

ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания

**Часть
2**

Е. А. Носова, Н. С. Старжинская, Л. Г. Тарусова

ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания

Под редакцией Р. Р. Косенюк

В трех частях

Часть 2

Е. А. Носова, Н. С. Старжинская, Л. Г. Тарусова

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.2.015.31
ББК 74.100.5

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра дошкольного и начального образования государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» (заведующий кафедрой, кандидат психологических наук, доцент *В. Н. Шашок*);

заведующий государственным учреждением образования «Детский сад № 76 г. Минска», магистр педагогических наук *Н. И. Гавричкова*

Пособие «Организация проектной деятельности в учреждении дошкольного образования» входит в серию «Основы функциональной грамотности» и состоит из трех частей. Во вторую часть пособия включены образовательные проекты, направленные на формирование основ функциональной грамотности (математическая грамотность, коммуникация на государственных языках и др.) у воспитанников от 5 до 7 лет при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Учебное издание разработано в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включено в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования Республики Беларусь от 17.02.2021. Язык издания — русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*
Редактор *Н. В. Федоренко*
Компьютерная верстка *О. М. Брикет*

Подписано к использованию 2023
Размещено на сайте 2023

Объем издания 5327 КБ
Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-553-5 (ч. 2)
ISBN 978-985-893-551-1

© Носова Е. А., Старжинская Н. С., Тарусова Л. Г., 2023
© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

Содержание

Формирование основ функциональной грамотности (математическая грамотность, коммуникация на государственных языках и др.) у воспитанников от 5 до 7 лет при реализации образовательной программы дошкольного образования.....	5
Образовательные проекты для воспитанников от 5 до 7 лет	13
Что могут рассказать числа и цифры обо мне и других людях?	13
Где спрятались геометрические фигуры?.....	19
Чудесные превращения геометрических фигур.....	23
Почему меняются части суток?.....	28
Как сказки математике учат?.....	33
Разные дети живут на планете.....	40
Беларуская народная цацка.....	47
В мире вежливых слов.....	49
Как возникла письменность?.....	52
<i>Приложения</i>	56
<i>Список использованных источников</i>	68

Формирование основ функциональной грамотности (математическая грамотность, коммуникация на государственных языках и др.) у воспитанников от 5 до 7 лет при реализации образовательной программы дошкольного образования¹

Применительно к дошкольному возрасту **математическую грамотность** можно рассматривать как способность анализировать, осмысливать, оценивать и использовать информацию математического содержания для решения игровых и жизненных задач.

В образовательный процесс, ориентированный на формирование основ математической грамотности у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, целесообразно включить следующие типы заданий (игры, игровые упражнения, ситуации и др.).

Критическое мышление

Задания, направленные на формирование умений:

- анализировать объекты в пространстве жизнедеятельности ребенка, содержание картинок, литературных текстов и извлекать информацию (рассказывать) о количестве, форме, величине, пространственном расположении объектов, использовать ее для решения задач: **а)** на рисунке в коробке 9 конфет. Хватит ли конфет, чтобы угостить ими 8 человек — гостей на дне рождения?; **б)** на рисунке мальчики и девочки. Детей нужно поставить в пары (мальчик-девочка) для танца. Узнай, всем ли детям хватит пары. Сколько пар будет в танце?; **в)** торт именинника квадратной формы, а гости хотят кусочки треугольной формы. Как разрезать торт? И другие задания;
- извлекать и анализировать информацию, представленную в условных и общепринятых знаках, на планах-схемах, ориентироваться на нее в практической и познавательной деятельности: **а)** расставить предметы в групповой комнате в соответствии с планом-схемой; **б)** догадаться по знакам, как расселить жильцов в домике; **в)** узнать по цифрам, знакам, сколько и каких книг должно быть на каждой полке в шкафу. И другие задания;
- сравнивать и упорядочивать объекты по величине, числу, временной последовательности в разных видах деятельности: **а)** рассадить зрителей на свои места согласно номерам в билетах; **б)** расставить детей по порядку так, чтобы было видно, кто кого выше (ниже); **в)** нарисовать свою семью и придумать, как показать

¹ Введение и Методические рекомендации по организации проектной деятельности, направленной на формирование основ функциональной грамотности у воспитанников от 5 до 7 лет при реализации образовательной программы дошкольного образования, представлены в пособии «Организация проектной деятельности в учреждении дошкольного образования. Часть 1» серии «Основы функциональной грамотности».

на рисунке, кто кого старше (младше); г) угадать (по стрелкам), кто самый смелый; д) нарисовать схему-подсказку для малышей, как одеваться на прогулку зимой (что в каком порядке надевать); е) выложить дорожку между домами так, чтобы в ней соседние плитки различались размером (формой; формой и размером). И другие задания;

- рассказывать о правилах упорядочивания (например: от старшего к младшему, от первого по номеру, от самого высокого к самому низкому); формулировать оценочные суждения (например: здесь неправильно, потому что...);
- сравнивать и классифицировать объекты деятельности по одному, двум и более заданным свойствам: а) помочь затерявшимся в городе детям найти свой дом по «тропинкам» и знакам на рисунке «Логическое дерево»; б) разделить игрушки так, чтобы вместе оказались все одинакового размера; в) разложить фрукты в вазы так, чтобы в каждой вазе были одинаковые фрукты по цвету и размеру. И другие задания; формулировать характеристические свойства образованных классов (например: здесь все большие и желтые фрукты, здесь все желтые фрукты среднего размера, а здесь все желтые маленькие фрукты); формулировать оценочные суждения (например: все разложили правильно, в каждой вазе фрукты одинакового размера и цвета);
- сравнивать, классифицировать объекты деятельности по самостоятельно выделенным основаниям (число, форма, размер, расположение, вид): а) в семье родители, сын, дочь. Как рассортировать одежду в комод, чтобы быстро находить?; б) как разложить детали конструктора «Лего» в органайзере, чтобы быстро находить нужные?; в) как расставить посуду (разложить кухонную утварь) в шкафчике, чтобы было удобно пользоваться? И другие задания; прогнозировать разные варианты результата классификации (если я разделю детали по цвету, то получится 5 групп, а если по размеру, то получится 2 группы); рассказывать о своем решении, результатах, формулировать характеристические свойства образованных классов (я разложил предметы по видам и размеру, получилось 5 групп: здесь все большие ложки для супа, здесь все маленькие чайные ложки, здесь большие тарелки для супа, здесь маленькие тарелки для десерта и т. д.);
- анализировать, сравнивать, устанавливать закономерности порядка и чередования в упорядоченных рядах предметов и отдельных элементов: а) угадай, какие бусинки потерялись, и почини украшение; б) догадайся, как построен мостик, и дострой его; в) угадай, каких фигур не хватает в орнаменте на национальном костюме, найди эти фигуры и прикрепи каждую на свое место; г) в многоуровневом паркинге машины расположены определенным образом. Догадайся, как, и найди ту машину, для которой еще осталось место; д) в шкафу для обуви все расставлено определенным образом. Угадай, для какой пары обуви еще осталось место; формулировать закономерности порядка (бусинки на ленте повторяются: 2 круглые, 1 овальная, потом снова 2 круглые, 1 овальная); предлагать новые варианты чередования (придумай сам, из каких по форме кусочков сыра и как ты выложишь узор на пицце); формулировать оценочные суждения и аргументировать их (здесь все правильно, машины в каждом ряду и в каждом столбике разные по размеру и числу звездочек);
- рассуждать, устанавливать связи между действием и результатом («Почему башня развалилась?», «Что нужно сделать, чтобы она была устойчивой?»);
- формулировать предположения («Что получится, если салфетку квадратной формы разрезать пополам, а каждую часть еще раз разрезать пополам?», «Если

6 конфет разделить между двумя детьми, то каждый получит по 3 конфеты, а если их разделить между тремя детьми, то каждому достанется по 2 конфеты. Но зато больше детей получают удовольствие»).

Креативность

Большим потенциалом для развития креативного мышления обладают задания, в которых необходимо изменить количество, форму, пространственное расположение объектов, их последовательность, найти разные варианты классификации, чередования предметов; предложить свои варианты алгоритмов деятельности, новые варианты и способы решения задачи. Такие задания активизируют действия по изменению объекта в уме. Особенность выполнения таких заданий в дошкольном возрасте состоит в том, что дошкольники сначала совершают предметные «пробующие» действия (практические пробы), в результате которых находят свой вариант преобразования объектов.

Задания, направленные на формирование умений:

- преобразовывать формы и создавать новые силуэты, объемные элементы для решения практических и игровых задач: **а)** у Миши прорвались штанишки на коленках. Нужно закрыть дырку заплаткой такой же формы. У тебя есть фигура-заплатка (большая и другой формы). Подумай и расскажи, как ты ее разрежешь, чтобы закрыть дырку на штанишках. Сделай заплатку и проверь, подходит ли она; **б)** преврати флажок в домик для гномиков; **в)** чтобы спасти Колобка, нужно совершить волшебные превращения. Какие это превращения, подсказывают карточки. Каким может стать Колобок, чтобы уйти от волка, от медведя, а потом от лисы? Нарисуй превращения Колобка в пустых клеточках; **г)** составь из геометрических фигур силуэты разных животных для макета «Зоопарк»;
- по-новому упорядочивать и группировать объекты жизненного и игрового пространства: **а)** в комод разложены вещи. Но в нем трудно найти нужную одежду. Придумай, как все можно разложить по-другому; **б)** на парковке размечены места для машин, но неудобно к ним подъезжать. Как по-другому разметить места на парковке?;
- изменять расположение предметов в пространстве и создавать образы новых пространств, наполнять их соразмерными элементами (построение макетов-карт «Комната моей мечты», «Наша ферма», «Зоопарк»; построение планов-схем «Наш огород», «Спортивная площадка» и др.).

Коммуникативность

В процессе выполнения заданий важно формировать умения: понятно излагать свои мысли, обмениваться информацией («Расскажи всем, как ты это сделал»); объяснять и аргументировать свои действия («Почему ты таким образом поделил сладости?»); слушать собеседника, вступать в диалог («Спросите друг друга, кто и как хочет построить дорожку»); формулировать просьбу о помощи сверстников в затруднительных ситуациях («Если что-то у вас не получается, просите других детей помочь вам»), принимать и предлагать помощь сверстников.

Кооперация

Навыки кооперации формируются у дошкольников при выполнении заданий в небольших группах (по 2–3 человека). Задания направлены на формирование умений совместно обсуждать и формулировать: цель деятельности («Какой подарок

вы приготовите для именинника?»); средства их достижения («Что для этого вам нужно?»); распределение действий и планирование их последовательности («Кто и что будет делать?», «Что вы будете делать сначала? Что потом?»), правила деятельности («Кто все сделает раньше, помогает другим»).

Эмоциональный интеллект

Для развития эмоционального интеллекта следует предлагать задания, побуждающие детей:

- вызывать положительные эмоции у других, например, изготовить приятные сюрпризы (подарки) для сверстников, членов семьи, других значимых взрослых и детей (*сделать украшение из разнообразных геометрических фигур для мамы; изготовить для малышек из соленого теста наборы печенья разной формы и разного размера; нарисовать карту-маршрут в детский сад для бабушки*);
- высказываться по поводу своего эмоционального состояния в процессе взаимодействия с другими («Какое у тебя настроение?» — *«Я расстроился, потому что не получилась правильная числовая лесенка»; «Мне хорошо, мы с Сашей решили эту трудную задачу»*);
- побуждать к рефлексивным высказываниям и эмоциональной поддержке друг друга («У тебя все получилось так, как ты хотел? Что не совсем получилось? Ты огорчился?», «У вас все получится»).

Социальный интеллект

Социальный интеллект воспитанников формируется в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Задания направлены на формирование умений:

- давать обоснованную оценку собственным поведенческим проявлениям, поведению других в ситуациях взаимодействия («Почему у вас все так хорошо получилось?» — *«У нас все получилось, потому что мы договорились, как будем делать»*);
- выбирать стратегию действий (*придумать, как лучше разделить угощения, чтобы никто не обиделся*);
- справляться с конфликтными ситуациями («Спроси, почему дети не хотят строить мост через речку так, как предлагаешь ты», «Расскажи им, чем твой мост будет лучше»).

Функциональная грамотность воспитанников дошкольного возраста в области коммуникации на государственных языках включает в себя задачи в области развития непосредственно коммуникации (развитие разговорной речи на русском и белорусском языках; формирование у детей интереса к коммуникации с другими людьми на русском и белорусском языках, способности ориентироваться в различных повседневных ситуациях общения и активного взаимодействия в процессе общения) и в области работы с информацией (развитие и обогащение содержания разговоров по мере накопления детьми знаний, опыта деятельности, складывания их интересов; формирование коммуникативно-познавательной деятельности).

С целью формирования основ функциональной грамотности в области «Коммуникация на государственных языках» у воспитанников учреждений образования представляется целесообразным применять следующие типы заданий (игры, игровые упражнения, ситуации и др.).

Критическое мышление

Задания, направленные на обсуждение произведений художественной литературы и фольклора (соблюдая единство содержания и художественной формы), а именно:

отраженных в произведениях событий, поступков персонажей и их причин — помимо вопросов, направленных на выявление основного смысла произведения, воспроизведение его, детям задаются вопросы, связанные с образом героя (на сравнение действующих лиц: «*Чем похожи герои произведения?*», «*Чем отличаются друг от друга?*»; на сравнение поведения, характера героя со знакомыми явлениями жизни: «*Ці сустракаў ты такіх хлопчыкаў, як Міхаська?*» (В. Хомчанка. «Яблык»), «*Ці сустракаўся ты ў жыцці з падобнымі падзеямі?*», «*Як бы ты паводзіў сябе ў падобных выпадках?*»); позволяющие ввести детей в ситуацию, отраженную в произведении, сделать их участниками событий: «*Хотелось бы тебе подружиться с героем? Почему?*», «*Тебе хотелось бы жить рядом с героем?*».

Задания, направленные на обсуждение языка произведения, художественных средств, использованных автором:

- вопросы, направленные на выявление языковых средств («*Как автор описывает...?*», «*С чем автор сравнивает...?*», «*Какие волшебные слова ты заметил в этом произведении?*»), обращающие внимание на особенности жанра («*Что я прочитала — рассказ или сказку?*», «*Почему вы так думаете?*»);
- анализ художественных произведений, содержащих языковую игру (Г. Сагир. «Кубики»: «*Опишите Тигродила и Слонотарак*»; А. Левин. «Разные летали»: «*О ком стихотворение?*», «*Как вы догадались, что о птицах?*», «*Какие слова использует автор, рассказывая о них?*»);
- побуждение детей пользоваться объяснительной речью и речью-рассуждением («*Какая из этих пословиц подходит к рассказу? Почему?*»; «*Як вы разумееце прыказку “Паспех — людзям на смех”?*», «*Чаму вы так думаете?*»; «*Пацвердзіце прыкладамі з казкі, што маленькі хлопчык вельмі кемлівы*» (беларуская народная казка «Сынок-з-кулачок»).

Креативность

Задания, стимулирующие словесное творчество — деятельность детей, возникающую под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающуюся в создании устных сочинений — рассказов, сказок, стихов и т. п. К ним относятся задания:

- на ўтварэнне новых слоў, напрыклад, мянушак жывёл у залежнасці ад знешняга выгляду і паводзін (*чорнае шчаня — Чарныш, кацяня, якое любіць скакаць, — Скакунчык*);
- изменение слов с помощью суффиксов и приставок, придавая им другой смысловый оттенок (*береза — березка — березонька; слон — слоник — слонишка — слоненок; плохой — плохонький*); составление сложных слов из двух простых (*у ежа короткие лапы — он коротколапый; сталь варит сталевар, а сыр — сыровар*);
- придумывание образных выражений, например метафор, с помощью подбора многозначных прилагательных, глаголов, а также сравнений (*сосулька, как нос*), овеществления (*пуховая подушечка — о кошке*), олицетворения (*бабочка луга — о цветке*), отстранения (*утята — желтые лодочки*) [22];
- творческий пересказ литературного произведения на основе ТРИЗ-технологии (*заменить главного героя произведения; изменить конец, начало, середину сказки; рассказать о неожиданной встрече персонажа с новым героем и т. п.*);
- сочинение рассказов, заключая в смысловую ситуацию отдельные слова («Бином фантазии» Джанни Родари): *ребенок выбирает две картинки, например, дом и дрова, и составляет свой рассказ; для детей от 6 до 7 лет картинка могут быть подписаны;*

- сочинение разных видов творческих рассказов, сказок: на тему, предложенную педагогическим работником, самостоятельно выбранную тему; по пословицам (Прядумайце расказ пра тое, што ліса і ў сне курэй бачыць) или коротким стихотворениям (Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая); придумывание загадок о предметах, животных, явлениях природы;
- стварэнне звязных дыялагічных і маналагічных выказванняў у вучэбна-маўленчых гульнявых сітуацыях (знаёмства лісы і мядзведзя; ператварэнне ў прадмет ці жывёліну і расказанне пра сябе);
- подбор рифм к заданному слову; придумывание рифмовок (Наш зеленый крокодил... — шляпу новую купил); сочинение окончания к стихотворению, сочинение стихотворения по заданному началу; по собственному рисунку, по схеме; фигурных стихов [6].

Задания, направленные на создание ситуаций, требующих видения возможных способов преобразования предмета с целью решения творческой задачи (стул, на котором можно поехать в гости; зонт, с помощью которого можно летать), обсуждение их, поиск и воплощение творческого замысла в совместной деятельности.

Коммуникативность

Задания, направленные на создание ситуаций внеситуативно-познавательного (вместе с родителями (законными представителями) воспитанников (далее — родители) найти информацию о каком-либо предмете — история появления и совершенствования, назначение, место производства — и оформить ее в виде рисунков, фотографий, возможно, «умной карты»; обсуждение познавательных тем типа «Как создаются книги?», «Куда прячется солнце ночью?», «Что знают сейчас люди о космосе») и внеситуативно-личностного общения (объяснение смысла поговорок и пословиц типа «Кто хвалится, тот с горы свалится»; «В одной руке два арбуза не удержишь»: «Можно ли сказать, что эта пословица о жадности? Почему?»); обсуждение поступков героев художественных произведений морально-этического характера (К. Д. Ушинский. «Умей обождать»; В. А. Сухомлинский. «Как Андрейка перевез Нину» и т. п.).

Заданні, якія накіраваны на стварэнне сітуацый пазасітуацыйна-пазнавальных і пазасітуацыйна-асобасных зносін на беларускай мове па матывах твораў беларускага фальклору — казак пазнавальнага зместу тыпу «Лёгкі хлеб», «Чаму барсук і лісіца ў норах жывуць»; легенд і паданняў («Легенда пра Магілёў», «Слуцкія паясы») і літаратурных дзіцячых твораў пазнавальнага і маральна-этычнага характару (В. Хомчанка. «Яблык»; А. Буцэня. «Дзяжурная Настуся»).

