

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

**10 (11)
класс**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания**

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

10 (11)
класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пособие для учителей учреждений образования,
реализующих образовательные программы
общего среднего образования, с белорусским
и русским языками обучения и воспитания

*Рекомендовано
научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Учебное электронное издание



Минск
Национальный институт образования
2023

УДК 373.5.016:811.133.1

ББК 74.268.1Фр

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра немецкого и романских языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (кандидат филологических наук, доцент кафедры *И. И. Бартенева*);

учитель французского языка высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия № 8 г. Минска» *Е. В. Рябцева*

Данное пособие входит в учебно-методический комплекс факультативных занятий по формированию функциональной грамотности «Межкультурное взаимодействие на иностранном языке. Французский язык», 10 (11) класс.

Учебно-методический комплекс факультативных занятий разработан в Национальном институте образования в рамках выполнения задания ОНТП «Функциональная грамотность» и включен в сводный план выпуска (внедрения) вновь освоенной продукции (инноваций) по ОНТП «Функциональная грамотность» на 2021–2025 гг., утвержденный Министерством образования от 17.02.2021. Язык издания — французский/русский.

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *О. С. Забродская*

Компьютерная вёрстка *К. Г. Гавриченко*

Корректор *О. С. Забродская*

Подписано к использованию 2023

Размещено на сайте 2023

Объем издания 724 КБ

Системные требования: ПО для просмотра документов в формате pdf.

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ISBN 978-985-893-620-4

© Колосовская И. Г., Чепик И. В., Гапанович Е. А., Романкевич М. Н., 2023

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2023

Оглавление

Введение	3
РАЗДЕЛ 1. ПРОЕКТ 1 «КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ»	12
Занятие 1. История публичных выступлений	12
Занятие 2. Выбор темы публичного выступления	13
Занятие 3. Структура публичного выступления	14
Занятие 4. Язык тела и жестов	15
Занятие 5. Невербальные средства коммуникации	17
Занятие 6. Написание вступительной части выступления	18
Занятие 7. Средства межфразовой связи	19
Занятие 8. Способы организации информации и идей	20
Занятие 9. Коммуникативное поведение спикера	21
Занятие 10. Подготовка основной части публичного выступления	22
Занятие 11. Удачные и неудачные публичные выступления	23
Занятие 12. Формулировка выводов	24
Занятие 13. Форма и содержание публичного выступления	24
Занятие 14. Умения грамотного оратора	26
Занятие 15. Конкурсная презентация публичного выступления	27
Занятие 16. Конкурс ораторского мастерства (продолжение)	28
Занятие 17. Анализ результатов выполнения проекта	29
Занятие 18. Самооценка публичного выступления	30
ПРОЕКТ 2 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»	31
Занятие 1. Планируем путешествие	31
Занятие 2. Посещение музея	33
Занятие 3. Национальные достопримечательности Франции	35
Занятие 4. Проводим анкетирование	36
Занятие 5. Тур по Беларуси	37
Занятие 6. Достопримечательности Беларуси	38
Занятие 7. Создание презентации	39
Занятие 8. Фестиваль достопримечательностей Беларуси	40
Занятие 9. Планируем экскурсию для зарубежных гостей	40
Занятие 10. Планируем экскурсию для зарубежных гостей	41
Занятие 11. Разрабатываем экскурсию	42
Занятие 12. 10 причин посетить Беларусь	43
Занятие 13. Региональная туристическая брошюра	44
Занятие 14. Викторина о достопримечательностях Республики Беларусь	45
Занятие 15. Экскурсия по родному краю	45
Занятие 16. Экскурсия по родному краю	46
Занятие 17. Альбом путешественника	47

Введение

Современное языковое образование максимально ориентировано на подготовку обучающихся, готовых к самостоятельному познанию, способных к постановке цели и задач, генерированию идей, решению практических задач и получению осязаемого результата выполняемой деятельности. Актуальным становится приобретение учащимися умений межличностного взаимодействия и совместной работы, толерантного и эмпатийного восприятия партнеров по команде, организации и регулирования личной и совместной деятельности, принятию соответствующего заданным условиям коллективного решения и его презентации в виде публичного выступления на иностранном языке. Очевидна необходимость максимальной интеграции межпредметных знаний и умений обучающихся для комплексного использования в реальной жизни, удовлетворения познавательных, социальных, ценностных, эстетических, утилитарно-практических мотивов учащихся, приобретения первичного опыта самостоятельного применения комплекса умений функциональной грамотности в условиях иноязычного межкультурного общения.

Функциональная грамотность (ФГ) в области коммуникации на иностранном языке (ИЯ) представляет собой готовность и способность обучающегося применять сформированные иноязычные навыки и умения устной и письменной коммуникации для эффективного участия в социальной, культурной, образовательной и трудовой деятельности для успешной жизнедеятельности в современном поликультурном многоязычном обществе в контексте глобальных вызовов современности. ФГ в области коммуникации на ИЯ может быть описана как единство взаимосвязанных компонентов, основу которых составляют *критическое мышление, креативность, кооперация, эмоциональный и социальный интеллект*, в своей совокупности обеспечивающие *устойчивое языковое развитие личности* и способность к *межкультурной коммуникации*.

