца», «Лёгкі хлеб», «Пра быка і яго сяброў» и др.), рассказывающих о характерных образах белорусской народной игрушки;
- просмотр и обсуждение познавательных мультфильмов, способствующих расширению имеющихся представлений воспитанников о белорусской народной игрушке и отражающих образы народных игрушек; мастер-классов народных мастеров по изготовлению белорусской народной игрушки;
- беседы с народными мастерами о белорусских народных игрушках, способах их изготовления;
- изготовление белорусских народных игрушек;
- проведение опытов «Раскраска глиняной и соломенной игрушек», «Опыты с глиной»;

*выдвигать гипотезы и аргументировать собственную позицию:* эвристические беседы на темы: «Какие образы (животные, люди) отражены в белорусской народной игрушке?», «Из чего изготавливали белорусские народные игрушки?», «Почему так называют кукол: Десятиручка, Стригушка, Пеленашка?»; «О чем мечтают игрушки — соломенные паучки, веснянки?» и др.; обсуждение проблемных ситуаций (например, «Что произойдет, если все народные игрушки исчезнут?», «Что произойдет, если все свистульки не будут играть?» и др.); обсуждение пословиц и поговорок (например, «Во всякой избушке свои игрушки», «Поехали с дудой и тебя звали с собой», «Красна птица пером, а человек умом», «Умелец да рукодельник и себе, и людям радость приносит» и др.);

*сравнивать информацию, полученную из разных источников, и оценивать ее достоверность:* рассматривание и сравнение изображений народных игрушек из разных источников (например, фотографии из альбомов, иллюстрации), обсуждение различий между ними;

*замечать противоречия:* чтение сказки Ф. Кривина «Глиняная сказка» и обсуждение ситуации «Почему глина стала доброй?»;

*проявлять эмоциональную чуткость к предметам декоративно-прикладного искусства (образам народных игрушек):* чтение и обсуждение рассказов З. Бядулі «Мае забавы», К. Д. Ушинского «Два козлика»;

*создавать новые образы на основе предметов декоративно-прикладного искусства:* творческое рисование на тему «Раскрась свистульки так, чтобы они стали самыми добрыми, веселыми»; украшение птичек из соломы под музыку Е. Р. Ремизовской «Жавороночки, пойте!» и др.; придумывание загадок про народные игрушки и др.;

*применять полученные знания на практике:* дидактические игры «Найди две одинаковые свистульки» (сравнить свистульки, найти сходства и различия между ними), «Что сначала, что потом?» (определить последовательность изготовления игрушки), «Узнай игрушку по схеме» (узнать игрушки по символам), «Угадай игрушку по описанию» (узнать игрушку, ориентируясь на ее характерные признаки), «Найди лишнюю игрушку» (объединить народные игрушки в группы на основании какого-либо признака) и др.;

*документировать результаты исследования:* фиксация промежуточных и конечных результатов исследования в индивидуальной таблице с помощью выбранного способа: схемы, рисунки, пиктограммы, текст (совместно со взрослым), фото-, видеосъемка и др.;

*обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию:* информационное наполнение альбома «Белорусская народная игрушка» в соответствии со следующей структурой:

1. Почему игрушка называется «народная»?

- Какие бывают белорусские народные игрушки?
- Какие образы (животные, люди) отражены в белорусской народной игрушке?
- Какие по характеру эти образы?

2. Информация о конкретной игрушке (название белорусской народной игрушки, сведения о том, из чего она изготовлена, какой образ в ней отражен, как играть с этой игрушкой).

#### ***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к оказанию помощи* ребенку в поиске необходимой информации и оформлении его результатов (участие в опросе; помощь в поиске нужной информации в сети Интернет, книгах; подбор подходящих видеофильмов; участие в организации экскурсий (в музей, на выставки, ярмарки); помощь в подготовке альбома, выставки народной игрушки);

*проведение консультаций* для родителей: «Способы изготовления белорусской народной игрушки», «Как рассказать о белорусской народной игрушке с применением наглядных опор (пиктограмм)?», «Как научить детей способам фиксации своих рассказов?» и др.;

*ознакомление родителей с результатами реализации проекта:* еженедельный фотоотчет; общение в формате online посредством zoom-конференций, социальных сетей, мессенджеров.

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*расширение состава* дидактических игр, произведений художественной литературы и фольклора, видеоматериалов, содержащих сведения о белорусской народной игрушке.

### **Заключительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы* с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др. Также в процессе



беседы участники проектной деятельности обсуждают, какие источники были наиболее полезны для поиска информации о народных игрушках, и отмечают их на опорной схеме «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?».

*Подготовка и проведение презентации альбома «Белорусская народная игрушка», организация выставки совместного творчества детей и родителей «Игрушка своими руками»:* презентация может проходить в форме выступления, в процессе которого участники проектной деятельности рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.

***Работа с родителями:***

*вовлечение родителей в процесс подготовки и проведения презентации проекта (участие в определении формы презентации продукта проектной деятельности и ее подготовке, мотивационная поддержка во время репетиции предстоящего выступления, оказание необходимой технической поддержки);*

*обмен мнениями по итогам реализации проекта.*

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение уголка белорусской культуры альбомом «Белорусская народная игрушка», игрушками, изготовленными детьми совместно с родителями.*

---

## **Образовательный проект «ПОЧЕМУ МЫ НАРЯЖАЕМ ЕЛКУ НА НОВЫЙ ГОД?»**

**Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный с элементами творческого;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* среднесрочный (от двух недель до месяца);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Художественная литература», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство», «Ребенок и природа» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией, коммуникация на государственных языках и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают на Новый год в Республике Беларусь?», «Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают на Новый год в других странах?», «Как мы можем нарядить елку на Новый год?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством самостоятельного поиска воспитанниками информации о традиции наряжать елку на Новый год, ее отличительных признаках; систематизации данной информации для составления паспорта новогодней елки и организации выставки макетов украшенных елок к Новому году.

### **Задачи образовательного проекта:**

*обогащать представления* о традиции наряжать елку на Новый год; об отличительных признаках этой традиции в Республике Беларусь и других странах;

*формировать умения:*

- использовать различные источники информации (опрос взрослых, сверстников и др.) для поиска необходимой информации о способах украшения елки на Новый год в Республике Беларусь и других странах, сравнивать полученную информацию, оценивать ее достоверность, отбирать наиболее подходящую для паспорта новогодней елки;
- анализировать различные факты и ситуации, касающиеся традиции наряжать елку на Новый год; замечать отличия данной традиции в разных странах; задавать разнообразные вопросы и вступать в диалог со сверстниками и взрослыми по вопросам, связанным с традицией наряжать елку на Новый год;
- устанавливать простейшие закономерности, касающиеся особенностей традиции украшать елку на Новый год в разных странах, способов украшения елки, формулировать на их основе собственные умозаключения;
- документировать промежуточные и конечные результаты собственного исследования, касающегося особенностей традиции украшать елку на Новый год в Республике Беларусь и других странах, используя для этого различные способы (рисунки, пиктограммы, графические модели, схемы и др.);
- эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска информации, разработки структуры индивидуального и общего паспортов новогодней елки и их информационного наполнения, изготовления макетов и украшения новогодних елок в продуктивных видах деятельности (рисование, аппликация, конструирование).

### **Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- проявляет любознательность и интерес к традиции наряжать елку на Новый год; узнает и называет страны, в которых существует традиция наряжать елку на Новый год;
- проявляет самостоятельность в поиске необходимой информации, использует разнообразные источники информации, из которых можно получить сведения о традиции наряжать елку на Новый год в Республике Беларусь и других странах;
- применяет логические (анализ, синтез, сравнение и др.) способы познания при изучении информации, касающейся традиций наряжать елку на Новый год в Республике Беларусь и других странах и их особенностей;
- замечает и называет отличительные признаки традиции наряжать елку на Новый год в Республике Беларусь и других странах;
- устанавливает причинно-следственные связи и простейшие закономерности, касающиеся особенностей традиции украшать елку на Новый год в разных странах, способов украшения елки, формулирует на их основе собственные умозаключения и выражает их в форме суждений;
- анализирует и систематизирует найденную информацию о способах украшения елки на Новый год в Республике Беларусь и других странах, отбирает наиболее подходящую для паспорта новогодней елки;
- использует различные способы (рисунки, пиктограммы, графические модели, схемы и др.) для фиксации результатов собственного исследования об украшении новогодней елки;

- соблюдает нормы и правила эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе поиска информации, разработки структуры паспорта новогодней елки и его информационного наполнения (распределяет обязанности, координирует действия с другими, договаривается, оказывает и принимает помощь и др.);
- создает макеты украшенных елок к Новому году в разных видах деятельности: рисовании, аппликации, конструировании и т. д.;
- принимает участие в подготовке к Новому году на основе ценностного отношения к семейным и общественным праздникам.

**Требования к условиям реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников представлений о способах наряжать елку на Новый год как одной из семейных и общественных традиций Республики Беларусь; об особенностях украшения елок к новомуднему празднику в разных странах.

**Продукт:** паспорт новогодней елки, выставка макетов украшенных елок к Новому году.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

### Подготовительный этап

#### Содержание проектной деятельности

*Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)*

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта.*

Взрослый сообщает детям о том, что ежегодно на Новый год в разных странах мира и в Республике Беларусь наряжают елки, среди которых эксперты выбирают самые красивые и необычные (*на экране демонстрируется фото-, видеоряд лучших новогодних елок по результатам предыдущих годов*). В этом году в преддверии Нового года в Республике Беларусь объявлен конкурс на лучшее украшение новогодней красавицы, в котором взрослый предлагает поучаствовать и ребятам. Для участия в конкурсе нужно представить свои макеты украшенных елок к Новому году.

*Обсуждение проблемной ситуации*, в процессе его возникают вопросы, которые помогает сформулировать взрослый: «Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают на Новый год в Республике Беларусь?», «Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают на Новый год в других странах?», «Как мы можем нарядить елку к Новому году?». Воспитанники высказывают собственные идеи и предположения. Итогом обсуждения становится формулировка темы проекта — «Почему мы наряжаем елку на Новый год?», решение создать паспорт новогодней елки, а также макеты украшенных елок к Новому году и организовать их выставку.

*Определение области известного и неизвестного* по теме проекта посредством ответов на вопросы: «Что мы знаем об украшении елки на Новый год?», «Что мы хотим узнать нового о том, как наряжают елку на Новый год в Республике Беларусь и в других странах?», «Как нам это узнать?». Вопросы и ответы детей взрослый визуализирует, используя печатный текст или изображения (опорные схемы, рисунки, пиктограммы и др.).

*Разработка способа документирования (фиксации) результатов и продукта проектной деятельности.*

*Распределение воспитанников в группы (пары, индивидуально) с учетом полученной информации, предпочтений и интересов для дальнейшего сбора и изучения информации о том, как наряжают елку (другое дерево) к Новому году в Республике Беларусь и других странах: Германии, Франции, Дании, Нидерландах, США, Японии, Австралии, Африке, Индии, Кубе, Вьетнаме, Никарагуа.*

### ***Работа с родителями:***

*вовлечение родителей в проектную деятельность: анкетирование, беседы; участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды и др.;*

*проведение консультаций на темы: «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства», «Как научить детей способам фиксации своих рассказов», «Способы создания елок из разных материалов» и др.*

### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*подбор наглядного материала по теме проекта:*

- опорная схема «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;
- произведения художественной литературы, мультипликационные фильмы, фото- и видеоматериалы, в которых рассказывается о традиции наряжать елку на Новый год;
- сюжетные иллюстрации к произведениям художественной литературы (В. Одоевский. «Елочка (новогодняя быль)»; В. Сутеев. «Елка» и др.);
- материалы для фиксации результатов, полученных в процессе поиска информации на интересующие вопросы.

## **Основной (реализационный) этап**

### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- рассматривание и обсуждение опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?», в процессе которых воспитанники могут предложить собственные идеи о том, какие еще источники будут полезны для поиска информации о традиции наряжать елку на Новый год, а также задать вопросы и уточнить то, что им незнакомо;
- чтение и обсуждение произведений художественной литературы о традиции наряжать елку на Новый год (рассказы: М. Зощенко. «Елка»; В. Драгунский. «Новогодний подарок»; Э. Успенский. «Зима в Простоквашино»; Е. Ракитина. «Приключения новогодних игрушек»; Н. Носов. «Бенгальские огни»; сказки: В. Одоевский. «Елочка (новогодняя быль)»; В. Сутеев. «Елка», «Подарок»; А. Усачев. «Новый год в зоопарке»; Дж. Родари. «Планета новогодних елок», «Под сенью новогодней елки»; стихи: Л. Некрасова. «Горит огнями елочка...»; М. Тахистова. «Новогодняя елка»; В. Петрова. «Красивая елка»; А. Усачев. «Песня для елочки», «Елка»; К. Чуковский. «Елка»; А. Барто. «Елочка»; О. Высоцкая. «Новогодняя елка»; З. Александрова. «Елочка»);
- использование сети Интернет (с помощью взрослого) для поиска ответов на интересующие вопросы о способах украшения новогодних елок (других деревьев) в разных странах;

- проведение познавательных бесед, способствующих расширению и систематизации представлений воспитанников о традиции наряжать елку на Новый год: «Зачем нужна елка на Новый год?», «Почему на Новый год принято наряжать елку?», «В какой стране впервые нарядили елку на Новый год?», «Как наряжают елку в Республике Беларусь?», «Какие страны наряжают на Новый год другое дерево?», «Какие страны наряжают елку на Новый год не новогодними игрушками, а другими предметами?», «Как мы можем украсить елку на Новый год в саду (дома)?» и др.;
- опрос взрослых и сверстников для получения информации, необходимой для составления индивидуального паспорта новогодней елки по следующим вопросам: «Какое дерево наряжают к Новому году в этой стране?», «Чем отличается традиция наряжать елку (другое дерево) на Новый год в этой стране от нашей традиции?», «Какими игрушками (предметами) наряжают елку (другое дерево) на Новый год в этой стране?» и др.;

*сравнивать информацию, полученную из разных источников, и оценивать ее достоверность:* рассматривание и сравнение открыток украшенных к Новому году елок сегодня и раньше, изображений украшенных к Новому году елок в Республике Беларусь и мультфильме Э. Успенского «Зима в Простоквашино», в Республике Беларусь и других странах: Японии, Китае, Франции, Австралии, Германии и др.; описания украшенной елки в стихотворении З. Александровой и мультфильме В. Сутеева «Елка»; просмотр видеорепортажей о традициях наряжать елку к Новому году в Республике Беларусь и других странах мира, мероприятий, связанных с новогодними праздниками в Республике Беларусь;

*применять полученные знания на практике:* изготовление макетов украшенных елок к Новому году (дети совместно со взрослыми) в разных видах деятельности: рисовании, аппликации, конструировании и др.;

*документировать результаты исследования:* фиксация промежуточных результатов исследования в индивидуальном паспорте новогодней елки с помощью выбранного способа, в соответствии со следующей структурой:

- Название страны, в которой наряжают елку (другое дерево) на Новый год.
- Какое дерево наряжают к Новому году в этой стране?
- Какими игрушками (предметами) наряжают елку (другое дерево) на Новый год в этой стране?;

*обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию:* информационное наполнение общего паспорта украшения елок на Новый год в Республике Беларусь и других странах в соответствии со следующей структурой:

- Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают к Новому году в Республике Беларусь?
- Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают к Новому году в других странах: Германии, Франции, Дании, Нидерландах, США, Японии?
- Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают к Новому году в жарких странах: Австралии, Африке, Индии, Кубе, Вьетнаме, Никарагуа?;

оформление выставки макетов украшенных елок к Новому году, где каждый из участников проекта рассказывает (презентует) свой макет новогодней елки (из какого материала и каким способом изготовлена и украшена елка, кто помогал в изготовлении, где можно разместить эту елку).



### ***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации и оформлении его результатов: участие в опросе по теме проекта; помощь в поиске нужной информации в сети Интернет, на открытках; помощь в подготовке паспорта новогодней елки;*

*проведение консультаций для родителей: «Как рассказать детям о традиции наряжать елку на Новый год в Республике Беларусь и других странах?», «Как помочь детям зафиксировать полученную информацию?», «Поделки из бросового материала» и др.;*

*ознакомление родителей с результатами реализации проекта: еженедельный фотоотчет; общение в формате online посредством zoom-конференций, социальных сетей, мессенджеров.*

### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*расширение состава дидактических игр по теме проекта, произведений художественной литературы, видеоматериалов, содержащих сведения о традиции разных стран наряжать елку на Новый год.*

## **Заключительный этап**

### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др. Также во время итоговой беседы участники проекта обсуждают, какие источники информации были наиболее полезны, отмечая их с помощью цвета на опорной схеме «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?».*

*Подготовка и проведение презентации паспортов украшенных елок на Новый год в Республике Беларусь и других странах, своего макета новогодней елки (рисунок, аппликация, результат конструирования и др.): презентация может проходить в форме выступления, в процессе которого участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.*

### ***Работа с родителями:***

*приобщение родителей к подготовке и проведению презентации проекта, организации выставки макетов новогодних елок: участие в определении формы презентации продукта проектной деятельности и ее подготовке, мотивационная поддержка во время репетиции предстоящего выступления, оказание необходимой технической поддержки;*

*обмен мнениями по итогам реализации проекта.*

### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение книжного уголка группы паспортами новогодних елок Республики Беларусь и других стран;*

*оформление в группе (учреждении) тематической выставки макетов украшенных елок к Новому году.*

## **Образовательный проект «ПОЧЕМУ НУЖНЫ ЭКОСУМКИ?»**

### **Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный с элементами творческого;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* среднесрочный (от недели до месяца);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Художественная литература», «Изобразительное искусство» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** здоровьесберегающая грамотность, естественно-научная и экологическая грамотность, работа с текстами и информацией и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Что такое экосумка?», «Для чего нужны экосумки?», «Какие бывают экосумки?», «Можно ли самим сделать экосумку?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством обогащения представлений воспитанников об экосумках, их значении в охране окружающей среды, а также элементарных навыков самостоятельного поиска и систематизации информации для изготовления экосумок.

### **Задачи образовательного проекта:**

*обогащать представления:*

- о (об) экосумках, их разнообразии, материалах и способах их изготовления;
- значении экосумок в охране окружающей среды;

*формировать умения:*

- анализировать различные факты и ситуации, касающиеся загрязнений окружающей среды, высказывать собственные предположения относительно причин ее загрязнения и способов активного участия в природоохранной деятельности;
- использовать различные источники для поиска необходимой информации об экосумках, их разнообразии, материалах и способах их изготовления;
- устанавливать зависимость между использованием экосумок и их положительным влиянием на охрану окружающей среды;
- документировать промежуточные и конечные результаты проектной деятельности, используя для этого схемы, пиктограммы, рисунки и др.;
- изготавливать экосумки из различных материалов, проявлять творчество в их украшении;
- эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска информации, разработки моделей экосумок и подготовки выставки (справедливо распределять обязанности, координировать действия с другими, договариваться, оказывать и принимать помощь и др.).

### **Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- имеет представления об экосумках, их разнообразии, материалах и способах их изготовления, значении экосумок в охране окружающей среды;

- высказывает собственные предположения в форме суждений относительно причин загрязнения окружающей среды и способов активного участия в природоохранной деятельности;
- проявляет самостоятельность в поиске необходимой информации, использует разнообразные источники и способы получения информации (опрос взрослых и сверстников, чтение энциклопедий, использование сети Интернет и др.), из которых может получить сведения об экосумках, их разнообразии, материалах и способах их изготовления;
- устанавливает зависимость между использованием экосумок и их положительным влиянием на охрану окружающей среды;
- использует различные способы фиксации (схемы, пиктограммы, рисунки и др.) промежуточных и конечных результатов собственного исследования об экосумках;
- совместно со взрослыми изготавливает экосумку из различных материалов, проявляет творческую активность в ее украшении;
- соблюдает нормы и правила эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе поиска информации, изготовления экосумок и подготовки выставки (справедливо распределяет обязанности, координирует действия с другими, договаривается, оказывает и принимает помощь и др.);
- принимает активное участие в природоохранной деятельности.