Кооперация

Задания, направленные на создание ситуаций активного речевого общения в совместной деятельности детей со взрослым и друг с другом:

- в играх или по их поводу (используются все виды игровой деятельности);
- совместного выполнения заданий художественного плана (рисунков, конструкций, коллажей, рисованных «мультфильмов», «издания газет, книг, журналов»), трудового, бытового плана (уход за растениями, рыбками, дежурство, уборка и т. д.);
- участия в общих проектах, связанных одной темой («Наша улица», «Родословная», «Наши имена»);
- коллективного обсуждения событий — природных, социальных и др. («Гроза», «Радуга», «Муравейник», «Реконструкция соседнего дома», «Красочное убранство улицы к празднику» и т. п.);

Эмоциональный интеллект

Задания, направленные на создание игровых ситуаций, позволяющих использовать различные интонационные средства выразительности: мелодику, темп речи, ритм, тембр, силу голоса («Командир», «Диктор», «Сказочник»); произнесение одной и той же фразы («Идет дождь», «А вот и...») с разной интонацией: удивления, радости, огорчения, испуга и т. п.

Задания, направленные на произнесение скороговорок, двустопных не только четко и внятно, с различной степенью громкости и разной скоростью, но и с разной интонацией (ласковой: «Нет лучшего дружка, чем родная матушка»; страха: «Волк на лужайке — задрожали зайки»; торжества: «Друг друга поддерживать — победу одерживать» и т. п.).

Задания на подбор эмоционально-оценочной лексики («Если человек ничего не боится, как о нем можно сказать, какой он?»; «Как сказать о человеке, который боится?»; «Какими словами можно передать состояние радости?»).

Задания на подбор синонимов к фразеологизмам, передающим эмоциональное состояние человека («Когда про человека говорят, что он сгорел со стыда?»; «Повесил нос, повесил голову, как в воду опущенный — что это означает?»; «Вспомните другие слова для передачи этого состояния, вы их слышали в сказках: кручинится, горюет, закручинился, залился слезами»).

Задания на рассматривание и обсуждение иллюстраций, просмотр слайдов на тему: «Такое разное настроение»; «Настроение человека».

Задания на слушание художественного произведения с последующим обсуждением ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства (В. Катаев. «Цветик-семицветик»; Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Д. Хармс. «Удивительная кошка»; А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная сказка «Царевна-несмеяна»; Я. Аким. «Весело мне!»).

Задания на объяснение смысла пословиц и поговорок («Совет хорошо, а дело лучше»; «Легче друга потерять, чем найти»; «Ласкавае слова лепи за мяккія пірагі»).

Задания на идентификацию и интерпретацию эмоций и чувств при рассматривании и последующем составлении рассказов по художественным картинам, в том числе по произведениям портретной живописи (В. Васнецов. «Аленушка»; И. Репин. «Стрекоза»; К. Маковский. «Портрет мальчика»; Л. Малемпрэ. «Игривый котенок»; А. Корин. «За книгой» и др.).

Задания на составление игр-рассказов «Настроение» по картинкам («Разбилась чашка», «Убежал щенок», «Смелый и трусливый лев», «Старый жук»).

Задания на составление эмпатических рассказов по картинкам с изображением различных эмоциональных состояний людей и животных («Что случилось?», «А как бы ты отреагировал?», «Какое настроение было бы у тебя в этой ситуации?»).

Игры-драматизации по отображению действий в ситуациях заданного содержания («Смотрим на клоунов», «Потерял деньги», «Наблюдаем за акробатами под куполом цирка») с последующим обозначением эмоций словесно.

Задания на познание своей индивидуальности, отличия от других («Представь, что ты можешь записать свои любимые звуки на магнитофон. Опиши, как они звучат», «Каков вкус у солнечного зайчика?», «Что ты ощущаешь, когда дотрагиваешься до радуги, до друга, до счастья, до мамы?»).

Реализация специальных приемов психолого-педагогической поддержки с использованием специфических речевых конструкций.

Задания, направленные на создание атмосферы доброжелательности, употребление подбадривающих слов: «Я рад нашей встрече...», «Предстоит интересная работа...», «Каждый сегодня сделает маленькое открытие...»; «Для тебя это просто, но если не получится...», «Не ошибается лишь тот, кто ничего не...»; «Ты наверняка справишься...», «Нам это так нужно...», «Без твоей помощи товарищу не разобраться...»; «Только, пожалуйста, не забудь о...»; «Только ты и мог бы это сделать...», «Именно на вас я возлагаю особую надежду...»; «Не будем терять времени — приступаем к работе...»; «Особенно меня порадовало...», «Удивляет, как подобраны...» и др.

Социальный интеллект

Задания, направленные на использование социального характера игры, требующей согласования действий, организации взаимодействия партнеров.

Задания на создание ситуаций внеситуативно-личностного общения; ситуаций активизирующего общения на морально-этические темы.

Заданні на стварэнне сітуацый пазасітуацыйна-асобасных зносін на беларускай мове (па матывах літаратурных дзіцячых твораў маральна-этычнага характару).

Сеансы активизирующего общения на темы семьи («За что мы любим близких нам людей?», «Как я слушаюсь родителей?»); дружбы («Кого можно назвать хорошим другом?», «Поссорились — помирись»); этикета («Что значит быть культурным?», «Поездка в общественном транспорте»); своего «я» («Мое утро», «Как я соблюдаю распорядок дня?», «От улыбки стало всем светлей»).

Беседы на темы типа: «Очень важный разговор», «Наши поступки», «Что означают наши имена и фамилии».

Образовательные проекты для воспитанников от 5 до 7 лет

Образовательный проект «ЧТО МОГУТ РАССКАЗАТЬ ЧИСЛА И ЦИФРЫ ОБО МНЕ И ДРУГИХ ЛЮДЯХ?»

Вид образовательного проекта:

по доминирующей деятельности: информационный с элементами исследовательского;

по характеру координации: скрытая координация;

по количеству участников: групповой;

по продолжительности: среднесрочный (от недели до месяца);

по содержанию: включает образовательные области «Элементарные математические представления», «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения» и др.

Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта: грамотность в области математики, работа с текстами и информацией и др.

Участники образовательного проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

Проблемное поле образовательного проекта определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Можно ли одно и то же число обозначить по-разному?», «Какие знаки для чисел придумали люди?», «О чем и что могут сообщить числа и цифры?», «Что о человеке можно рассказать цифрами и числами?».

Цель образовательного проекта: формирование у воспитанников основ функциональной грамотности посредством развития представлений о числах и знаках, самостоятельного поиска и систематизации информации для составления математического альбома.

Задачи образовательного проекта:

формировать представления о содержании информации об объектах окружающей действительности, которую можно передать с помощью чисел и цифр, способах обозначения чисел, цифре как общепринятом и наиболее удобном знаке числа;

формировать умения:

- выделять математические характеристики объектов познания и деятельности, анализировать их, описывать с помощью чисел и цифр;
- использовать различные источники для поиска необходимой информации;
- упорядочивать информацию о математических характеристиках объектов;
- использовать условные и общепринятые символы для обозначения математических характеристик объектов познания и деятельности;

- фиксировать и передавать информацию о математических характеристиках объектов с помощью чисел и цифр;
- договариваться в процессе совместной деятельности, осуществлять совместное планирование деятельности, вести конструктивную беседу;
- располагать объекты на листе бумаги согласно словесному обозначению (середина, верх, низ, углы вверху листа, углы внизу листа, справа, слева);
- документировать результаты исследования;
- обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию.

Предполагаемый результат

Воспитанник:

- знает о разных способах обозначения чисел, цифре как общепринятом и наиболее удобном знаке числа;
- имеет представления о том, что содержание информации об объектах окружающей действительности может передаваться с помощью чисел и цифр;
- выделяет в объектах познания математические характеристики, конкретизирует их с помощью чисел, фиксирует, используя цифры;
- проявляет самостоятельность в поиске необходимой информации об объектах познания, использует разнообразные источники информации (опрос взрослых и сверстников, энциклопедия для детей, Интернет и др.);
- анализирует, упорядочивает количественную информацию о себе, фиксирует и передает ее с помощью чисел и цифр;
- располагает объекты согласно словесному обозначению ориентиров на листе бумаги (середина, верх, низ, углы вверху листа, углы внизу листа, справа, слева);
- принимает общую цель деятельности, ответственно относится к выполнению своей задачи в совместной деятельности;
- вступает в диалог со взрослыми и сверстниками, ведет беседу по поводу совместной деятельности;
- предлагает и принимает помощь сверстников в трудных ситуациях, оказывает эмоциональную поддержку участникам совместной деятельности.

Требования к условиям реализации образовательного проекта: наличие у воспитанников представлений о числах и цифрах в пределах 1–10, умений определять число предметов с помощью счета и обозначать его соответствующей цифрой.

Продукт: математический альбом «Числа и цифры обо мне и других людях».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Создание ситуации мотивирования детей на включение в тему проекта

Педагог рассказывает воспитанникам историю: «Каждый год Дед Мороз готовится к Новому году. Самая сложная для него задача — найти нужный подарок каждому ребенку. Он получает много писем от детей с просьбами о подарках. В письмах ребята рассказывают о себе. Пишут, какие они хорошие, послушные, что умеют, как помогают родителям. Но совсем мало рассказывают о себе с помощью чисел и цифр.

Только пишут, сколько им лет и больше ничего. Огорчился Дед Мороз: неужели дети не умеют рассказать о себе числами и цифрами».

Определение области известного и неизвестного по теме проекта и активизация познавательной деятельности воспитанников: взрослый предлагает воспитанникам ответить на вопросы: «О чем можно рассказать про человека в числах и цифрах?», «Что мы знаем и можем рассказать о себе с помощью чисел и цифр?», «Что мы можем еще узнать и рассказать о человеке с помощью чисел и цифр?», «Что мы можем еще узнать и рассказать о себе с помощью чисел и цифр?».

Визуализация (фиксация) (совместно взрослый и дети) ответов детей на поставленные вопросы, используя печатный текст, изображения (цифры, опорные схемы, рисунки, пиктограммы и др.).

Распределение воспитанников:

- в пары, по группам (при желании ребенок может действовать индивидуально) для сбора информации по теме проекта, для разработки схемы оформления страниц альбома с учетом предпочтений и интересов детей, для оформления титульного листа альбома, определения последовательности страниц в альбоме;
- индивидуально для дальнейшего сбора информации о себе в числах и цифрах, оформления своей страницы в альбоме.

Работа с родителями

Вовлечение родителей в проектную деятельность: письменный опрос, беседы, участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды и др.

Проведение консультаций для родителей: «Что такое математическая компетентность ребенка дошкольного возраста?», «Языком математики о взрослых и детях» и др.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Подбор материала по теме проекта:

- наборы цифр (1–10) для вырезания и наклеивания;
- детские энциклопедии о строении тела человека;
- буклет «Загадки с числами».

Основной (реализационный) этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:

выделять математические характеристики объектов познания и деятельности, анализировать их, описывать с помощью чисел и цифр:

- разгадывание загадок, в которых есть числа;
- рассматривание, анализ опорной схемы «О чем могут рассказать числа и цифры». Обсуждение полезности схемы-подсказки. По такой подсказке можно рассказать о себе, своем животном, любимом растении, своем городе и многом другом. Обсуждение предложений воспитанников к дополнению схемы;
- рассматривание картинок (с единичными растениями, животными, предметами быта) и поиск тех признаков и свойств, о которых можно рассказать с помощью чисел и цифр (количество частей, длина, высота, ширина, возраст, масса и др.);
- рассматривание иллюстрированных книг и энциклопедий о человеке, обсуждение того, про что можно рассказать с помощью чисел и цифр (о его внешнем виде, внутреннем строении, возрасте, росте и др.);

осуществлять поиск математической информации об объектах:

- обсуждение проблемных вопросов, побуждающих воспитанников к поиску информации для рассказа о человеке: можно ли что-то рассказать с помощью чисел и цифр о своей семье, о своем доме и квартире, о домашнем питомце;
- обсуждение проблемных вопросов, побуждающих воспитанников к поиску информации для рассказа о себе;

использовать различные источники для поиска необходимой информации:

- беседа «Где и как можно узнать ответы на вопросы?», составление опорной схемы;
- обсуждение содержания и источников информации: опрос взрослых и сверстников (брат, сестра, друзья, родители, бабушка, дедушка, педагог и др.) для получения необходимой информации; рассматривание фотографий детей в разные возрастные периоды (новорожденный, 1 год, 3 года, 5 лет); использование сети Интернет (с помощью взрослого) для поиска ответов на интересующие вопросы; посещение онлайн-музея, в котором есть экспозиции, посвященные строению тела человека; рассматривание иллюстрированных книг и детских энциклопедий о человеке и строении его тела;

упорядочивать информацию о математических характеристиках объектов:

- обсуждение информации о человеке, которую можно обозначить числами и цифрами: как разделить всю информацию о человеке на части; в какой последовательности ее расположить в математическом альбоме «Числа и цифры обо мне и других людях» (о чем лучше рассказать сначала и о чем — потом);
- рассматривание детских фотографий и обсуждение ответов на вопрос «Что можно рассказать о себе с помощью чисел и цифр?» (когда родился; сколько весил; во сколько месяцев появился первый зуб; когда сам стал ходить; когда пошел в детский сад; во сколько лет стал кататься на самокате, велосипеде; какой рост и вес сейчас; номер дома и квартиры, в которой живешь; сколько человек в семье, сколько братьев и сестер и др.);
- отбор и обсуждение информации в числах и цифрах, которую можно разместить на персональной странице ребенка в альбоме (что о ребенке будет сообщаться на его странице в альбоме);
- обсуждение и обоснование порядка расположения информации о себе на персональной странице в альбоме (о чем лучше рассказать в начале, потом, в конце);

использовать условные и общепринятые символы для обозначения математических характеристик объектов познания и деятельности:

- подбор и рисование пиктограмм для обозначения групп информации о человеке (например, что видим, что не видим);
- начертание цифр с помощью трафарета;
- загадки о цифрах;
- рисование «Разноцветные цифры»;
- лепка «Веселые цифры»;
- подбор и рисование пиктограмм для обозначения порядка информации о себе;

фиксировать и передавать информацию о математических характеристиках объектов с помощью чисел и цифр:

- рассматривание карточек «Число и знак», сравнение и обсуждение разных знаков для обозначения одного и того числа (цифр, точек, букв): «Какие из знаков для

обозначения числа не очень удобные?», «Почему?», «Какими знаками для чисел пользуемся мы?», «Где можно увидеть цифры?», «О чем они сообщают нам?». Выбор наиболее удобного знака для обозначения числа;

- составление из частей рисунка тела человека (что видим) и обозначение разной информации о нем стрелками и цифрами;
- составление из частей рисунка тела человека (что не видим) и обозначение разной информации о нем стрелками и цифрами;

договариваться в процессе совместной деятельности, осуществлять совместное планирование деятельности, вести конструктивную беседу:

- обсуждение в микрогруппах (2–3 человека) содержания страниц о человеке в математическом альбоме «Числа и цифры обо мне и других людях»: сколько страниц будет рассказывать о человеке в числах и цифрах, что будет на первой странице, на второй и т. д.;

располагать объекты на листе бумаги согласно словесному обозначению (середина, верх, низ, углы вверху листа, углы внизу листа, справа, слева):

- обсуждение расположения информации на страницах о человеке: что расскажете о человеке в числах и цифрах, что будет в середине страницы, что разместите вверху, внизу, справа, слева и т. д.;

- рисование схемы страницы о человеке с использованием условных обозначений, пиктограмм, стрелок (составление схемы «математического» портрета человека);

- обсуждение в микрогруппах и составление схемы страницы о себе в альбоме: как можно обозначить свою страницу, что о себе на ней хотите рассказать, где на странице и о чем расскажете;

- рисование схемы страницы о себе с использованием условных обозначений, пиктограмм, стрелок (составление схемы «математического» портрета человека);
документировать результаты исследования:

- обсуждение и определение оптимального способа фиксации результатов исследования (схемы, рисунки, пиктограммы, текст (тогда заполнить ее помогает взрослый), фото-, видеосъемка и др.);

- обсуждение и отбор иллюстративного материала для фиксации результатов исследования о человеке: рисование карточек, цифр; поиск и вырезание картинок из старых журналов, альбомов для раскрашивания; подбор фотографий;

- подготовка иллюстративного материала для фиксации результатов исследования о себе: рисование картинок, цифр; поиск и вырезание картинок из старых журналов, альбомов для раскрашивания; подбор фотографий;

обобщать и систематизировать информацию, полученную в ходе исследования:

- информационное наполнение математического альбома «Числа и цифры обо мне и других людях». Примерная структура альбома:

1. О человеке в числах и цифрах: «математический» портрет человека.

2. О нас в числах и цифрах: персональные страницы детей, оформленные в соответствии с разработанной детьми схемой.

3. Составление рассказа «О человеке в числах и цифрах».

4. Составление рассказа «Обо мне в числах и цифрах».

Работа с родителями

Вовлечение родителей в обогащение развивающей предметно-пространственной среды: оформление и иллюстрирование загадок для буклета про цифры, оформление опорной схемы «О чем могут рассказать числа и цифры?».

Мотивирование родителей к оказанию помощи ребенку: в сборе, анализе и отборе информации о человеке, которую можно представить в числах и цифрах; в сборе, анализе и отборе информации о себе, которую можно представить в числах и цифрах; в составлении рассказа о себе с использованием числительных, в подборе и оформлении иллюстративного материала к рассказу (картинки, рисунки, фотографии, схемы и др.), в графическом начертании цифр.

Проведение консультаций для родителей по оформлению продуктов деятельности ребенка для размещения в математическом альбоме.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Продолжается работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды:

- опорная схема «О чем могут рассказать числа и цифры?»;
- набор пиктограмм для обозначения объектов количественного анализа;
- карточки с рисунком «Число и знак» для ознакомления с разными способами обозначения числа (цифрами, точками, буквами);
- буклет «Загадки о цифрах».

Заключительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Что нового мы узнали?», «Чему мы научились во время проекта?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др. Также в процессе беседы участники проекта обсуждают, какие источники были наиболее полезны для поиска информации о человеке и себе, которую можно представить в числах и цифрах, отмечают их с помощью цвета на опорной схеме «Где я могу узнать ответ на свой вопрос?».

Подготовка и проведение презентации математического альбома «Числа и цифры обо мне и других людях»: презентация может проходить в форме выступления, в процессе которого участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.

Работа с родителями

Проведение индивидуальных консультаций для родителей по совместной доработке материалов для персональных страниц детей, подготовке ребенка к презентации, необходимости поддержки ребенка в процессе презентации.

Обсуждение вариантов презентации результатов проектной деятельности в диаде «ребенок — родитель» для детей, которые испытывают затруднения.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Пополнение книжного уголка математическим альбомом «Числа и цифры обо мне и других людях».