Овладение ФГ в сфере коммуникации на ИЯ возможно только при создании в процессе обучения условий, которые моделируют реальные ситуации применения формируемых предметных и метапредметных умений и позволяют учащимся приобретать первичный практический опыт жизнедеятельности средствами иностранного языка. Эту важную задачу позволяет решить *проектная учебно-познавательная деятельность*, превращая познание в творческий процесс, в котором исследуются и обсуждаются на иностранном языке интересные, практически значимые и доступные для понимания с точки зрения родной лингвокультуры учащихся проблемы.

Проектная учебно-познавательная деятельность, обладая структурными и содержательными признаками деятельности в целом, проектной и учебно-познавательной в частности, позволяет успешно сочетать формирование предметных и метапредметных умений, ставя учащихся перед необходимостью синтезировать полученные знания и умения в конкретном творческом проекте, реализующем функции предмета деятельности. *Проектная деятельность учащихся на ИЯ* рассматривается как учебно-познавательная речемыслительная активность обучающихся по мотивированному достижению сознательно поставленной цели творческого проекта, обеспечивающая единство процессов обучения, воспитания и развития. Отличительной *особенностью* формирования ФГ в области коммуникации на ИЯ является синергия родных и иностранного языков, родной и иноязычной культур. Речевые и социокультурные, общие и специальные учебные умения являются одновременно и целью, и средством

обеспечения ФГ в сфере иноязычной коммуникации. Именно проектная учебно-познавательная деятельность позволяет взаимосвязанно формировать комплекс востребованных в современном обществе умений, демонстрировать учащимся непосредственно в процессе обучения практические результаты применения освоенных умений.

Проект — это самостоятельная долгосрочная групповая работа по теме-проблеме, выбранной учащимися, включающая поиск, отбор и организацию информации. Соответственно, участие обучающихся в проектной деятельности на факультативных занятиях носит добровольный мотивированный характер и должно соответствовать их потребностям и интересам. Факультативный характер занятий выражается в отсутствии регламентации места и формы их проведения. Местом проведения факультативных занятий может быть парк, актовый зал, школьный сад и т. д. Учет образовательных достижений, оцениваемый в баллах, отсутствует. Проверка промежуточных и итогового результатов работы осуществляется в форме презентаций, выступлений, дебат-клубов, дискуссионных вечеров и т. д.

Принципы организации проектной учебно-познавательной деятельности

На факультативных занятиях проектная учебно-познавательная деятельность учащихся должна осуществляться на основе принципов *интегративности обучения, ориентации на зону ближайшего развития личности учащегося, проблемности обучения, совместной деятельности и практической направленности.*

Принцип интегративности обучения предполагает объединение и применение знаний и умений из различных отраслей научного познания при работе над проектом. Это обеспечивает осознание учащимися закономерностей социокультурных, учебно-познавательных и технологических процессов, расширение мировоззрения учащихся, понимание целостной поликультурной картины мира во всех взаимосвязях и взаимообусловленности. Проектная деятельность позволяет учащимся применять на практике уже приобретенные знания и умения, формировать новые для генерирования идей и разработки оригинальных моделей проектируемого объекта.

Применительно к проектной деятельности *принцип ориентации на зону ближайшего развития личности учащегося* означает, что самостоятельно учащийся сможет выполнить только проекты, доступные ему в данный момент. Однако под руководством учителя он может выполнить более сложные проекты, рекомендованные для учащихся старшего возраста. В зоне ближайшего развития формируются новые способы решения задач в совместной речемыслительной деятельности, переходя из зоны ближайшего в зону актуального психического развития.

Проблемность позволяет перевести учащихся с позиции пассивного восприятия знаний на позиции активного их усвоения и применения, сблизить процессы познания и обучения. Проблемность в обучении строится на противоречиях, которые возникают в процессе познания окружающей действительности. Например, противоречия между необходимым и реальным уровнем знаний и умений, между потребностью в определенных материалах и средствах достижения цели и их наличием, противоречия, обусловленные сложностью выбора рационального способа действий, несоответствием между конкретным объектом и его представлением, необходимостью преодоления психологического барьера прошлого опыта и т. д. У учащихся появляется детерминированное мотивированное желание устранить данные противоречия и выполнить задания. Обнаружить противоречия в учебном материале помогают проблемные вопросы и задания, в результате выполнения которых учащиеся овладевают новыми способами действий.

Смысл *принципа совместной деятельности* заключается в создании условий для продуктивного иноязычного общения учащихся в процессе работы над проектом. Совместная речемыслительная деятельность учащихся на иностранном языке позволяет успешно выполнять проектные задания и реализовать проект, не нарушая суверенитет личности и сохраняя ее свободу в выборе средств, видов и способов приоритетной деятельности средствами иностранного языка. Основной целью совместной речевой деятельности является создание межличностных отношений, которые неизбежно приведут к изменению личности, ее самостоятельности, самоуправляемости, сделают ее способной успешно справляться с жизненными проблемами и способной проектировать собственную жизнедеятельность. Совместная деятельность призвана решить взаимосвязанные задачи: прогнозирование проектной деятельности, создание благоприятных условий для ее осуществления, обеспечение продвижения учащихся от элементарных к более сложным формам этой деятельности. Основываясь на групповом взаимодействии, работа над проектом способствует развитию у учащихся коммуникативных умений интеракции и кооперации, аргументации своей точки зрения. Работа в группе способствует успешной социализации и формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других участников проекта, коллективно подводить итоги, разделяя ответственность.