**Требования к условиям реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников элементарных представлений об экосумке.

**Продукт:** выставка изготовленных экосумок «Экосумка вместо полиэтиленового пакета».

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

### Подготовительный этап

#### Содержание проектной деятельности

*Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)*

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта.*

Рассказывание истории: «Надя с мамой любит ходить в магазин. Вчера в магазине она услышала интересный разговор. На кассе продавец спрашивал у покупателей, нужен ли им пакет. Многие покупатели отвечали, что нужен. А одна девушка ответила: «Нет, пакет не нужен. У меня экосумка». Наде стало интересно: что такое экосумка, для чего нужны экосумки, когда в каждом магазине предлагают такие яркие красивые пакеты?».

Взрослый предлагает детям помочь Наде найти ответы на вопросы, которые ее волнуют: «Что такое экосумка?», «Для чего нужны экосумки?», «Какие бывают экосумки?», «Можно ли самим сделать экосумку?».

*Обсуждение проблемной ситуации*, в процессе которого воспитанники высказывают собственные идеи и предположения о том, как помочь Наде узнать больше об экосумках и их значении. Итогом обсуждения будет являться формулировка темы проекта — «Почему нужны экосумки?», а также решение попробовать самостоятельно изготовить экосумку и организовать выставку «Экосумка вместо полиэтиленового пакета».

*Определение области известного и неизвестного по теме проекта:* взрослый предлагает детям ответить на вопросы: «Что мы знаем об экосумках?», «Что мы хотим

узнать об экосумках?», «Как нам это узнать?». Вопросы и ответы детей взрослый визуализирует, используя печатный текст или изображения (опорные схемы, рисунки, пиктограммы).

*Разработка способов документирования (фиксации) результатов и продукта проектной деятельности.*

*Распределение воспитанников по группам, парам (при желании ребенок может действовать индивидуально) с учетом предпочтений и интересов детей для дальнейшего сбора информации по теме проекта и организации выставки «Экосумка вместо полиэтиленового пакета».*

### ***Работа с родителями:***

*вовлечение родителей в проектную деятельность: анкетирование, беседы, участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды и др.;*

*проведение консультаций для родителей: «Пластиковый пакет или экосумка?», «Какие секреты таят экосумки?», «Экосумка — шаг к решению экологических проблем» и др.*

### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

*Подбор наглядного материала по теме проекта:*

- опорная схема «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;
- иллюстративный материал по теме проекта (фотографии, рисунки, иллюстрации о загрязнении окружающей среды пластиковыми пакетами из энциклопедий, журналов);
- видеоматериалы, содержащие сведения об экосумках, их разнообразии, вариантах изготовления;
- произведения художественной литературы (А. Левандовски. «Планета заболела»; А. Усачев. «Мусорная фантазия»; М. Дудин. «Берегите землю»; Я. Аким. «Наша планета»);
- дидактические игры по теме проекта: «Сохраним планету чистой», «Пакет, сумка, корзинка», «Сохрани — не навреди» и др.

## **Основной (реализационный) этап**

### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- рассматривание и обсуждение опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?», в процессе которых воспитанники могут предложить собственные идеи о том, какие еще источники будут полезны для поиска информации об экосумках, а также задать вопросы и уточнить то, что им незнакомо;
- опрос взрослых и сверстников (брат, сестра, друзья, родители, бабушка, дедушка, педагогический работник и др.) для получения информации о том, что такое экосумка, для чего она нужна, какие бывают экосумки, из каких материалов и как их можно изготовить;
- использование сети Интернет (с помощью взрослого) для поиска ответов на интересующие вопросы об экосумках;
- просмотр онлайн-экскурсии, направленной на знакомство с разнообразием экосумок, особенностями их изготовления;

- рассматривание фотоиллюстраций об экосумках, а также обсуждение того, какие могут быть представлены на выставке;
- рассматривание презентаций, видеофильмов «Какой вред наносят пакеты живым организмам планеты?», «Что происходит с пластиковыми пакетами?»;
- наблюдение за деятельностью взрослых в быту «Как часто в доме появляются полиэтиленовые пакеты?»;
- чтение и обсуждение экологических сказок (И. Рыжов. «Серая Шапочка и Красный Волк»; Т. Яковлева. «Про Хламище-Окаянище» (Как помочь сохранить природу?)); стихов (А. Левандовски. «Планета заболела» (Почему планета заболела?), А. Усачев. «Мусорная фантазия», М. Дудин. «Берегите землю», Я. Аким. «Наша планета» (Почему надо беречь землю?));
- просмотр и обсуждение познавательных мультфильмов, способствующих расширению имеющихся представлений воспитанников о бережном отношении к природе;
- проведение опытов «Почему полиэтиленовый пакет имеет такой длительный период разложения»;

*выдвигать гипотезы и аргументировать собственную позицию:* эвристические беседы на темы: «Почему следует отказаться от пластиковых пакетов?», «Как можно спасти планету от загрязнения пластиком?»; обсуждение проблемных ситуаций, связанных с темой проекта: «Сможем ли мы обойтись без полиэтиленовых пакетов?», «Как уменьшить количество полиэтиленовых пакетов?»; анализ пословиц и поговорок: «Доброе дело — и словно солнышко пригрело», «Береги землю родимую, как мать любимую», «Кто землю лелеет, того и земля жалеет» (русская народная пословица) и др.;

*сравнивать информацию, полученную из разных источников, и оценивать ее достоверность:* рассматривание и сравнение изображений экосумок из разных источников (например, фотография, рекламные проспекты, выкройки), обсуждение различий между ними;

*замечать противоречия:* чтение экологической сказки Н. Рыжовой «Жила-была Река» и обсуждение проблемной ситуации «Почему Река ушла из города от людей?»;

*проявлять эмоциональную чуткость к природным объектам:* просмотр мультфильма «Мальчик и Земля» и обсуждение по итогам просмотра; чтение и обсуждение стихотворения А. Левандовски «Планета заболела» и сказки И. Ревю «Сказка про чистую планету»;

*создавать новые образы на основе реальных природных объектов:* рисование плакатов на тему «Пластиковому пакету — нет!», «Мы — за экосумку!»; творческое рисование, аппликация на тему «Укрась экосумку так, чтобы она понравилась родителям (покупателям)»; придумывание загадок, рекламных стихов про экосумку; моделирование экосумок из разных материалов;

*применять полученные знания на практике:* моделирование экосумок из разных материалов, их изготовление и украшение; дидактические игры «Сохраним планету чистой» (умение оценивать достоверность информации), «Пакет, сумка, корзинка» (умение объединять экосумки в группы на основании какого-либо признака), «Сохрани — не навреди» (умение целенаправленно рассматривать изображение) и др.;

*документировать результаты проектной деятельности:* фиксация промежуточного и конечного результатов исследования с помощью выбранного способа;

*обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию:* подготовка презентации изготовленной экосумки для выставки: «Из какого материала сделана моя экосумка?», «Какими способами я изготовил(а) экосумку?», «Чем я украсил(а) экосумку?», «Кто помогал в изготовлении экосумки?», «Куда я



буду ходить с экосумкой?», «Кому могу подарить экосумку?», «Почему я выбираю экосумку?».

***Работа с родителями:***

*вовлечение родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации и оформлении его результатов:* участие в опросе по теме проекта; помощь в поиске нужной информации в сети Интернет, книгах, подбор подходящих видеофильмов; участие в организации экскурсий (в магазины, на выставки, ярмарки); моделирование и изготовление вместе с детьми экосумки; помощь в подготовке выставки;

*проведение консультаций для родителей:* «Какие бывают экосумки?», «Как изготовить экосумку?» и др.;

*ознакомление родителей с результатами реализации проекта:* еженедельный фотоотчет; общение в формате online посредством zoom-конференций, социальных сетей, мессенджеров.

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

На втором этапе продолжается работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды: расширяется состав дидактических игр по теме проекта, произведений художественной литературы, видеоматериалов, содержащих сведения об экосумках.

**Заключительный этап**

**Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов:* «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?», «Какие источники были наиболее полезны для поиска информации об экосумках?» и др.

*Подготовка и проведение выставки «Экосумка вместо полиэтиленового пакета»:* каждый участник проекта готовит выступление, в процессе которого демонстрирует изготовленную экосумку, рассказывает о том, из чего и как она изготовлена, в чем заключаются ее плюсы и др.

***Работа с родителями:***

*вовлечение родителей в подготовку и проведение презентации продукта проекта:* участие в подготовке выставки «Экосумка вместо полиэтиленового пакета», оказание необходимой технической поддержки;

*обмен мнениями по итогам реализации проекта.*

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

Пополнение уголка природы в группе плакатами, рисунками об экосумке, их значении в охране окружающей среды; оформление в группе (учреждении) тематической выставки «Экосумка вместо полиэтиленового пакета».

---

## **Образовательный проект «КТО ОНИ, ЗНАМЕНИТЫЕ СПОРТСМЕНЫ, ПРОСЛАВИВШИЕ РЕСПУБЛИКУ БЕЛАРУСЬ?»**

### **Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* среднесрочный (от недели до месяца);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Физическая культура», «Ребенок и природа» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** здоровьесберегающая грамотность, социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией, коммуникация на государственных языках и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных вместе с педагогическим работником: «Какие виды спорта популярны в Республике Беларусь?», «Почему некоторые виды спорта называются национальными видами спорта?», «Кто из спортсменов прославил нашу страну?», «Как занятия физической культурой и спортом помогают белорусам сохранить и укрепить здоровье?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством обогащения представлений воспитанников о спортсменах, прославивших Республику Беларусь, и их спортивных достижениях; навыков самостоятельного поиска и систематизации информации для создания информационно-иллюстративного альбома.

### **Задачи образовательного проекта:**

*обогащать представления* о национальных видах спорта и спортсменах, олимпийских чемпионах, прославивших Республику Беларусь;

*формировать умения:*

- анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию о спортсменах и их спортивных достижениях;
- находить информацию и получать ответы на интересующие вопросы о национальных видах спорта и спортсменах, прославивших Республику Беларусь, пользе занятий физической культурой и спортом из различных источников информации; отбирать подходящую информацию для информационно-иллюстративного альбома;
- документировать промежуточные и итоговые результаты выполняемого исследования о белорусских спортсменах и их спортивных достижениях, используя различные способы фиксации информации (схемы, пиктограммы, рисунки и др.);
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, вступать в диалог (спор), достигать согласия в деятельности, направленной на поиск информации, разработку структуры и содержательного наполнения информационно-иллюстративного альбома (распределять обязанности, договариваться и др.);
- представлять полученную информацию и продукт проектной деятельности, оценивать эффективность выполненной работы и реализации проекта.

## Предполагаемый результат

Воспитанник:

- узнает и называет олимпийских чемпионов, прославивших Республику Беларусь, национальные виды спорта;
- использует разные источники информации, из которых может получить сведения о национальных видах спорта и спортсменах, прославивших Республику Беларусь;
- анализирует, систематизирует и обобщает полученную информацию о спортсменах и их спортивных достижениях;
- применяет различные способы (схемы, пиктограммы, рисунки и др.) для фиксации результатов собственного исследования о белорусских спортсменах и их спортивных достижениях;
- сотрудничает со сверстниками и взрослыми, достигает согласия в деятельности, направленной на поиск информации, разработку структуры и содержательного наполнения информационно-иллюстративного альбома (распределяет обязанности, договаривается и др.);
- уважает и гордится спортсменами, олимпийскими чемпионами, прославившими Республику Беларусь, и их спортивными достижениями (с гордостью рассказывает о них, понимает значимость их спортивных достижений для страны и др.).

**Требования к реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников представлений о белорусских спортсменах, наиболее популярных видах спорта и спортивных сооружениях Республики Беларусь.

**Продукт:** информационно-иллюстративный альбом «Беларусь спортивная».

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

### Подготовительный этап

#### Содержание проектной деятельности

**Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)**

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта посредством использования игровой проблемной ситуации:* «Никита ехал с родителями по городу и на одной из улиц увидел билборд, на котором была размещена фотография спортсмена с медалью в руках. Мальчик поинтересовался у родителей, кто этот человек. Папа рассказал Никите, что это олимпийский чемпион Антон Кушнир, которым гордятся белорусы. Мальчик сказал, что тоже хочет стать олимпийским чемпионом, и попросил родителей записать его в спортивную секцию. Мама ответила, что лучше записаться в секцию по футболу — это популярный вид спорта, можно стать знаменитым футболистом, а папа предложил Никите посещать секцию по хоккею. Никита задумался о том, какие виды спорта популярны в Республике Беларусь и где тренируются будущие олимпийские чемпионы».

*Обсуждение игровой проблемной ситуации, в ходе которого взрослый побуждает воспитанников высказать свои мнения и предположения о том, как помочь Никите. Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы проекта — «Кто они, знаменитые спортсмены, прославившие Республику Беларусь?», а также решение создать информационно-иллюстративный альбом «Беларусь спортивная».*

*Определение области известного и неизвестного по теме проекта посредством ответов на следующие вопросы: «Что интересного вы знаете о спортивных достижениях спортсменов Республики Беларусь?», «Что мы хотим узнать о белорусах, прославивших*

нашу республику?», «Как нам это узнать?». Вопросы и ответы детей взрослый визуализирует, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, рисунки и др.

*Разработка формы документирования результатов исследования.*

*Распределение воспитанников по группам, парам (индивидуально) осуществляется исходя из предпочтений и интересов каждого ребенка для дальнейшего изучения и сбора информации о достижениях белорусов в спорте и создания информационно-иллюстративного альбома «Беларусь спортивная».*

***Работа с родителями:***

*вовлечение родителей в проектную деятельность:* проведение анкетирования, беседы, участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта и др.;

*проведение консультаций для родителей:* «Формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом у ребенка дошкольного возраста», «Выдающиеся спортсмены Республики Беларусь» и др.

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*размещение опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;*

*подбор материала по теме проекта:*

- иллюстративный материал: фотографии белорусских спортсменов (Антон Кушнир, Иван Тихон, Дарья Домрачева, Виктория Азаренко, Алла Цупер и др.) и спортивных сооружений Республики Беларусь (Национальный Олимпийский стадион «Динамо», Многопрофильный культурно-спортивный комплекс «Минск-Арена», Государственное культурно-спортивное учреждение «Чижовка-Арена» и др.);
- произведения художественной литературы и фольклора: Т. А. Шарыгина. «Спортивные сказки»; Е. Ярцева. «Принцесса льда»; А. Барто. «Зарядка», «Мама-болельщица» и др.;
- тематические энциклопедии, буклеты, спортивные журналы и постеры;
- видео- и фотоматериалы, содержащие информацию о проведении соревнований по разным видам спорта, чествовании спортсменов;
- дидактические игры: «Спортивное домино», «Меню спортсмена», «Олимпийский глобус», «Волшебный куб» и др.

## **Основной (реализационный) этап**

### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- опрос (интервьюирование) взрослых и сверстников (брат, сестра, родители, другие родственники, педагогические работники, тренер, спортсмен и др.) и получение ответов на интересующие вопросы: «Какие виды спорта популярны в Республике Беларусь?», «Почему некоторые из них называются национальными видами спорта?», «Кто из спортсменов прославил нашу страну?», «В каких международных соревнованиях они одержали победу?», «Какие спортивные сооружения для занятий спортом и проведения международных соревнований есть в городе Минске?», «Какие спортивные сооружения есть в других городах Республики Беларусь?», «Как занятия физической культурой и спортом помогают белорусам сохранить и укрепить здоровье?», «Какие у вас есть спортивные

увлечения?», «Когда проводится Олимпиада?», «Кого называют олимпийским чемпионом? Почему?», «Кто из белорусских спортсменов и в каких видах спорта становился олимпийским чемпионом и прославил нашу страну?», «Почему их показывают по телевизору?», «Почему ими гордятся белорусы?», «Почему плачут болельщики?», «Какие виды спорта были популярны раньше и какие популярны сейчас?», «Кто из спортсменов прошлого прославил нашу страну?», «Какими видами спорта могут заниматься только мужчины? Только женщины?», «Каждый ли человек может стать олимпийским чемпионом?», «Где можно увидеть спортсмена и получить у него автограф?», «Какие советы вы можете дать детям, которые мечтают стать выдающимися спортсменами и прославить нашу страну?»;

- рассматривание и изучение тематических энциклопедий, буклетов, журналов, книг и постеров по теме проекта;
- рассматривание семейных фотоальбомов воспитанников группы («Мама, папа, я — спортивная семья», «Спортивные традиции моей семьи» и др.);
- поиск информации в сети Интернет (с помощью взрослых);
- слушание музыки: М. Блантер. «Футбольный марш»;
- просмотр познавательных мультфильмов, спортивных телепередач, способствующих расширению имеющихся представлений воспитанников о спортсменах и видах спорта;
- наблюдение за тренировкой спортсмена, спортивной игрой или выступлением на соревновании, подготовка фоторепортажа и др.;
- экскурсии с родителями на спортивные сооружения, в музеи (Олимпийский музей, Национальный Олимпийский стадион «Динамо», Многопрофильный культурно-спортивный комплекс «Минск-Арена» и др.);
- участие в продуктивных видах деятельности: рисование («Любимый спортсмен»), составление коллажа («В мире спорта»), лепка («Спортивный инвентарь»), аппликация («Медали для победителей») и др.;

*аргументировать собственную позицию:*

- решение проблемных ситуаций: «Почему Максим не пришел на каток?», «Клюшка или ракетка?», «Что сделать, чтобы стать чемпионом?» и др.;
- подготовка рассказа (фоторепортажа, зарисовок) со спортивных соревнований, спортивных сооружений и др.;
- написание письма-благодарности (изготовление поздравительной открытки) любимому спортсмену;

*формулировать простейшие суждения, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы о значении достижений белорусских спортсменов в спорте для общества и страны:*

- проведение бесед: «Ими гордится страна», «Что я могу сделать, чтобы стать сильнее и выносливее?», «Детские вопросы спортсменам», «Будущие олимпийцы среди нас», «Во Дворце спорта» и др.;
- участие в продуктивных видах деятельности: рисование на тему «Медали для победителей», «Любимый спортсмен», составление коллажа «В мире спорта», лепка «Спортивный инвентарь», разработка эскизов олимпийской символики и атрибутов для белорусских спортсменов и др.;
- чтение и обсуждение произведений художественной литературы: А. Попов. «Как обруч стал символом Олимпийских игр», «Зарядка и разминка» и др.;
- проигрывание образовательных ситуаций и этюдов «Я — спортсмен», «Быстрее, выше, сильнее» и др.;



- просмотр и анализ видеоматериалов с выступлениями белорусских спортсменов;
- рассматривание альбомов и книг, включающих иллюстративный материал о белорусских спортсменах и их спортивных достижениях, спортивных сооружениях Республики Беларусь;

*эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, проявлять способность к достижению согласия в деятельности, направленной на поиск информации о белорусских спортсменах и их достижениях в спорте:*

- организация и проведение сюжетно-ролевых игр («На стадионе», «Магазин спортивных товаров» и др.), дидактических игр («Виды спорта», «Узнай вид спорта», «Спортивный инвентарь», «Спорт зимой и летом», «Найди пару», «Назови летние и зимние виды спорта», «Олимпийская мозаика», «Четвертый лишний» и др.);
- участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях: спортивных праздниках, днях здоровья «Быстрее, выше, сильнее», «Кто спортом занимается, тот силы набирается» и др.;
- составление сборника рассказов детей о любимом спортсмене;
- конструирование: «Мы строим стадион», «Спортивный комплекс» и др.;
- интервьюирование детей на темы: «Что такое спортивная традиция», «Какие виды спорта ты знаешь?» и др.; беседа с известными спортсменами об их спортивных достижениях и о том, как начать заниматься спортом;

*документировать результаты исследования:* фиксация промежуточного и итогового результатов исследования с помощью выбранного способа;

*обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию:* содержательное наполнение информационно-иллюстративного альбома «Беларусь спортивная», включающего следующие примерные тематические страницы: «Знаменитые на весь мир: спортсмены и их спортивные достижения, прославившие Республику Беларусь», «Беларусь спортивная: национальные виды спорта Республики Беларусь», «Спортивные сооружения Республики Беларусь» и др.