Образовательный проект «ГДЕ СПРЯТАЛИСЬ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ?»

Вид образовательного проекта:

по доминирующей деятельности: информационный с элементами исследовательского;

по характеру координации: скрытая координация;

по количеству участников: групповой;

по продолжительности: среднесрочный (от недели до месяца);

по содержанию: включает образовательные области «Элементарные математические представления», «Развитие речи и культура речевого общения» и др.

Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта: грамотность в области математики, работа с текстами и информацией и др.

Участники образовательного проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

Проблемное поле образовательного проекта определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Есть ли геометрические фигуры вокруг нас?», «Где их найти?», «Каких по форме предметов больше вокруг нас?».

Цель образовательного проекта: формирование основ функциональной грамотности посредством использования представлений о геометрических фигурах для анализа ближайшего пространственного окружения, самостоятельного поиска и систематизации информации для составления лэпбука.

Задачи образовательного проекта:

формировать представления о многообразии форм предметов окружающей действительности;

формировать умения:

- находить разнообразные формы в предметах окружающей действительности;
- определять геометрическую фигуру по описанию ее признаков;
- классифицировать объекты познавательной и практической деятельности с учетом их формы;
- документировать результаты собственного исследования формы предметов окружающей действительности, используя для этого различные способы (схемы, пиктограммы, рисунки и др.);
- обобщать и систематизировать информацию, полученную в ходе проектной деятельности;
- договариваться в процессе совместной деятельности, распределять ответственность;
- вести конструктивную беседу в процессе совместной деятельности, предлагать и принимать помощь сверстников в трудных ситуациях;
- оказывать эмоциональную поддержку участникам совместной деятельности.

Предполагаемый результат

Воспитанник:

- использует представления о геометрических фигурах для анализа формы объектов окружающей действительности;
- осуществляет анализ формы предметов окружающей действительности;
- классифицирует объекты познавательной и практической деятельности по 1–2 свойствам;

- использует классификационные навыки для упорядочивания информации о форме объектов окружающей действительности;
- применяет различные способы (общепринятые и условные знаки, схемы, пиктограммы, рисунки и др.) для фиксации результатов собственного исследования о формах предметов ближайшего окружения;
- проявляет самостоятельность в поиске и систематизации информации о формах предметов в окружающей действительности;
- принимает цель совместной деятельности, участвует в планировании содержания и последовательности действий, ответственно и самостоятельно выполняет свою задачу в совместной деятельности;
- вступает в диалог, задает вопросы, отвечает на вопросы других, договаривается по поводу совместной деятельности, предлагает и принимает помощь сверстников в трудных ситуациях, оказывает эмоциональную поддержку участникам совместной деятельности, радуется успехам других.

Требования к условиям реализации образовательного проекта: наличие у воспитанников представлений о геометрических фигурах, числах и цифрах в пределах 1–10, умений считать в пределах 1–10.

Продукт: лэпбук «Геометрические фигуры вокруг нас».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Создание ситуации мотивирования детей на включение в тему проекта

Педагог рассказывает историю: «Геометрические фигуры прямоугольник, круг и треугольник стали спорить между собой. Прямоугольник говорит: “Я самая главная фигура. Куда ни посмотри, везде меня увидишь”. Круг стал возражать: “Нет, я главнее. Без круглых колес ни одна машина и ни один велосипед не поедут”. Треугольник тут же возмутился: “Как же, как же! Я стою на дорогах и предупреждаю всех об опасностях”».

Постановка проблемных вопросов: «Какая из фигур права?», «Есть ли геометрические фигуры вокруг нас?», «Какие геометрические фигуры нас окружают?», «Где их можно отыскать?».

Подведение к формулированию цели проекта

Предложение и обсуждение цели проекта: сделать лэпбук «Геометрические фигуры вокруг нас».

Работа с родителями

Информирование родителей об образовательных задачах проекта, его продуктивной цели, способах помощи ребенку в создании продукта проекта, задачах совместной деятельности.

Вовлечение родителей в обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Подбор материала по теме проекта:

учебное пособие «Логические блоки».

Основной (реализационный) этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:

определять геометрическую фигуру по описанию ее признаков:

- отгадывание загадок о геометрических фигурах;
- придумывание загадок о геометрических фигурах;

классифицировать объекты познавательной и практической деятельности с учетом их формы:

- игры с логическими блоками (фигурами): «Логическое дерево», «Где чей гараж» и др.;

соотносить формы геометрических фигур и объектов окружающей действительности, определять и называть форму целого и его частей; фиксировать информацию о форме, количестве с помощью общепринятых и условных знаков и символов; договариваться в процессе совместной деятельности, распределять ответственность:

- рассматривание предметных и сюжетных рисунков, определение формы силуэтов предметов, их частей;
- игровое упражнение «Кто что найдет». Педагог предлагает детям посмотреть вокруг себя через воображаемые очки со стеклами круглой формы, найти предметы такой же формы и назвать их. Затем воспитанники по своему желанию выбирают форму стекол в воображаемых очках, объединяются в подгруппы для поиска предметов в соответствии с выбранной формой стекол. Каждая подгруппа получает лист бумаги для фиксации результатов поиска. В подгруппах обсуждают, как будут фиксировать результаты поиска (рисунок, условный знак, наклейка), кто будет искать предметы, кто будет их фиксировать на листе поиска. После выполнения задания воспитанники представляют и обсуждают результаты своего поиска;
- игровая ситуация «Фигуры вокруг нас» (пространство поиска — групповое помещение детского сада);
- дидактическая игра «Найди предмет» (пространство поиска — групповая площадка на территории детского сада);
- обсуждение ответов на вопрос «Где еще могут прятаться фигуры?»;
- обсуждение и выбор воспитанниками тем для самостоятельного исследования: «Какие фигуры спрятались в доме (квартире)?»; «Какие фигуры спрятались в кухне?»; «Какие фигуры спрятались в огороде?»; «Какие фигуры спрятались в лесу?»; «Какие фигуры спрятались во дворе?»;

документировать результаты собственного исследования формы предметов окружающей действительности, используя для этого различные способы (схемы, пиктограммы, рисунки и др.):

- обсуждение и определение оптимального способа фиксации результатов исследования (схемы, рисунки, пиктограммы, текст (тогда заполнить ее помогает взрослый), фото-, видеосъемка и др.);
- обсуждение и отбор иллюстративного материала для фиксации результатов исследования: рисование карточек с предметами анализа, поиск и вырезание картинок из старых журналов, альбомов для раскрашивания;

- изготовление карточек с рисунками, пиктограммами предметов разной формы;
- обсуждение и составление схемы страницы в лэпбуке;
обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию:

- информационное наполнение лэпбука «Геометрические фигуры вокруг нас».

Примерная структура альбома может включать:

1. Какие фигуры «спрятались» дома в комнате?

Квадраты дома в комнате;

прямоугольники дома в комнате;

круги дома в комнате;

треугольники дома в комнате;

овалы дома в комнате.

2. Какие фигуры «спрятались» в кухне?

Квадраты в кухне;

прямоугольники в кухне;

круги в кухне;

треугольники в кухне;

овалы в кухне.

3. Какие фигуры «спрятались» в огороде?

...

4. Какие фигуры «спрятались» в лесу?

...

5. Какие фигуры «спрятались» во дворе?

...

Работа с родителями

Вовлечение родителей в обогащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление комплекта логических фигур, оформление рисунков и карточек для игровых ситуаций, игр и других материалов по проекту.

Проведение консультаций для родителей по оказанию помощи ребенку в подборе картинок, подготовке схематичных рисунков и карточек с объектами разной формы, по классификации собранного материала.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Продолжается работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды: дидактические материалы для игр, буклет с загадками (отобранными из источников и придуманными детьми) по теме проекта.

Заключительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Организация итоговой беседы с обсуждением: результатов проекта («Что мы делали во время проекта?», «Что нового мы узнали?», «Чему мы научились во время проекта?»); настроения воспитанников и удовлетворения от сделанной работы («Что больше всего понравилось/запомнилось?»); трудностей, которые у них были; о чем они хотели бы узнать больше, чему хотели бы научиться.

Подготовка и проведение презентации лэпбука «Геометрические фигуры вокруг нас»: презентация может проходить в форме выступления, в процессе которого участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.

Работа с родителями

Проведение индивидуальных консультаций для родителей по совместной доработке материалов по выбранной ребенком теме, подготовке материалов ребенка по проекту к выставке-презентации, подготовке выступления ребенка на презентации лэпбука «Геометрические фигуры вокруг нас», поддержке ребенка в процессе презентации.

Мотивирование родителей к участию в оформлении продуктов детской деятельности по проекту.

Обсуждение вариантов презентации результатов проектной деятельности в диаде «ребенок — родитель» для детей, которые испытывают затруднения.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Пополнение книжного уголка лэпбуком «Геометрические фигуры вокруг нас».

Образовательный проект «ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»

Вид образовательного проекта:

по доминирующей деятельности: информационный с элементами исследовательского;

по характеру координации: скрытая координация;

по количеству участников: групповой;

по продолжительности: среднесрочный (от недели до месяца);

по содержанию: включает образовательные области «Элементарные математические представления», «Развитие речи и культура речевого общения» и др.

Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта: грамотность в области математики, работа с текстами и информацией и др.

Участники образовательного проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

Проблемное поле образовательного проекта определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогом: «Чем различаются геометрические фигуры?», «Как разделить фигуру на части?», «Можно ли разделить геометрическую фигуру на разные по форме части?», «Как одну геометрическую фигуру превратить в другую?».

Цель образовательного проекта: формирование основ функциональной грамотности воспитанников посредством развития представлений о способах видоизменения геометрических фигур и накопления опыта создания новых форм.

Задачи образовательного проекта:

формировать представления о делении целого на части как способе преобразования геометрических фигур;

формировать умения:

- анализировать форму геометрических фигур, выделять их структурные элементы;
- высказывать предположения, формулировать гипотетические высказывания «если..., то...»;
- устанавливать связи между способом деления фигуры и формой ее частей;
- делить целое на части, составлять целое из частей;

- анализировать, оценивать и прогнозировать результаты действий, изменять форму фигур;
- преобразовывать формы и создавать новые силуэты;
- документировать результаты собственной преобразующей деятельности;
- обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию.

Предполагаемый результат

Воспитанник:

- применяет способы деления целого на части и составления целого из частей в практической и игровой деятельности;
- конструирует пространственные образы на основе анализа целого, выделения его частей и объединения частей в новое целое;
- проявляет креативность и создает новые формы (силуэты) из частей геометрических фигур;
- взаимодействует со сверстниками, проявляет эмоциональную поддержку;
- анализирует и оценивает продукты индивидуальной и совместной деятельности по преобразованию формы геометрических фигур;
- использует разные способы фиксации результатов преобразующей деятельности;
- слушает и оценивает высказывания сверстников, вступает в диалог со сверстниками и взрослыми;
- эффективно взаимодействует со сверстниками в процессе совместной деятельности по разработке проектного продукта, его информационному наполнению, оформлению и презентации.

Требования к условиям реализации образовательного проекта: наличие у воспитанников представлений о разнообразии и структурных элементах плоских геометрических фигур (сторона, угол, их соотношение и количество).

Продукт проекта: занимательный альбом «Чудесные превращения геометрических фигур».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Создание ситуации мотивирования детей на включение в тему проекта

Педагог предлагает детям игровую проблемную ситуацию: «Смешарики сели в космический корабль и отправились в путешествие. Корабль облетел много планет и приземлился на неизвестной планете. Жители этой планеты готовились к празднику. Смешарикам очень захотелось попасть на праздник. Но жители планеты поставили им условие: Смешарики могут попасть на праздник, если превратят квадраты во что-то другое. Смешарики растерялись».

Обсуждение предложений детей о том, как можно помочь Смешарикам. Взрослый предлагает вариант — сделать альбом «Чудесные превращения геометрических фигур».

Определение области известного и неизвестного по теме проекта и активизация познавательной деятельности воспитанников: взрослый предлагает воспитанникам ответить на вопросы: «Что мы знаем о геометрических фигурах?», «Что мы можем

сделать из геометрических фигур?», «Можем ли мы одну геометрическую фигуру превратить в другую?», «Можем ли мы превратить геометрическую фигуру в силуэт какого-либо предмета, например, квадрат в зайчика?».

Визуализация (фиксация) (совместно взрослые и дети) ответов детей на поставленные вопросы, используя печатный текст, изображения (силуэты геометрических фигур, цифры, опорные схемы, рисунки, пиктограммы и др.).

Распределение воспитанников индивидуально, в пары, по группам в процессе освоения способов преобразования геометрических фигур, создания новых форм и силуэтов с учетом предпочтений и интересов детей, для оформления разработки структуры альбома, его оформления и презентации.

Работа с родителями

Вовлечение родителей в проектную деятельность: беседы, участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды и др.

Проведение консультаций для родителей: «Развивающий потенциал геометрического материала», «Игры-головоломки для дошкольников» и др.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Подбор материала по теме проекта:

- учебно-игровое пособие для дошкольников «Логические блоки Дьенеша»;
- игры-головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо»;
- иллюстративный материал: карточки для конструирования из логических блоков, карточки для создания предметных силуэтов из частей игр-головоломок;
- литературный материал: сказки о геометрических фигурах.

Основной (реализационный) этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:

анализировать форму геометрических фигур, выделять их структурные элементы:

- чтение сказки про геометрические фигуры («Полезный прямоугольник», часть 1), обсуждение ответов на вопрос: «Почему квадрат оказался бесполезным?»;
- высказывать предположения, формулировать гипотетические высказывания*

«если..., то...»:

- обсуждение проблемного вопроса: «Мог ли квадрат стать полезным?», «Что для этого ему нужно было сделать?», «Как можно повернуть квадрат, чтобы он стал выше?» (*Стать на один из углов.*);
 - проверка предположений детей в процессе манипуляций с фигурами квадратной формы (поворачивание на разные стороны, поворачивание на разные углы); педагог предлагает воспитанникам отмечать высоту квадрата при поворачивании его на другие стороны, на углы; формулирование выводов;
- устанавливать связи между способом деления фигуры и формой ее частей:*
- рассматривание опорной схемы «Как разделить фигуру на части?», обсуждение способов деления геометрической фигуры на части;
 - деление квадрата на 2 части, используя разные способы симметричного складывания; сравнение формы частей квадрата, полученных разными способами симметричного складывания; установление связи между способом деления фигуры и формой полученных частей;

- обсуждение проблемных вопросов: «Как разделить треугольник на фигуры разной формы?», «Как разделить квадрат на части одинаковой формы?»; практическая проверка предложенных детьми вариантов деления фигур на части;
делить целое на части, составлять целое из частей:
- деление треугольника на 2, 4 и более части (путем складывания и разрезания), сравнение и анализ форм полученных частей, исходной формы и формы полученных частей, составление первоначальной формы фигуры из ее частей;
- деление прямоугольника на 2, 4 и более части, сравнение и анализ форм полученных частей, исходной формы и формы полученных частей, составление первоначальной формы фигуры из ее частей;
- деление овала на 2, 4 и более части, сравнение и анализ форм полученных частей, исходной формы и формы полученных частей; составление первоначальной формы фигуры из ее частей;
анализировать, оценивать и прогнозировать результаты действий, изменять форму фигур:
- чтение и обсуждение сказки про геометрические фигуры («Треугольник и квадрат», часть 2): «Почему решили подружиться квадрат и треугольник?», «Что может получиться в результате их дружбы?»;
- составление силуэтов сначала из пар фигур (квадрат и треугольник), затем из разного их количества; рассматривание, обсуждение, оценивание результатов;
- составление силуэтов из элементов учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша», рассматривание и обсуждение результатов;
- составление силуэтов по образцу и замыслу из частей игр-головоломок «Танграм» по карточкам с поэлементным расчленением силуэта;
- составление силуэтов по образцу и замыслу из частей игр-головоломок «Колумбово яйцо» по карточкам с поэлементным расчленением силуэта;
- создание аппликаций из частей геометрических фигур;
преобразовывать формы и создавать новые формы (силуэты):
- составление фигур другой формы из разрезанных частей (квадрат → прямоугольник; квадрат → треугольник; треугольник → квадрат и др.);
- составление разных предметных силуэтов из частей одной фигуры: педагог предлагает каждому ребенку выбрать из геометрических фигур (квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник) одну, которую они будут превращать в другие формы и силуэты предметов; дети, которые выбрали одну и ту же геометрическую фигуру, объединяются вместе по 2–3 человека, обсуждают варианты деления фигуры на части; каждый ребенок делит фигуру на части, придумывает и составляет силуэт предмета из частей фигуры; при этом педагог обращает внимание на выполнение главного правила: при составлении силуэта нужно использовать все части фигуры; рассматривают, сравнивают и оценивают результаты;
документировать результаты собственной преобразующей деятельности:
- обсуждение и определение оптимального способа фиксации результатов деления на части и преобразования геометрических фигур (новых силуэтов, составленных из частей фигуры): приклеивание частей силуэта к листу бумаги, зарисовка силуэта, фотоснимок силуэта и др.;
- фиксация результатов преобразующей деятельности на индивидуальных листах;
обобщать и систематизировать полученную в ходе проектной деятельности информацию:
- обсуждение структурных частей альбома, их названий, последовательности страниц в альбоме, материала для каждой страницы;

- информационное наполнение занимательного альбома «Чудесные превращения геометрических фигур». Примерная структура альбома:

1. Квадрат:

Какие части спрятались в квадрате?

Чудесные превращения квадрата.

2. Круг:

Какие части спрятались в круге?

Чудесные превращения круга.

3. Треугольник:

Сколько и каких частей спряталось в треугольнике?

Чудесные превращения треугольника.

4. Овал:

Сколько и каких частей спряталось в овале?

Чудесные превращения овала.

5. Прямоугольник:

Сколько и каких частей спряталось в прямоугольнике?

Чудесные превращения прямоугольника.

Работа с родителями

Мотивирование родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации о способах деления фигур на части, документировании результатов проектной деятельности детей.

Вовлечение родителей в обогащение развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта.

Заключительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Организация итоговой беседы с обсуждением: результатов проекта («Что мы делали во время проекта?», «Что нового мы узнали?», «Чему мы научились во время проекта?»); настроения воспитанников и удовлетворения от сделанной работы («Что больше всего понравилось/запомнилось?»); трудностей, которые у них были; о чем они хотели бы узнать больше, чему хотели бы научиться.

Подготовка и проведение презентации занимательного альбома «Чудесные превращения геометрических фигур»: презентация может проходить в форме выступления, в процессе которого участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.

Работа с родителями

Проведение индивидуальных консультаций для родителей по совместной доработке материалов по выбранной ребенком теме, подготовке материалов ребенка по проекту для альбома, подготовке выступления ребенка на презентации своих страниц в альбоме, поддержке ребенка в процессе презентации.