Практическая направленность заключается в том, что максимальное количество учебного времени отводится на активную практическую деятельность и выполнение творческого проекта. В процессе работы над проектом речевое иноязычное общение «вплетено» в когнитивно-эмоциональный контекст другой деятельности. Учащиеся работают совместно в малых группах для достижения общей конкретной цели. Работа над проектом включает 6 этапов:

1) *постановка проблемы* (определение цели и задач проекта, его промежуточных и итогового результатов; активизация фоновых и предметных знаний обучающихся);

2) *планирование работы* (определение источников информации, способов сбора и анализа информации, представления результатов, распределение задач и обязанностей в группе);

3) *поиск информации* (отбор и анализ информации, решение промежуточных задач проекта);

4) *создание проектного продукта* (систематизация информации, формулировка выводов, определение форм представления результатов);

5) *презентация проектного продукта* (представление и обсуждение результатов проектной деятельности);

6) *наполнение портфолио* (само-, взаимооценка результата и процесса деятельности, коллективное обсуждение, рефлексия и др.).

Разработка проекта должна завершаться *реальным, осязаемым практическим результатом (продуктом)*, оформленным тем или иным образом. Например, учащиеся могут изготовить коллажи, афиши и объявления, провести исследование с последующим оформлением, составить план посещения различных мест с иллюстрациями, организовать интервью с описанием результатов беседы и т. д. Конечный продукт должен быть результатом работы творческой группы, при этом информация и идеи могут быть заимствованы и переработаны из различных источников. Основная ценность проектной учебно-познавательной деятельности состоит в том, что учащиеся ориентированы на создание образовательного продукта, а не только на изучение определенной темы или проблемы.

Функции проектной учебно-познавательной деятельности

В процессе формирования ФГ проектная учебно-познавательная деятельность выполняет комплекс функций, наиболее значимыми из которых являются *преобразующая, исследовательская и креативная*.

В процессе работы над проектом учащиеся осознают и *преобразуют* полученные ранее предметные знания и умения в системе новых метапредметных смыслов. Они овладевают приёмами технологической деятельности, включая элементы целеполагания, прогнозирования, планирования, организации, моделирования, конструирования, реализации и контроля результатов. Именно в проектной деятельности наиболее успешно усваиваются способы, приемы и действия, которые имеют социально важное значение.

Процесс решения проблемы требует анализа существующих аналогов, обобщение реальных ситуаций и преобразования способов деятельности. *Исследовательская функция* проектной деятельности ориентирует учащегося на анализ процессуальной, динамической стороны окружающего мира. Выполнение собственных проектов заставляет учащихся отказаться от подхода к знаниям и умениям как застывшим готовым формам учебной деятельности. Поскольку стандартных готовых способов решения проектных ситуаций не существует, проектная деятельность позволяет учащимся самостоятельно осуществлять поиск, групповое обсуждение и выбор оптимальных вариантов решения проблемы.

Креативная функция проектной деятельности заключается в генерировании обучающимися новых идей на основе обобщенного анализа полученных знаний как в социальном контексте, так и в учебно-познавательной деятельности. Креативность проектной деятельности определяет все стороны психического развития учащегося, поднимая его на более высокий уровень осознания самого себя как субъекта самостоятельной учебно-познавательной, речевой, творческой, исследовательской и других видов деятельности.

Функции проектной учебно-познавательной деятельности реализуются в комплексе.

Типология проектов

В рамках факультативных занятий учащимся предлагаются *среднесрочные межпредметные проекты на иностранном языке*. Такие проекты требуют привлечения знаний из нескольких учебных предметов (областей знаний), достаточно объемны по содержанию и продолжительны по времени (до пяти месяцев).

В соответствии с *доминирующей деятельностью* учащиеся могут выполнять следующие типы проектов: *исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные*.

Исследовательские проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей и задач. Обоснования, актуальность предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, соответствующих методов и результатов исследования (наблюдение, анализ литературы по теме-проблеме, анкетирование, обработка полученных данных).

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся. Это могут быть проблемы, связанные с содержанием какого-либо произведения, статьи, фильма, жизненной ситуации. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеоролика, программы праздника, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома.

Ролево-игровые проекты требуют хорошо продуманной структуры. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманными участниками.

Информационные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении. Структура такого проекта может включать цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации (средства СМИ, базы данных, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы). Результат информационного поиска — статьи, реферат, доклад, видео, аннотации, презентации, публикации в Интернете и т. д.

Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный результат с самого начала деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих учащихся (документ, созданный на основе полученных результатов исследований по экологии, географии; исторического, краеведческого, литературоведческого характера, программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных недостатков в природе, обществе, проект закона, справочный материал, словарь обиходной школьной лексики, дизайн дома, квартиры, учебного кабинета).

Каков бы ни был тип проекта, любой из них состоит из определенных этапов и включенных в них действий, из которых выстраивается весь процесс работы над проектом.