#### ***Работа с родителями:***

*привлечение родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации и оформлении его результатов:* участие в опросе, интервью по теме проекта; помощь в поиске нужной информации в сети Интернет, книгах; подбор соответствующих тематике проекта буклетов, книг и видеофильмов; участие в организации экскурсий (музей, выставка, спортивные объекты);

*проведение консультаций для родителей:* «Герои спорта Республики Беларуси», «На пути к Олимпу» и др.;

*проведение фотовыставки* «Спортивные традиции нашей семьи»;

*презентация информационного буклета* «Возрождение современных спортивных традиций семей белорусов»;

*ознакомление родителей с результатами реализации проекта:* еженедельный фото- и видеоотчет, организация общения в разных форматах.

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

На реализационном этапе продолжается работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды: физкультурный уголок дополняется дидактическими играми физкультурной тематики («Сложи портрет», «Заплатки», «Картинки-половинки» и др.), произведениями художественной литературы и фольклора, фото- и видеоматериалами, содержащими сведения о белорусских спортсменах.

## **Заключительный этап**

### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Почему мы делали этот проект?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что вам больше всего понравилось?», «Что вам больше всего запомнилось?» и др.*

*Подготовка и проведение презентации детского информационно-иллюстративного альбома «Беларусь спортивная»: презентация может проходить в форме выставки, в процессе которой участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.*

#### ***Работа с родителями:***

*привлечение родителей к подготовке и проведению презентации проекта: участие в определении формы презентации продукта проектной деятельности и ее подготовке, оформлении группового помещения к проведению презентации и выставки детского информационно-иллюстративного альбома;*

*обмен мнениями по итогам реализации проекта.*

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение физкультурного уголка информационно-иллюстративным альбомом «Беларусь спортивная».*

---

## **Образовательный проект «ОТКУДА ПОЯВЛЯЮТСЯ И КУДА ИСЧЕЗАЮТ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ И ЭМОЦИИ?»**

### **Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности: информационный с элементами творческого;*

*по характеру координации: скрытая координация;*

*по количеству участников: групповой;*

*по продолжительности: среднесрочный (от недели до месяца);*

*по содержанию: включает образовательные области «Ребенок и общество», «Физическая культура», «Ребенок и природа» и др.*

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** здоровьесберегающая грамотность, социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией, коммуникация на государственных языках и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных вместе с педагогическим работником: «Что такое настроение?», «Каким бывает настроение?», «Что влияет на наше настроение?», «Что такое эмоции?», «Какие эмоции полезные и вредные для человека?», «Как узнать и понять настроение другого человека?», «Почему у человека бывает разное настроение?», «Где прячется хорошее настроение?», «Что

можно сделать, чтобы настроение улучшилось?», «Как эмоции и настроение влияют на здоровье человека?», «Каким способом можно рассказать о настроении и эмоциях?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством обогащения представлений воспитанников об эмоциях, настроении и их влиянии на здоровье человека, способах их вербализации; навыков самостоятельного поиска и систематизации информации для создания лэпбука.

**Задачи образовательного проекта:**

*обогащать представления* об эмоциональной сфере человека, проявлениях и разнообразии эмоций (радость, удивление, страх, печаль и др.), их влиянии на состояние здоровья человека; о вербальном и невербальном выражении эмоций, настроения;

*формировать умения:*

- распознавать эмоции и настроение других людей (через речь, поведение, мимику, жесты, движения, интонацию);
- устанавливать взаимосвязь между проявлением эмоций, чувств, состояний и причинами их возникновения (состояние здоровья, усталость, болезнь, обида, страх, тревога и др.), формулировать на их основе собственные умозаключения;
- определять свое эмоциональное состояние и настроение, объяснять и выражать их адекватными способами (словами, жестами, мимикой и др.);
- находить информацию, обращаться к разным источникам информации и получать ответы на интересующие вопросы о многообразии эмоций и настроении человека;
- документировать промежуточные и конечные результаты собственного исследования, касающегося эмоций и настроения, используя для этого различные способы (схемы, пиктограммы, рисунки и др.);
- анализировать и вступать в диалог со сверстниками и взрослыми по вопросам, связанным с пользой положительных эмоций и хорошего настроения для сохранения здоровья;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, проявлять способность к достижению согласия в деятельности, направленной на поддержание хорошего настроения и положительных эмоций;
- содействовать развитию эмоционального опыта и проявлений рефлексии, направленной на анализ собственного эмоционального состояния и настроения.

**Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- понимает и рассказывает о своих эмоциях и настроении, осознает свои физические и эмоциональные переживания в разных ситуациях;
- различает и называет свое эмоциональное состояние (радость, удивление, страх, печаль и др.), выражает различные эмоции наиболее адекватным способом в разных ситуациях;
- различает эмоциональное и физическое состояние других людей, понимает собеседника по выражению его лица (позе, эмоциям, жестам, интонации), проявляет участие и заботу о близких и сверстниках (сочувствие, эмоциональную поддержку и др.);
- проявляет самостоятельность при выборе источников информации, из которых может получить сведения о настроении и эмоциях;
- преобразовывает полученную информацию (кодирует символами, отображает в рисунке и др.) о настроении и эмоциях;
- применяет логические (анализ, синтез, сравнение и др.) способы познания при изучении и сравнении информации, касающейся эмоций и настроения, замечает противоречия, формулирует проблемы, предлагает собственные способы их решения;

- вступает в диалог (спор) со сверстниками и взрослыми по вопросам, связанным с пользой положительных эмоций и хорошего настроения для сохранения здоровья;
- осознает связь между своим позитивным настроением и хорошим самочувствием, отношением других людей, сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния;
- применяет способы элементарного самоконтроля и саморегуляции во взаимоотношениях с окружающими сверстниками и взрослыми (ведет себя спокойно, сдерживает негативные побуждения);
- сотрудничает со сверстниками и взрослыми, достигает согласия в деятельности, направленной на поддержание хорошего настроения и положительных эмоций;
- участвует (предлагает принять участие родителям, сверстникам) в различных мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

**Требования к условиям реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников представлений о разнообразии эмоций, настроения и способах их проявления.

**Продукт:** лэпбук «Мир эмоций и хорошего настроения».

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

### Подготовительный этап

#### Содержание проектной деятельности

**Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)**

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта посредством использования игровой проблемной ситуации:* «Утром мама привела Машу в детский сад. Девочка улыбалась, играла с другими детьми, и у нее было хорошее настроение. Вечером Маша не хотела уходить из детского сада и расставаться со своими друзьями. Весь вечер она была грустная. Мама спросила у Маши: “Куда исчезло твое хорошее настроение?”. Маша не знала, что ответить маме».

*Обсуждение игровой проблемной ситуации,* в ходе которого взрослый побуждает воспитанников высказать свое мнение и предположение о том, как помочь Маше. Взрослый предлагает детям помочь Маше разобраться с тем, что такое хорошее настроение, почему оно меняется в течение дня, в чем это проявляется. Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы проекта — «Откуда появляются и куда исчезают хорошее настроение и эмоции?», а также решение создать лэпбук «Мир эмоций и хорошего настроения».

*Для определения области известного и неизвестного* взрослый предлагает детям ответить на вопросы: «Что интересного ты знаешь об эмоциях и настроении?», «Что мы хотим узнать нового о том, что такое эмоции и настроение, как они влияют на здоровье человека?», «Что необходимо сделать, чтобы улучшить настроение?», «Как нам это узнать?».

*Визуализация (фиксация) ответов детей* на поставленные вопросы: используется печатный текст или изображения (опорные схемы, рисунки, пиктограммы).

*Разработка формы документирования результатов исследования.*

*Распределение воспитанников по группам, парам* (при желании ребенок может действовать индивидуально) с учетом предпочтений и интересов детей для дальнейшего сбора информации по теме проекта и составления лэпбука «Мир эмоций и хорошего настроения».

### ***Работа с родителями:***

*вовлечение родителей в проектную деятельность:* проведение анкетирования, беседы, участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта и др.;

*проведение консультаций для родителей:* «Эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста», «Роль семьи в воспитании эмоциональной отзывчивости ребенка дошкольного возраста» и др.

### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*размещение опорной схемы* «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;

*подбор материала по теме проекта:*

- иллюстративный материал: Ф. Грембер. «Удивительные энциклопедии. Энциклопедия эмоций», И. Зартайская. «Первые эмоции в сказках и картинках», Н. Магвайр. «Почему я боюсь, злюсь, грущу, горжусь, радуюсь...» и др.;
- произведения художественной литературы и фольклора: Л. Толстой. «Лгун», «Косточка»; В. Сутеев. «Под грибом», «Мешок яблок»; В. Кудрявцев. «Страх»; Д. Хармс. «Что это было?»; А. Кушнер. «Что в углу?»; В. Сухомлинский. «Почему мама плачет?»; К. Чуковский. «Радость» и др.;
- тематические энциклопедии, буклеты и постеры, включающие иллюстративный материал о многообразии эмоций, различных эмоциональных состояниях взрослых и детей;
- видео- и фотоматериалы, содержащие информацию о проявлении эмоций, настроения детей и взрослых в различных ситуациях и поведении;
- дидактические игры: «Конструктор эмоций», «Эмоциональная тропинка», «Мемо» и др.

### **Основной (реализационный) этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- опрос (интервьюирование) взрослых и сверстников (брат, сестра, родители, другие родственники, педагогические работники и др.) и получение ответов на интересующие вопросы: «Чему удивляются родители?», «Что приносит им радость?», «Что огорчает?», «Какие эмоции вызывает у взрослых разное поведение детей?», «Почему иногда бывает грустно?», «Как долго человек может плакать и смеяться?», «Куда исчезает хорошее настроение?», «Как эмоции и настроение влияют на здоровье человека?», «Как часто в течение дня может меняться настроение? Почему это происходит?», «Почему люди смеются, плачут?», «Имеет ли «вкус» и «цвет» грусть (обида, радость, печаль)?», «Существуют ли в жизни царевны Несмеяны? Где их можно встретить?», «Плачут ли мужчины?», «Одинаковые ли настроения у взрослых и детей?», «Кто самый веселый (грустный, злой) персонаж сказок?»;
- рассматривание и изучение тематических энциклопедий, буклетов, журналов, книг в домашней библиотеке по теме проекта;
- рассматривание семейных фотоальбомов и фотоальбомов воспитанников группы в тематическом уголке по теме проекта («Наша веселая семья», «О чем расскажут фотографии?», «Настроение моей семьи» и др.);



- поиск информации в сети Интернет (с помощью взрослых) по теме проекта (фото-, видеоматериалы и др.);
- просмотр познавательных мультфильмов и телепередач по теме проекта, направленных на формирование представлений о многообразии эмоций и их проявлений;
- посещение театра и наблюдение за игрой актеров;
- участие в продуктивных видах деятельности: рисование на темы: «Цветок настроений», «Облако эмоций»; лепка «Веселый и грустный клоун», разработка эскизов масок и атрибутов хорошего настроения; аппликация «Маски для сказочных героев» и др.;

*анализировать, сопоставлять и устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы о значимости положительных эмоций и хорошего настроения для сохранения и укрепления здоровья:*

- решение проблемных ситуаций: «Не досталась игрушка», «Девочка потерялась», «Знакомство», «Как можно поднять настроение?», «Испортился рисунок» и др.;
- проведение тематических бесед: «Учимся владеть языком эмоций», «Улыбка делает чудеса», «Что такое настроение?», «Что может произойти, если...?», «Что делать, если стало грустно?», «Что я делаю, когда обижен?» и др.;
- рассматривание альбомов и книг, включающих иллюстративный материал о многообразии эмоций, различных эмоциональных состояний взрослых и детей, сказочных героев и персонажей;
- подготовка фоторепортажа «Веселые и яркие улыбки» с праздников, развлечений, соревнований и др.;

*строить логические рассуждения в форме простых суждений о влиянии эмоций и настроения на здоровье человека и его поведение:*

- проведение тематических бесед: «Как можно разговаривать без слов», «Что меня огорчает, что радует», «Что может испортить настроение» и др.;
- решение проблемных ситуаций: «Почему обиделась Мальвина?», «Расскажи о том, что случилось, жестами» и др.;
- выполнение игровых упражнений: «Каким меня видят другие», «Можно и нельзя», «Рецепт счастья и хорошего настроения», «Коробочка эмоций», «Мимическая гимнастика», «Продолжи предложение» и др.;

*предлагать новые способы или варианты решения задач, направленных на понимание значимости положительных эмоций и хорошего настроения для укрепления и сохранения здоровья:*

- проведение бесед-рассуждений на темы: «В поисках хорошего настроения», «Дружба начинается с улыбки», «Уроки доброты», «Почему грустит Пьеро?», «Куда исчезает хорошее настроение и как его вернуть?» и др.;
- участие в продуктивных видах деятельности: рисование на темы: «Эмоции в цветных пятнах», «Скучное я сделаю интересным. Грустное — веселым», составление коллажа «Калейдоскоп хорошего настроения», лепка «Вместе веселее», разработка и изготовление компаса хорошего настроения и др.;
- проведение развивающих игр: «Движения превращения», «Переполюх в зоопарке», «Угадай, кто я?», «Испорченный телефон», «Волшебный стул» и др.;

*слушать, анализировать и вступать в диалог (или спор) со сверстниками и взрослыми по вопросам, связанным с пользой положительных эмоций и хорошего настроения для сохранения здоровья:*

- проведение тематических бесед: «Как можно узнать, какое настроение у человека?», «Бывает ли дружба без ссор и обид?», «Откуда приходит хорошее настроение?», «Как понять, какие эмоции ты испытываешь?» и др.;

- чтение и анализ произведений художественной литературы и фольклора: «У страха глаза велики», «Терешечка», «Летучий корабль»; А. Барто. «Девочка-ревушка»; В. Осеева. «Волшебное слово», «Почему?»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Где тут Петя, где Сережа?»;
- ценностно-смысловое восприятие произведений искусства по проблеме проекта: слушание музыки (П. И. Чайковский. «Детский альбом» («Неаполитанская песенка», «Болельщик куклы», «Новая кукла»), «Времена года» («Октябрь»); К. Дебюсси. «Детский уголок»; Л. Бетховен. «К Элизе», «К радости» и др.), пение «Если с другом вышел в путь» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского), «Разноцветная игра» (сл. Л. Рубальской, муз. Б. Савельева) и др.);

*сотрудничать со сверстниками, проявлять способность к достижению согласия в деятельности, направленной на поддержание хорошего настроения, положительных эмоций с целью сохранения и укрепления собственного здоровья и здоровья окружающих людей:*

- проведение дидактических игр и игровых упражнений: «Повторяй за мной», «Лото настроений», «Кубик», «Клеевой дождик», «Пиктограммы», «Тише», «Объясни без слов», «Танец настроения», «Ветер», «Ассоциации», «Дорисуй эмоцию», «Пантомима», «Липучка», «Найди пару эмоции», «Дорисуй лицо», «Подбери ситуацию к эмоции», «На кого я похож» и др.;
- проведение сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций: «В гостях», «В поликлинике», «День рождения друга», «Кто здесь кто?», «Ожившее письмо» и др.;
- участие в подвижных играх, направленных на развитие умения управлять эмоциями и контролировать импульсивное поведение («Игра с мячом», «Море волнуется», «Цапля и лягушки», «Самолеты», «Светофор» и др.); подвижных играх и играх-эстафетах, в основе которых представлены последовательность и очередность действий, способствующие выработке контроля поведения в процессе выполнения последовательности этих действий («Запрещенное движение», «Сигнал», «Лисонька, где ты?» и др.); подвижных играх и игровых упражнениях для снятия эмоционального напряжения, релаксационных упражнениях («Не подглядывай», «Я это умею», «Добрые человечки» и др.);
- выполнение упражнений дыхательной гимнастики: «Подуем на цветок», «Перышко», «Солнечные зайчики» и др.;
- участие в продуктивных видах деятельности: рисование «Нарисуем эмоции пальцами», «Мы и наше настроение», «Солнце, полное ладошек»; конструирование «Дом, где живет смех и радость», «Дорога хорошего настроения» и др.;

*вербально выражать свое эмоциональное состояние, переживания, чувства, поступки («я рад», «я сердит» и др.), оценивать их с позиции моральных норм (хорошо — плохо) в целях сохранения и укрепления здоровья; оценивать социальные привычки, связанные с проявлением эмоций и выражением своего отношения к ним:*

- проигрывание образовательных ситуаций, этюдов и пантомим: «Когда я волнуюсь (злюсь, смеюсь)...», «Иностранец», «Зеркало», «Я устал», «Танцующая точка», «Покажи человека, которому грустно», «Изобрази, как ты испугался», «Изобрази гордого ребенка», «Изобрази удивление», «Изобрази ребенка, который стесняется», «Встреча с другом», «Подари радость другому», «Ах, какой счастливый день!», «Ура, я еду на море!» и др.;
- составление рассказов, историй о хорошем и плохом настроении: «Мой счастливый день», «Почему мне грустно», «Секрет хорошего настроения», словарика эмоций, заклинания от страха;

- чтение произведений художественной литературы и фольклора с описанием разных эмоциональных состояний, настроения и чувств: И. Демьянов. «Трусов Федя»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Л. Воронкова. «Ссора с бабушкой»; С. Афонькин. «Как побороть страх?»; «Волк и семеро козлят» (русская народная сказка); Р. Стеркина. «Веселые, грустные» и др.;
- организация и проведение игровых упражнений, способствующих умению вербально выражать свое эмоциональное состояние, переживания, чувства: «Мне грустно, когда...», «Угадываем эмоцию по голосу», «Покажи, что чувствуешь», «Зарядка для радости», «От улыбки», «Чему удивляются люди?», «Зеркало настроений», «Учимся делать комплименты», «Рассмеши принцессу Несмеяну», «Я сегодня рад, потому что...» и др.;
- участие в продуктивных видах деятельности: изготовление аппликации «Радуги настроения» (в течение дня), рисование «Нескучайка и его друзья» и др.;
- проведение игр-экспериментов: «Самая радостная улыбка», «Разные люди — разные лица», «Угадай и покажи» и др.; игр-импровизаций на основе сюжетов художественных произведений и фольклора (Д. Хармс. «Веселый старичок»; Ю. Мориц. «Храбрецы»; А. Барто. «Девочка-ревушка») и др.;

*обогащать эмоционально-чувственный опыт детей ситуациями, способствующими возникновению разных эмоциональных состояний в процессе их проживания и осознания:*

- проигрывание образовательных ситуаций, этюдов и пантомим: «Ожившие игрушки», «На что похоже настроение?», «Детский сад», «Изобрази...», «Золушка», «Один дома», «Новая кукла», «Гадкий утенок», «Расскажи любимое стихотворение руками» и др.;
- организация и проведение игровых упражнений: «Листок гнева», «Мой страх тоже боится», «Добрые слова», «Нарисуй обиду», «Чудесный сон котенка», «Глаза в глаза», «Эмодзи», «Банка эмоций», «Коробка радости», «Спиннер грусти», «Карусель эмоций» и др.;
- рассматривание портретных и жанровых изображений, проведение бесед-рассуждений с эмоциональным откликом на выразительный художественный образ, выделение и понимание некоторых средств выразительности (мимика, поза, жесты): А. Венецианов. «Вот-те и батькин обед!»; К. Лемох. «Варька»; В. Тропинин. «Мальчик с жалейкой»; И. Крамской. «Мина Моисеев»; В. Васнецов. «Царевна-Несмеяна», «Кощей Бессмертный»; В. Суриков. «Взятие снежного городка»; Б. Кустодиев. «Масленица» и др.;
- рассматривание пейзажных и жанровых изображений, анализ средств выразительности, используемых художниками для передачи настроения и эмоций: И. Остроухов. «Золотая осень»; И. Левитан. «Березовая роща»; И. Бродский. «Серый день»; Ф. Васильев. «Перед грозой»; В. Васнецов. «Затишье»; И. Айвазовский. «Корабль среди бурного моря» и др.;
- подбор иллюстраций для альбома «Самые полезные рецепты от грусти (страха, обиды)»;
- рассматривание и анализ иллюстраций в альбомах, энциклопедиях, журналах: Ф. Грембер. «Удивительные энциклопедии. Энциклопедия эмоций»; И. Зартайская. «Первые эмоции в сказках и картинках»; Н. Магвайр. «Почему я боюсь, злюсь, грущу, горжусь, радуюсь...» и др.;

*рассказывать об эмоциях, чувствах и настроении, отображать их в действиях, фиксировать свои переживания: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), рассказывать о них взрослым и сверстникам, показывать (с помощью жестов, движений, мимики) и др.:*

- проведение бесед-рассуждений: «Как помочь другу, когда он плачет?», «Что такое эмоции и как с ними подружиться?», «Настроение — в беде, не найти его нигде» и др.;
- сочинение и зарисовка историй и рассказов: «Веселый и грустный», «Грустякин и Нескучайкин», написание письма (открытки) грустному другу и др.;
- разработка коллекции пиктограмм и жестов, отображающих разные эмоции;

*документировать результаты исследования:* фиксация промежуточного и конечного результатов исследования с помощью выбранного способа;

*обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию:* информационное наполнение лэббука «Мир эмоций и хорошего настроения» в соответствии с разработанной структурой (например, «Мир эмоций и хорошего настроения вокруг нас: что такое эмоции и настроение», «Датчик эмоций и настроения: передаем цвета, звуки и запахи разных эмоций и настроения», «Рецепты приготовления положительных эмоций и хорошего настроения: создаем и сохраняем хорошее настроение и позитивные эмоции», «Знакомые сказочные герои в новых обстоятельствах: создаем хорошее настроение и позитивные эмоции сказочным героям» и др.).