Мотивирование родителей к участию в оформлении продуктов детской деятельности по проекту.

Обсуждение вариантов презентации результатов проектной деятельности в диаде «ребенок – родитель» для детей, которые испытывают затруднения.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Пополнение книжного уголка альбомом «Чудесные превращения геометрических фигур».

Образовательный проект «ПОЧЕМУ МЕНЯЮТСЯ ЧАСТИ СУТОК?»

Вид образовательного проекта:

по доминирующей деятельности: информационный с элементами исследовательского;

по характеру координации: скрытая координация;

по количеству участников: групповой;

по продолжительности: среднесрочный (2–4 недели);

по содержанию: включает образовательные области «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения» и др.

Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта: грамотность в области математики, работа с текстами и информацией и др.

Участники образовательного проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

Проблемное поле образовательного проекта определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Почему в сутках четыре части?», «В каком порядке меняются части суток?», «Может ли после утра снова наступить ночь?», «Везде ли на нашей планете Земля одновременно наступает утро?», «Как вращается планета Земля?», «Что такое земная ось?», «Зачем живым организмам нужны и день, и ночь?».

Цель образовательного проекта: формирование основ функциональной грамотности воспитанников посредством расширения и углубления представлений о сутках, освоения элементарных навыков опытно-исследовательской деятельности.

Задачи образовательного проекта:

расширять и углублять представления о частях суток, их последовательности, смене суток, значении светлого и темного времени суток в жизнедеятельности растений, животных, человека;

формировать умения:

- извлекать информацию о смене частей суток и суток из различных источников (опрос взрослых и сверстников, энциклопедия, Интернет и др.);
- анализировать и сравнивать полученную информацию, оценивать ее достоверность;
- извлекать, анализировать, обобщать и упорядочивать информацию об особенностях жизнедеятельности организма растений, человека, животных, их поведения в разное время суток, полученную из разных источников;
- выдвигать гипотезы и аргументировать собственную позицию;
- проверять гипотезы опытным путем, устанавливать причинно-следственные связи между вращением Земли вокруг собственной оси и сменой частей суток и суток;
- документировать промежуточные и конечные результаты собственного исследования причин смены суток, используя для этого различные способы (рисунки, фото- и видеосъемку и др.);
- систематизировать информацию, полученную в ходе исследования;
- эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска, анализа, обобщения и систематизации информации о причинах смены суток, особенностях жизнедеятельности живых организмов в разное время суток, проведения элементарных опытов по проверке гипотез.

Предполагаемый результат

Воспитанник:

- ориентируется в последовательности частей суток;
- проявляет самостоятельность в поиске необходимой информации о частях суток в различных источниках;
- извлекает информацию о смене частей суток из различных источников, анализирует, сравнивает, оценивает, обобщает ее;
- отбирает и систематизирует информацию;
- формулирует гипотезы и проверяет их опытным путем;
- устанавливает причинно-следственные связи и закономерности между особенностями жизнедеятельности организма и поведения человека, растений, животных и частями суток, между вращением Земли вокруг собственной оси и сменой частей суток;
- использует различные способы (схемы, пиктограммы, рисунки и др.) для фиксации результатов собственного исследования;
- принимает цель совместной деятельности, планирует последовательность действий, распределяет обязанности;
- понятно излагает свои мысли, обменивается информацией со сверстниками и взрослыми, слушает собеседника, вступает в диалог;
- принимает помощь сверстников, предлагает им свою помощь.

Требования к условиям реализации образовательного проекта: наличие представлений о частях суток, особенностях жизнедеятельности живых организмов в разное время суток, потребности человека, животных, растений в солнце и отдыхе.

Продукт проекта: лэпбук «Секреты суток».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Создание ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта: чтение сказки «День и ночь», часть 1. Обсуждение вопросов: «На какой стороне Земли всегда был день?», «Почему?», «Зачем Ане приходилось перебираться с одной стороны на другую сторону Земли?», «Почему на нашей планете Земля меняются день и ночь?», «Как это происходит?».

Определение области известного и неизвестного по теме проекта и активизация познавательной деятельности воспитанников: взрослый предлагает воспитанникам ответить на следующие вопросы: «Что нам известно о планете Земля?», «Что мы знаем о сутках?», «Зачем нужны день и ночь людям, растениям, животным?», «Что еще мы хотим узнать о сутках?», «Как мы можем сообщить взрослым и другим детям о том, что знаем?».

Визуализация (фиксация) (совместно взрослый и дети) ответов детей на поставленные вопросы, используя печатный текст, изображения (опорные схемы, рисунки, пиктограммы и др.).

Обсуждение между воспитанниками вопросов для исследования: «Какой порядок есть в сутках?», «Зачем человеку нужны день и ночь?», «Зачем растениям нужны день и ночь?», «Зачем животным нужны день и ночь?», «Почему на разных сторонах планеты Земля разные части суток?».

Распределение и объединение воспитанников в пары, по группам, подгруппам (при желании ребенок может действовать индивидуально) с учетом предпочтений и интересов детей для дальнейшего сбора информации по теме проекта и составления лэпбука «Секреты суток».

Работа с родителями

Вовлечение родителей в проектную деятельность: письменный опрос, беседы, участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды и др.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Подбор материала по теме проекта:

- опорная схема «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;
- иллюстративный материал (изображения планеты Земля, вращения Земли вокруг собственной оси, попадания солнечного света на одну из сторон Земли, поведения человека, животных в разное время суток, материалы и этапы опыта по доказательству причины смены частей суток);
- видеоматериалы, содержащие сведения о частях суток, их последовательности, жизнедеятельности организма животных и их поведении в разные части суток;
- книги и энциклопедии о планете Земля, смене суток на ней, жизни на Земле в разное время суток;
- произведения художественной литературы и фольклора (сказка «День и ночь»; В. Бианки. «Птичьи сутки»; загадки и др.);
- глобус.

Основной (реализационный) этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:

извлекать информацию о смене частей суток и суток из различных источников:

- рассматривание и обсуждение опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?», в процессе которых воспитанники могут предложить собственные идеи, какие еще источники будут полезны для поиска информации о том, почему меняются части суток;
- опрос взрослых и сверстников (брат, сестра, друзья, родители, бабушка, дедушка, педагог и др.) для получения информации, которая необходима для составления лэпбука «Секреты суток»: о планете Земля, ее вращении и смене суток, значении дня и ночи для человека, растений, животных;
- рассматривание энциклопедий о космосе, о планете Земля, рисунков, картинок;
- использование сети Интернет (с помощью взрослого) для поиска ответов на интересующие вопросы по теме проекта;

извлекать, анализировать, обобщать информацию об особенностях жизнедеятельности организма растений, человека, животных и их поведения в разное время суток, полученную из разных источников:

- отгадывание загадок о сутках, частях суток, обсуждение и обобщение полученной информации о сутках;
- распределение загадок по группам: 1) загадки, в которых говорится об особенностях неживой природы в разные части суток; 2) загадки, в которых рассказывается

о поведении детей и взрослых в разное время суток; 3) загадки, в которых говорится о жизни растений, животных в разное время суток;

- подбор загадок про части суток для лэпбука;
- чтение рассказа В. Бианки «Птичьи сутки», обсуждение новой информации, которую узнали воспитанники;
- чтение стихотворений: М. Вишневецкая. «Сутки»; Э. Булгакова. «Я хочу вам объяснить»; Н. Иванова. «Времена суток»; О. Емельянова. «С утра до ночи»;
- просмотр познавательных мультфильмов, обсуждение и обобщение новой информации, которую получили воспитанники: «Совенок Финик. Время суток для детей. Утро, день, вечер, ночь», сборник серии «Малышарики» про время;
- рассматривание и анализ иллюстраций, картинок «Глобус — модель Земли», «День и ночь», «Вращение Земли вокруг своей оси», «Вращение Земли вокруг Солнца»;
- рассматривание глобуса;
- экскурсия в планетарий;
- просмотр познавательных фильмов, обсуждение и обобщение новой информации о сутках: «Почему происходит смена дня и ночи? Энциклопедия для детей», «Почему происходит смена дня и ночи? Мультфильм про космос для детей»;
- обсуждение проблемных вопросов: «Зачем человеку день?», «Что происходит с организмом ребенка ночью?»;
- чтение сказки «День и ночь», часть 2, с обсуждением новой информации о сутках;

выдвигать гипотезы и аргументировать собственную позицию:

- обсуждение проблемных вопросов: «Везде ли на планете Земля в одно и то же время наступает утро, потом — день?», «Как мы можем доказать, кто прав?», «Как это сделать?»;

проверять гипотезы опытным путем, устанавливать причинно-следственные связи между вращением Земли вокруг собственной оси и сменой частей суток и суток:

- проведение элементарного опыта «Почему меняются части суток», подтверждающего зависимость смены суток от вращения Земли вокруг собственной оси, в условиях детского сада или дома (по выбору детей);
- формулирование и фиксирование выводов по результатам опыта;
документировать промежуточные и конечные результаты собственного исследования причин смены суток, используя для этого различные способы (рисунки, фото- и видеосъемку и др.);
- обсуждение и определение оптимального способа фиксации результатов исследования (схемы, рисунки, картинки, пиктограммы, текст (тогда заполнить помогает взрослый), фото-, видеосъемка и др.);
- подбор картинок для фиксации особенностей жизнедеятельности и поведения человека, растений, животных в разное время суток;
- рисование пиктограмм частей суток к загадкам и изготовление карточек-загадок «Когда это бывает?»;
- фиксирование материалов для проведения опыта, процесса проведения опыта, результатов, которые подтверждают или опровергают гипотезу (фото- и видеосъемка, рисунки);
- обсуждение и разработка дизайна лэпбука;

систематизировать информацию, полученную в ходе проектной деятельности:

- информационное наполнение лэпбука «Секреты суток». Примерная структура лэпбука:

1. Какой порядок есть в сутках?
2. Зачем человеку нужны день и ночь?
3. Зачем растениям нужны день и ночь?
4. Зачем животным нужны день и ночь?
5. Почему на разных сторонах планеты Земля разные части суток?

Работа с родителями

Проведение консультации для родителей «Как провести простейший опыт о смене суток в домашних условиях».

Мотивирование родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации и оформлении его результатов: участие в опросе по теме проекта; помощь в поиске нужной информации в Интернете, книгах; подбор подходящих книг и видеофильмов; участие в организации экскурсий в планетарий; помощь в подготовке лэпбука.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Продолжается работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды: расширяется состав произведений художественной и познавательной литературы, фольклора, видеоматериалов, содержащих информацию по теме проекта.

Заключительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что новое мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др. В процессе беседы участники проекта обсуждают, какие источники были наиболее полезны для поиска информации о частях суток и их смене на планете Земля, и отмечают их с помощью цвета на опорной схеме «Где я могу узнать ответ на свой вопрос?».

Подготовка и проведение презентации лэпбука «Секреты суток»: презентация может проходить в форме выступления, в процессе которого участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.

Работа с родителями

Привлечение родителей к подготовке и проведению презентации проекта: поддержка и мотивация ребенка к презентации результатов исследования; участие в оформлении страниц лэпбука, определении формы его презентации; помощь в подготовке выступления; оказание необходимой технической поддержки.

Обмен мнениями по итогам реализации проекта.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Пополнение книжного уголка группы лэпбуком «Секреты суток».

Образовательный проект «КАК СКАЗКИ МАТЕМАТИКЕ УЧАТ?»

Вид образовательного проекта:

по доминирующей деятельности: информационный с элементами исследовательского и творческого;

по характеру координации: скрытая координация;

по количеству участников: групповой;

по продолжительности: долгосрочный (от двух до шести месяцев);

по содержанию: включает образовательные области «Элементарные математические представления», «Развитие речи и культура речевого общения», «Художественная литература», «Изобразительное искусство» и др.

Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта: грамотность в области математики, работа с текстами и информацией, коммуникация на государственных языках и др.

Участники образовательного проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

Проблемное поле образовательного проекта определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Может ли сказка помочь в освоении математики?», «Какая математическая информация есть в сказках?», «Какие математические объекты и явления чаще всего встречаются в сказках?», «Совпадают ли сказочные описания математической картины происходящего и реалистичные?», «Какие математические “ошибки” встречаются в сказках?», «Для чего их используют сочинители сказок?», «Какие числа чаще всего используют сказочники разных народов?», «Могут ли цифры, геометрические фигуры и другие математические объекты и явления быть героями сказок?», «Что такое сказка с математическим содержанием?», «Чем она похожа и чем отличается от других сказок?».

Цель образовательного проекта: формирование у воспитанников основ функциональной грамотности посредством обогащения представлений о возможностях сказки в освоении математических характеристик окружающего мира (количество, число, форма, геометрическая фигура, протяженность, масса, вес, расположение в пространстве, длительность и последовательность во времени); формирование готовности к анализу, осмыслению, оцениванию и использованию информации математического содержания для решения речевых творческих задач при сочинении собственных сказок с математическим содержанием.

Задачи образовательного проекта:

формировать представления о математическом содержании сказок (количество, число, форма, геометрическая фигура, протяженность, масса, вес, расположение в пространстве, длительность и последовательность во времени);

формировать умения:

- использовать различные источники информации для получения ответов о математическом содержании сказок;
- критически осмысливать, систематизировать информацию о математических характеристиках сказочных объектов, применяя логические способы познания (анализ, сравнение, обобщение, сериация, классификация);

- креативно решать практические, познавательные и творческие задачи по преобразованию сюжета знакомых сказок и сочинению собственных сказок с математическим содержанием;
- документировать (фиксировать) промежуточные и конечные результаты собственного исследования о возможностях различных сказок в освоении математической картины окружающего мира, используя схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др., и самостоятельно рассказывать о нем;
- эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки структуры мини-хрестоматии и ее информационного наполнения.

Предполагаемый результат

Воспитанник:

- умеет анализировать содержание знакомых сказок и извлекать информацию (рассказывать) о количестве, форме, величине, пространственных и временных характеристиках объектов, использовать ее для преобразования сюжета сказки;
- извлекает и анализирует математическую знаково-символическую информацию в сюжетах сказок, ориентируется на нее при анализе содержания текста сказки и ее героев;
- сравнивает и упорядочивает сказочные объекты по величине, числу, временной последовательности, рассказывает о правилах их упорядочивания и встречающихся в сказках нарушениях правил, использует типовые приемы фантазирования по преобразованию сказочных объектов;
- сравнивает и классифицирует сказочные объекты по одному, двум и более заданным свойствам, формулирует характеристические свойства образованных классов, высказывает оценочные суждения, сравнивает и классифицирует сказочные объекты по самостоятельно выделенным основаниям;
- анализирует, сравнивает, устанавливает закономерности порядка и чередования в упорядоченных рядах сказочных объектов и отдельных элементов;
- проявляет творческую активность при сочинении собственных сказок с математическим содержанием;
- рассуждает, устанавливает причинно-следственные связи между действием и результатом, формулирует предположения;
- применяет логические (анализ, синтез, сравнение и др.) способы познания для поиска ответов на интересующие вопросы;
- проявляет самостоятельность в поиске необходимой информации, использует разнообразные источники информации;
- отбирает, интерпретирует и обобщает информацию из разных источников, дает элементарную оценку ее качества и достоверности, формулирует выводы на основе анализа ее содержания и формы;
- применяет приемы критического мышления, креативного решения проблем для поиска ответов на интересующие вопросы;
- соблюдает нормы и правила эффективного взаимодействия в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- испытывает положительные чувства и устойчивый интерес к познанию математического содержания сказок;
- испытывает удовольствие от познания новой информации и решения проблем из математической области и области художественной литературы.

Требования к условиям реализации образовательного проекта: наличие у воспитанников элементарных математических представлений о математических характеристиках объектов окружающего мира (количество, число, форма, геометрическая фигура, протяженность, масса, вес, расположение в пространстве, длительность и последовательность во времени); представлений о жанровых особенностях сказки и умений выделять особенности структуры повествования (зачин, повторы, концовка), понимать содержание литературного (фольклорного) произведения, причинно-следственные связи в прочитанном тексте; умений пересказывать литературные произведения, составлять творческие рассказы и др.

Продукт: иллюстрированная мини-хрестоматия с детскими сказками с математическим содержанием для детей средней группы; интерактивное представление «Мир математики в сказках».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта

Взрослый создает игровую проблемную ситуацию, позволяющую мотивировать воспитанников на включение в тему проекта, используя для этого следующую историю: «Дети средней группы очень любят сказки. Как-то они задумались о том, могут ли героями сказки быть цифры, геометрические формы, время и другие математические объекты. Можно ли, слушая любимые сказки, учиться математике? Какие математические объекты чаще всего встречаются в сказках?».

Взрослый спрашивает у детей: «Любите ли вы сказки? Какие сказки у вас самые любимые? Кто из героев сказок вам нравится больше всего? Готовы ли вы помочь малышам ответить на их вопросы?»

Обсуждение игровой проблемной ситуации, в ходе которого взрослый побуждает воспитанников высказать свои мнения и предположения о том, как помочь детям средней группы. Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы проекта — «Как сказки математике учат?».

Определение области известного и неизвестного по теме проекта и активизация познавательной деятельности воспитанников: взрослый предлагает воспитанникам ответить на следующие вопросы: «Что мы знаем о математическом содержании сказок?», «Что мы хотим узнать о математическом содержании сказок?», «Как нам это узнать?».

Визуализация (фиксация) ответов детей на поставленные вопросы, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, рисунки и др.

Разработка формы документирования результатов исследования: участниками проектной деятельности совместно разрабатывается схема оформления страницы мини-хрестоматии с детскими сказками с математическим содержанием для детей средней группы, определяются разделы книги, например: «В мире чисел и цифр», «Волшебные геометрические фигуры», «Сказки о времени», выбирается оптимальный способ фиксации собранной информации: рисунок, аппликация, пиктограмма, фото,

иллюстрация, печатный текст (родители совместно с ребенком / ребенок записывает самостоятельно), использование видеосъемки и др.

Распределение воспитанников в группы (возможна работа в парах и индивидуально) с учетом полученной информации, интересов и предпочтений. Возможны разные варианты распределения участников: либо каждый ребенок самостоятельно ищет ответы на вопросы, анализируя разнообразные математические объекты, либо несколько детей объединяются в микрогруппы и ищут ответы по одному из разделов: «Количество и счет», «Геометрические фигуры и форма предметов», «Величина», «Пространство», «Время».

Работа с родителями

Мотивирование родителей к участию в проектной деятельности, оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации.