В зависимости от степени управления работой обучающихся над проектом можно использовать *полностью структурированные, полуструктурированные, неструктурированные проекты*. Если проект полностью структурирован, то учитель задает тему, снабжает обучающихся необходимыми материалами, определяет способы решения проблемы (например, предоставляет готовые вопросы для интервью, опросник и др.). В процессе выполнения полуструктурированного проекта учитель предлагает примерную тему-проблему и способы выполнения, у учащихся есть право выбора, на них ложится ответственность по планированию и выполнению проекта. Неструктурированный проект предполагает самостоятельность учащихся в планировании и проведении проектной работы, отборе и анализе информации, представлении своих результатов по теме-проблеме, которую они тоже выбрали сами. При этом учитель может открыто участвовать в проекте, выполняя функции координатора, ненавязчиво организуя работу на отдельных этапах проекта или курируя деятельность отдельных участников. В проектах со скрытой координацией учитель выступает как полноправный участник проекта.

Перед началом работы над проектом учащиеся должны быть ознакомлены с требованиями, предъявляемыми к проекту, структурой и содержанием этапов проектной деятельности, алгоритмом работы над проектом.

Основные требования, предъявляемые к проекту:

- 1) наличие актуальной проблемы;
- 2) самостоятельная работа участников проекта;
- 3) практическая значимость результатов исследования.

Алгоритм работы над проектом

№ п/п	Этапы работы над проектом	Содержание работы над проектом
	Постановка проблемы	● Определите тему (проблему) проекта. ● Обсудите цели, содержание, конечный продукт проекта (брошюра, альбом, постер, видеофильм и др.) и форму презентации. ● Определите состав участников в группах/мини-группах
	Планирование работы	● Разработайте план действий группы, распределите обязанности, определите структуру проекта. ● Спрогнозируйте объем работ. ● Определите, какие вам понадобятся материалы, есть ли достаточно времени, чтобы собрать необходимую информацию
	Поиск информации	● Соберите и систематизируйте информацию из различных источников (включая письменную, образно-схематическую, видео-, аудиоинформацию). ● Сопоставьте информацию и отберите наиболее важную
	Создание проектного продукта	● Обсудите способы организации и представления информации в проектном продукте. ● Обсудите дизайн. ● Разработайте конечный продукт проекта. ● Рассмотрите варианты проведения презентации проектов в рамках предоставленного времени
	Презентация проектного продукта	● Осуществите презентацию проекта. ● Обсудите представленные проектные результаты
	Наполнение портфолио	● Оцените полученные результаты. ● Включите материалы в портфолио

Структура и содержание

учебно-методического комплекса

«Межкультурное взаимодействие на иностранном языке»

Учебно-методический комплекс (УМК) «Межкультурное взаимодействие на иностранном языке» предназначен для формирования у учащихся X (XI) класса функциональной грамотности в области коммуникации на иностранном языке в процессе проектной учебно-познавательной деятельности.

Цель — сформировать у учащихся готовность к осуществлению вербального и невербального общения на языке межкультурного общения (французском) и государственных (белорусском, русском) языках с соблюдением языковых, речевых, этических и моральных норм (не)речевого общения для достижения взаимопонимания в контексте учебно-познавательной, социокультурной и трудовой проектной деятельности.

В процессе проектной учебно-познавательной деятельности интегрируется содержание предметной области «Иностранный язык» и учебных предметов гуманитарного

образования («Белорусский язык», «Белорусская литература», «Русский язык», «Русская литература», «Всемирная история», «История Беларуси», «География», «Обществоведение»).

УМК включает *учебную программу* факультативных занятий «Межкультурное взаимодействие на иностранном языке» для учащихся X (XI) класса учреждений общего среднего образования, рассчитанную на 35 часов; *дидактические материалы* и *методические рекомендации* для организации и проведения факультативных занятий по формированию функциональной грамотности обучающихся в области коммуникации на иностранном языке в процессе проектной учебно-познавательной деятельности.

Формирование функциональной грамотности обучающихся X (XI) класса осуществляется в процессе выполнения двух пролонгированных проектов:

- 1) творческий проект «Культура публичного выступления» (18 часов);
- 2) ролево-игровой проект «Путешествие по родному краю» (17 часов).

Работа над проектами позволит обеспечить взаимосвязанное овладение учащимися *коммуникативными умениями*, отражающими особенности (не)речевого поведения в условиях межкультурного взаимодействия на иностранном языке, и *комплексом метапредметных умений*, позволяющих в единстве овладеть функциональной грамотностью в области коммуникации на иностранном языке.

ПРОЕКТ 1

«Культура публичного выступления»

Тип проекта: образовательный.

Количество часов — 18.

Образовательный результат (продукт) проектной деятельности: выступление на конкурсе ораторского мастерства.

Занятие 1. История публичных выступлений

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации в устной и письменной форме, критического мышления в процессе говорения и чтения аутентичного текста, совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Содержание проектной деятельности: определение понятия «публичное выступление». Чтение скороговорок на иностранном языке, заполнение ассоциативной карты. Чтение аутентичного текста (выделение новой и известной информации).

Оборудование: видеозапись, лист бумаги формата А4, цветные фломастеры, карандаши.

Промежуточный образовательный результат: заполненная таблица с ключевой информацией о публичных выступлениях.

1. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. Учащимся необходимо напомнить правила проведения мозгового штурма.

- Tous les participants sont égaux.
- Penser toujours de façon positive.
- Chaque participant émet une idée à la fois, lorsque c'est son tour.
- Une idée n'est jamais farfelue ou naïve.
- Aucune idée émise par un participant ne doit être critiquée, ni par un mot, ni par un geste, ni par un mouvement du corps.