#### ***Работа с родителями:***

*привлечение родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации и оформлении его результатов:* участие в опросе, интервью по теме проекта; помощь в поиске нужной информации в сети Интернет, в книгах; подбор соответствующих тематике проекта буклетов, книг и видеофильмов; участие в организации экскурсий (музей, выставка, театр);

*проведение консультаций для родителей:* «Роль сказки в развитии эмоциональности детей старшего дошкольного возраста», «Язык жестов ребенка, о чем он говорит»; «Как услышать друг друга без слов»;

*разработка мультимедийной презентации:* «Арт-терапия эмоциональных состояний ребенка дошкольного возраста»;

*ознакомление родителей с результатами реализации проекта:* еженедельный фото- и видеоотчет, организация общения в разных форматах.

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение тематического уголка дидактическими играми:* «Сложи портрет», «Кубик настроения», «Фоторобот», «Конструктор эмоций», «Эмоциональная тропинка», «Мемо» и др.;

*подбор (изготовление) и размещение масок и пиктограмм эмоций;*

*обогащение познавательной литературой, наглядным материалом (иллюстрации, рисунки, аудио-, видеозаписи по проблеме проектной деятельности), произведениями художественной литературы и фольклора, содержащими сведения об эмоциях и настроении.*

### **Заключительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов:* «Что мы делали во время проекта?», «Почему мы делали этот проект?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что вам больше всего понравилось?», «Что вам больше всего запомнилось?» и др.



*Подготовка и проведение презентации лэбука «Мир эмоций и хорошего настроения»:* презентация может проходить в форме выставки, в процессе которой участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.

***Работа с родителями:***

*привлечение родителей к подготовке и проведению презентации проекта:* участие в определении формы презентации продукта проектной деятельности и ее подготовке, оформлении группового помещения к проведению презентации и выставки лэбука;

*обмен мнениями по итогам реализации проекта:* «Что дало вам и вашим детям участие в образовательном проекте?», «Какие трудности возникали в процессе реализации образовательного проекта?», «Какие замечания и предложения вы хотели бы внести?», «Считаете ли вы данную форму работы эффективной?» и др.

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение развивающей предметно-пространственной среды лэбуком «Мир эмоций и хорошего настроения».*

---

## **Образовательный проект «ПОЧЕМУ БОЛЯТ ЗУБЫ?»**

**Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный с элементами творческого;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* среднесрочный (от недели до месяца);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Физическая культура», «Ребенок и природа» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** здоровьесберегающая грамотность, социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией, коммуникация на государственных языках и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных вместе с педагогическим работником: «Как устроен зуб?», «Для чего человеку нужны зубы?», «Какие продукты вредны для зубов?», «Что причиняет вред зубам?», «Причины болезни зубов», «Как заботиться о здоровье зубов?», «Как правильно ухаживать за зубами?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством самостоятельного поиска воспитанниками информации о зубах и правилах гигиенического ухода за ними, ее систематизации и отражения в соответствующем тематическом альбоме.

**Задачи образовательного проекта:**

*обогащать представления о строении и предназначении зубов, причинах их болезни и способах ухода за ними;*

*формировать умения:*

- находить информацию и получать ответы на интересующие вопросы о зубах, причинах зубной боли, способах ухода за ними из различных источников информации;



- критически осмысливать, сравнивать, анализировать и оценивать полученную информацию, отбирать подходящую информацию для тематического альбома;
- систематизировать и обобщать полученную информацию о зубах и причинах зубной боли;
- документировать промежуточные и итоговые результаты выполняемого исследования о зубах и причинах зубной боли, используя различные способы (схемы, пиктограммы, рисунки и др.) фиксации информации;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, вступать в диалог (спор), достигать согласия в деятельности, направленной на поиск информации, разработку структуры и содержательного наполнения тематического альбома (распределять обязанности, договариваться и др.);
- представлять полученную информацию и продукт проектной деятельности, оценивать эффективность выполненной работы и реализации проекта.

### **Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- рассказывает о строении и предназначении зубов, причинах их болезни и способах ухода за ними;
- применяет логические способы познания (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.) при изучении информации о зубах и причинах зубной боли;
- проявляет самостоятельность в поиске необходимой информации о причинах зубной боли, использует разнообразные источники информации (опрос взрослых и сверстников, энциклопедия, сеть Интернет и др.);
- систематизирует и обобщает полученную информацию о зубах, признаках их заболеваний, причинах их вызвавших;
- применяет различные способы (схемы, пиктограммы, рисунки и др.) для фиксации результатов собственного исследования о зубах, причинах зубной боли и правилах ухода за зубами;
- сотрудничает со сверстниками и взрослыми, достигает согласия в деятельности, направленной на поиск информации, разработку структуры и содержательного наполнения тематического альбома (распределяет обязанности, договаривается и др.);
- самостоятельно выполняет простейшие правила сохранения и укрепления здоровья (самостоятельно и регулярно чистить зубы, полоскать рот после еды, употреблять полезные для зубов продукты питания);
- интересуется дидактическими играми, произведениями художественной литературы и фольклора по проблеме сохранения и укрепления зубов.

**Требование к условиям реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников представлений о причинах зубной боли, способах и гигиенических средствах по уходу за ними, профессии (опыта обращения и посещения) врача-стоматолога.

**Продукт:** тематический альбом «Секрет здоровых зубов».

## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА**

### **Подготовительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

*Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)*

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта посредством использования игровой проблемной ситуации: «Дети из*

младшей группы собрались на экскурсию. С собой они взяли пакет с едой. Когда они добрались до места и решили перекусить, оказалось, что в пакете лежат не бутерброды, а грецкие орехи. Пакет с бутербродами и соком они забыли дома. Дети расстроились, а Таня незаметно взяла грецкий орех из пакета и отвернулась. Через минуту она громко закричала... Как вы думаете, что случилось?».

*Обсуждение игровой проблемной ситуации*, в ходе которого взрослый побуждает воспитанников высказать свои мнения и предположения о том, как помочь Тане. Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы — «Почему болят зубы?», а также решение создать тематический альбом «Секрет здоровых зубов».

*Для определения области известного и неизвестного* взрослый предлагает детям ответить на вопросы: «Что интересного ты знаешь о зубах?», «Что мы хотим узнать нового о зубах и способах ухода за ними?», «Как нам это узнать?».

*Визуализация (фиксация) ответов детей* на поставленные вопросы: используется печатный текст или изображения (опорные схемы, рисунки, пиктограммы).

*Разработка формы документирования результатов исследования.*

*Распределение воспитанников по группам, парам (индивидуально)* осуществляется исходя из предпочтений и интересов каждого ребенка для дальнейшего изучения и сбора информации о зубах, причинах их болезни и правилах ухода за ними и создания тематического альбома «Секрет здоровых зубов».

***Работа с родителями:***

*вовлечение родителей в проектную деятельность:* проведение анкетирования, беседы, участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта и др.;

*проведение консультаций для родителей:* «12 мифов об уходе за зубами», «Причины болезней зубов в дошкольном возрасте» и др.;

*оформление информационного буклета «Как сохранить зубы здоровыми и красивыми», мультимедийной презентации «Как научить ребенка правильно ухаживать за зубами?».*

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

*Подбор материала по теме проекта:*

- опорная схема «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;
- произведения художественной литературы и фольклора: Л. Жутауте. «Тося-Бося и пир у Зубной Феи»; Н. Мигунова. «Почему надо чистить зубы»; Е. Орловская. «Сказка про зубную фею»; И. Гурина. «Сказка про больные зубки», «Сказка про зубную фею и вредный кариес»; Л. А. Меншикова. «Зубная книга. Все о твоих молочных зубах»; Н. Л. Попова. «Здоровейка в гостях у малышей» и др.;
- видео- и фотоматериалы, тематические энциклопедии, буклеты по проблеме гигиенического ухода за зубами и ротовой полостью;
- развивающие игрушки «Мистер зубастик», Play Doh и др.

**Основной (реализационный) этап**

**Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- опрос (интервьюирование) взрослых и сверстников (брат, сестра, родители, другие родственники, педагогические работники, врач, медицинская сестра и др.)

и получение ответов на интересующие вопросы в соответствии с темой проекта: «Что делать, если заболел зуб?», «Какие советы можно получить от врача-стоматолога о том, как сохранить зубы здоровыми и крепкими?», «Какая щетка самая лучшая для зубов?», «Что помогает сохранить зубы здоровыми?», «Что вредит зубам и разрушает их?», «Какие продукты полезны для зубов, а какие вредные?», «Что произойдет, если зуб сломается?», «Как часто нужно ходить к врачу-стоматологу?», «Почему взрослые и дети боятся посещать стоматолога?», «Какую зубную пасту лучше использовать?», «Какие советы вы можете дать детям, чтобы они сохранили зубы здоровыми и крепкими?» и др.;

- поиск информации в сети Интернет (с помощью взрослых);
- просмотр познавательных мультфильмов и детских телепередач, способствующих расширению имеющихся представлений воспитанников о зубах, профилактике их заболеваний;
- прослушивание аудиозаписи «От улыбки» В. Шаинского;
- экскурсия в стоматологическую поликлинику, наблюдение за работой врача-стоматолога;

*формулировать и выдвигать гипотезы, аргументировать собственную позицию:*

- обсуждение проблемных ситуаций: «Как правильно ухаживать за зубами?», «Фотограф чистоты», «Берегите зубы» и др.;
- проведение эвристических бесед на темы: «Что произойдет, если все зубы выпадут?», «Что произойдет, если не чистить зубы каждый день?» и др.;

*формулировать простейшие суждения, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы по проблеме сохранения и укрепления зубов, правилах ухода за ними:*

- проведение опытов и экспериментов: «Зубы и микробы», «Все про зубную эмаль», «Почему болят зубы?», «Какая зубная щетка лучше?» и др.;
- проведение бесед на темы: «Микробы и зубы», «Какие предметы нам нужны, чтобы зубы стали чистыми и здоровыми» и др.;
- решение проблемных ситуаций: «Я знаю правила здоровых зубов», «SMS-сообщение от Зубной боли», «Помоги крокодилу сохранить зубы» и др.;
- чтение и обсуждение произведений художественной литературы: В. Н. Коростылев. «Королева Зубная Щетка»; А. Анпилов. «Зубки заболели»; О. А. Епифанова. «Детям про зубки: невероятное путешествие по Зубландии» и др.;

*сотрудничать со сверстниками и взрослыми, проявлять способность к достижению согласия в деятельности, направленной на поиск информации о причинах болезни зубов и правилах ухода за ними:*

- организация и проведение сюжетно-ролевых игр: «У стоматолога», «В поликлинике», «У Маши заболел зуб» и др.;
- проведение дидактических игр: «Здоровые зубы», «Опасные предметы для зубов», «Можно — нельзя» и др.;
- участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях по проблеме проекта (физкультурные праздники, дни здоровья и др.);
- составление сборника рассказов детей о правилах сохранения и укрепления зубов, профилактических мерах их заболеваний;
- участие в продуктивных видах деятельности: составление коллажа «Все лучшее для наших зубов», лепка «Зубная щетка» и др.;
- проведение детьми интервью со взрослыми на темы: «Что такое кариес?», «Какие продукты питания полезны для укрепления зубов?» и др.;

*применять полученные знания на практике:*

- дидактические игры и проблемные ситуации: «Научи младшего брата правильно чистить зубы» (умение выполнять алгоритм ухода за зубами), «Полезное и вредное», «Почему у Паши заболел зуб?» (умение выделять причины, повлекшие заболевание зубов), «Что напутал художник?», «Зубная эмаль и кариес: они друзья или враги?» (умение оценивать достоверность информации о зубах, причинах их заболеваний) и др.;

*документировать результаты исследования:* фиксация промежуточного и итогового результатов исследования с помощью выбранного способа;

*обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию:* содержательное наполнение тематического альбома «Секрет здоровых зубов», включающего следующие примерные тематические страницы: «Строение и функции зубов», «У кого сколько зубов», «Зубная эмаль и кариес: они друзья или враги?», «Причины зубной боли», «Лучшие друзья здоровых зубов и красивой улыбки. Кто они?», «Что приносит вред нашим зубам», «Как правильно чистить зубы» и др.

#### ***Работа с родителями:***

*привлечение родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации и оформлении его результатов:* участие в опросе, интервью по теме проекта; помощь в поиске нужной информации в сети Интернет, книгах; подбор соответствующих тематике проекта буклетов, книг и видеофильмов; участие в организации экскурсий (музей, выставка, кабинет врача-стоматолога);

*проведение консультаций для родителей:* «Как подготовиться к посещению детского стоматолога», «Как правильно выбрать зубную щетку для ребенка» и др.;

*организация выставок совместных поделок* «Зубная фантазия», «Лучшая зубная щетка» и др.;

*презентация информационного буклета* «Как научить ребенка правильно чистить зубы»;

*ознакомление родителей с результатами реализации проекта:* еженедельный фото- и видеоотчет, организация общения в разных форматах.

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

На реализационном этапе продолжается работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды: физкультурный уголок дополняется дидактическими играми: «Что полезно и вредно для зубов», «Что есть во рту», «Полезные и вредные продукты», «Так много щеточек хороших, но зубная только одна», «Предметы индивидуального пользования» и др., произведениями художественной литературы и фольклора, фото- и видеоматериалами, содержащими сведения о зубах, причинах болезни зубов.

### **Заключительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов:* «Что мы делали во время проекта?», «Почему мы делали этот проект?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что вам больше всего понравилось?», «Что вам больше всего запомнилось?» и др.

*Подготовка и проведение презентации тематического альбома «Секрет здоровых зубов»:* презентация может проходить в форме выставки, в процессе которой участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.

### **Работа с родителями:**

*привлечение родителей к подготовке и проведению презентации проекта:* участие в определении формы презентации продукта проектной деятельности и ее подготовке, оформлении группового помещения к проведению презентации и выставки тематического альбома;

*обмен мнениями по итогам реализации проекта:* «Что дало вам и вашим детям участие в образовательном проекте?», «Считаете ли вы данную форму работы с детьми эффективной?», «Какие трудности возникали в процессе реализации образовательного проекта?», «Какие замечания и предложения вы хотели бы внести?».

### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:**

*пополнение физкультурного уголка тематическим альбомом «Секрет здоровых зубов».*

---

## **Образовательный проект «КАК УСТРОЕН ЧЕЛОВЕК?»**

### **Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный с элементами творческого;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* среднесрочный (от недели до месяца);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Физическая культура», «Ребенок и природа» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** здоровьесберегающая грамотность, социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией, коммуникация на государственных языках и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных вместе с педагогическим работником: «Что такое организм?», «Есть ли органы, без которых можно прожить?», «Что причиняет вред организму?», «Какие причины болезней человека?», «Как заботиться о своем здоровье?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ здоровьесберегающей грамотности посредством обогащения представлений воспитанников о строении человека, внутренних органах и их функциях, правилах сохранения и укрепления здоровья человека; навыков самостоятельного поиска и систематизации информации для создания детского информационного журнала «Как устроен человек».

### **Задачи образовательного проекта:**

*обогащать представления об особенностях внешнего и внутреннего строения человека (скелет и его строение, назначение мышц, функционирование головного мозга, сердца, органов пищеварения, органов дыхания и др.), о предназначении внутренних органов, причинах и профилактике их заболеваний;*

*формировать умения:*

- использовать различные источники информации для получения ответов на интересующие вопросы о строении человека;



- обобщать, устанавливать причинно-следственные связи и давать оценку собственных действий с точки зрения их пользы и вреда для организма, осознавать зависимости между выполняемыми действиями и их направленностью на сохранение и укрепление здоровья;
- осмысливать, систематизировать информацию об особенностях внешнего и внутреннего строения человека, взаимосвязи поведения человека и здоровья, формулировать собственные суждения;
- документировать (фиксировать) промежуточные и итоговые результаты об особенностях внешнего и внутреннего строения человека, используя схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки, и самостоятельно рассказывать о нем;
- вступать в диалог (спор) со сверстниками и взрослыми по вопросам, связанным с охраной и укреплением здоровья;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, проявлять способность к достижению согласия в деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

### **Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- называет части тела и органы человека, их местоположение и основные функции, особенности внешнего и внутреннего строения человека в доступных для детей данного возраста пределах (скелет и его строение, назначение мышц, функционирование головного мозга, сердца, органов пищеварения, органов дыхания и др.);
- обращается к различным источникам (тексты художественного, познавательного, энциклопедического характера, произведения изобразительного искусства, познавательные мультфильмы и телепередачи и др.) для получения информации об особенностях внешнего и внутреннего строения человека, причинах и профилактике заболеваний;
- анализирует взаимосвязь между совершаемыми действиями и их влиянием на здоровье;
- документирует (фиксирует) промежуточные и конечные результаты собственного исследования о строении человека, используя для этого схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др.; самостоятельно рассказывает о нем;
- соблюдает правила сохранения и укрепления здоровья (употребляет продукты, полезные для здоровья, своевременно ложится спать, вовремя принимает пищу и тщательно ее пережевывает и др.);
- сотрудничает со сверстниками и взрослыми, проявляет способность к достижению согласия в деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья;
- проявляет интерес к своему организму, его строению и функциональным возможностям.

**Требования к реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников элементарных представлений о строении человека.

**Продукт:** детский информационный журнал «Как устроен человек».

## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА**

### **Подготовительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

*Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)*

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта посредством использования игровой проблемной ситуации: «Дети рисовали человека. Коля рисовал и напевал веселую песенку:*

*Точка, точка, запятая,  
Палка, палка, огуречик –  
Вот и вышел человечек!*

Никита возразил Коле и сказал о том, что человек устроен совсем иначе: у него нет точек, запятых и палочек. У человека есть голова, туловище и ноги».