Вовлечение родителей в создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Проведение консультаций для родителей на темы: «Проектная деятельность в дошкольном возрасте», «Что такое грамотность ребенка старшего дошкольного возраста в области математики?», «Использование литературных произведений для формирования математической картины мира ребенка», «Математическое содержание сказок», «Сказочная математика для дошкольников», «Сказочные игры и упражнения по математике, в которые можно играть дома» и т. п.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Подбор материала по теме проекта:

подбор и размещение в группе иллюстративного материала, обогащающего представления воспитанников по теме проекта (книжные иллюстрации к сказкам, фотографии, рисунки с примерами «оживления» цифр, геометрических форм и фигур и др.);

разработка и размещение в группе опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;

пополнение книжного уголка литературой математического и сказочного содержания (детские энциклопедии, хрестоматии, произведения художественной литературы, подборка изданий народных и литературных сказок, математических сказок);

подбор видеоматериалов математического и сказочного содержания;

подбор и размещение в группе дидактических игр по теме проекта («Поиграем, посчитаем», «Собери сказку», «Волшебные цифры», «Математическое домино», «Веселый счет», «Математические домики» (состав числа), «Сказочные лабиринты», «Узнай героя сказки по описанию», «Расскажи сказку по иллюстрации», «Узнай сказку по предмету», «Кто где живет», «Помоги герою найти свою сказку», «Сказочная путаница», «Бывает — не бывает», «Хорошо — плохо», «Найди ошибку», «Разрезные картинки», «Найди пару», «Волшебные слова», «Волшебные предметы», «Я начну, а ты закончи» и др.); игр на основе приемов типового фантазирования Дж. Родари (преобразование объектов и явлений окружающего мира с помощью приемов: увеличение — уменьшение, деление — объединение, преобразование признаков времени, оживление — окаменение, специализация — универсализация, наоборот).

Основной этап (реализационный)

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:

использовать различные источники для поиска необходимой информации:

- интервьюирование родителей, дедушек, бабушек, старших братьев, сестер и других взрослых (возможные вопросы для опроса взрослых: «Может ли сказка помочь в освоении математики?», «Какая математическая информация есть в сказках?», «Какие математические объекты и явления чаще всего встречаются в сказках?», «Совпадают ли сказочное описание математической картины происходящего и реалистичное?», «Какие математические “ошибки” встречаются в сказках?», «Для чего их используют сочинители сказок?», «Могут ли цифры, геометрические фигуры, другие математические объекты и явления быть героями сказок?», «Что такое сказка с математическим содержанием?», «Чем она похожа и чем отличается от других сказок?»);
- обсуждение с педагогическим работником информации о том, какие математические представления доступны детям среднего дошкольного возраста;
- прослушивание аудиотекстов сказочного содержания, просмотр познавательных телепередач, мультфильмов (например, познавательных мультфильмов «Уроки тетюшки Совы. Арифметика-малышка», «Учимся считать. Веселые цифры» и т. д.);
- изучение тематических энциклопедий, книг, журналов и др., включающих познавательный и иллюстративный материал о математических объектах окружающего мира, рассматривание книжных иллюстраций к сказкам и др.;
- рассматривание и сравнение математической информации из разных источников, например, из сюжетов знакомых сказок и математической энциклопедии для детей, обсуждение различий между ними;
- изучение интересующей информации в сети Интернет совместно с родителями;
- экскурсии с родителями в библиотеки, театры, музеи, в которых дети могут получить информацию о сказках, сказках с математическим содержанием, в том числе виртуальные экскурсии по теме проекта;
- участие в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование по мотивам сюжетов сказок, например, на темы: «Наши любимые сказки», «Зимние сказки», «Моя семья в образах сказочных героев», «Любимый сказочный герой», «Моя сказка», «Сказка своими руками», использование приемов дорисовывания цифр, геометрических фигур, их «оживление», наделение сказочными свойствами; организация выставки творческих работ детей «В мире сказок»);

формулировать и выдвигать гипотезы, аргументировать собственную позицию (проведение эвристических бесед на темы: «Какую математическую информацию содержат сказки?», «Можно ли только с помощью сказок сформировать представления о математической картине мира?», «Сказки каких жанров лучше всего помогают в математике?», «Чем математическая сказка отличается от других сказок?»); обсуждение проблемных ситуаций, связанных с темой проекта);

формулировать простейшие суждения о возможностях различных сказок в освоении математических характеристик окружающего мира (количество, число, геометрические фигуры и форма предметов, величина, расположение в пространстве, длительность и последовательность во времени): рассказывание и пересказ сказок, прослушивание аудиотекстов и просмотр мультфильмов, художественных фильмов, рассматривание иллюстраций к сказкам;

устанавливать причинно-следственные связи и простые закономерности о математическом содержании знакомых сказок и способах их трансформации (преобразования):

- игровые упражнения, направленные на анализ текстов знакомых сказок, дифференциацию их смысловых частей и элементов, нахождение сказочных функций и свойств: «Чудеса в решете (как в сказках происходят чудеса)», «Кто на свете всех добрее/злее/умнее/красивее?», «Заветные слова (волшебные слова и сказочные приговоры)», «Что в дороге пригодится? (волшебные предметы, помощники)», «Что общего? (чем похожи сказки по структуре сюжета)», «Хороший — плохой», «Волшебные имена», «Чепуха» и т. п.;
- упражнения на формирование умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные сказочные ситуации по показу на заместителях;
- упражнения на развитие умения самостоятельно строить и использовать пространственную модель при пересказе, сочинении сказок;
- упражнения с использованием карт К. Проппа для анализа и «записи» последовательности сказки;
- упражнения на развитие умения задавать вопросы математического плана (сколько, какой формы, величины, какой по порядку и др.) о содержании сказок (*устанавливающие*, направленные на выделение и идентификацию математических характеристик сказочных объектов; *определяющие*, связанные с выделением математических признаков и свойств сказочных объектов, определением пространственных и временных характеристик; *причинные*, относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений; *вопросы-гипотезы*, выражающие предположение, и др.);
- составление каталога сказок с математическим содержанием, группировка их по признакам «количество и счет», «геометрические фигуры и формы», «величина», «пространственное расположение», «время»;
- формулирование вопросов математического характера к содержанию 1–2 сказок («Сколько героев в сказке?», «Кто самый большой (высокий и т. п.), кто самый маленький (низкий и т. п.)?», «Какой формы сказочный предмет?», «Какое время года в сказке?», «Какое время суток?» и др.);

проявлять творческие способности, выражать собственное отношение к математическим характеристикам (признакам и свойствам) сказочных объектов, создавать собственные математические задания-загадки, направленные на преобразование знакомых сказок («Что произойдет, если Колобок станет квадратной формы?»; «Выполни задания Бабы-яги, чтобы помочь героям сказки (навести порядок в избушке, разложив все предметы по форме, по размеру, по рисунку-инструкции)»; «Волшебник покажет дорогу, если герой сказки вместе с детьми решит те или иные задачи (загадки)» и др.), и решать математические задания-загадки, придуманные другими детьми; сочинять собственные сказки с математическим содержанием (сочинение сказок о цифрах, геометрических фигурах, времени и других математических объектах, рисование иллюстраций, изготовление коллажей к математическим сказкам, создание объемных моделей персонажей математического содержания для разыгрывания сюжетов в играх-драматизациях, режиссерских играх; придумывание загадок, простейших математических задач на основе сюжетов сказок);

активно коммуницировать (обмениваться имеющимися знаниями о возможностях различных сказок в освоении математических характеристик окружающего мира

(количество, число, геометрические фигуры и форма предметов, величина, расположение в пространстве, длительность и последовательность во времени); о способах решения речевых творческих задач при сочинении собственных математических сказок);

документировать результаты собственного исследования (фиксация промежуточного и конечного результатов исследования с учетом выбранного способа);

обобщать и систематизировать материалы по теме проекта при создании мини-хрестоматии в соответствии со следующей структурой: разделы книги, например: «В мире чисел и цифр», «Волшебные геометрические фигуры», «Сказки о времени»; вариант оформления страницы, например: название сказки, автор/авторы сказки, математические объекты, которым посвящена сказка, описание сказки, иллюстрации к сказке.

Работа с родителями

Привлечение родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации и оформлении его результатов: участие в опросе по теме проекта; помощь в поиске нужной информации в Интернете, книгах; подбор подходящих книг и видеофильмов; участие в организации экскурсий (в музей, библиотеку, на выставку); участие в сборе экспонатов для организации мини-музея «В гостях у сказки»; участие в подготовке костюмов и атрибутов к интерактивному представлению «Мир математики в сказках»; помощь в подготовке иллюстрированной мини-хрестоматии.

Проведение консультаций для родителей: «Что нового мы узнали?», «Какую математическую информацию содержат сказки?», «Как с помощью сказок сформировать представления о математической картине мира?», «Сказки каких жанров лучше всего помогают в математике?», «Чем математическая сказка отличается от других сказок?» и др.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

На втором этапе продолжается работа по обогащению развивающей предметно-пространственной среды: расширяется состав дидактических игр по теме проекта, произведений художественной литературы и фольклора, видеоматериалов, имеющих сведения о математическом содержании сказок.

Заключительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др. Также в процессе беседы участники проекта обсуждают, какие источники были наиболее полезны для поиска информации о математическом содержании сказок, и отмечают их с помощью цвета на опорной схеме «Где я могу узнать ответ на свой вопрос?».

Подготовка для малышей интерактивного представления «Мир математики в сказках», в ходе которого рассказывают вместе с педагогами и родителями о том, как они работали над проектом и что у них получилось, разыгрывают этюды собственных сказок математического содержания, включаются в решение математических задач-загадок, придуманных старшими дошкольниками.

Подготовка и проведение презентации мини-хрестоматии с детскими сказками с математическим содержанием может проходить в форме выступления, в процессе которого участники проекта рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты или театрализованного представления сюжетов математических сказок.

Работа с родителями

Привлечение родителей к подготовке и проведению презентации проекта: помощь в подготовке иллюстрированной мини-хрестоматии с детскими сказками с математическим содержанием, презентации проекта, создании костюмов и декораций для разыгрывания сюжетов сказок математического содержания, при необходимости оказание технической поддержки.

Обмен мнениями по итогам реализации проекта: «Что дало вам и вашим детям участие в образовательном проекте?», «Считаете ли вы данную форму работы с детьми эффективной?», «Какие трудности возникали в процессе реализации образовательного проекта?», «Какие замечания и предложения вы хотели бы внести?».

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Пополнение книжного уголка группы иллюстрированной мини-хрестоматией с детскими сказками с математическим содержанием.

Образовательный проект «РАЗНЫЕ ДЕТИ ЖИВУТ НА ПЛАНЕТЕ»

Вид образовательного проекта:

по доминирующей деятельности: информационный с элементами творческого;

по характеру координации: скрытая координация;

по количеству участников: групповой;

по продолжительности: долгосрочный (до 6 месяцев);

по содержанию: включает образовательные области «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Художественная литература», «Изобразительное искусство» и др.

Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта: социально-нравственная грамотность, работа с текстами и информацией и др.

Участники образовательного проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

Проблемное поле образовательного проекта определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Чем похожи дети в нашей группе и чем они отличаются?», «Кто родился и вырос в Беларуси, кто приехал из другой страны?», «Кто встречал детей, которые по внешнему виду отличаются от жителей нашей страны?», «Все ли дети на нашей большой планете Земля похожи на нас?», «Какие дети живут на планете?».

Цель образовательного проекта: формирование основ функциональной грамотности посредством самостоятельного поиска воспитанниками информации об их социальной и национальной принадлежности, культурном и национальном многообразии детей разных стран и народов мира; ее систематизации и отражения в мини-энциклопедии.

Задачи образовательного проекта:

формировать представления:

- о возрастных, гендерных, расовых, национальных, культурных различиях и ограничениях детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами;

- многообразии внешнего вида, языков, норм поведения, культурных традиций детей разных стран и народов мира; планете Земля как общем доме для всех детей; *формировать умения:*
- использовать различные источники информации для получения ответов на интересующие вопросы о многообразии национальных, культурных различий детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами;
- критически осмысливать, систематизировать информацию о нормах и правилах взаимодействия с детьми и взрослыми, принятых в нашей стране, других странах и народами других культур, определять эмоциональное и физическое состояние сверстников, формулировать оценочные высказывания;
- признавать и принимать самобытность и равноценность каждой этнической культуры; воспитывать терпимое отношение к представителям разных культур;
- общаться со сверстниками на государственных языках (белорусском и русском), использовать лексические единицы нескольких языков для поддержания межкультурного общения; находить и применять способы альтернативной коммуникации;
- документировать (фиксировать) промежуточные и конечные результаты собственного исследования о многообразии внешнего вида, языков, норм поведения, культурных традиций детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами, используя схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др., и самостоятельно рассказывать о нем;
- эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе поиска необходимой информации, ее совместного обсуждения, разработки структуры мини-энциклопедии и ее информационного наполнения.

Предполагаемый результат

Воспитанник:

- осознает свою принадлежность к сообществу семьи, нации, группы сверстников, жителей города (села), граждан своей страны; имеет представления, может рассказать и объяснить особенности труда, отдыха белорусов, их нравственных качеств, культурных традиций;
- проявляет интерес к жизни детей в других странах, их национальным особенностям, имеет представления и может рассказать о детях разных стран мира, их языке, культурных традициях;
- имеет опыт взаимодействия со сверстниками, представителями разных социальных и национальных сообществ, самопрезентации, презентации своей семьи, детского сада, родного города (села), национальных особенностей, достопримечательностей Республики Беларусь, проявления толерантности, участия в социальных акциях и проектах;
- использует различные источники для получения информации о многообразии национальных, культурных различий детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами;
- критически осмысливает, систематизирует информацию о нормах и правилах взаимодействия с детьми и взрослыми, принятых в нашей стране, других странах и народами других культур, определяет эмоциональное и физическое состояние сверстников, формулирует оценочные высказывания;
- документирует (фиксирует) промежуточные и конечные результаты собственного исследования о многообразии внешнего вида, языков, норм поведения, культурных традиций детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами, используя

схемы, пиктограммы, графические модели, рисунки и др., и самостоятельно рассказывает о нем;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми (строит диалог в совместной деятельности, обменивается информацией, спокойно отстаивает свое мнение, с уважением относится к мнению, интересам других, откликается на просьбы о помощи и др.);
- проявляет уважительное отношение к национальным и культурным различиям детей других стран и народов, интерес к их жизни, желание жить в мире.

Требования к условиям реализации образовательного проекта: наличие у воспитанников представлений о своей принадлежности к семье, группе сверстников, малой родине, стране; опыта в содержательном общении со сверстниками и взрослыми, позитивной самооценки и оценки результатов труда и деятельности взрослых, сверстников; представлений о способах культурного общения и поведения.

Продукт: мини-энциклопедия «Разные дети живут на планете», фестиваль «Мы разные, но мы вместе».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта

Взрослый предлагает детям посмотреть внимательно друг на друга и сказать, чем похожи дети в нашей группе и чем они отличаются. Затем спрашивает у детей: «Кто родился и вырос в Беларуси, кто приехал из другой страны?», «Кто встречал детей, которые по внешнему виду отличаются от жителей нашей страны?», «Мы живем на большой планете Земля, а все ли дети на нашей планете похожи на нас?», «Какие дети живут на планете?».

Обсуждение игровой проблемной ситуации, в ходе которого взрослый побуждает воспитанников высказывать собственные идеи и предположения о том, какие дети живут на нашей планете, чем они похожи и чем отличаются.

Итогом дискуссии становится совместное формулирование темы проекта — «Разные дети живут на планете», а также решение создать мини-энциклопедию «Разные дети живут на планете».

Определение области известного и неизвестного по теме проекта посредством ответов на следующие вопросы: «Что мы знаем о национальных, культурных, психофизических различиях детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами?», «Что мы хотим узнать о детях разных национальностей и народов мира?», «Как нам это узнать?». Вопросы и ответы детей взрослый визуализирует при помощи печатного текста, опорных схем, пиктограмм, рисунков и др.

Разработка способов документирования (фиксации) результатов и продукта проектной деятельности

Распределение воспитанников в группы (возможна работа в парах и индивидуально) с учетом полученной информации, интересов и предпочтений.

Работа с родителями

Мотивирование родителей к участию в проектной деятельности, оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации.

Вовлечение родителей в создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Проведение консультаций на темы: «Проектная деятельность в дошкольном возрасте», «Что такое социально-гражданская грамотность ребенка старшего дошкольного возраста?», «Поликультурное воспитание старшего дошкольника», «Воспитание толерантности у детей в условиях многообразия культур», «Международный день толерантности», «Игры и упражнения по формированию толерантности у детей», «Использование художественных и музыкальных произведений в поликультурном воспитании дошкольников» и т. п.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Подбор и размещение в группе:

- иллюстративного материала, обогащающего представления воспитанников о культурном и национальном многообразии разных стран и народов мира; сверстниках разных национальностей и народностей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами (открытки, фотографии, рисунки, иллюстрации к произведениям художественной литературы и др.);
- игрового материала (дидактические игры «Народы Беларуси», «Найди отличие», «Подбери правильно», «Найди лишнее», пазлы поликультурной направленности, куклы разных народов для режиссерских и театральных игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Детский сад», «Русская (китайская и др.) семья принимает гостей» и др., картотека игр народов мира; строительный материал для воспроизведения архитектурных строений своего города, городов разных стран, макет своего города (села));
- видеоматериалов, мультимедийных презентаций «По странам и континентам» — о природе, культуре, традициях и искусстве разных стран и народов; цифровых фотоизображений, аудиозаписей, компьютерных рисунков;

разработка и размещение в группе опорной схемы «Как и где я могу узнать ответ на свой вопрос?»;

пополнение книжного уголка литературой, знакомящей с историей, культурой, трудом и бытом разных народов, со сказками и легендами, стихами народов мира (детские энциклопедии, хрестоматии, произведения художественной литературы и др.);

оформление или пополнение уголка краеведения образцами белорусского народного быта, национальными костюмами народов Беларуси;

оформление тематических выставок «Люби и знай родной свой край», «Государственная символика», «Природные символы Беларуси», «Символы стран-соседей», по ознакомлению детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями соседних государств, государств мира.