Учитель пишет « PARLER EN PUBLIC » (на доске или на листе бумаги формата А4) и задает вопрос учащимся о том, какие ассоциации возникают с данным понятием. Учащиеся отвечают. В случае затруднений, следует предложить им обсудить вопрос в парах, а затем назвать свои ассоциации. На протяжении урока следует менять пары 1–2 раза. Приветствуются любые варианты ответов. Ни один вариант не отвергается. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся.

3. Учащиеся работают в парах и соотносят ситуации, изображенные на рисунках, с фразами упр. 2. Учитель предлагает игру «Крокодил»: изобразить ситуации, предложенные на картинках, а одноклассники должны угадать, о чем речь.

4. Используя предложенную в рамке лексику, учащиеся готовят монологическое высказывание (3–4 предложения) как ответ на два вопроса, предложенные в упражнении. Затем представляют свои высказывания классу. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся.

Слова для объяснения учителем: avoir la langue bien pendue, bafouiller, être une torture.

5. Учащиеся изучают комикс и выделяют базовые компоненты публичных выступлений. В парах обсуждают структуру и элементы публичного выступления. Учитель следит за ходом выполнения задания, в случае необходимости консультирует учащихся в случае необходимости консультирует учащихся.

6. В парах дают собственное определение понятию «публичное выступление», используя информацию из упр. 2. Затем сравнивают его с определением из словаря и решают, какое определение им кажется наиболее подходящим. В случае необходимости, учитель на доске пишет начало предложений: « Mon opinion est... », « Personnellement je pense que... », « Je voudrais dire... », « Je crois que... » и т. д. Затем учащиеся рассматривают ментальную карту и обсуждают ее в парах, затем совместно с учителем.

7. Учитель демонстрирует учащимся фото известного оратора и предлагает ответить на вопросы, опираясь на изображение. Учащиеся фронтально отвечают на вопросы. Учитель записывает варианты ответов на доске.

8. Учащиеся смотрят видео, затем обсуждают в малых группах, какие из гипотез подтвердились, какие были ошибочными. Коллективно обсуждают правильные ответы на вопросы.

Слова для объяснения учителем: l'élocution, la postérité.

9. Учащиеся читают текст и цветными карандашами выделяют информацию, которая была известна ранее (+), оказалось новой (–), вызвала вопросы (?). Это задание можно предложить для ксерокопирования.

Слова для объяснения учителем: la conviction.

Учитель просит учащихся сравнить свои пометки в парах и обсудить, какая информация показалась наиболее интересной. Затем учащиеся объединяются в две новые группы и продолжают обсуждение.

10. Учащиеся читают текст еще раз и в парах определяют истинные и ложные утверждения. Учитель проверяет правильность выполнения упражнения. Учащиеся дают ответы, опираясь на информацию из текста.

11. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Учитель просит обобщить информацию, полученную на уроке, и заполнить таблицу. Группы необходимо формировать так, чтобы в них были учащиеся, которые ранее не работали вместе.

На основе таблицы учащиеся готовят краткий обзор истории публичных выступлений (не более 2 минут) и представляют его классу.

Занятие 2. Выбор темы публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, развитие критического мышления, развитие аналитических способностей.

Содержание проектной деятельности: определение требований и критериев оценки публичного выступления. Просмотр и анализ аутентичных видеоматериалов.

Определение темы проекта — собственного публичного выступления на конкурсе ораторского мастерства.

Оборудование: фотографии известных людей (Winston Churchill, Oprah Winfrey, Margaret Thatcher, Mahatma Gandhi, Steve Jobs, Martin Luther King Jr.), ноутбук/интерактивная доска.

Промежуточный образовательный результат: требования к публичному выступлению, тема собственного публичного выступления.

1. Учащиеся читают пары слов. Учитель обращает внимание на разницу в произношении и делает акцент на том, что слова в парах должны звучать по-разному.

2. Учащиеся читают пары слов. Учитель предлагает учащимся увеличивать темп произнесения слов.

3. Учитель показывает учащимся изображения и спрашивает, кто эти люди и что их объединяет. Учащиеся предлагают свои варианты ответов. Приветствуются все идеи учащихся.

4. Учащиеся смотрят первую часть видеофрагмента (0.00–4.59) и продолжают высказывания. Учащиеся обсуждают ответы в малых группах.

Учитель пишет на доске « Un bon orateur » и задает вопрос, какие качества отличают хорошего оратора. Учащиеся называют как можно больше качеств. Учитель записывает варианты ответов на доске.

5. Учитель просит учащихся посмотреть первую часть видеофрагмента еще раз (0.00–4.59) и записать, каким трем советам должен следовать оратор, чтобы подготовить успешное выступление. Учащиеся называют свои ответы. Учитель записывает их на доске.

6. Учитель просит учащихся посмотреть вторую часть видеофрагмента (5:01–11:16) и добавить еще 2 совета к списку из упр. 4. Учитель записывает их на доске. Если позволяет время, можно обсудить, что эти советы означают и почему они могут быть полезны.

7. Учитель показывает объявление о конкурсе ораторов и просит его изучить. Учащиеся читают объявление и заполняют таблицу. После прочтения учитель спрашивает, какие основные требования предъявляют участникам конкурса.

8. Учитель предлагает изучить коллаж и придумать каждому учащемуся по 2–3 идеи для тем публичных выступлений. Темы публичных выступлений должны опираться на изученные ранее в рамках школьной программы темы. Учащиеся обсуждают их в парах и предлагают свои варианты классу. Учитель записывает их на доске.