*Обсуждение игровой проблемной ситуации*, в ходе которого взрослый побуждает воспитанников высказать свое мнение и предположение о том, как помочь мальчикам разобраться в этой ситуации. Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы проекта — «Как устроен человек?», а также решение создать детский информационный журнал «Как устроен человек».

*Определение области известного и неизвестного* посредством ответов на следующие вопросы: «Что интересного ты знаешь о своем организме?», «Что мы хотим узнать нового о том, как устроен человек?», «Как нам это узнать?».

*Визуализация (фиксация) ответов детей* на поставленные вопросы, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, рисунки и др.

*Разработка формы документирования результатов исследования.*

*Распределение и объединение воспитанников* в пары (подгруппы, индивидуально) по дальнейшему изучению и реализации выбранной темы в проектной деятельности осуществляется исходя из предпочтений и интересов каждого ребенка для дальнейшего изучения и сбора информации о строении человека, об организме и функциях систем организма, причинах и профилактике болезней человека.

***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к участию* в проектной деятельности, оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации;

*вовлечение родителей в создание и обогащение* развивающей предметно-пространственной среды;

*проведение консультаций на темы:* «Скелет — опора человека. Профилактика нарушений осанки», «Как правильно отвечать на вопросы детей об особенностях строения человека» и др.

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*размещение опорной схемы* «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;

*подбор и размещение в группе материала*, обогащающего представления воспитанников о строении человека:

- иллюстративный материал, представленный в анатомических атласах, энциклопедиях, по проблеме строения человека;
- муляж, видео- и фотоматериалы, содержащие информацию о строении человека, и др.;
- произведения художественной литературы и фольклора: Е. Пермяк. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык»; С. Я. Маршак. «Почему кукла Люды не может стоять» и др.;
- дидактические игры: «Я — человек», «Сложи пазл», «Путешествие по организму человека» и др.

**Основной (реализационный) этап**

**Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- опрос (интервьюирование) взрослых и сверстников (брат, сестра, родители, другие родственники, педагогические работники и др.) и получение ответов на интересующие вопросы: «Что такое организм?», «Есть ли органы, без которых можно прожить?», «Что причиняет вред организму?», «Причины болезней человека», «Как заботиться о своем здоровье?», «Какой орган самый главный? Почему?», «Одинаково ли работает сердце в разном возрасте?», «Для чего нужна кровь?», «Для чего человеку нужен нос? Глаза? Уши?», «Есть ли органы, без которых можно прожить и без которых человек может умереть?», «Что является причиной болезней человека?», «Что произойдет, если человек не будет заботиться о своем здоровье?», «Что можно посоветовать детям, чтобы они выросли сильными и здоровыми?»;
- рассматривание и изучение тематических энциклопедий, буклетов, анатомических атласов, детских онлайн-энциклопедий, журналов, книг в домашней библиотеке по теме проекта;
- поиск информации в сети Интернет (с помощью взрослых) по теме проекта (фото-, видеоматериалы и др.);
- просмотр познавательных мультфильмов и телепередач, направленных на обогащение представлений воспитанников об особенностях внешнего и внутреннего строения человека;
- экскурсии с родителями на выставки и в музеи (Музей человека, интерактивная выставка «Организмус» и др.);
- участие в продуктивных видах деятельности: рисование на тему «Я человек», лепка «Корзина полезных продуктов», аппликации «Что я знаю о себе?», «Мой организм» и др.;

*строить логические рассуждения в форме простых суждений о явлениях, поступках и действиях и их влиянии на организм человека:*

- проведение опытов и экспериментов: «Лаборатория в организме»: «Как работает сердце», «Каким способом человеку лучше передвигаться», «Как человек слышит?», «Почему зрачок бывает разным?» и др.;
- проведение тематических бесед на темы: «Какие опасности угрожают нашему организму?», «Какие болезни опасны для человека», «Почему человеку нужен отдых» и др.;

*обобщать, сопоставлять и устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы по проблемам, связанным с охраной и укреплением собственного организма, побуждать детей к высказыванию идей относительно обсуждаемых проблем:*

- решение проблемных ситуаций: «Я знаю правила здоровья», «Такие важные органы чувств — наши глаза», «Как появляются и куда исчезают сны», «Почему люди разные», «Как стать сильным» и др.;
- выполнение игровых упражнений: «Составь комплекс упражнений для профилактики заболеваний стопы», «Разложи карточки с причинами заболеваний человека» и др.;

*предлагать новые способы или варианты решения задач, направленных на укрепление и сохранение здоровья, функционирование органов и систем организма человека:*

- выполнение игровых упражнений: «Нарисуй правила здоровья для глаз», «Покажи с помощью жестов и мимики основные способы ухода за телом»;
- решение проблемных ситуаций: «Научи младшего брата разным способам мытья рук», «Покажи, как обтираться влажным и сухим полотенцами» и др.;

- участие в продуктивных видах деятельности: рисование на тему «О мальчиках и девочках с головы до пят», составление коллажа «Полезные продукты питания для зубов и кожи», аппликация (лепка) «Королева зубная щетка» и др.;
  - выполнение заданий и упражнений по карточкам (на карточке представлены два варианта одного физического упражнения, ребенку необходимо найти правильное физическое упражнение, обосновать свой выбор и показать его; изображены несколько элементов упражнения или основных видов движений, последовательность выполнения которых ребенку необходимо определить и показать; представлена последовательность выполнения физических упражнений или основных видов движений с одним пропущенным элементом, ребенку необходимо выполнить недостающий элемент физического упражнения и показать его);  
*слушать, анализировать и вступать в диалог (или спор) со сверстниками и взрослым по вопросам охраны и укрепления организма:*
    - чтение и анализ произведений художественной литературы и фольклора: А. Барто. «Девочка чумазая»; К. Чуковский. «Мойдодыр»; Е. Ульева. «Как устроен человек»; К. Д. Ушинский. «Органы человеческого тела»; Е. Пермяк. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык»; С. Я. Маршак. «Почему кукла Людья не может стоять» и др.;
    - проведение тематических бесед: «Все о нашем организме», «Чудеса внутри меня: внутренние органы», «Мозг — компьютер в твоей голове» и др.;  
*сотрудничать со сверстниками, проявлять способность к достижению согласия в деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья:*
      - организация и проведение сюжетно-ролевых игр («Стоматологическая поликлиника», «На приеме у врача» и др.), дидактических игр («Полезное — вредное», «Кто позвал?», «Покажи и назови», «Определи по вкусу» и др.);  
*оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, безопасной жизнедеятельностью, и выражать свое отношение к ним:*
        - просмотр и беседа по содержанию фрагментов мультипликационных фильмов, способствующих расширению имеющихся представлений воспитанников о безопасном поведении, направленном на сохранение и укрепление здоровья;
        - проведение тематических бесед: «Как помочь другу, если он заболел?», «Какие ошибки допустил Незнайка?» и др.;  
*выполнять правила сохранения и укрепления здоровья на основе использования имеющегося опыта:*
          - проигрывание образовательных ситуаций и этюдов: «Реклама полезных привычек, которые помогут человеку прожить долго», «Я — доктор Айболит», «Что происходит со мной, когда я болен (когда мне весело, грустно, страшно, когда я сердит)» и др.;
          - разработка и создание моделей рекламных буклетов и памяток по проблеме проекта: «Почему кожа человека должна быть чистой», «Как помочь человеку с ограниченными возможностями», «Полезные продукты питания» и др.;
          - решение социально ориентированных задач, обеспечивающих развитие коммуникативных умений, ответственности за последствия определенных действий: «Наведем порядок в игрушках», «Дежурство», «Спасение куклы» и др.;
- документировать результаты собственного исследования: фиксация промежуточного и конечного результатов исследования с учетом выбранного способа;*
- обобщать и систематизировать материалы по теме проекта: создание детского информационного журнала «Как устроен человек», включающего следующие страницы:*

«Вот какой человек: строение и функции органов и систем организма», «Очевидное и невероятное: интересные факты об организме человека», «Лаборатория в организме: результаты опытов и экспериментов», «Хочу все знать: причины болезней человека», «Скорая помощь: что делать, если заболел».

#### ***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации (родители участвуют в опросе по теме проекта, помогают найти информацию в сети Интернет, книгах, подбирают подходящие видеофильмы, участвуют в организации экскурсий и др.); документировании результатов исследования;*

*проведение консультаций для родителей: «Семь великих и обязательных “не”», «О девочках и мальчиках с головы до пят», а также консультации по запросам родителей;*

*оформление информационных буклетов: «Человек. Прогресс», «Анатомия для самых маленьких»;*

*ознакомление родителей с результатами реализации проекта: еженедельный фотоотчет; общение в формате online (посредством конференций в Zoom.us, социальных сетей, мессенджеров) и др.*

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение тематического уголка дидактическими играми: «Мое тело», «Таблетки на грядке», «Как устроен человек», «Сложи портрет» «Чудеса внутри меня: внутренние органы», «Чем мы похожи» и др., анатомическим фартуком;*

*пополнение книжного уголка произведениями художественной литературы, научно-популярными изданиями, содержащими информацию о строении человека;*

*подбор и размещение оборудования и материалов для проведения экспериментов и опытов.*

### **Заключительный этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что нового мы узнали?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др.*

*Презентация материалов — выступления перед детской аудиторией, педагогическими работниками, родителями, в процессе которых воспитанники демонстрируют энциклопедию и рассказывают о включенных в нее памятках.*

#### ***Работа с родителями:***

*стимулирование родителей к оказанию помощи детям в оформлении и презентации результатов проектной деятельности — проведении презентации детского информационного журнала «Как устроен человек», оформлении группового помещения к проведению презентации;*

*обмен мнениями по итогам реализации проекта: «Что дало вам и вашим детям участие в образовательном проекте?», «Считаете ли вы данную форму работы с детьми эффективной?», «Какие трудности возникали в процессе реализации образовательного проекта?», «Какие замечания и предложения вы хотели бы внести?».*

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение развивающей предметно-пространственной среды детским информационным журналом «Как устроен человек».*



## **Образовательный проект «ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ЗДОРОВЬЕ?»**

### **Вид образовательного проекта:**

*по доминирующей деятельности:* информационный с элементами исследовательского и творческого;

*по характеру координации:* скрытая координация;

*по количеству участников:* групповой;

*по продолжительности:* среднесрочный (от недели до месяца);

*по содержанию:* включает образовательные области «Ребенок и общество», «Физическая культура», «Ребенок и природа» и др.

**Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта:** здоровьесберегающая грамотность, социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией и др.

**Участники образовательного проекта:** воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

**Проблемное поле образовательного проекта** определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов: «Что такое здоровье?», «От чего оно зависит?», «Что влияет на здоровье человека?», «Кто должен заботиться о здоровье?», «Как сохранить здоровье?», «Что помогает человеку быть здоровым?».

**Цель образовательного проекта:** формирование основ функциональной грамотности посредством самостоятельного поиска воспитанниками информации о здоровье и способах его сохранения и укрепления, ее систематизации и отражения в соответствующей энциклопедии.

### **Задачи образовательного проекта:**

*обогащать представления о себе, своем здоровье и способах сохранения и укрепления здоровья (профилактике простудных заболеваний, способах оказания первой помощи в необходимых случаях (при порезах, ожогах, ушибах, засорении глаз и др.));*

*формировать умения:*

- находить информацию, обращаться к разным источникам информации и получать ответы на интересующие вопросы по проблеме здоровьесбережения;
- рассуждать и принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы, высказывать предположения, аргументировать и делать выводы по проблеме сохранения и укрепления здоровья, о пользе занятий физической культурой и спортом, соблюдения режима дня для здоровья;
- обобщать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы по проблемам, связанным с охраной и укреплением здоровья;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, проявлять способность к достижению согласия в деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья;
- оценивать собственные действия с точки зрения пользы и вреда для здоровья;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении задач сохранения и укрепления здоровья (осознанно относиться к соблюдению режима дня, выполнению физических упражнений, закаливающих мероприятий, понимать необходимость использования полезных для здоровья человека продуктов, выполнения правил здоровьесберегающего поведения);

- определять и применять наиболее правильные варианты действий и поведения в возникающей ситуации, угрожающей жизни и здоровью (своего и окружающих), выполнять основные правила здоровьесберегающего, безопасного поведения, осознавать последствия при невыполнении правил поведения в потенциально опасных для жизни и здоровья ситуациях;
- развивать потребность в укреплении здоровья через осознанное участие в разных формах физкультурно-оздоровительной деятельности.

### **Предполагаемый результат**

Воспитанник:

- владеет обобщенными аргументированными представлениями о ценности здоровья;
- называет основные признаки здоровья и заболеваний;
- рассказывает о значении физических упражнений, закаливания, рационального питания для укрепления здоровья, влиянии полезных и вредных привычек на здоровье человека, своих физических возможностях, понимает необходимость и значимость действий, направленных на укрепление и сохранение здоровья, соотносит характер их применения с конкретной ситуацией;
- обобщает, сопоставляет, устанавливает причинно-следственные связи и делает выводы по проблемам, связанным с охраной и укреплением здоровья;
- строит логические рассуждения в форме простых суждений о явлениях, поступках и действиях и их влиянии на здоровье, применяет имеющиеся знания и опыт с целью сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- выполняет правила сохранения и укрепления здоровья (соблюдает распорядок дня, употребляет продукты, полезные для здоровья, и др.), правила безопасного поведения и осознает последствия при невыполнении правил поведения в потенциально опасных для жизни и здоровья ситуациях;
- понимает взаимосвязь между совершаемым действием и его пользой для здоровья (если чистить зубы, то они будут здоровыми, и др.);
- сотрудничает со сверстниками и взрослыми, проявляет способность к достижению согласия в деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья, и при необходимости обращается за помощью к сверстникам или взрослым в решении проблем, связанных со здоровьесбережением;
- участвует (предлагает принять участие родителям, сверстникам) в различных мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья;
- называет источники, способы получения информации, из которых может получить сведения о здоровье;
- применяет способы элементарного самоконтроля и саморегуляции во взаимоотношениях с окружающими сверстниками и взрослыми (ведет себя спокойно, сдерживает свои негативные побуждения) в здоровьесберегающей деятельности;
- оказывает элементарную помощь сверстникам в здоровьесберегающей деятельности;
- оценивает собственные действия с точки зрения их пользы и вреда для своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

**Требования к условиям реализации образовательного проекта:** наличие у воспитанников представлений о правилах сохранения и укрепления здоровья, возможных причинах болезней человека.

**Продукт:** детская энциклопедия здоровья «Расту здоровым».

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

### Подготовительный этап

#### Содержание проектной деятельности

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта посредством использования игровой проблемной ситуации: «Взрослый зачитывает детям письмо от Карлсона: “Здравствуйте, друзья! Свое письмо я пишу вам из больницы. У меня ухудшилось здоровье: болит голова, в глазах “звездочки”, нет сил подняться с кровати. Пропеллер мой тоже перестал работать. Доктор говорит, что я не забочусь о своем здоровье. Но я не встречал никогда Здоровье и не знаю, где оно живет и как о нем заботиться. Также доктор мне сказал, что необходимо правильно питаться, соблюдать режим дня и заниматься физкультурой. Поэтому я составил себе меню: торт с лимонадом, шоколад, леденцы, зефир и много-много варенья. Это моя любимая еда. Весь день я буду лежать, смотреть мультфильмы и есть свои любимые чипсы и пить кока-колу. Наверное, скоро я буду здоров! Надеюсь, так я быстрее повстречаю Здоровье и скоро прилечу к вам”».*

*Обсуждение игровой проблемной ситуации, в ходе которого взрослый побуждает воспитанников высказать свое мнение и предположение о том, как помочь Карлсону. Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы проекта — «Где прячется здоровье?», а также решение создать детскую энциклопедию «Расту здоровым».*

*Для определения области известного и неизвестного взрослый предлагает детям ответить на вопросы: «Что интересного ты знаешь о здоровье?», «Что мы хотим узнать нового о том, что такое здоровье?», «Что необходимо сделать, чтобы сохранить здоровье?», «Как нам это узнать?». Все вопросы и ответы детей взрослый визуализирует на бумаге или доске, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, стикеры, рисунки детей и др.*

*Разработка формы документирования результатов исследования.*

*Распределение и объединение воспитанников в пары (подгруппы, индивидуально) по дальнейшему изучению и реализации выбранной темы в проектной деятельности осуществляется исходя из предпочтений и интересов каждого ребенка для дальнейшего изучения и сбора информации о здоровье, способах сохранения и укрепления здоровья. Данная информация фиксируется ребенком или взрослым на бумаге или отображается в рисунке.*

#### ***Работа с родителями:***

*мотивирование родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации (родители участвуют в опросе по теме проекта, помогают найти информацию в сети Интернет, книгах, подбирают подходящие видеофильмы, участвуют в организации экскурсий и др.); документировании результатов исследования;*

*вовлечение родителей в обогащение развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта;*

*разработка информдайджеста и консультаций на темы: «Рациональное питание детей», «Полезные и здоровые привычки», «Закаливание», «Физкультурный уголок дома», «Доступные формы оздоровления ребенка в домашних условиях».*

#### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*размещение опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;*

*подбор и размещение в группе иллюстративного материала, обогащающего представления воспитанников о здоровье и правилах здорового образа жизни: фотографий, рисунков, иллюстраций к произведениям художественной литературы и др.;*

*создание тематического уголка «Здоровячок», представленного познавательной литературой (детские энциклопедии, хрестоматии, произведения художественной литературы и др.), дидактическим материалом (аудио-, видеоматериалы по проблеме проектной деятельности).*

### **Основной (реализационный) этап**

#### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:*

*использовать различные источники для поиска необходимой информации:*

- опрос (интервьюирование) взрослых и сверстников (брат, сестра, родители, другие родственники, педагогические работники, медицинская сестра, врач, тренер и др.) и получение ответов на интересующие вопросы: «Что такое здоровье и как его сберечь?», «Что влияет на здоровье человека?», «Почему возникают болезни? Почему люди болеют?», «Где прячется здоровье?», «Как сохранить здоровье?», «Почему продукты бывают полезные и неполезные?», «Что полезно для моего организма?», «Сколько лет человек может прожить, если будет вести здоровый образ жизни?», «Назовите пять самых главных правил сохранения здоровья» и др.;
- рассматривание и изучение тематических энциклопедий, буклетов, журналов, книг в домашней библиотеке по теме проекта;
- рассматривание семейных фотоальбомов и фотоальбомов воспитанников группы в тематическом уголке по теме проекта («Наша здоровая семья», «Спорт — залог здоровья нашей семьи» и др.);
- поиск информации в Интернете (с помощью взрослых) по теме проекта (фото-, видеоматериалы и др.);
- просмотр познавательных мультфильмов и телепередач, способствующих расширению имеющихся представлений воспитанников о здоровье и способах его укрепления и сохранения;
- посещение поликлиники и наблюдение за работой врача, медицинской сестры;
- участие в продуктивных видах деятельности, связанных с подготовкой к выставке, посвященной здоровью: рисование на темы: «Полезные и вредные продукты», «Нарисуй, что хочешь для здоровья», «Быть здоровым здорово»; лепка «Полезная таблетка для здоровья»; аппликация «Правила здоровья»; коллаж «Что помогает нам быть здоровым?» и др.;

*обобщать, сопоставлять и устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы по проблемам, связанным с охраной и укреплением здоровья:*

- решение проблемных ситуаций: «Что такое здоровье и как его приумножить?», «Почему в детском саду на завтрак не дают конфеты и сладкие напитки?», «Почему человек дышит?», «Вода — источник здоровья» и др.;
- решение игровых обучающих ситуаций-проблем и ситуаций-оценок: «Зачем человеку нос?», «Почему не спится Незнайке?», «Помоги себе сам», «Что будет, если...», «Опасные соревнования, которые устроил Пятачок» и др.;