Основной (реализационный) этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Выполнение заданий, содействующих достижению целей и задач образовательного проекта и направленных на формирование умений:

использовать различные источники для поиска необходимой информации:

- наблюдение за явлениями социальной жизни в окружении детей, касающимися культуры, традиций и искусства разных стран и народов (праздники, фестивали, события, акции, новости и др.);
- интервьюирование родителей, дедушек, бабушек, старших братьев, сестер и других взрослых (возможные вопросы для опроса: «Дети каких национальностей и народностей живут в Республике Беларусь?», «Чем они похожи и чем отличаются?», «Как природное окружение отражается на внешнем виде и культуре детей разных народов?», «Как узнать, в какой стране живет ребенок по ее государственным символам?», «Какие национальные костюмы есть у детей разных стран?», «На каком языке говорят дети разных стран?», «Как принято приветствовать и прощаться в разных странах?», «Как можно пообщаться с другими детьми, если ты и они не знают языка друг друга?», «В какие игры играют дети в Беларуси и за ее пределами?», «Какие любимые сказки детей народов мира?», «Какие праздники есть у детей разных стран и народностей?», «Какими национальными блюдами встречают гостей в разных странах?», «О каких интересных встречах с людьми разных национальностей вы можете рассказать?», «Какие национальные особенности, традиции народов мира вас удивили?»);
- изучение детских энциклопедий, книг, журналов и др. о природе, культуре и традициях народов мира;
- чтение совместно с родителями энциклопедической, художественной литературы и фольклора;
- прослушивание аудиотекстов, просмотр познавательных телепередач и мультфильмов о жизни и культуре детей разных стран;
- рассматривание иллюстраций к сказкам народов мира;
- изучение интересующей информации в сети Интернет совместно с родителями;
- посещение совместно с родителями библиотек, театров, музеев (этнографических, декоративно-прикладного искусства и др.), выставок, виртуальных экскурсий (по странам и городам);
- участие в продуктивных видах деятельности (подготовка выставки детских рисунков «Дружат дети на планете», «Дети народов мира»; создание кукол в национальных костюмах разных народов; использование различных техник (соломо- и лозоплетение, вышивка, ткачество, вытинанка, изготовление и роспись глиняных игрушек, аппликация из бересты и соломы, роспись по дереву и др.) для создания изделий по мотивам белорусских народных промыслов и др.);

формулировать и выдвигать гипотезы, аргументировать собственную позицию относительно многообразия национальных, культурных различий детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами (эвристические беседы на темы: «Чем похожи и чем отличаются дети на нашей планете?», «Можно ли общаться с ребенком из другой страны, если не знаешь его языка?», «Кухня каких народов больше всего похожа на белорусскую?», «Все ли дети любят сказки?», «Можно ли по национальному костюму узнать, в какой климатической зоне живет ребенок?» и др.; обсуждение проблемных ситуаций, связанных с темой проекта);

формулировать простейшие суждения о многообразии национальных, культурных различий детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами (подбор картинок, которые расскажут о том, какие дети живут у нас в стране, во что они играют, чем любят заниматься; составление коллажа (о своем городе, своей стране, других странах, народах, государственных и природных символах Республики Беларусь

и других стран и др.) и рассказ о нем; рисунок о себе для детей из Африки; составление альбома о своем городе и стране из фотографий и картинок; подбор картинок для альбома о внешних различиях людей (в цвете волос, кожи, цвете и форме глаз и др.) и рассказ о своем к ним отношении; подбор картинок, составление коллажа и рассказ о национальных костюмах детей из разных стран; рассказывание сказок народов мира; подбор произведений изобразительного искусства, видеоматериалов, отражающих культурные традиции народов мира; создание книжки-иллюстрации о национальных белорусских блюдах и рассказ о продуктах, из которых они готовятся; составление картотеки подвижных игр народов мира и др.);

устанавливать причинно-следственные связи и простые закономерности, касающиеся многообразия национальных, культурных различий людей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами, их мирного, гармоничного сосуществования (анализ пословиц (например, «Взаимное доверие — основа дружбы», «В каждой стране живут по-своему», «Язык дружбы не нуждается в переводе», «Дружба и братство лучше богатства» и др.); чтение произведений художественной литературы с последующим обсуждением поступков и качеств главных героев; нравственные беседы; решение проблемных ситуаций и др.);

проявлять творческие способности, выразить собственное отношение к многообразию национальных, культурных различий детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами (составление и иллюстрирование рассказов о себе, своей семье, друзьях, родном городе, стране, белорусском народе, его особенностях и традициях, народах других стран; подготовка творческих презентаций, выставок и др.);

проявлять находчивость в жизненных и проблемных ситуациях взаимодействия (разные способы проявления внимания и заботы о других людях, способы примирения в конфликтных ситуациях; придумывание и подготовка подарков, приятных сюрпризов и др.);

активно коммуницировать (обмениваться имеющимися знаниями о себе, своей семье, родном городе, стране, ее людях, традициях, разнообразии народов мира, их национальных культур; самостоятельно задавать вопросы и давать развернутые ответы на вопросы собеседников и др.) (вопросы сверстнику из другой страны, чтобы как можно больше узнать о нем; придумывание вопросов для гостя из другой страны (другого города); составление рассказа о себе для детей, живущих в других странах или приехавших в гости в Беларусь; составление рассказа из личного опыта (например, о культурных традициях семьи, путешествии в другие страны, встречах с представителями других народностей и культур и др.);

общаться со сверстниками на государственных языках (белорусском и русском), использовать лексические единицы нескольких языков для поддержания межкультурного общения; находить и применять способы альтернативной коммуникации (поиск информации о нормах гостеприимства, способах приветствия гостей и прощания с ними, вежливых словах, принятых в традициях и культуре белорусов и народов других стран; проведение сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр, побуждающих детей к общению со сверстниками на государственных языках (белорусском и русском), использованию лексических единиц нескольких языков для приветствия, прощания, применению способов альтернативной коммуникации);

документировать результаты собственного исследования (фиксация промежуточного и конечного результатов исследования с учетом выбранного способа);

обобщать и систематизировать материалы по теме проекта (создание мини-энциклопедии «Разные дети живут на планете», которая может содержать информацию

о природе регионов, природных и государственных символах стран, национальном костюме, словах приветствия и прощания, сказках и любимых играх детей народов, их населяющих, и включать разделы: «Дети Беларуси», «Дети Африки» и т. п. или «Игры народов мира», «Сказки народов мира», «Праздники народов мира» и т. п.).

Работа с родителями

Мотивирование родителей к оказанию помощи ребенку в поиске необходимой информации (родители участвуют в опросе по теме проекта, помогают найти информацию в сети Интернет, подбирают подходящие видеофильмы и др.); документировании результатов исследования.

Стимулирование родителей к участию в обогащении развивающей предметно-пространственной среды (подбор материалов и презентаций о культурных традициях разных народов, создание электронной медиатеки по поликультурному и духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста).

Организация социальных акций на одну из тем: «Мы такие разные, мы такие похожие», «Много голосов — один мир», «Мы разные — в этом наше богатство», «Мы вместе — в этом наша сила», «Толерантность — дорога к миру» и др.

Проведение консультаций на темы: «Культура и традиции народов мира», «Культурная палитра нашего города (села)», «Проблема социальной адаптации и интеграции в детское сообщество детей-мигрантов, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации», «Роль семьи в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста», «Игры и упражнения по формированию у детей элементарных лингвострановедческих компетенций», «Использование экскурсий в поликультурном воспитании дошкольников» и др.

Организация творческих мастер-классов для детей и родителей по применению различных техник (соломо- и лозоплетение, вышивка, ткачество, вытинанка, изготовление и роспись глиняных игрушек, аппликация из бересты и соломы, роспись по дереву и др.) для знакомства с народными промыслами и изготовления кукол в национальных костюмах разных народов.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Размещение в группе опорной схемы для составления рассказа о детях, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами, и оформления соответствующей страницы в мини-энциклопедии.

Пополнение книжного уголка произведениями художественной литературы, научно-популярными изданиями, содержащими информацию о многообразии национальных, культурных различий детей, проживающих в Республике Беларусь и за ее пределами.

Пополнение аудиотеки, видеотеки материалами на поликультурную тематику (аудиосказки, музыкальные произведения, презентации, ролики, мультфильмы и др.).

Заключительный этап

Содержание проектной деятельности

Совместная деятельность детей и взрослых (с предоставлением возможности максимального проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности)

Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что нового мы узнали?», «Что больше всего понравилось?» и др.

Подготовка и проведение фестиваля «Мы разные, но мы вместе», в ходе которого дети рассказывают вместе с педагогами и родителями о том, как они работали над проектом и что у них получилось, разыгрывают этюды из сказок народов мира,

представляют игры детей разных стран, готовят выставку кукол в национальных костюмах, национальных блюд и т. п.

Презентация материалов: выступления участников проекта, в процессе которых они рассказывают о ходе своего исследования и демонстрируют его результаты.

Работа с родителями

Стимулирование родителей к оказанию помощи детям в оформлении результатов проектной деятельности, презентации проекта, оформлении мини-музея куклы, в котором представлены куклы разных рас и народностей (особое место отведено куклам в белорусских народных костюмах).

Обмен мнениями по итогам реализации проекта: «Что дало вам и вашим детям участие в образовательном проекте?», «Считаете ли вы данную форму работы с детьми эффективной?», «Какие трудности возникали в процессе реализации образовательного проекта?», «Какие замечания и предложения вы хотели бы внести?».

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Пополнение книжного уголка группы мини-энциклопедией «Разные дети живут на планете».

Адукацыйны праект «БЕЛАРУСКАЯ НАРОДНАЯ ЦАЦКА»

Від адукацыйнага праекта:

па дамінуючай дзейнасці: інфармацыйны з элементамі творчага;

па характары каардынацыі: схаваная каардынацыя;

па колькасці ўдзельнікаў: групавы;

па працягласці: сярэднятэрміновы (3–4 тыдні);

па змесце: уключае адукацыйныя галіны «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Дзіця і прырода», «Мастацкая літаратура», «Выяўленчае мастацтва» і інш.

Від адукаванасці, на фарміраванне якой накіраваны змест адукацыйнага праекта: камунікацыя на дзяржаўных мовах, адукаванасць у галіне мастацтва і інш.

Удзельнікі адукацыйнага праекта: выхаванцы старшага дашкольнага ўзросту (ад 5 да 6 гадоў), педагогічныя работнікі ўстановы дашкольнай адукацыі, бацькі выхаванцаў.

Праблемнае поле адукацыйнага праекта вызначаецца падчас абмеркаванняў тэмы праекта на аснове пытанняў, якія сфармуляваны выхаванцамі сумесна з педагогічным работнікам: «З якімі цацкамі гулялі нашы прабабкі і прадзеда?», «З чаго былі зроблены цацкі?», «Як выглядалі?», «Ці можам мы зараз пабачыць старажытныя цацкі і пагуляць з імі?», «Ці можам мы самі зрабіць падобныя цацкі?».

Мэта адукацыйнага праекта: фарміраванне асноў функцыянальнай адукаванасці праз узбагачэнне ўяўленняў дзіцяці пра гісторыю і традыцыі беларускага народа, беларускія народныя цацкі як прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва; навываў самастойнага пошуку і сістэматызацыі інфармацыі для састаўлення альбома.

Задачы адукацыйнага праекта:

фарміраваць уяўленні пра беларускую народную цацку (гісторыя ўзнікнення; матэрыялы, з якіх яна выраблялася; спосабы дзеяння з ёй; змест працы дарослых па яе вырабе);

развіваць уменні:

- вырабляць народную цацку з даступных матэрыялаў;
- усталёўваць інтэрактыўнае ўзаемадзеянне з дарослымі і равеснікамі, актыўныя маўленчыя зносіны ў сумесных гульнях і прадуктыўнай дзейнасці (па маляванні і вырабе цацак);
- бачыць і разумець прыгажосць народнай цацкі, садзейнічаць развіццю мастацкага ўспрымання.

Меркаваны вынік

Выхаванец:

- ведае і расказвае гісторыю ўзнікнення беларускай народнай цацкі;
- называе матэрыялы, з якіх выраблялася беларуская народная цацка, спосабы дзеяння з ёй, змест працы дарослых па вырабе цацак;
- умее вырабляць народную цацку з даступных матэрыялаў;
- ажыццяўляе інтэрактыўнае ўзаемадзеянне з дарослымі і равеснікамі, у працэсе якога адбываецца пазнанне і камунікацыя, а вынік выяўляецца ў творчым прадукце дзіцяці;
- бачыць і разумее прыгажосць народнай цацкі, праяўляе каштоўнаснае стаўленне да народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

Прадукт: альбом «Беларуская народная цацка», выстава сумеснай творчасці дзяцей і бацькоў «Цацка сваімі рукамі», міні-сачыненні дзяцей і бацькоў «У што гулялі мае прабабкі і прадзеды», ранішнік «Свята цацкі».

ЭТАПЫ РЭАЛІЗАЦЫІ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЕКТА

Падрыхтоўчы этап

Змест праектнай дзейнасці

Паглыбленне ў праблему

Арганізацыя камунікатыўна-пазнавальнай дзейнасці:

- прагляд мультыплікацыйных фільмаў, абмеркаванне сітуацый: «Дзе ўзяць цацкі, калі яны не прадаюцца ў магазінах?», «З чым гулялі дзеці ў старажытнасці?»;
- разглядванне беларускіх народных цацак (копій або фотаздымкаў);
- вызначэнне вядомага і невядомага: «Што мы ведаем пра старажытныя цацкі?», «Пра што мы хочам даведацца: пра гульні дзяцей у старажытнасці і пра беларускія народныя цацкі»;
- вызначэнне шляхоў атрымання патрэбнай інфармацыі пра беларускія народныя цацкі («Як мы можам пра нешта даведацца?»).

Вынік: педагогічны работнік падводзіць дзяцей да задачы падрыхтоўкі альбома «Беларуская народная цацка», выставы сумеснай творчасці дзяцей і бацькоў і правядзення ранішніка «Свята цацкі».

Работа з бацькамі

Уключэнне бацькоў у праектную дзейнасць: анкетаванне, гутаркі, ўзбагачэнне развіццёвага прадметна-прастаравага асяроддзя па тэме праекта.

Асноўны (рэалізацыйны) этап

Змест праектнай дзейнасці

Наладжваецца камунікатыўна-пазнавальная дзейнасць:

праз прагляд і абмеркаванне відэаматэрыялаў або малюнкаў пра паслядоўнасць вырабу цацак з розных матэрыялаў;

праз зносіны непасрэдна з майстрамі народнай цацкі або гутаркі пра іх:

- экскурсія ў майстэрню ганчара з наступным складаннем апавядання «Што мне больш за ўсё спадабалася ў майстэрні?»;
 - гутарка пра працу майстра драўляных скульптур;
 - адукацыйная сітуацыя «Вясёлы кірмаш у Івянцы»;
- праз спецыяльна арганізаваную дзейнасць:*
- гутарка «Калі і як з'явілася цацка?»;
 - заняткі на тэму «Беларуская лялька»;
 - дыдактычныя гульні «Складзі малюнак», «Чацвёрты лішні» і іншыя з народнымі цацкамі або іх выявамі;
 - гульні з календаром народнай лялькі.

Творчы этап

Работа ў групе і заданні для дзіцяці з бацькамі:

творчая майстэрня: лепка беларускай цацкі: каня, барана, пеўніка, качкі; выраб цацак з тканіны і нітак, з саломы. Гэта дзейнасць можа праводзіцца паралельна ў мікрагрупах;

мастацка-маўленчая дзейнасць у спалучэнні з творчай: праслухоўванне і завучванне твораў фальклору і мастацкай літаратуры пра цацку: «А курачка-рабушачка»; Г. Багданава. «Саламяны павук»; К. Камейша. «Адкуль прыйшоў гліняны пеўнік»; А. Ставер. «Як зроблены цацкі»; Г. Лабанава. «Глінянага пеўніка мне падарылі...» і іншыя (творы могуць уключацца ў заняткі па вырабе адпаведных цацак);

- акцыя «Падарым цацку малому» (дзецям малодшых груп, малодшым членам сям'і);
- стварэнне альбома «Беларускія народныя цацкі»;
- маляванне народных цацак для альбома;
- выраб экспанатаў для выставы сумеснай творчасці дзяцей і бацькоў «Цацка сваімі рукамі» (з любога матэрыялу па матывах беларускай народнай цацкі);
- складанне міні-сачыненняў дзяцей і бацькоў «У што гулялі мае прабабкі і прадзеды».

Заклучны этап

Змест праектнай дзейнасці

Прэзентацыя праекта (наладжваецца і праводзіцца педагогічным работнікам і бацькамі ў групе і ў музычнай зале): правядзенне ранішніка «Свята цацкі», у рамках якога адбываецца прэзентацыя альбома «Беларускія народныя цацкі» і выставы сумеснай творчасці дзяцей і бацькоў «Цацка сваімі рукамі».

Образовательный проект «В МИРЕ ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ»

Вид образовательного проекта:

по доминирующей деятельности: исследовательский, с элементами творческого;

по характеру координации: скрытая координация;

по количеству участников: групповой;

по продолжительности: краткосрочный (2 недели);

по содержанию: включает образовательные области «Развитие речи и культура речевого общения», «Художественная литература», «Изобразительное искусство» и др.

Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта: коммуникация на государственных языках и др.

Участники образовательного проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

Проблемное поле образовательного проекта определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Что такое вежливость?», «Зачем быть вежливым человеком?», «Волшебные слова — почему они волшебные?», «Как образовались такие слова?», «Как они звучат на русском и белорусском языках?».

Цель образовательного проекта: формирование основ функциональной грамотности посредством ознакомления воспитанников с речевым этикетом на русском и белорусском языках.

Задачи образовательного проекта:

расширять представления воспитанников о понятии «вежливость», правилах речевого этикета;

содействовать усвоению и сравнению формул речевого этикета на русском и белорусском языках;

обогащать и активизировать запас разнообразных формул и выражений речевого этикета в стандартизированных ситуациях общения, знакомить детей со способами «разворачивания» речевого этикета обращениями, мотивировками;

формировать у детей элементарное осознание значения слова «слово», развивать лингвистическое отношение к слову путем выяснения его этимологии;

формировать умения:

- использовать формулы речевого этикета на русском и белорусском языках в процессе общения со взрослыми и сверстниками в соответствии с ситуацией;
- анализировать свои поступки и поступки литературных героев;
- применять правила речевого этикета для решения конфликтных ситуаций;
- устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками, создавать радостное настроение окружающим, проявлять доброжелательность в интонации, мимике, жестах;

развивать творческие способности детей посредством изобразительной и театрально-игровой деятельности, способствовать творческому самовыражению.

Предполагаемый результат:

Воспитанник:

- называет правила речевого этикета, формулы речевого этикета на русском и белорусском языках;
- использует формулы речевого этикета на русском и белорусском языках в соответствии с ситуацией;
- анализирует свои поступки и поступки литературных героев;
- применяет правила речевого этикета для решения конфликтных ситуаций;
- регулирует свое поведение согласно социальным нормам;
- устанавливает дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявляет доброжелательность в интонации, мимике, жестах;
- проявляет творческие способности в процессе разнообразной изобразительной и театрально-игровой деятельности.

Продукт: «Сундучок волшебных слов».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Содержание проектной деятельности

Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта

Обсуждение с воспитанниками проблемных вопросов: «Что такое вежливость?», «Зачем быть вежливым человеком?», «Волшебные слова — почему они волшебные?».

Определение области известного и неизвестного и активизация познавательной деятельности воспитанников посредством ответов на следующие вопросы: «Что мы знаем о вежливости?», «Что мы хотим нового узнать о вежливости?», «Как нам это узнать?».

Визуализация (фиксация) ответов детей на поставленные вопросы, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, рисунки и др.