9. Учащиеся выбирают подходящую тему для выступления на конкурсе ораторов. Здесь важно позволить учащимся не бояться сказать, что они затрудняются с выбором. Если учащиеся затрудняются сделать выбор, можно предложить им готовые варианты тем публичных выступлений. Для помощи в выборе темы учащимся предлагается опросник.

Занятие 3. Структура публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и критического мышления; формирование мировоззрения; развитие способности к креативному синтезу информации и идей, использование собственного опыта и опыта других в целенаправленном решении проблем общения в устном и письменном форматах для адекватного выражения собственных мыслей, эмоций, состояний.

Содержание проектной деятельности: мозговой штурм. Анализ структуры и разработка логико-смысловой схемы публичного выступления. Просмотр и анализ аутентичных видеоматериалов. Работа с языковыми и речевыми средствами выражения логики и оформления структуры высказывания.

Оборудование: ноутбук/интерактивная доска для просмотра видеофрагмента YouTube, лист формата А4, карандаши.

Промежуточный образовательный результат: план публичного выступления в письменной форме.

1. Учитель пишет цитату « *Parler en public. Il n'est pas nécessaire de penser ce qu'on dit, mais il faut penser à ce qu'on dit : c'est plus difficile* » (*Jules Renard*) на доске. Учащиеся читают цитату и выражают свое отношение (согласие/несогласие с автором: « Je suis d'accord... », « J'accepte que... », « Tu as raison ... » и др.). Учитель просит обосновать свою точку зрения и спрашивает, какие другие навыки необходимы человеку в жизни. Учащиеся отвечают. Учитель записывает ответы на доске.

2. Учитель просит вспомнить основные критерии публичного выступления для конкурса ораторов. Учащиеся отвечают.

Учащиеся работают с таблицей и соотносят каждый критерий с требованиями. Учитель напоминает, что каждый критерий может включать в себя несколько требований.

3. Учащиеся смотрят отрывок выступления участника конкурса ораторов. Задача — отметить, какие критерии из упр. 2 были соблюдены оратором. После просмотра учащиеся сравнивают свои ответы в парах, затем обсуждают их с остальным классом.

4. Учитель рисует ментальную карту (на доске или на листе формата А4), на которой изображены основные этапы публичного выступления. Учитель просит дополнить карту и соотнести каждый этап с основными целями. Учащиеся выполняют задание и отвечают на вопросы.

Слова для объяснения учителем: *bénéfices participants*.

5. Учитель обращает внимание на информацию в рамке. Учащиеся отвечают на вопрос и описывают схему 1–3–1. Далее учащиеся работают индивидуально и составляют краткий план своего выступления по схеме (1 idée — 3 thèmes ou arguments — 1 conclusion). Учитель обращает внимание, что в план следует включить только основные идеи, о которых пойдет речь в выступлении. Учитель оказывает помощь по необходимости.

Занятие 4. Язык тела и жестов

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и критического мышления; формирование мировоззрения; развитие способности к креативному синтезу информации и идей, собственного опыта и опыта других в целенаправленном решении проблем общения в устном и письменном форматах для адекватного выражения собственных мыслей, эмоций, состояний.

Содержание проектной деятельности: просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента. Упражнения по установлению контакта с аудиторией. Анализ невербальных средств коммуникации и правил их использования.

Оборудование: ноутбук/интерактивная доска, комплект карточек для игры в шарады, лист формата А4, карандаши/фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: постер «Как овладеть языком тела и жестов».

1. Игра «Шарады»

Участвуют две/три команды. Участники команд по очереди вытягивают карточки с действиями. Каждый участник должен использовать только мимику и жесты, чтобы объяснить действие, предложенное в карточке. Члены команды угадывают. Лимит времени на каждого участника — 30 секунд. Побеждает команда, которая угадает больше слов.

Примеры карточек

Dormir	Faire du yoga
Se réveiller	Faire du vélo
Boire du thé	Manger de la pizza
Parler au téléphone	Jouer à des jeux vidéo
Cheerleading	Jouer du violon
Brosser les cheveux	Faire la vaisselle
Ouvrir un cadeau	Lire un livre
Courir	Faire le lit
Brosser des dents	Nager
Cuisiner	Faire du jogging
Jouer au golf	Promener un chien
Balayer le sol	Jouer du saxophone
Jouer au football	Attacher des chaussures de ski
Tondre l'herbe	Patinage sur glace
Conduire une voiture	Prendre une douche

2. Учащиеся анализируют изображения и высказывают идеи относительно темы урока. Ни один вариант не отвергается. Приветствуются любые варианты ответов.

3. Учитель предлагает учащимся обсудить вопросы. После обсуждения учитель просит привести примеры из личного опыта, когда язык жестов помогал/мешал в общении. Учащиеся делятся своими историями с классом.

4. Учитель пишет на доске « le langage corporel » и просит учеников назвать как можно больше компонентов невербальной коммуникации. Учитель обращает внимание учащихся на изображения и на произношение слов. Учащиеся вместе с учителем дополняют ментальную карту.

Слова для объяснения учителем: avachi.

5. Учитель предлагает учащимся посмотреть видеофрагмент о языке жестов и сравнить свои ответы с примерами из видео. После просмотра учащиеся отвечают на вопросы:

Какую роль играет язык жестов в коммуникации?