- интервьюирование детей на темы: «Что такое здоровье?», «Где прячется здоровье?», «Как сохранить здоровье?», «Почему человеку необходим сон?» и др.;
  - рассматривание альбомов и книг, включающих иллюстративный материал по проблеме здоровьесбережения: «О здоровье детям», «Обо всем на свете», Р. Ротенберг. «Расти здоровым»; Р. Уокер. «Анатомия человека», «Знай-ка! Новая энциклопедия дошкольника. Что я знаю о себе»; Х. Беккер. «Сам себе ученый» и др.;
  - проведение опытов и экспериментов: «Воздух для жизни», «Фруктовая лаборатория», «Что вкуснее», «О пользе и вреде микробов», «Бывают ли у микробов свои микробы?», «Как человек слышит?», «Взлетающая рука», «Розовых фламинго просим не беспокоиться», «Охота на загадочный ген», «Все равно зажмурился», «Заразная зевота», «Уникальный ты» и др.;
  - подготовка фоторепортажа (зарисовок) «Тропинки, ведущие к здоровью» (со спортивных праздников, физкультурных досугов, посещений врача и др.);
  - проведение сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Уборка», «В аптеке», «На приеме у врача», «В гостях» и др.;
  - чтение художественной литературы и фольклора с использованием специальных методов работы со сказкой: «Спасательные ситуации в сказках», «Изменение ситуаций в знакомых сказках», «Знакомые герои в новых обстоятельствах», в замысле которых прослеживается здоровьесберегающая направленность: «Лиса и кувшин», «Колобок», «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и др.;
- строить логические рассуждения в форме простых суждений о явлениях, поступках и действиях и их влиянии на здоровье:*
- проведение тематических бесед: «Режим дня. Что произойдет, если делать все наоборот?», «Неболейка и его советы», «Если хочешь быть здоров — соблюдай правила здорового образа жизни», «С чего начинается здоровье?», «Даже болеть надо уметь», «Твой вечный двигатель» и др.;
  - проведение опытов и экспериментов: «Как человек слышит?», «Взлетающая рука», «Все равно зажмурился», «Заразная зевота», «Уникальный ты» и др.;
- предлагать новые способы или варианты решения задач в здоровьесберегающей деятельности, проявлять творчество в интерпретации используемых средств оздоровления (физические упражнения, подвижные игры), формировать знания и деятельность, лежащие в основе решения оригинальных и нестандартных задач, требующих поиска, формирования и реализации способа их решения:*
- решение игровых обучающих ситуаций-проблем и ситуаций-оценок: «Что сделать, чтобы стать сильным, ловким, здоровым?», «Как заботиться о своем здоровье?», «Поможем Грязнушке следить за гигиеной своего тела», «Как вылечить Нехочуху?», «Как подружиться с водой и мылом?» и др.;
  - решение проблемных ситуаций: «Что необходимо делать, чтобы не заболеть?», «Как и из чего можно приготовить полезные для здоровья напитки?», «О пользе физических упражнений. Учимся бегать, прыгать, лазать, метать вместе с Карлсоном», «Правила безопасного занятия физической культурой. Как Карлсон пропеллер сломал», «Заплети косички младшей сестричке» и др.;
  - проведение бесед-рассуждений на темы: «Как начать утро?», «Если хочешь быть здоров», «Мы стараемся — физкультурой занимаемся», «Быть здоровыми хотим», «Как стать сильным и здоровым?», «Лайфхаки крепкого здоровья» и др.;
  - выполнение физических упражнений и двигательных заданий по карточкам: на карточке представлены два варианта одного физического упражнения, ребенку



необходимо найти правильное упражнение, обосновать свой выбор и показать его; изображено несколько элементов физического упражнения или основных видов движений, последовательность выполнения которых определяет и выполняет ребенок; изображена последовательность выполнения физических упражнений или основных видов движений с одним пропущенным элементом, ребенок придумывает недостающий элемент физического упражнения и показывает его, придумывает другой способ выполнения данного физического упражнения;

- выполнение творческих заданий, направленных на поиск новых способов или вариантов решения задач здоровьесбережения: разработать полезные рецепты здоровья для детей и взрослых, обучить младшего брата разным способам мытья рук; научить куклу обтираться влажным и сухим полотенцами; придумать новые варианты физических упражнений и подвижных игр с использованием сводных таблиц с условными обозначениями и др.;
- участие в продуктивных видах деятельности: лепка «Потерянные нос и ухо», «Корзинка здоровья»; разработка плаката «Будьте здоровы, взрослые и дети!» и др.;

*слушать, анализировать и вступать в диалог (или спор) со сверстниками и взрослым по вопросам здоровьесбережения:*

- проведение тематических бесед: «Как быть, если ты заболел?», «Доктор Айболит спешит на помощь!», «Почему загрустил доктор Пилюлькин?», «Полезная и вредная пища», «Правила личной гигиены», «Таблетки, которые растут на грядке», «Здоровым быть — себя любить», «Режим дня. Для чего он нужен?» и др.;
- чтение и анализ произведений художественной литературы и фольклора: Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; А. Барто. «Володя болен»; Н. Коростелев. «50 уроков здоровья», «Ласковое солнце», «Свежий воздух», «Босиком! Босиком!»; С. Михалков. «Грипп»; Э. Мошковская. «Мы заболели», «Даже болеть надо уметь», «Засыпает больница»; П. Прыходзька. «Січенькія вочы»; У. Скамарох. «Як лячылі мядзвездзя»; Г. Зайцев. «Дружи с водой», «С добрым утром»; А. Потапова. «Зловредный Ап-Чих»; В. Голявкина. «Про Вовкину тренировку»; С. Афонькина. «Как стать сильным?», «Зачем делать зарядку?»; А. Иванова. «Как Хома зимой купался»; В. Бианки. «Репортаж со стадиона “Жукамо”»; Г. Остер. «Про Петьку-микроба» и др.;
- чтение и обсуждение загадок, пословиц и поговорок о здоровье («Здоровье дороже богатства», «Болезнь человека не красит», «Чистота — залог здоровья» и др.);
- ценностно-смысловое восприятие произведений искусства по проблеме здоровьесбережения: слушание музыки (П. И. Чайковский. «Болезнь куклы»; М. Л. Лазарев. «Здоровячок», «Семь нот здоровья»; пение «Если с другом вышел в путь» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского), «Разноцветная игра» (сл. Л. Рубальской, муз. Б. Савельева) и др.);

*сотрудничать со сверстниками, проявлять способность к достижению согласия в деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья:*

- проведение развивающих игр: «Скажи, что делают этими предметами», «К какому врачу пойдем?», «Что у нас внутри?», «Скажи наоборот», «Спортивное домино», «Спортивная угадайка», «Узнай упражнение», «Сумей повторить», «Занимательная гимнастика», «Запомни и назови!» и др.;
- составление тематического словаря в картинках и фотографиях: «Гигиена и здоровье», «Азбука здоровья», «Что хорошо, что плохо для здоровья?», «Обереги здоровья», «Такие полезные движения» и др.;

- проведение сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций: «В поликлинике», «Аптека», «По воздуху летают микробы», «На стадионе», «В магазине спортивных товаров», «В спортзале», «Лыжник», «Мы — олимпийцы», «Конькобежец», «Футболист» и др.;
- участие в подвижных играх, физкультурных досугах, днях здоровья и физкультурных праздниках: «В здоровом теле — здоровый дух!», «Лабиринт здоровья», «Здоровье — это здорово!», «Спортивный калейдоскоп» и др.;
- разработка и создание памяток и буклетов по проблеме проекта: «Советы Неболейки», «Рецепты здоровья»; тематических газет: «О мальчиках и девочках — с головы до пят», «Здоровье на тарелке» и др.;
- участие в продуктивных видах деятельности: создание арт-объекта «Цветок здоровья»; изготовление коллажа «Госпожа Чистюля, королева Порядка, принцесса Красота»; рисование «Витаминки в корзинке»; лепка «Витаминный вклад», «Спасательный чемоданчик доктора Айболита»; конструирование: «Больница», «Трудная дорога в страну Здоровья» и др.;

*оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, безопасной жизнедеятельностью, и выражать свое отношение к ним:*

- проведение тематических бесед: «Осторожно: лекарства», «Большое и маленькое “нет!”», «Опасность вокруг нас» и др.;
- проведение развивающих игр: «Что хорошо, а что плохо», «Правила гигиены», «Полезные и вредные привычки», «Собери картинку», «Съедобное — несъедобное», «Азбука здоровья», «Полезно — бесполезно», «Мой день по часам», «Миша собирается на улицу» и др.;
- составление рассказов на темы: «Как Ваня вылечил друга зарядкой», «О чем спорили Неболейка, Хворайка и Грязнулька», «Кому нужна зарядка?» и др.;
- чтение и проведение беседы по содержанию валеологических сказок: «Как Маша договорилась с головной болью», «Спецагент Нос Носович», «Жила-была Простуда», «Чей нос лучше?» и др.;

*выполнять правила здоровьесберегающего, безопасного поведения на основе использования имеющегося опыта и приобретения необходимых новых знаний и умений, сформированных навыков:*

- решение проблемных ситуаций: «Режим дня для младшего брата», «Советы самого здорового человека на Земле», «Я знаю 10 правил здоровья, о которых нельзя забывать», «Кто жить умеет по часам?», «Приятного аппетита!», «Мой-до-дыр!», «Как и к кому обратиться за помощью?», «Один во дворе» и др.;
- выполнение игровых упражнений: разложить карточки с симптомами (причинами) простудных заболеваний; составить комплекс упражнений для профилактики заболеваний стопы; составить (по карточкам) последовательность действий закаливания водой для младшей сестры и др.;
- рисование правил здоровья или правильного поведения на улице и др.; составить (по карточкам, картинкам и др.) или нарисовать последовательность действий, направленных на сохранение здоровья;
- проведение тематических бесед: «Расскажи, что не так», «Что делать, если ты заболел?», «Скорая помощь», «Помоги себе сам» и др.;

*рассказывать о здоровье и соблюдении правил ЗОЖ, отображать их в действиях, фиксировать свои переживания: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), рассказывать о них взрослым и сверстникам, показывать (с помощью жестов, движений, мимики) и др.:*

- проведение бесед с зарисовками на темы: «Как помочь другу, когда он заболел?», «Самый здоровый человек, какой он?», «Инструкция по правилам оказания первой помощи» и др.;
- сочинение историй и рассказов по проблеме здоровьесбережения и отображение их в картинках и рисунках: «Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья», «О правилах безопасного поведения в физкультурном зале и на физкультурной площадке» и др.;
- составление коллекции пиктограмм, отображающих проблемы здоровьесбережения («Азбука здоровья», «Распорядок дня», «Личная гигиена» и др.);

*документировать результаты исследования:* фиксация промежуточного и итогового результатов исследования с помощью выбранного способа;

*обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию:* содержательное наполнение детской энциклопедии «Расту здоровым», включающей следующие тематические страницы: «Хочу все знать: о здоровье от А до Я», «Секреты здоровья: правила ведения здорового образа жизни», «Физкультура — основа и залог здоровья», «Клуб юных исследователей: интересные опыты и эксперименты о здоровье», «Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой», «Сказочный справочник здоровья».

### ***Работа с родителями:***

*привлечение родителей к оказанию помощи ребенку* в поиске необходимой информации и оформлении его результатов: участие в опросе, интервью по теме проекта; помощь в поиске нужной информации в сети Интернет, книгах; подбор соответствующих тематике проекта буклетов, книг и видеофильмов; участие в организации экскурсий (музей, выставка, спортивные объекты); выбор фотографий по теме проекта из семейного архива, подбор интересного названия;

*проведение консультаций для родителей:* «Как вырастить ребенка здоровым?», «Основы закаливания в семье» и др.;

*оформление фоторепортажа, фотоколлажа:* «Здоровые привычки нашей семьи», «Правила здоровья, о которых нельзя забывать», «Наша традиция — быть здоровыми» и др.;

*проведение конкурса* на самый лучший совместный рисунок детей и родителей «Здоровье вокруг нас»;

*ознакомление родителей с результатами реализации проекта:* еженедельный фото- и видеоотчет, организация общения в разных форматах.

### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

На реализационном этапе продолжается работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды: физкультурный уголок дополняется дидактическими играми физкультурной тематики («Хорошо — плохо», «Угадай» и др.), произведениями художественной литературы и фольклора, фото- и видеоматериалами, содержащими сведения о здоровье и способах его сохранения и укрепления.

## **Заключительный этап**

### **Содержание проектной деятельности**

***Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)***

*Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов:* «Что мы делали во время проекта?», «Почему мы делали этот проект?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что вам больше всего понравилось?», «Что вам больше всего запомнилось?» и др.

*Подготовка и проведение презентации детской энциклопедии «Расту здоровым»:* презентация может проходить в форме выставки, в процессе которой участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.

***Работа с родителями:***

*привлечение родителей к подготовке и проведению презентации проекта:* участие в определении формы презентации продукта проектной деятельности и ее подготовке, оформлении группового помещения к проведению презентации и выставки детской энциклопедии «Расту здоровым»;

*обмен мнениями по итогам реализации:* «Что дало вам и вашим детям участие в образовательном проекте?», «Какие трудности возникали в процессе реализации образовательного проекта?», «Какие замечания и предложения вы хотели бы внести?», «Считаете ли вы данную форму работы эффективной?» и др.

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:***

*пополнение развивающей предметно-пространственной среды детской энциклопедией «Расту здоровым».*

# ПРИЛОЖЕНИЕ А

## Варианты оформления опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»

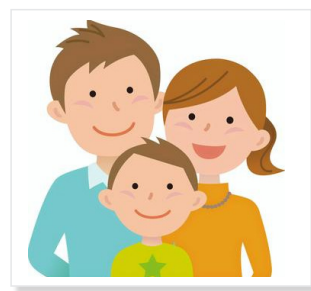
### ВАРИАНТ 1



Прочитать  
в книге



Узнать на занятии



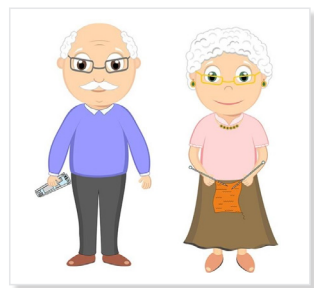
Получить информацию  
от родителей



Найти в сети  
Интернет



Посмотреть  
телепередачу



Получить  
информацию  
от бабушки,  
дедушки



Спросить у сверстников



Посетить  
музей, получить  
информацию  
от специалиста



## ВАРИАНТ 2

| <p>Коммуникативные источники</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Информационные источники</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Практические источники</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>  <p>Спросить у сверстников</p> </div> <div>  <p>Спросить у родителей</p> </div> <div>  <p>Узнать на занятии</p> </div> <div>  <p>Спросить у дедушки и бабушки</p> </div> <div>  <p>Узнать у специалиста</p> </div> | <div>  <p>Прочитать в книге</p> </div> <div>  <p>Посмотреть телепередачу</p> </div> <div>  <p>Послушать музыку</p> </div> <div>  <p>Увидеть в фотоальбоме</p> </div> <div>  <p>Изучить знаки</p> </div> <div>  <p>Посмотреть спектакль</p> </div> <div>  <p>Посетить памятные места</p> </div> <div>  <p>Посетить выставку, музей</p> </div> | <div>  <p>Провести опыт</p> </div> <div>  <p>Провести наблюдение</p> </div> <div>  <p>Создать модель</p> </div> |

# ПРИЛОЖЕНИЕ Б

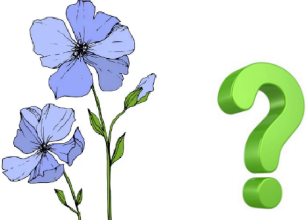
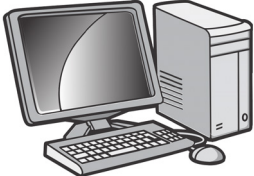
## Вариант фиксации известного и неизвестного (пример к образовательному проекту «Куда уходят деньги?»)

| Что вы знаете по теме проекта?          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Что нового хотите узнать об этом?                      | Как это можно узнать?<br>(Возможные источники информации)                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Для чего нам нужны деньги?              |  Покупка продуктов<br> Покупка одежды<br> Оплата коммунальных платежей       | Для чего еще нам нужны деньги?                         |  Родители<br> Сверстники     |
| Какими были первые деньги?              | ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Что раньше служило средством оплаты?                   |  Музей<br> Книга            |
| Откуда берутся деньги?                  |  Оплата труда<br> Пенсия                                                                                                                                  | Какие еще есть источники получения денег?              |  Занятие<br> Телепередача |
| Какими деньгами сейчас пользуются люди? |  Платежные карты<br> Бумажные деньги<br> Металлические деньги (монеты) | Что такое виртуальные деньги? Как ими пользоваться?    |  Книга<br> Интернет      |
| Как можно экономить деньги?             | ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Какими способами можно экономить и накапливать деньги? |  Взрослые (дедушки, бабушки и др.)                                                                             |

# ПРИЛОЖЕНИЕ В

## Варианты фиксации промежуточных результатов проектной деятельности

### ВАРИАНТ 1: пример к образовательному проекту «Что может герб нам рассказать?»

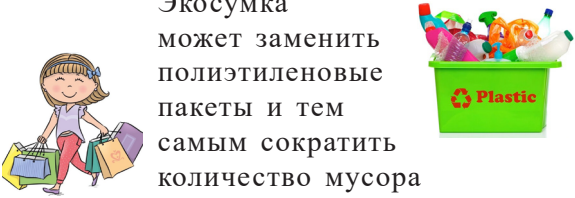
| Источник,<br>из которого мы<br>получили информацию                                                   | Вопрос<br>(Какую информацию<br>мы хотели узнать?)                                                                         | Ответ<br>(представление информации в виде<br>текста, рисунков, пиктограмм и др.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Занятие        | <br>Из каких элементов<br>состоит герб? | <div> Земной шар           Восходящее солнце         </div> <div> Звезда           Клевер           Лен         </div> <div> Контур Беларуси           Золотые<br/>колосья         </div> |
| <br>Книга         | <br>Что символизируют<br>цветы льна?   | <div> Добро           Достаток           Трудолюбие         </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <br>Сеть Интернет | <br>Что символизирует<br>земной шар?   | <div> Желание<br/>жить в мире<br/>и согласии           Готовность<br/>к сотрудничеству         </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## ВАРИАНТ 2: пример к образовательному проекту «Куда уходят деньги?»

| Источник,<br>из которого мы<br>получили информацию                                                 | Вопрос<br>(Какую информацию<br>мы хотели узнать?)                                                                              | Ответ<br>(представление информации в виде<br>текста, рисунков, пиктограмм и др.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Сеть Интернет | <br>Что такое деньги?<br>Какие они бывают?    | <div>   </div> <div>           Металлические<br/>деньги<br/>(монеты)           <span style="margin-left: 100px;">Платежные<br/>карты</span> </div> <div>   </div> <div>           Золото           <span style="margin-left: 100px;">Бумажные<br/>деньги</span> </div> |
| <br>Музей       | <br>Какими деньги были<br>раньше?           | <div>   </div> <div>           Глиняные<br/>жетоны           <span style="margin-left: 100px;">Соль</span> </div> <div>   </div> <div>           Меха соболя           <span style="margin-left: 100px;">Ракушки каури</span> </div>                             |
| <br>Родители    | <br>Что такое доходы?<br>Какими они бывают? | <div>   </div> <div>           Оплата труда           <span style="margin-left: 100px;">Наследство</span> </div> <div>   </div> <div>           Пенсия           <span style="margin-left: 100px;">Стипендия</span> </div>                                     |