Распределение воспитанников в группы (возможна работа в парах и индивидуально) с учетом полученной информации, интересов и предпочтений.

Работа с родителями

Вовлечение родителей в проектную деятельность: беседы, обогащение развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта.

Проведение консультаций для родителей по теме проекта.

Основной (реализационный) этап

Содержание проектной деятельности

Активизирующее общение на тему «Что такое вежливость?» с использованием иллюстраций.

Заполнение «Сундучка волшебных слов» картинками с надписями, записанными волшебными словами на русском и белорусском языках (выполняется совместно с родителями).

Чтение стихов и рассказов о вежливости, отгадывание загадок; рассматривание иллюстраций «Хорошо — плохо»; просмотр мультфильмов «Жадина», «Кот Леопольд».

Сюжетно-ролевая игра «Магазин» с моделированием неожиданной ситуации: педагог отказывается от товара, возмущается его качеством или ценой. Дети пытаются найти выход из ситуации. Если у них не получается, педагог приходит на помощь.

На этой основе в дальнейшем проводится разговор с детьми о неожиданных ситуациях вообще в жизни и о правилах поведения в таких ситуациях.

Активизирующее общение на темы: «Как избежать ссоры, если не согласны с чьим-то мнением?», «Как можно договориться с тем, кто не хочет слушать?» с использованием иллюстраций.

Дети высказывают свое мнение, сообща вырабатывают правила. По возможности правила зарифмовываются. Например: «Если не согласен, не кричи, лучше все спокойно объясни», «Кто не хочет слушать, тот и не поймет, что ему пользу принесет».

Драматизация белоруской народной сказки «Жораў і чапля» (звяртаецца ўвага на звароты «Здароў, чапля!», «Здароў, жораў!», падтрымліваюцца імправізацыі тыпу «Здароў, кумка-галубка!», «Здароў, кумок-галубок!»).

Разыгрывание «сценок из жизни»: просьба, знакомство и др.

Пальчиковые игры с использованием формул речевого этикета.

Дидактическая игра «Мяч передаем — волшебное слово назовем».

Активизирующее общение на тему «Правила вежливости» на основе произведений (стихов и рассказов о вежливости), загадок и поговорок с использованием иллюстраций «Хорошо — плохо», а также на основе просмотра мультфильмов «Жадина», «Кот Леопольд».

Разыгрывание «сценок из жизни»: просьба, знакомство, в автобусе, обида, требование и др.

Драматизация сценок из стихотворений: С. Маршак. «Урок вежливости»; Э. Мошковская «Вежливое слово» (при разыгрывании этого стихотворения можно использовать в качестве билетиков картинки с волшебными словами из «Сундучка»).

Составление рассказов по картинкам «Настроение»

Взрослый рассказывает какую-либо ситуацию, описывает поступок, желание (разбилась чашка, убежал щенок, ребята подрались, мама заболела и т. п.). Предлагает детям попытаться определить настроение, сопутствующее ситуации.

По набору фотографий или иллюстраций с изображением людей, животных, находящихся в различных эмоциональных состояниях, дети придумывают рассказы сначала по одной картинке (фотографии), затем исходное количество постепенно увеличивается и варьируется (выкладывается в различной последовательности) в процессе развертывания сюжетной линии. В рассказах для разрешения проблемных ситуаций используются вежливые слова.

Заключительный этап

Содержание проектной деятельности

Презентация «Сундучка волшебных слов»: проводится в учреждении дошкольного образования с приглашением родителей.

Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что нового мы узнали?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др.

Образовательный проект «КАК ВОЗНИКЛА ПИСЬМЕННОСТЬ?»

Вид образовательного проекта:

по доминирующей деятельности: информационный;

по характеру координации: скрытая координация;

по количеству участников: групповой;

по продолжительности: долгосрочный (от месяца до года);

по содержанию: включает образовательные области «Развитие речи и культура речевого общения», «Развідцё маўлення і культура маўленчых зносін», «Художественная литература», «Изобразительное искусство» и др.

Вид грамотности, на формирование которой направлено содержание образовательного проекта: коммуникация на государственных языках, работа с текстами и информацией и др.

Участники образовательного проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет), педагогические работники учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

Проблемное поле образовательного проекта определяется в процессе обсуждения темы проекта на основе вопросов, сформулированных воспитанниками вместе с педагогическим работником: «Почему возникла письменная речь?», «Какое письмо было самым первым?», «На чем рисовали первобытные люди?», «Почему рисуночное письмо заменили пиктограммами?», «Используют ли в настоящее время пиктограммы? Где они используются?», «Когда возникла славянская грамота?», «Кто ее изобрел?», «Почему славянская (русская и белорусская) письменность называется кириллицей?».

Цель образовательного проекта: формирование у воспитанников основ функциональной грамотности посредством ознакомления их с историей возникновения письменности.

Задачи образовательного проекта:

расширять представления воспитанников о понятиях «устная речь» и «письменная речь»;

знакомить с историей зарождения письменности, разными видами письменности, материалами, на которых и с помощью которых писали в древности;

формировать умения:

- использовать пиктограммы для передачи информации;
- применять различные материалы для письма, оценивать их положительные и отрицательные свойства, выбирать наиболее подходящие для решения конкретной задачи;
- проявлять творчество при использовании необычных способов письма для составления собственных сообщений, при изготовлении «необычных» букв;
- вступать в диалог со взрослыми и сверстниками в процессе поиска и обмена информацией о видах письменности и ее возникновении.

Предполагаемый результат

Воспитанник:

- называет разные виды письменности, их характерные особенности;
- называет материалы, на которых и с помощью которых писали в древности;
- проявляет любознательность и интерес по отношению к письменности, ее видам, истории возникновения, печатному тексту;
- задает вопросы о разных видах письменности, расширяющих представления о них;
- использует пиктограммы для передачи информации;
- использует в самостоятельной деятельности разные способы и материалы для изображения буквы;
- проявляет творчество при использовании необычных способов письма для составления собственных сообщений, при изготовлении «необычных» букв;
- вступает в диалог со взрослыми и сверстниками, обменивается информацией, задает вопросы и отвечает на них, спорит, спокойно отстаивает свое мнение, убеждает, доказывает, приходит к общему мнению в процессе поиска информации о видах письменности и ее возникновении.

Продукт: панно «Необычные буквы».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Содержание проектной деятельности

Создание взрослым ситуации мотивирования ребенка на включение в предполагаемую тему проекта

Обсуждение с воспитанниками проблемных вопросов: «Как можно говорить с тем, кто рядом, если вы не знаете языка этого человека, например, в путешествии по другой стране, когда вам нужно спросить дорогу до ближайшего кафе?», «Как можно говорить с теми, кто далеко?», «Как записать свои мысли и понять мысли другого человека, если он не рядом?», «Почему возникла необходимость в письменности?».

Итогом обсуждения становится совместное формулирование темы проекта — «Как возникла письменность?».

Определение области известного и неизвестного и активизация познавательной деятельности воспитанников посредством ответов на следующие вопросы: «Что мы знаем о том, как возникла письменность?», «Что мы хотим нового узнать о том, как возникла письменность?», «Как нам это узнать?».

Визуализация (фиксация) ответов детей на поставленные вопросы, используя печатный текст, опорные схемы, пиктограммы, рисунки и др.

Распределение воспитанников в группы (возможна работа в парах и индивидуально) с учетом полученной информации, интересов и предпочтений.

Основной (реализационный) этап

Содержание проектной деятельности

Активизирующее общение с использованием иллюстраций «Как можно писать с помощью рисунков?».

Игровые задания, направленные на формирование умения замечать, придумывать и применять пиктограммы:

- оформление фотовыставки «Где мы были, мы не скажем». Дети вместе с родителями во время прогулки по своему району фотографируют или зарисовывают встречающиеся пиктограммы;
- составление алгоритмов «Одеваемся на прогулку», «Моем руки», «Накрываем на стол» и т. п., используя пиктограммы;
- изготовление пиктограмм для тематических уголков в группе — коробки для хранения карандашей, кистей или красок, атрибутов сюжетно-ролевых игр, таблички для ухода за комнатными растениями, для уголка дежурств;
- изготовление пиктограмм для шкафчиков для раздевания, помещений детского сада;
- передача сообщений с помощью известных детям или придуманных ими смайликов.

Игровые задания, направленные на ознакомление воспитанников с различными материалами для письма:

- сравнение различных материалов, на которых можно писать (камень, глиняные таблички, восковые таблички, береста, кожа, рисовая бумага, современная бумага для письма), обсуждение их положительных и отрицательных свойств;
- сравнение различных материалов, с помощью которых можно писать (мел, уголь, акварель, акриловые краски, тушь, перья, шариковые ручки, кисти, стило (заостренная деревянная палочка)), обсуждение их положительных и отрицательных свойств;
- детям предлагается на камнях небольшого размера нарисовать пиктограммы «Идите направо, налево, вперед» для игры по ориентированию во время прогулки, используя различные материалы для рисования.

Активизирующее общение с использованием иллюстраций «Изобретение алфавита».

Творческое задание: изготовление панно «Необычные буквы»

Дети с родителями изготавливают «необычные» буквы русского (белорусского) алфавита (буквы вырезают из картона и украшают их узорами, вышивают нитками или

бисером, вяжут, выпекают из теста, рисуют с помощью различных нетрадиционных изобразительных техник и т. п.).

Впоследствии «необычные» буквы размещаются на специальном стенде (панно), организуется их презентация путем чтения стихов о буквах, пения, сочинений о них историй, изображения с помощью поз, движений и т. п.

Заключительный этап

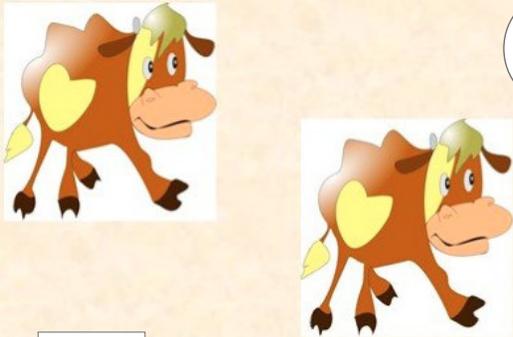
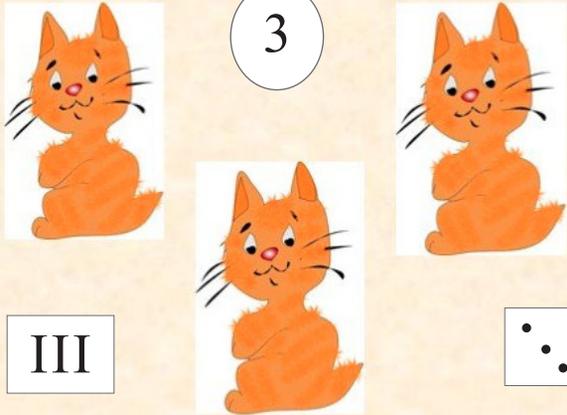
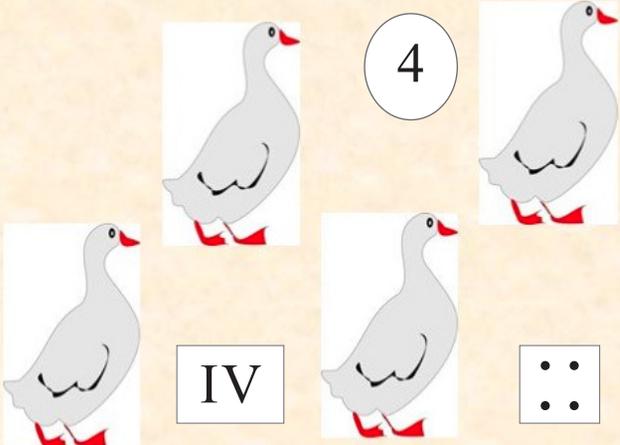
Содержание проектной деятельности

Подготовка и проведение презентации панно «Необычные буквы»: проводится в учреждении дошкольного образования с приглашением родителей.

Организация итоговой беседы с обсуждением следующих вопросов: «Что мы делали во время проекта?», «Чему мы научились во время проекта?», «Как мы этому научились?», «Что нового мы узнали?», «Что больше всего понравилось/запомнилось?» и др.

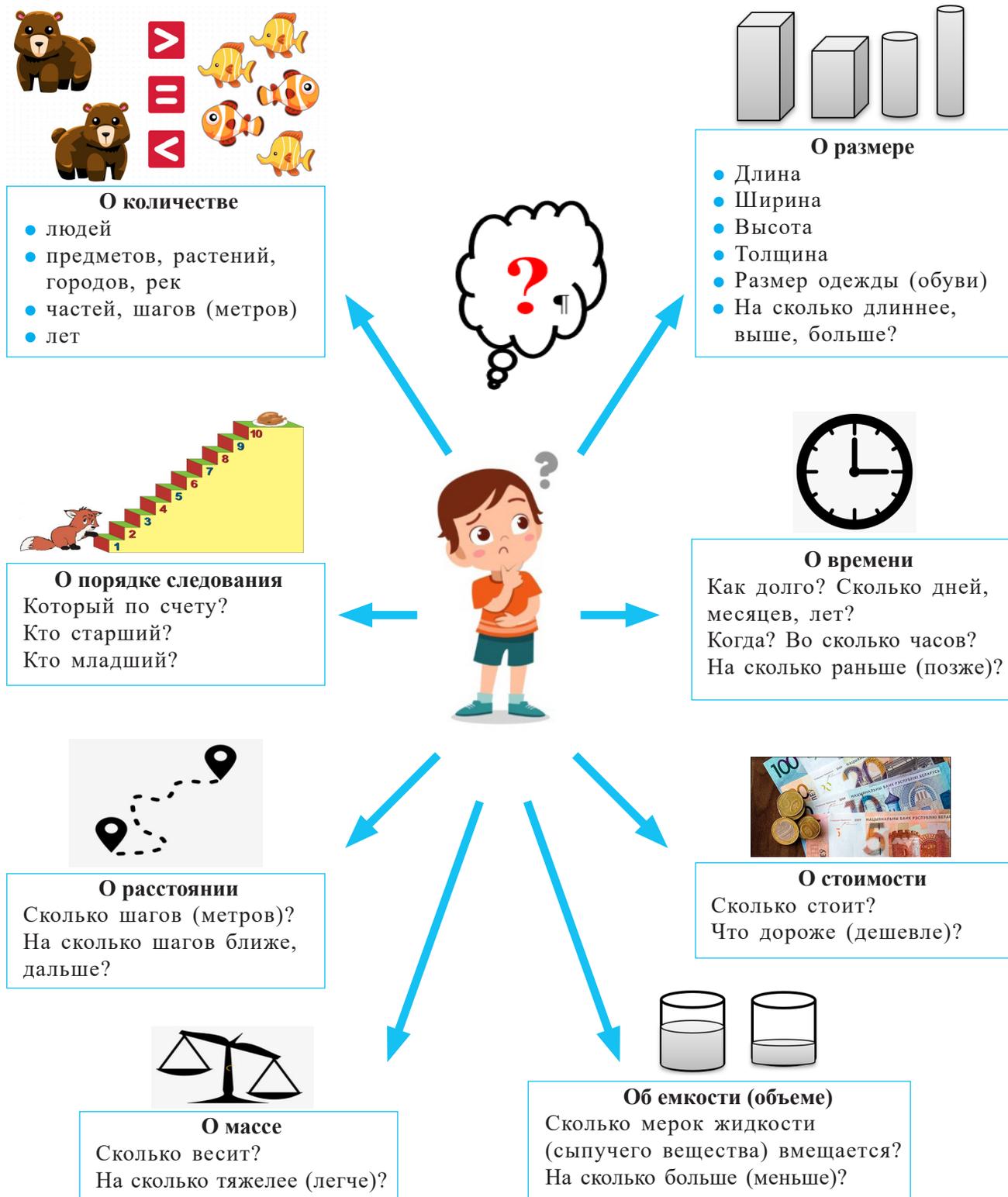
ПРИЛОЖЕНИЕ А

Опорная схема «Число и знак» (пример к образовательному проекту «Что могут рассказать числа и цифры обо мне и других людях?»)

 <p>2</p> <p>II</p> <p>..</p>	 <p>1</p> <p>I</p> <p>.</p>
 <p>3</p> <p>III</p> <p>...</p>	 <p>4</p> <p>IV</p> <p>....</p>

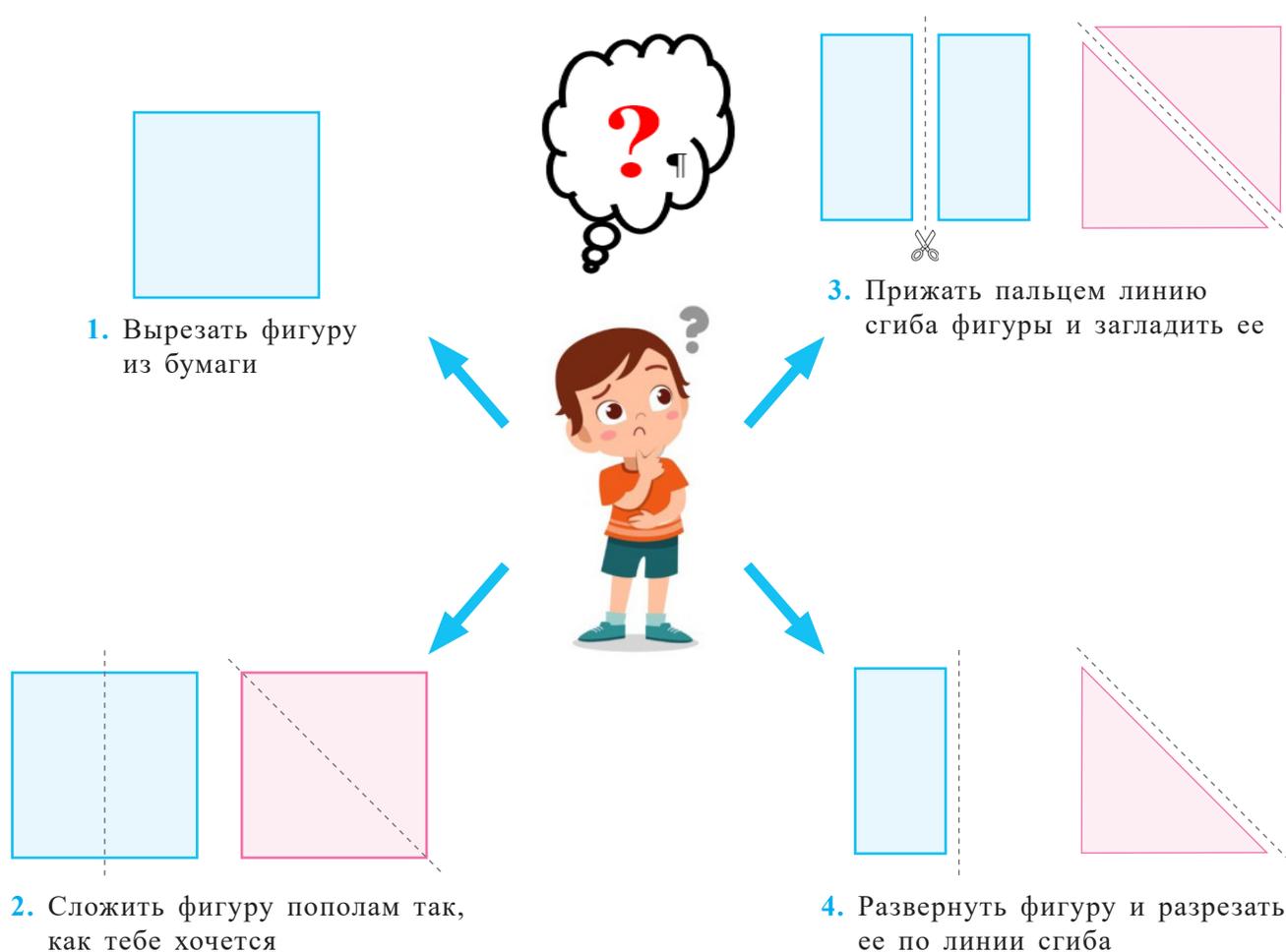
ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Опорная схема «О чем могут рассказать числа и цифры?» (пример к образовательному проекту «Что могут рассказать числа и цифры обо мне и других людях?»)»