Так ли он важен на самом деле?

6. Учащиеся смотрят второй раз видеофрагмент и определяют истинно или ложно утверждение. После просмотра учитель проверяет правильность ответов.

7. До прочтения текста учитель задает следующие вопросы:

Как невербальные средства коммуникации могут помочь оратору?

Какие позиции, жесты помогают расположить к себе аудиторию?

Учащиеся отвечают, учитель записывает варианты ответов на доске.

Учащиеся читают текст и находят ответы на вопросы, сравнивают предварительные ответы с информацией из текста. Дополняют ответы, если необходимо.

Слова для объяснения учителем: *les muscles orbiculaires de l'œil, un mentaliste, anodin.*

8. Учащиеся дополняют таблицу информацией из текста, конкретизируя ключевые слова. В парах обсуждают таблицы. Учитель корректирует и помогает по мере необходимости.

9. Учащиеся работают в группах по 3 человека. Учитель раздает каждой группе лист формата А4 и цветные карандаши. Учащиеся анализируют информацию из текста (упр. 7) и готовят постер с советами о том, как овладеть языком тела и жестов и расположить к себе аудиторию. Время выполнения задания — 10 минут. Учитель обсуждает постеры с учащимися и размещает их на доске.

Занятие 5. Невербальные средства коммуникации

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и эмоционального интеллекта; формирование эмоционально-чувственной сферы; демонстрация владения речевыми и неречевыми средствами, позволяющими воздействовать на аудиторию.

Содержание проектной деятельности: изучение техник установления контакта с аудиторией. Просмотр аутентичного видеофрагмента. Заполнение таблицы с примерами «сигнальных фраз». Подготовка 2-минутного публичного выступления.

Оборудование: аудиозапись к упр. 1, ноутбук/интерактивная доска, комплект карточек с темами для выступления, таймер.

Промежуточный образовательный результат: таблица с примерами «сигнальных» фраз, 2-минутное публичное выступление на выбранную тему.

1. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. Учащиеся работают в парах, читают идиомы и выбирают правильную дефиницию для каждой из них. После выполнения упражнения учитель просит каждого учащегося составить предложение с одной из идиом.

Слова для объяснения учителем: *le nombril.*

3. Учитель предлагает учащимся прочитать текст и обсудить вопросы в классе.

4. Учитель предлагает ознакомиться с примерами фраз, которые используются для логической связи идей в тексте. Учащиеся читают фразы и учитель просит соотносить их с этапами публичного выступления: вступление, основная или завершающая часть. Учитель просит сравнить ответы в парах и обосновать свой выбор.

5. Учащиеся соотносят фразы с их функциями и заполняют таблицу. В парах обобщают и сравнивают ответы. Учитель проводит мозговой штурм и просит дополнить каждый пункт примерами (2–3 фразы).

6. Учащиеся смотрят отрывок видеофрагмента и фронтально отвечают на вопросы учителя.

Слова для объяснения учителем: booster.

7. Учитель предлагает посмотреть отрывок видеофрагмента еще раз и записать 5 примеров невербальной коммуникации, которые использует оратор.

8. Учитель предлагает оценить речь оратора (упр. 6) с опорой на ментальную карту. Учащиеся обсуждают в парах результаты своего оценивания, аргументируя свою точку зрения.

Слова для объяснения учителем: une introduction impactante.

Учитель предлагает коллективно оценить речь оратора с опорой на ментальную карту, результаты схематично фиксирует на доске.

Занятие 6. Написание вступительной части выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и эмоционального интеллекта; формирование эмоционально-чувственной сферы; демонстрация владения речевыми и неречевыми средствами, позволяющими воздействовать на аудиторию.

Содержание проектной деятельности: совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, чтение текста о стратегиях успешного публичного выступления, анализ фраз, используемых для вступительной части, написание вступительной части для своего выступления.

Оборудование: аудиозапись к упр. 2.

Промежуточный образовательный результат: вступительная часть публичного выступления в письменной форме.

1. Учащиеся читают пары слов. Учитель обращает внимание на разницу в произношении и делает акцент на том, что слова в парах подобраны так, что должны звучать по-разному.

2. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

3. Учитель просит учащихся посмотреть на изображения и ответить, что их объединяет. Приветствуются любые ответы.

Учитель пишет на доске слово « Introduction », буквы в слове должны быть перемешаны. Учащиеся расшифровывают слово и угадывают тему урока.

4. Учащиеся работают в парах и отвечают на вопросы в течение 2–3 минут. Затем озвучивают свои ответы в классе.

5. Учитель предлагает учащимся прочитать предложения и определить подходят ли они для того, чтобы удачно начать выступление. Учащиеся обосновывают свой выбор. В случае необходимости, учитель на доске пишет начало предложений: « Mon opinion... », « Personnellement ... », « Je voudrais dire... », « Je pense que... » и т. д.

Учитель спрашивает, как их можно улучшить (что-то добавить или изменить).

6. Учащиеся читают статью и находят 3 совета и 3 запрета, которым надо следовать при написании вступления, затем заполняют таблицу. Учитель просит сравнить свои рекомендации и рекомендации партнера, затем с рекомендациями других учащихся. Учитель записывает на доске 3 самых популярных совета.

7. Учащиеся соотносят вступительные фразы с их функциями. Учитель контролирует и комментирует выполнение упражнения.