### ВАРИАНТ 3: пример к образовательному проекту «Почему нужны экосумки?»

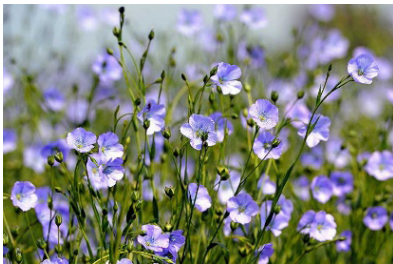
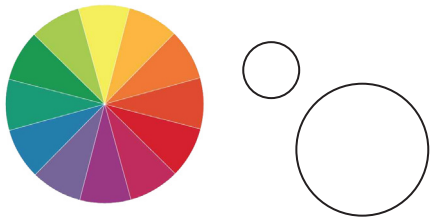
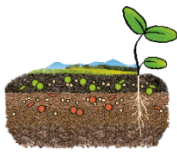
| Источник,<br>из которого мы<br>получили информацию                                                                          | Вопрос<br>(Какую информацию<br>мы хотели узнать?) | Ответ<br>(представление информации в виде<br>текста, рисунков, пиктограмм и др.)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Родители                               | Что такое<br>экосумка?                            | Сумка<br>многоразового<br>использования<br>из ткани<br>                                                                                                                                                                                                        |
| <br>Видеофильм,<br>телепередача            | Для чего нужна<br>экосумка?                       | Экосумка<br>может заменить<br>полиэтиленовые<br>пакеты и тем<br>самым сократить<br>количество мусора<br>                                                                                                                                                        |
| <br>Родители                              | Где можно<br>приобрести<br>экосумку?              |  Магазин<br> Ярмарка мастеров                                                                                                                                              |
| <br>Сеть Интернет                        | Можно ли<br>самим сделать<br>экосумку?            | <br>Можно сшить, связать и др.<br>                                                                                                                                       |
| <br>Сверстники                           | Как можно<br>использовать<br>экосумку?            | Для хранения<br>игрушек<br> Для<br>покупок<br><br>Для школьных<br>принадлежностей<br> |
| <br>Взрослые (дедушки,<br>бабушки и др.) | Кому можно<br>подарить<br>экосумку?               | Родители и другие<br>родственники<br> Друзья<br><br> Бабушка,<br>дедушка            |
| <br>Занятие                              | Почему мы выбираем<br>экосумку?                   | Сохранение<br>экологического<br>здоровья<br>планеты<br>                                                                                                                                                                                                      |



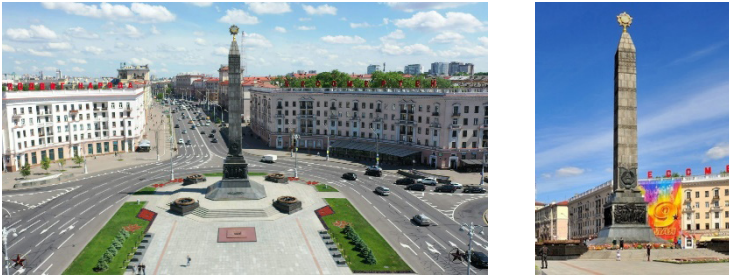
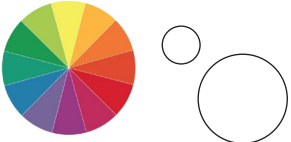
# ПРИЛОЖЕНИЕ Г

## Варианты фиксации конечных результатов проектной деятельности

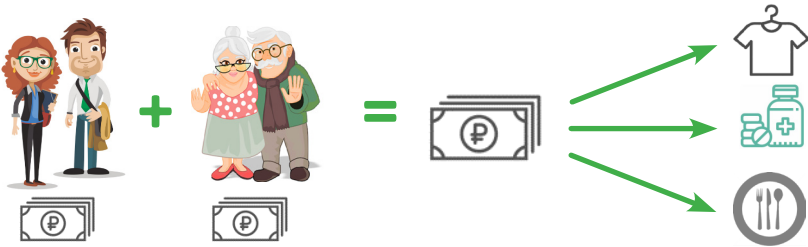
### ВАРИАНТ 1: пример к образовательному проекту «Что может герб нам рассказать?» (вариант оформления страницы в мини-энциклопедии «Государственный герб Республики Беларусь»)

| Структурные элементы<br>страницы мини-энциклопедии                                                                                                              | Содержание страницы мини-энциклопедии,<br>представленное в виде текста, рисунков, пиктограмм и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Название элемента герба</p>                                                 | Лен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
| <p>Изображение элемента герба<br/>(фотография, рисунок, картинка)</p>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p>Описание элемента герба</p>                                               | <p>Лен — одно из древнейших сельскохозяйственных однолетних или многолетних растений из семейства льновых, которое человек широко использует для своих целей: производство льняной ткани и пряжи (это единственная прядильная культура в республике, ее еще называют «северным шелком»), употребление в пищу льняного масла и семян льна, изготовление лекарств, выращивание на клумбах как декоративное растение и др. Лен вырастает до 150 см, имеет жесткие стебли, темно-зеленые листья и голубые цветы с тремя лепестками и белой окантовкой. Семя находится в верхней части растения в коробочке диаметром 5–7 мм</p>                                                                                                                                                            |                                                                                      |
| <p>Что символизирует?</p>                                                    | <p>Лен — символ плодородия, преобразования мощи труда, знак добра и достатка.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <br/>Плодородие         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Достаток         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Добро         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Трудолюбие         </div> </div> |                                                                                      |
| <p>Произведения художественной литературы и фольклора об элементе герба</p>  | <p>Поле синее цветет,<br/>Взгляды все к себе влечет,<br/>Дарит к осени оно<br/>Масло нам и полотно.<br/><i>Е. Адавич</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |

**ВАРИАНТ 2: пример к образовательному проекту**  
**«О чем нам расскажут памятники войны?»**  
**(вариант оформления страницы в детской энциклопедии**  
**«Памятники Великой Отечественной войны Республики Беларусь»)**

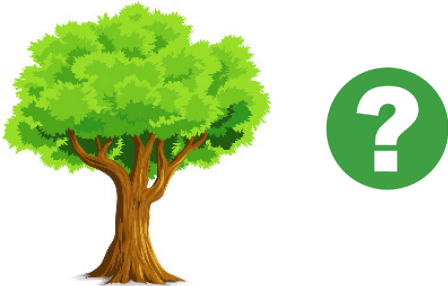
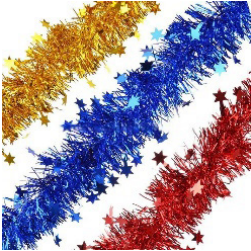
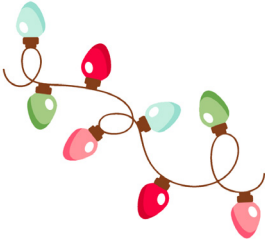
| Структурные компоненты страницы детской энциклопедии                                                                                                                 | Содержание страницы детской энциклопедии, представленное в виде текста, рисунков, пиктограмм и др.                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Название памятника, год его возведения</p>                                       | <p>Монумент Победы,<br/>1954 год</p>                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Изображение памятника (фотография, рисунок, картинка)</p>                        |                                                                                                                                                                |
| <p>Место расположения</p>                                                          | <p>г. Минск</p>                                                                                                                                                |
| <p>Какому событию или человеку (людям) посвящен памятник? Что символизирует?</p>  | <p>Посвящен победе в Великой Отечественной войне, а также погибшим воинам Советской армии, партизанам и подпольщикам</p>                                     |
| <p>Описание внешнего вида: размер, форма, цвет, детали, элементы и др.</p>        |  <p>Четырехугольный обелиск, облицованный серым гранитом. Сверху памятник увенчан массивным изображением ордена Победы в форме звезды</p>                     |
| <p>Интересные факты</p>                                                           | <p>У подножия памятника 3 июля 1961 года почетный гражданин города Минска, Герой Советского Союза генерал-полковник А. С. Бурдейный зажег Вечный огонь</p>  |

**ВАРИАНТ 3: пример к образовательному проекту  
«Куда уходят деньги?» (вариант оформления страницы в детской  
энциклопедии «Все о деньгах»)**

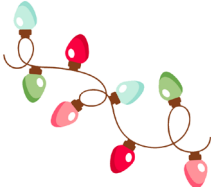
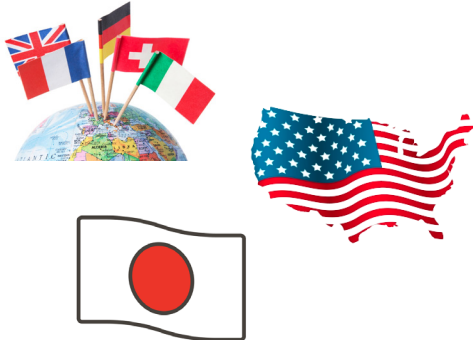
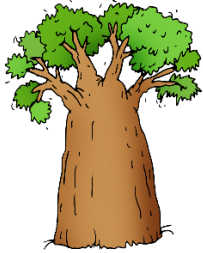
| Структурные элементы<br>страницы<br>мини-энциклопедии                                                                                              | Содержание страницы мини-энциклопедии,<br>представленное в виде текста, рисунков, пиктограмм и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Что такое семейный бюджет?</p>                                 |  <p>Семейный бюджет — распределение доходов и расходов в семье</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Что такое доход?<br/>Какие могут быть доходы у семьи?</p>     | <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <br/>Заработная плата         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Пенсия         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Вклад в банке         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Стипендия         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Подарок         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Наследство         </div> </div> |
| <p>Что такое расход?<br/>Какие могут быть расходы у семьи?</p>  | <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <br/>Коммунальные платежи         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Развлечения         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Одежда, обувь         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Питание         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Лечение         </div> </div>                                                                                                                                     |
| <p>Чем отличаются потребности от желаний?</p>                   | <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <br/>Бабушка заболела         </div> <div style="text-align: center;"> <p>Хочу!</p> <br/>Надо!         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Сладости         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Лекарства         </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



**ВАРИАНТ 4: пример к образовательному проекту**  
**«Почему мы наряжаем елку на Новый год?»**  
**(вариант оформления индивидуального паспорта новогодней елки)**

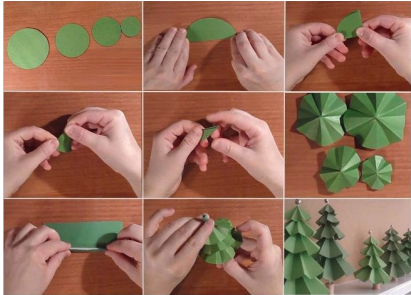
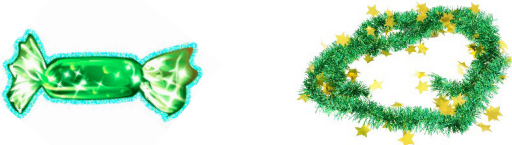
| Структурные элементы индивидуального паспорта новогодней елки                                                                                                                      | Содержание индивидуального паспорта, представленное в виде текста, рисунков, пиктограмм и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Название страны, в которой наряжают елку (другое дерево) на Новый год</p>                      |  <p style="text-align: center;">Индия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Какое дерево наряжают к Новому году в этой стране?</p>                                        | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Банановое дерево</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Манговое дерево</p> </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Какими игрушками (предметами) наряжают елку (другое дерево) на Новый год в этой стране?</p>  | <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Фрукты</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Шары, игрушки</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Мишура</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Гирлянда</p> </div> </div> |

**ВАРИАНТ 5: пример к образовательному проекту**  
**«Почему мы наряжаем елку на Новый год?»**  
**(вариант оформления общего паспорта новогодней елки)**

| Структурные элементы общего паспорта новогодней елки                                                                                                                            | Содержание общего паспорта, представленное в виде текста, рисунков, пиктограмм и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают в Республике Беларусь?</p>            | <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <br/>Елка         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Конфеты         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Елочные шары, игрушки         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Гирлянда         </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают в странах Европы, США, Японии?</p>  | <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <br/>Елка         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Гирлянда         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Елочные шары, игрушки         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Кадомацу         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Красные яблоки         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Бумажный фонарик         </div> </div> |
| <p>Какое дерево и какими игрушками (предметами) наряжают в жарких странах?</p>               | <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <br/>Пальма         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Баобаб         </div> <div style="text-align: center;"> <br/>Бамбук         </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <br/>Гирлянды, огоньки, цветные ленты         </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



**ВАРИАНТ 6: пример к образовательному проекту**  
**«Почему мы наряжаем елку на Новый год?»**  
**(вариант представления макета собственной новогодней елки)**

| Структура представления новогодней елки                                                                                                | Содержание ответа, представленное в виде текста, рисунков, схем, фото- и видеоматериалов и др.                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Из чего и каким способом сделана моя елка?</p>     |  <p>Из бумаги. Техника оригами</p>                                                                   |
| <p>Чем я нарядил(а) елку?</p>                         |  <p>Конфеты                      Мишура</p>                                                          |
| <p>Кто мне помогал?</p>                             |  <p>Друзья                                      Родители</p>                                        |
| <p>Как я назвал(а) свой макет новогодней елки?</p>  |                                                                                                    |
| <p>Где можно разместить мою елку?</p>               |  <p>Дома</p> <p>В детском саду                                      На городском конкурсе елок</p> |

# ПРИЛОЖЕНИЕ Д

## Вариант представления

(картинки, пиктограммы, схемы и др.) правил, сформулированных в процессе проектной деятельности (пример к образовательному проекту «Что значит быть культурным?»)

| Правила культуры поведения со сверстниками                                                                                                                                                                                                     | Знаки, отражающие правило                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Любую ссору, конфликтную ситуацию старайся решить мирным путем: договориться, разделить обязанности, уступить, попросить прощения и др. Чаще используй вежливые слова, улыбайся                                                                |       |
| Проявляй тактичность, толерантность, уважительное отношение к сверстникам: никогда не обсуждай и не высмеивай особенности внешнего вида, черты характера, физические недостатки другого человека, его достижения или неудачи в каком-либо деле |   |
| Не будь равнодушным: проявляй внимательное отношение к эмоциональному и физическому состоянию окружающих тебя людей — учись чувствовать и видеть, кому нужна твоя помощь, и вовремя ее оказывай                                                |   |
| Уважительно относись к личному пространству другого человека: соблюдай дистанцию при общении, в процессе передвижений, не толкайся, координируй свои движения в пространстве так, чтобы не причинить вреда здоровью другого человека           |   |

# ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

## Глоссарий (к образовательному проекту «О чем нам расскажут памятники войны?»)

**Памятник** — архитектурное или скульптурное сооружение в память какого-либо лица, события и др. Памятники устанавливаются в общественных местах и отличаются крупными размерами, долговечностью материала.

Памятники по типу сооружений:

- монумент;
- стела;
- статуя;
- скульптурная группа;
- обелиск;
- мемориальная доска;
- мемориальные комплексы и др.

**Монумент** — памятник значительных размеров в честь крупного исторического события, выдающегося общественного деятеля и т. п. Часто монумент служит идейной и объемно-пространственной доминантой архитектурного ансамбля или входит (как одна из основных частей) в состав скульптурно-архитектурного комплекса.

**Стела** — каменная, мраморная, гранитная или деревянная вертикальная плита с высеченными на ней текстами или изображениями, которую устанавливают в качестве надгробного или памятного знака.

**Статуя** — свободно стоящее объемное изображение человеческой фигуры (животного и др.) в рост.

**Скульптурная группа** — несколько скульптур или скульптурных форм, объединенных в одну композицию.

**Обелиск** — высокая граненая колонна, четырехугольный каменный столб, суживающийся кверху и имеющий заостренную пирамидальную верхушку.

**Мемориал** — памятное место, памятник или мероприятие в память о ком-либо или о чем-либо.

**Мемориальный комплекс** — территория с размещенными на ней монументальными архитектурными сооружениями: мавзолеями, пантеонами, скульптурными группами, обелисками славы и памятниками в честь выдающихся событий из истории страны и народа, ее населяющего. Как правило, мемориальный комплекс представляет собой парк со строгой планировкой, включением крупных партеров, широких аллей.



# ПРИЛОЖЕНИЕ И

## Рекомендуемый перечень памятников Великой Отечественной войны (к образовательному проекту «О чем нам расскажут памятники войны?»)



Монумент Победы в Минске



Архитектурно-скульптурный комплекс  
«Минск — город-герой»



Мемориальный комплекс  
«Курган Славы»



Историко-культурный комплекс  
«Линия Сталина»



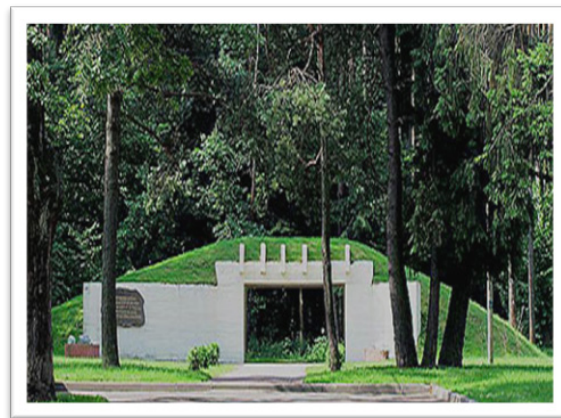
Мемориальный комплекс  
«Буйничское поле»



Мемориальный комплекс  
«Брестская крепость-герой»



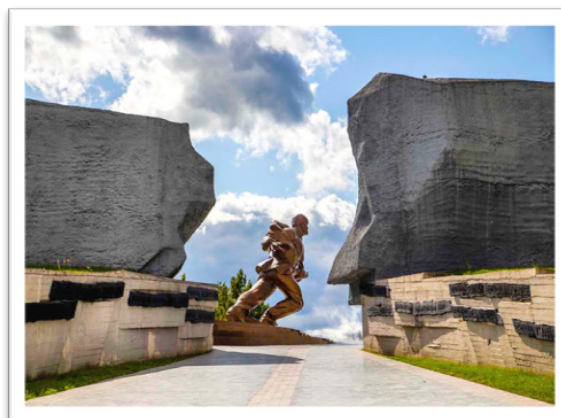
Мемориальный комплекс в честь воинов  
1-го Белорусского фронта и партизан



Мемориальный комплекс  
«Землянка»



Мемориальный комплекс «Катюша»



Мемориальный комплекс «Прорыв»



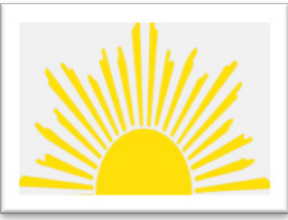
# ПРИЛОЖЕНИЕ К

## Государственный герб Республики Беларусь и значение его элементов (к образовательному проекту «Что может герб нам рассказать?»)

Как суверенное государство, Республика Беларусь имеет свои государственные символы — Государственный флаг, Государственный герб, Государственный гимн.

В изображении белорусского герба отражаются основные национальные и духовные ценности белорусов: гражданское единство, трудолюбие, миролюбивость [7; 8].



| Элемент Государственного герба Республики Беларусь                                  | Значение элемента Государственного герба Республики Беларусь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>В центре контур Беларуси — суверенитет, территориальное единство страны</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <p>Восходящее солнце — символ жизни. Единение Земли и Солнца, изображенное на гербе, отражает древние традиции белорусов, которые в дохристианские времена поклонялись матери-Земле и Солнцу. Земля ассоциировалась у предков с богиней-матерью, а восходящее утреннее солнце — с мальчиком, младенцем. Символы Земли и Солнца обозначают также надежду современных людей на расцвет Беларуси</p> |
|  | <p>Земной шар — желание жить в мире и согласии, сотрудничать со всеми странами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Элемент Государственного герба Республики Беларусь                                  | Значение элемента Государственного герба Республики Беларусь                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Звезда — символ человека и человечества, знак мужества и высоких помыслов, устремлений народа</p>                                                                                                                                                                                                          |
|    | <p>Золотые колосья — символ плодородия, возрождения, божественный дар жизни. Колосья пшеницы и других зерновых — атрибуты богов, воплощающих не только плодородие земли, но и силу самой жизни, пробуждающейся, возрождающейся от смерти благодаря силе солнца</p>                                            |
|   | <p>Клевер — символ связи с созидательным миром животных, для которых клевер является лучшим кормом. В древности люди считали, что человек — часть мира живых существ, способных сохранить себе жизнь и обеспечить процветание только при условии сохранения и процветания всего остального животного мира</p> |
|  | <p>Лен — символ преобразования, мощи труда, знак добра и достатка. Это единственная прядильная культура в республике, ее еще называют «северным шелком». Традиционно из льняной ткани делали национальные белорусские наряды</p>                                                                              |

# ПРИЛОЖЕНИЕ Л

## Экономический словарь

### (к образовательному проекту «Куда уходят деньги?»)

**Деньги** — универсальное средство обмена различных товаров и услуг между собой, а также мера измерения. Как в килограммах измеряют вес, а в литрах — жидкости, количеством денег измеряют ценность товара или услуги, в деньгах также измеряется заработная плата, или по-другому ценность различных специалистов.