ПРИЛОЖЕНИЕ В

Опорная схема «Как разделить фигуру на части?» (пример к образовательному проекту «Чудесные превращения геометрических фигур»)



ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Сказка про геометрические фигуры (к образовательному проекту «Чудесные превращения геометрических фигур»)

Часть 1. Полезный прямоугольник

Прямоугольник все время завидовал Квадрату.

— Я такой неуклюжий, — жаловался он. — Если поднимусь во весь рост, то стану длинным и узким. А если лягу на бок, то буду низким и толстым. А ты всегда остаешься одинаковым, — продолжал он, обращаясь к Квадрату. — И стоя, и сидя, и лежа!

— Да уж, — с гордостью говорил важный Квадрат. — У меня все стороны равны. Не то, что у некоторых: то дылда-дылдой, а то блин-блином.

И Квадрат переворачивался с боку на бок, но его рост и ширина от этого не менялись.

Однажды случилось вот что. Один Человек заблудился в лесу. Он шел наугад сквозь чащу и встретился с Квадратом и Прямоугольником. Поскольку у Квадрата был очень важный вид, то Человек обратился за помощью именно к нему.

— Можно, я заберусь на вас и погляжу, где мой дом? — спросил он у Квадрата.

Человек залез сначала на одну сторону Квадрата. Но ничего не увидел, потому что ему мешали макушки деревьев. Тогда Человек попросил Квадрат перевернуться и залез на другую сторону. Но, как известно, все стороны у Квадрата одинаковые. Поэтому и на сей раз Человек ничего не увидел из-за деревьев.

— Гражданин Квадрат! — взмолился Человек. — Помогите мне хотя бы через речку перебраться!

Квадрат подошел к речке и попытался дотянуться до другого берега. Но... плюх! Плюхнулся в воду.

— Может, я смогу помочь вам? — предложил Человеку скромный Прямоугольник.

Он встал во весь свой рост. Человек забрался на него и оказался выше деревьев. Вдалеке он увидел свой дом и наконец понял, куда ему надо идти. Тогда Прямоугольник лег на бок и стал мостом. Человек перебрался по Прямоугольнику через речку, помог ему подняться и, горячо поблагодарив, отправился домой. А Квадрат, который сушился на берегу после вынужденного купания, сказал Прямоугольнику:

— Ты, оказывается, полезная фигура!

— Ну, что ты! — скромно улыбнулся Прямоугольник. — Просто мои стороны разной длины: две — длинные, а две — короткие. Иногда это бывает очень удобно.

Часть 2. Треугольник и Квадрат

Жил-был Треугольник. Хотя, по правде сказать, он не столько жил, сколько скучал.

С ним по соседству жил Квадрат. Ему не удалось помочь Человеку выбраться из леса, и Квадрат решил, что он совсем бесполезная фигура. Теперь Квадрат чувствовал себя никому не нужным и ужасно одиноким. Скучал он, скучал и вдруг что-то

придумал. Подозвал Треугольник и сказал: «Дорогой Треугольник, привет! Я вижу, что ты скучаешь. Поодиночке как-то грустно нам жить, и пользы от нас мало. Давай будем дружить и вместе жить. А вместе мы кому-нибудь уж точно пригодимся». Треугольник обрадовался: «Очень даже можем пригодиться и во что-нибудь превратиться».

Источник: Короткая сказка про геометрические фигуры. Математические сказки про геометрические фигуры [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://ik-ptz.ru/history/korotkaya-skazka-pro-geometricheskie-figury-matematicheskie-skazki-pro.htm>. — Дата доступа : 11.03.2022

Сказка «День и ночь» (к образовательному проекту «Почему меняются части суток?»)

Часть 1

В космосе, недалеко от звезды Солнце, жила-была планета Земля. Солнце всегда ярко светило, а планета грела свой бок. На планете Земля жили люди, а среди них маленькая девочка, которую звали Аня. Планета и девочка дружили и часто болтали. Вот как-то Аня говорит:

— Земля, я уже устала: каждый раз, когда хочется спать, мне приходится перебираться через гору на другой твой бок, где всегда темно, а когда я просыпаюсь, мне приходится снова возвращаться на эту сторону, которая всегда освещена Солнцем. Ах! Как было бы хорошо, если бы я оставалась на одном месте, а становилось то светло, то темно!

Часть 2

Добрая и мудрая планета Земля придумала, как помочь девочке. Она попробовала повернуться. И ей удалось! Тогда Земля стала вращаться, а девочка сидела на одном месте и наблюдала, что получается: сначала она была на свету, а потом планета поворачивалась, и Аня оказывалась на темной, неосвещенной стороне. Планета поворачивалась дальше, и девочка была снова на светлой стороне! Аня захлопала в ладоши от радости.

— А можешь медленнее? — спросила она.

— Могу, — ответила планета.

Она дождалась, когда девочка захочет уснуть, и начала поворачиваться так медленно, чтобы Аня оказалась в тени, пока спит. А когда девочка проснулась, Земля уже подставила этот бок солнечным лучам.

Вот что может сделать дружба! И с тех пор наша планета Земля вращается, чтобы для людей было темно ночью и светло днем.

Источник: Геосказка «День и ночь» [Электронный ресурс] // Детский портал «Солнышко». — Режим доступа : <https://solnet.ee/school/geo20>. — Дата доступа : 11.03.2022.

ДАДАТАК Д
Ілюстрацыйны матэрыял
«Старажытныя і сучасныя народныя цацкі»
(прыклад да адукацыйнага праекта
«Беларуская народная цацка»)



Гліняная
птушка-свістулька



Гліняны пёўнік



Гліняны баран



Гліняны конік-свістулька



Гліняны конік



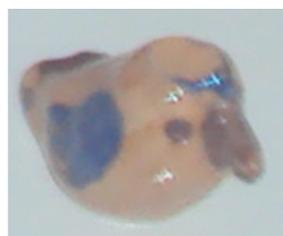
Гліняны посуд



Конікі



Вершнікі



Старажытныя свістулькі



Сучасныя народныя гліняныя свістулькі



Драўляная каталка



Драўляны конь-каталка



Драўляны конь-каталка
(гойдалка)



Цыцка «Кавалі»



Сучасныя народныя драўляныя
свістулькі



Сувенір «Зубр»



Сувенір «Сава»



Сувенірныя фігуркі жывёл



Выраб саламянай лялькі



Лялька-«скруташ» і саламяныя лялькі



Саламяны конік



Павук — падвесная саламяная цацка



Саламяная і льняныя лялькі-сувеніры



Мішка за камп'ютарам

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Иллюстративный материал

«Виды письменности» (пример к образовательному проекту «Как возникла письменность?»)

1. Возникновение письменности



Предмет

Пиктограмма

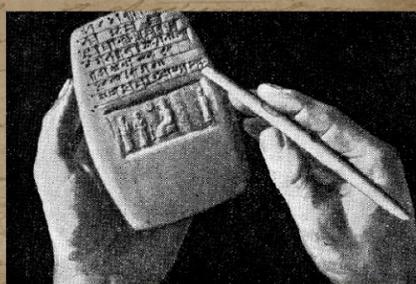
Пиктограмма в повернутом положении

Клинописный знак

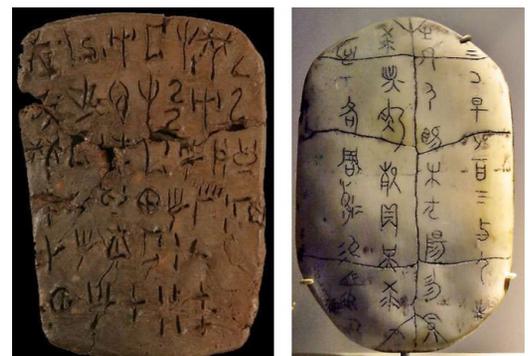
Сначала люди изображали животных или предметы. **Пиктография - древнейшее письмо с помощью рисунков.** Изображение было условным и постепенно превратилось в знак.

Клинопись						
					ЛУ	человек, мунгичи
					ГУД	вода
					АНШУ	осея
					КУ, ха	раба
					ДИНГИР, аи, ил	божество, небо
					УТУ, уа и т. п.	день, солнце, свет
					ШЕ, ше	колос, зерно
					АЛИН, шиа	палат, пакать
					Е, бит	явление, дом

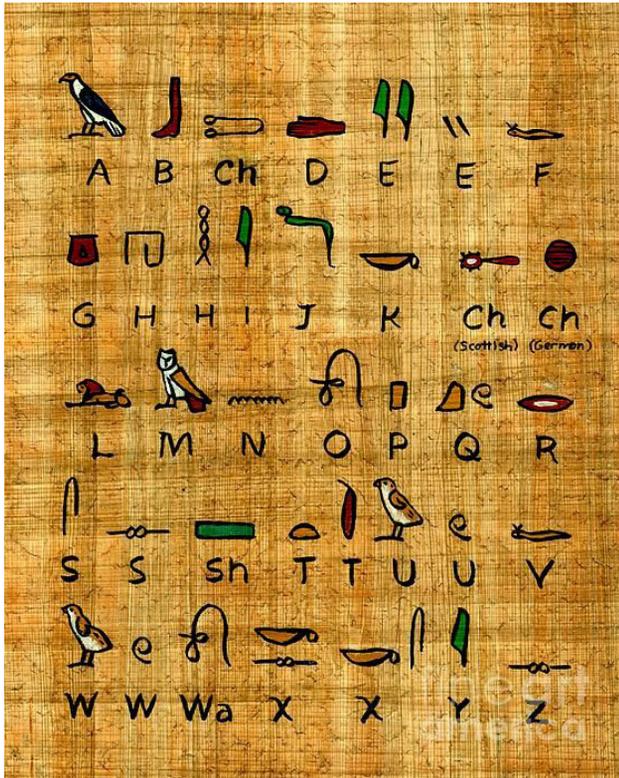
История возникновения письма...

Глиняные таблички



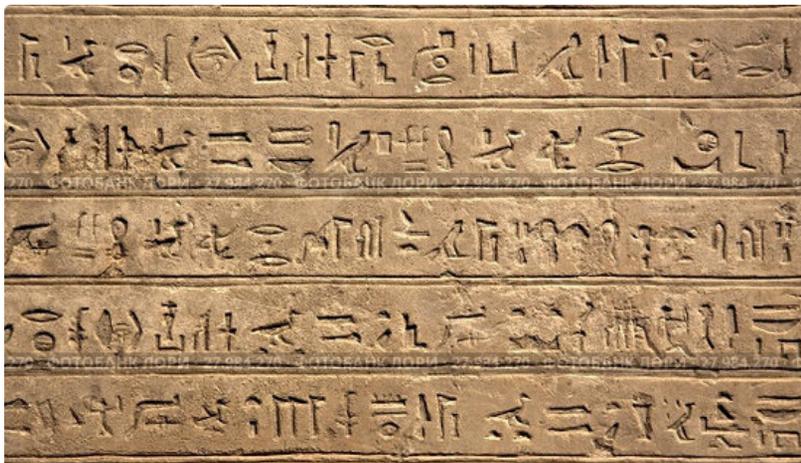
Письмо на глиняной табличке и на камне



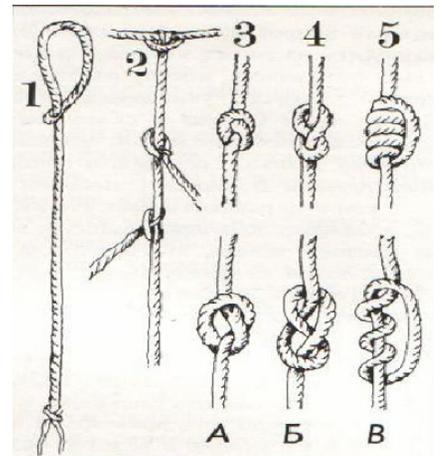
Древнеегипетский алфавит



Письменность индейцев Америки



Стена с иероглифами, Египет



Узелковое письмо

Наследник кириллицы

Русский алфавит

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж
Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо
Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц
Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю
Яя

Современный русский алфавит является продолжателем кириллицы, славянского алфавита, которым пользовались и пользуются для письма болгары, сербы, русские, украинцы, белорусы и другие народы.

Алфавит белорусского языка имеет 34 буквы. По сравнению с русским алфавитом в нем нет букв *и, щ, з*, но добавлены буквы *і* и *ў*, а также диграфы *дж* и *дз*.

А Б В Г Д (Дж) (Дз) Е
Ё Ж З І Й К Л М Н О
П Р С Т У Ў Ф Х Ц
Ч Ш Ы Ь Э Ю Я



Стандартные значки рабочего стола



Смайлы Эмодзи

Список ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. — 2006. — № 3. — С. 78–86.
2. Басюк, В. С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В. С. Басюк, Г. С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2019. — Т. 1. — № 4 (61). — С. 13–33.
3. Белая, К. Ю. Образовательные проекты в детском саду / К. Ю. Белая, Е. А. Каралашвили, Л. И. Павлова. — М. : Русское слово, 2020. — 80 с. — (Картотека воспитателя).
4. Большой психологический словарь / Авдеева Н. Н. [и др.] ; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — 4-е изд., расш. — М. : АСТ ; СПб. : Прайм-Еврознак, 2009. — 811 с.
5. Веракса, Н. Е. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников : 5–7 лет : метод. пособие / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-Синтез, 2020. — 64 с.
6. Давидович, А. Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А. Л. Давидович. — 3-е изд. — Мозырь : Белый Ветер, 2016. — 104 с.
7. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников : учеб.-метод. пособие / В. А. Деркунская. — М. : Центр педагогического образования, 2012. — 140 с.
8. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. — М. : ТЦ Сфера, 2019. — 112 с.
9. Жук, О. Л. PISA-2018 в Республике Беларусь. Математическая грамотность [Электронный ресурс] / О. Л. Жук. — Минск : Национальный институт образования, 2021. — Режим доступа : <https://www.adu.by/images/2021/05/Кп3-PISA-2018-matem-gramotnost.pdf>. — Дата доступа : 20.02.2023.
10. Иванова, О. Учим критически мыслить / О. Иванова // Открытый урок: разработки, технологии, опыт. — 2007. — № 2. — С. 8–16.
11. Использование моделей в образовательном процессе дошкольных учреждений : учеб.-метод. пособие для студентов, педагогов дошк. учреждений / Ж. Ю. Генко [и др.]. — Шадринск : Издательство ПО «Исеть», 1997. — 96 с.
12. Клевцова, М. Н. Макетирование в детском саду [Электронный ресурс] / М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева // Молодой ученый. — 2017. — № 36 (170). — С. 86–89. — Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/170/45559/>. — Дата доступа : 20.02.2023.
13. Ковтун, Г. В. Команда как форма взаимодействия в различных сферах деятельности / Г. В. Ковтун // Педагогические науки. Теория и практика. — 2012. — № 8. — С. 159–162.
14. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / науч. рук. Л. А. Парамонова. — 6-е изд., перераб. — М. : ТЦ Сфера, 2018. — 192 с.
15. Крашенинников, Е. Е. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4–7 лет / Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова. — М. : Мозаика-Синтез, 2020. — 88 с.

16. Логинова, Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет : метод. пособие / Л. Логинова. — М. : Мозаика-Синтез, 2020. — 88 с.
17. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 95 с.
18. Мониторинг формирования функциональной грамотности: аналитический отчет. Предварительные результаты. — М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018. — 224 с. (в рукописи).
19. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л. Д. Морозова. — М. : ТЦ Сфера, 2010. — 128 с.
20. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла : сб. материалов / под науч. ред. А. А. Леонтьева. — М. : Баласс : Издательский дом РАО, 2003. — 368 с.
21. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Национальное образование, 2019. — 334 с.
22. Пашко, В. Л. Учимся говорить, играя. Игры и игровые упражнения на развитие речи детей 3–4 лет / В. Л. Пашко // Пралеска. — 2010. — № 7. — С. 54–56 ; № 8. — С. 56–57 ; № 9 — С. 56–57.
23. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника / Е. В. Быкова [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 64–68.
24. Проектная деятельность старших дошкольников / сост. В. Н. Журавлева. 3-е изд., перераб. — Волгоград : Учитель, 2020. — 212 с.
25. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / авт.-сост. Л. С. Киселева [и др.]. — М. : АРКТИ, 2013. — 95 с.
26. Райхерт-Гаршхаммер, Е. Проектная деятельность в дошкольной организации : учеб.-практ. пособие для педагогов дошкольного образования / Е. Райхерт-Гаршхаммер ; под ред. Л. В. Свирской. — М. : Национальное образование, 2018. — 112 с.
27. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А. И. Савенков. — Самара : Федоров, 2010. — 125 с.
28. Савенков, А. И. Социальный интеллект как проблема психологии одаренности и творчества / А. И. Савенков // Психология. Журнал Высшей школы экономики. — 2005. — Т. 2. — № 4. — С. 94–101.
29. Словарь иностранных слов. — 14-е изд., испр. — М. : Русский язык, 1987. — 607 с.
30. Смолер, Е. Эврика в дошкольном возрасте / Е. Смолер // Пралеска. — 2007. — № 5. — С. 43–47.
31. Теоретико-методологические основания формирования основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования / Р. Косенюк [и др.] // Пралеска. — 2022. — № 8. — С. 18–29.
32. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Национальный институт образования, 2022. — 380 с.
33. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018. — 288 с.
34. Ховякова, А. Л. Метод проектов как технология формирования информационной компетентности ребенка дошкольного возраста / А. Л. Ховякова // Детский сад от А до Я. — 2010. — № 2. — С. 144–150.