**Бумажные деньги** (банкноты, купюры) — деньги, сделанные из бумаги.

**Монеты** — деньги, сделанные из металла.

**Номинал** — достоинство, ценность монеты или купюры.

**Валюта** — деньги другой страны.

**Семейный бюджет** — распределение доходов и расходов в семье; характеристика уровня жизни.

**Доход** — деньги, которые получает отдельный человек, предприятие или государство как результат какой-либо деятельности.

**Доходы семьи** — денежные средства, получаемые всеми членами семьи за определенный период времени (зарплата, пенсия, пособие и т. д.).

**Зарплата** (заработная плата) — деньги, получаемые за работу.

**Пенсия** — деньги, выплачиваемые людям, проработавшим много лет и достигшим определенного возраста.

**Пособие** — денежная помощь государства тем людям, которые по определенным причинам не могут самостоятельно зарабатывать для удовлетворения жизненно важных потребностей.

**Стипендия** — денежная поддержка от государства для тех, кто хорошо учится.

**Расходы** — деньги, которые нужны для того, чтобы оплатить услуги или купить необходимые товары: предметы первой необходимости; обязательные платежи (оплата жилья, коммунальных услуг, налогов, кредитов и т. д.); питание; непродовольственные товары (одежда, обувь и др.); культурные мероприятия; транспорт и связь; накопления; непредвиденные расходы.

**Потребность** — то, что нам необходимо и что хотелось бы купить.

**Банк** — организация, которая имеет право принимать деньги на хранение и давать их в долг.

**Накопления** — деньги, которые откладывают или хранят в банке.

**Транжира** — человек, тратящий деньги (время, материалы) попусту.

**Хозяйственный** — человек, который умеет правильно вести домашнее хозяйство.

**Экономный** — человек, который с наименьшими затратами сил, времени и средств добивается лучших результатов [32].

## ПРИЛОЖЕНИЕ М

### Какое дерево наряжают на Новый год в жарких странах? (к образовательному проекту «Почему мы наряжаем елку на Новый год?»)

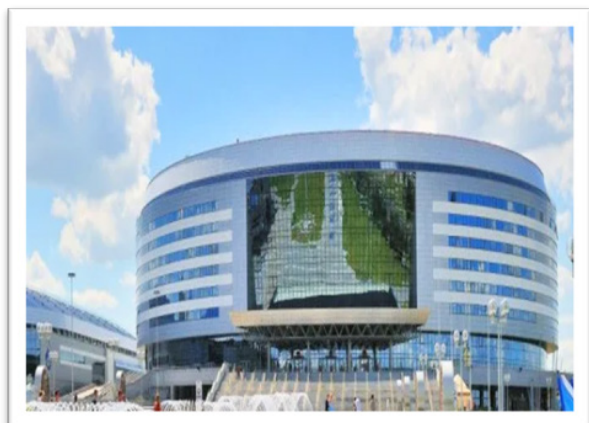
| Название страны  | Описание традиции украшать дерево к Новому году                                                                                                                                                                        | Изображение дерева                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Куба</b>      | На Кубе новогодним деревом является пальма, а некоторые украшают араукарию — местное хвойное дерево, которое растет в горшках, еще ее называют комнатной елью                                                          |    |
| <b>Никарагуа</b> | В Никарагуа символом Нового года служит кофейное дерево, увешанное красными плодами                                                                                                                                    |   |
| <b>Индия</b>     | В Индии наряжают манговое или банановое дерево. Для украшения домов используют листья манго и пуансеттии (молочай красивейший, «рождественская звезда»). На стены и края плоских крыш помещают глиняные масляные лампы |  |
| <b>Австралия</b> | В Австралии в это время лето. Новогодним деревом является метросидерос, который усыпан алыми цветами. Его также украшают фигурками мишек коала и кенгуру в костюмах Санта-Клауса                                       |  |

| Название страны | Описание традиции украшать дерево к Новому году                                                                            | Изображение дерева                                                                 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вьетнам</b>  | Во Вьетнаме на Новый год украшают бамбук, который ставят посередине комнаты, цепляют на него глиняные рыбки и колокольчики |  |
| <b>Африка</b>   | Африка богата баобабам. И африканцы украшают их на Новый год всевозможными яркими ленточками, лоскутами тканей и др.       |  |



# ПРИЛОЖЕНИЕ Н

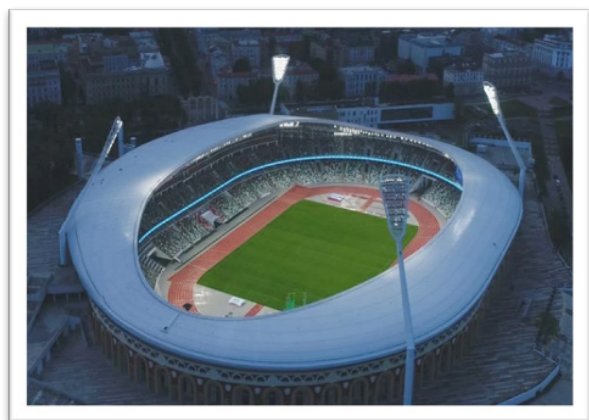
## Рекомендуемый перечень спортивных сооружений Республики Беларусь (к образовательному проекту «Кто они, знаменитые спортсмены, прославившие Беларусь?»)



Многофункциональный  
культурно-спортивный комплекс  
«Минск-Арена»



Республиканский центр олимпийской  
подготовки по зимним видам спорта  
«Раубичи»



Национальный Олимпийский  
стадион «Динамо»



Республиканский центр олимпийской  
подготовки конного спорта и коневодства  
«Ратомка»



Государственное культурно-спортивное учреждение «Чижовка-Арена»



Республиканский горнолыжный центр «Силичи»



Культурно-спортивное республиканское унитарное предприятие «Дворец спорта»



Республиканский центр олимпийской подготовки по художественной гимнастике

# ПРИЛОЖЕНИЕ П

## Алгоритм проведения опытов и экспериментов в процессе проектной деятельности

### СЕРИЯ ОПЫТОВ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЕКТУ «КАК УСТРОЕН ЧЕЛОВЕК?»

#### «Как работает сердце?»

**Цель:** выявление особенностей строения сердца, определение и исследование функции сердца, причин изменения его работы.

**Материалы и оборудование:** медицинская груша (спринцовка), стакан с водой красного цвета.

**План проведения опыта:**

1. Взрослый предлагает детям рассмотреть, как работает сердце.

— Представьте, что медицинская груша — это сердце человека, а красная вода — это кровь, трубочки будут выполнять функцию сосудов. Сожмем грушу и опустим трубочку в жидкость, теперь разожмем кулак. Кровь наполняет сердце, а затем оно сжимается, выталкивает кровь и движет ее по нашему организму (к медицинской груше с подкрашенной водой прикреплена прозрачная трубочка; при нажатии на грушу подкрашенная вода выталкивается). Такое движение и работа сердца осуществляются постоянно и никогда не останавливаются, но если работа сердца прекратится — человек умирает. Сердце работает, и мы слышим его стук. С чем можно сравнить работу сердца? *(Предположения детей.)*

2. — Какие упражнения необходимо выполнить, чтобы сердце заработало сильнее или успокоилось? Выполним бег на месте и поприседаем. Что вы чувствовали, когда выполняли упражнения? Подумайте, что необходимо сделать, чтобы улучшить работу сердца? *(Предположения детей.)*

**Вывод:** сердце, сокращаясь, работает, как насос, и проталкивает кровь по сосудам, обеспечивая ее непрерывное движение.

#### «Как человек слышит?»

**Цель:** выявление особенностей строения органа слуха, определение и исследование функции органа слуха, способности уха человека воспринимать звуки.

**Материалы и оборудование:** гитара, листы белой бумаги формата А4 (по количеству детей).

**План проведения опыта:**

1. Взрослый предлагает детям ответить на вопрос, что такое звук.

— Это очень трудный вопрос, но ответ на него можно найти, если провести опыт. Будьте внимательны! Слушайте и смотрите! *(Взрослый берет гитару и перебирает все струны, а затем берет одну струну, оттягивает и резко опускает.)* Звук образуется, оттого что дрожит струна. Сейчас мы проверим, так ли это. Возьмите бумажный листок, сверните его в трубочку и громко крикните в него. Что вы почувствовали? Бумажная трубочка задрожала, а пальцам стало щекотно. Именно звук заставляет дрожать бумажную трубочку, а она щекочет пальцы. Почувствовали? Теперь давайте

прислушаемся к своему телу. Ладонями обхватите шею и произнесите несколько слов. Чувствуете, как внутри что-то дрожит? Так дрожат голосовые связки.

2. — Мы можем изменять наш голос, сделать его тихим и громким, глухим и звонким, низким и высоким. Послушайте, как наш голос может по-разному звучать.

3. — Давайте представим, что происходит с людьми, которые не слышат, что они чувствуют. *(Дети закрывают уши, педагогический работник шепотом называет слова.)* Вы слышали, что я сказала? Как вы думаете, трудно жить, если ничего не слышишь? *(Ответы детей.)* Неприятно и трудно жить без слуха. Слух для человека очень важен, и это большая ценность. И для того, чтобы уши были здоровыми и хорошо слышали все звуки, надо за ними правильно ухаживать, беречь их. Давайте вспомним основные правила. *(Избегать громких и резких звуков, музыки; нельзя заталкивать в ухо предметы; надо чистить уши правильно и т.д.)*

**Вывод:** колебания звуков передаются по воздуху, попадают в ухо, и человек их слышит; чем сильнее звук, тем сильнее дрожит барабанная перепонка. От громкого звука она может порваться, и человек потеряет слух.

### **«Такие важные помощники человека — глаза»**

**Цель:** исследование функции зрачков глаз, причин изменения их размеров.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги темного цвета, настольная лампа, зеркало.

#### **Проведение опыта:**

1. Взрослый предлагает детям пройти из групповой комнаты в раздевалку.

— Что помогало вам ориентироваться в пространстве? Легко ли жить людям, которые плохо видят или не видят совсем? Как легче передвигаться: с открытыми или закрытыми глазами? Проверим предположение при помощи опыта.

Взрослый предлагает пройти в раздевалку с закрытыми глазами. При возникновении трудностей в передвижении у ребенка просит рассказать о своих чувствах, страхе, которые возникли при передвижении с закрытыми глазами.

2. — Когда мы возвращаемся с улицы, где светило яркое солнце, в помещение, то нам кажется, что в помещении очень темно и ничего не видно. Однако через несколько секунд мы уже видим хорошо. Проверим наше предположение при помощи опыта.

3. — Закройте один глаз и посмотрите на настольную лампу. Возьмите зеркало и посмотрите в него. Черный кружок в центре глаза — это зрачок, который изменяется в размере. При ярком освещении зрачок глаза сжимается, становится маленьким. Теперь отвернемся от яркого источника света и откроем глаз. Рассмотрим другой зрачок в зеркале: зрачок сразу был большим, затем при ярком освещении настольной лампы он тоже начал сжиматься. Такое свойство глаза человека может мешать ему, особенно когда человек выходит из ярко освещенного помещения в темное. На некоторое время у человека ухудшается зрение.

Зрачок — как маленькое окошко, через которое свет попадает в наши глаза. Зрачок очень «умный» — если на улице яркий свет, если снег сверкает так, что глазам больно, то зрачок сужается, делается очень маленьким. Много света для глаз вредно. Поэтому летом необходимо носить темные очки. А когда наступает вечер, на улице темнеет, зрачок расширяется — становится большим.

**Вывод:** человеку для ориентировки в пространстве и передвижения необходимо хорошо видеть; глазной зрачок меняет размер: он расширяется и сужается — это его реакция на свет.



## **«Все самое важное о зубах»**

**Задачи:** выявление особенностей строения зубов, причин образования трещин в зубной эмали.

**Материал и оборудование:** вареные куриные яйца и неочищенные грецкие орехи (по количеству детей), зеркало, зубные щетки и прозрачные стаканчики с водой (по количеству детей).

### **Проведение опыта:**

1. Взрослый обращается к детям с вопросом о том, что помогает нам сохранить зубы.

— У зуба есть защитник — зубная эмаль, которая является самым твердым веществом организма. Давайте представим, что яйцо — это зуб, оно покрыто сверху скорлупой, точно так же, как и эмаль зуба. Возьмите яйцо, грецкий орех и попробуйте разбить им яйцо. Что произошло со скорлупой? Как она изменилась? *(Ответы детей.)* Скорлупа потрескалась и разрушилась, то же самое происходит и с нашей зубной эмалью, поэтому ее необходимо беречь и ухаживать за ней. Как необходимо ухаживать за зубами? *(Ответы детей.)*

2. — В организме человека живет много разных микробов. Во рту у нас также есть различные микробы и бактерии. Проверим наше предположение при помощи опыта. Посмотрите, перед вами стаканчики с чистой водой. Возьмите зубную щетку и почистите свои зубы, но только без зубной пасты. Чистите зубы хорошо, обязательно чистите и дальние зубы — жевательные! А теперь промойте щетку в стакане с чистой водой. Что изменилось? Какой стала вода? *(Вода слегка помутнела или осталась чистой.)* У кого вода в стаканчике помутнела — между зубами есть остатки пищи, на которых быстро размножаются микробы. Если вода не помутнела, а осталась чистой, вы правильно ухаживаете за зубами и убрали остатки пищи.

3. — Почему у человека могут болеть зубы? Болезни зубов начинаются с того, что повреждается зубная эмаль. Возьмите яичную скорлупу и ударьте ею о стол *(появляется трещина)*. Посмотрите, яичная скорлупа разрушается при ударе. Она трескается и осыпается, обнажая основной материал предмета. Какие выводы мы можем сделать? *(Зубная эмаль повреждается, если сильно удариться зубами; если сразу после горячего есть мороженое или, наоборот, после холодного есть горячее; зубную эмаль также могут разрушить микробы и др.)*

**Вывод:** для сохранения здоровья зубов необходимо регулярно их чистить.



# Список использованных источников

1. Андреева, И. Г. Деятельностный подход в процессе формирования функциональной здоровьесберегающей грамотности / И. Г. Андреева // Деятельностная педагогика и педагогическое образование. — 2017. — № 5. — С. 5–6.
2. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект : исследование феномена / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. — 2006. — № 3. — С. 78–86.
3. Басюк, В. С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В. С. Басюк, Г. С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2019. — Т. 1. — № 4 (61). — С. 13–33.
4. Белая, К. Ю. Образовательные проекты в детском саду / К. Ю. Белая, Е. А. Каралашвили, Л. И. Павлова. — М. : Русское слово, 2020. — 80 с. — (Картотека воспитателя).
5. Большой психологический словарь / Авдеева Н. Н. [и др.] ; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — 4-е изд., расш. — М. : АСТ ; СПб. : Прайм-Еврознак, 2009. — 811 с.
6. Веракса, Н. Е. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников : 5–7 лет : метод. пособие / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-синтез, 2020. — 64 с.
7. Государственный герб Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://president.gov.by/ru/president/detjam/gerb>. — Дата доступа : 14.02.2023.
8. Государственная символика Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://president.gov.by/ru/gosudarstvo/simvolika>. — Дата доступа : 14.02.2023.
9. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников : учеб.-метод. пособие / В. А. Деркунская. — М. : Центр педагогического образования, 2012. — 140 с.
10. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. — М. : ТЦ Сфера, 2019. — 112 с.
11. Жук, О. Л. PISA-2018 в Республике Беларусь. Математическая грамотность [Электронный ресурс] / О. Л. Жук. — Минск : Национальный институт образования, 2021. — Режим доступа : <https://www.adu.by/images/2021/05/Kn3-PISA-2018-matem-gramotnost.pdf>. — Дата доступа : 20.02.2023.
12. Иванова, О. Учим критически мыслить / О. Иванова // Открытый урок: разработки, технологии, опыт. — 2007. — № 2. — С. 8–16.
13. Использование моделей в образовательном процессе дошкольных учреждений : учеб.-метод. пособие для студентов, педагогов дошкол. учреждений / Ж. Ю. Генко [и др.]. — Шадринск : Издательство ПО «Исеть», 1997. — 96 с.
14. Клевцова, М. Н. Макетирование в детском саду [Электронный ресурс] / М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева // Молодой ученый. — 2017. — № 36 (170). — С. 86–89. — Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/170/45559/>. — Дата доступа : 20.02.2023.
15. Ковтун, Г. В. Команда как форма взаимодействия в различных сферах деятельности / Г. В. Ковтун // Педагогические науки. Теория и практика. — 2012. — № 8. — С. 159–162.
16. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / науч. рук. Л. А. Парамонова. — 6-е изд., перераб. — М. : ТЦ Сфера, 2018. — 192 с.
17. Крашенинников, Е. Е. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4–7 лет / Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова. — М. : Мозаика-синтез, 2020. — 88 с.

18. Логинова, Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет : метод. пособие / Л. Логинова. — М. : Мозаика-синтез, 2020. — 88 с.
19. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 95 с.
20. Мониторинг формирования функциональной грамотности : аналитический отчет. Предварительные результаты. — М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018. — 224 с. (в рукописи).
21. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л. Д. Морозова. — М. : ТЦ Сфера, 2010. — 128 с.
22. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла : сб. материалов / под науч. ред. А. А. Леонтьева. — М. : Баласс: Издательский дом РАО, 2003. — 368 с.
23. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Национальное образование, 2019. — 334 с.
24. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника / Е. В. Быкова [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 64–68.
25. Проектная деятельность старших дошкольников / сост. В. Н. Журавлева. 3-е изд., перераб. — Волгоград : Учитель, 2020. — 212 с.
26. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / авт.-сост. Л. С. Киселева [и др.]. — М. : АРКТИ, 2013. — 95 с.
27. Райхерт-Гаршхаммер, Е. Проектная деятельность в дошкольной организации : учеб.-практ. пособие для педагогов дошкольного образования / Е. Райхерт-Гаршхаммер ; под ред. Л. В. Свирской. — М. : Национальное образование, 2018. — 112 с.
28. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А. И. Савенков. — Самара : Федоров, 2010. — 125 с.
29. Савенков, А. И. Социальный интеллект как проблема психологии одаренности и творчества / А. И. Савенков // Психология. Журнал Высшей школы экономики. — 2005. — Т. 2. — № 4. — С. 94–101.
30. Словарь иностранных слов. — 14-е изд., испр. — М. : Русский язык, 1987. — 607 с.
31. Смолер, Е. Эврика в дошкольном возрасте / Е. Смолер // Пралеска. — 2007. — № 5. — С. 43–47.
32. Табих, Е. Н. Дошкольникам об экономике : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Е. Н. Табих. — Минск : Вышэйшая школа, 2007. — 48 с.
33. Теоретико-методологические основания формирования основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования / Р. Косенюк [и др.] // Пралеска. — 2022. — № 8. — С. 18–29.
34. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Национальный институт образования, 2022. — 380 с.
35. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018. — 288 с.
36. Ховякова, А. Л. Метод проектов как технология формирования информационной компетентности ребенка дошкольного возраста / А. Л. Ховякова // Детский сад от А до Я. — 2010. — № 2. — С. 144–150.