8. Учащиеся работают над вступительной частью своего выступления. Учащиеся используют чек-лист, учитель предлагает помощь по необходимости.

Занятие 7. Средства межфразовой связи

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и социального интеллекта; вербального и невербального выражения статуса личности; развитие умений обобщать информацию, делать выводы и формировать собственное мнение.

Содержание проектной деятельности: составление и заполнение графических организаторов о структуре и средствах публичной речи. Просмотр и обсуждение аутентичных видеофрагментов. Знакомство с языковыми и речевыми средствами выражения средств межфразовой связи. Заполнение таблицы примерами средств межфразовой связи. Игра-симуляция «Передай микрофон».

Оборудование: аудиозапись к упр. 1, ноутбук/интерактивная доска, 3 набора карточек для игры «Передай микрофон» со средствами межфразовой связи, карточки с темами выступлений, микрофон или его муляж, таймер.

Промежуточный образовательный результат: заполненная таблица с примерами языковых и речевых средств межфразовой связи.

1. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. Учащиеся фронтально отвечают на вопросы. Учитель записывает варианты ответов на доске.

Учитель предлагает посмотреть видеофрагмент « Structure de l'exposé oral » и проверить ответы из упр. 2. Учащиеся делают пометки во время просмотра. После просмотра дополняют ментальную карту.

3. Учащиеся читают фрагмент публичного выступления и оценивают данное выступление. Приветствуются все варианты ответов.

4. Учитель предлагает учащимся посмотреть видеофрагмент, разделившись на группы, и найти ответы на вопросы. После просмотра учащиеся фронтально отвечают на вопросы.

Слова для объяснения учителем: un raisonnement, délimiter.

После просмотра учащиеся в парах находят примеры средств межфразовой связи в предложенной транскрипции видеофрагмента.

Игра «Передай микрофон»

Учитель готовит 3 комплекта карточек с разными средствами межфразовой связи. Учащиеся делятся на группы по три человека. Каждая группа получает тему для

выступления и 5–6 карточек со средствами межфразовой связи. Задача учащихся — подготовить выступление по теме, используя как можно больше средств межфразовой связи. Время подготовки — 5 минут. Продолжительность выступления составляет 2 минуты. Команды передают микрофон и представляют свои выступления. Учитель должен следить, чтобы каждый участник имел возможность высказаться. Учитель слушает выступления и делает пометки. Победителем становится команда, которая использует максимальное количество средств межфразовой связи.

Варианты тем:

1. L'avenir de l'éducation scolaire.
2. Le changement climatique: raisons et conséquences.
3. La clé d'un mode de vie sain.
4. Des moyens de combler le fossé des générations.

Занятие 8. Способы организации информации и идей

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и социального интеллекта; вербального и невербального выражения статуса личности; развитие умений обобщать информацию, делать выводы и формировать собственное мнение.

Содержание проектной деятельности: составление и заполнение графических организаторов о структуре и средствах публичной речи; анализ различных способов организации информации и примеров их использования в публичных выступлениях; чтение аутентичного текста; выполнение упражнений по усилению голосовых связок; выбор способа презентации информации для своего выступления.

Оборудование: лист бумаги формата А4, цветные фломастеры и карандаши.

Промежуточный образовательный результат: интеллект-карта с различными способами организации информации.

1. Учитель пишет на доске цитаты:

« *La conversation d'un homme est le miroir de ses pensées* » (*Proverbe chinois*);

« *Dans une conversation, souvenez-vous que ce que vous avez à dire a plus d'intérêt pour vous que pour les autres* » (*Andy Rooney*)

и просит учащихся ответить на вопросы. Приветствуются любые идеи.

2. Учащиеся работают в парах и расставляют этапы публичного выступления в правильном порядке. Учитель контролирует правильность выполнения упражнения.

3. Учитель просит учащихся сравнить изображения и догадаться, какой способ организации информации использован на каждой из картинок. Учащиеся отвечают, обосновывая свой выбор. Приветствуются любые варианты ответов. В случае необходимости, учитель на доске пишет начало предложений: « *Mon opinion...* », « *Personnellement ...* », « *Je voudrais dire...* », « *Je pense que...* » и т. д.

4. Учитель предлагает учащимся посмотреть на изображения еще раз и соотнести их с вариантами ответов. После проверки упражнения учитель просит учащихся подумать и сказать, какие еще способы организации информации существуют. Учащиеся отвечают.

5. Учащиеся читают текст и соотносят абзацы с заголовками. Учитель просит подчеркнуть информацию, которая обосновывает выбор заголовка. После прочтения учащиеся в парах сравнивают ответы. Затем озвучивают их в классе.

Учитель предлагает учащимся выполнить упражнения на укрепление голосовых связок. Учитель демонстрирует, как выполнять упражнение, учащиеся повторяют за ним.

а. «Скажите: “Мм-ммм”. Делайте это до тех пор, пока не почувствуете, как передняя часть лица начинает гудеть или вибрировать. Повторите это упражнение пять раз».

б. Выберите простую песню. Напойте песню два-три раза, используя вместо слов звук «ммм».

6. Учащиеся читают отрывки из публичных выступлений и определяют способ организации информации. Учитель контролирует правильность выполнения и просит учащихся обосновать свой выбор. В случае необходимости, учитель на доске пишет начало предложений: « Mon opinion... », « Personnellement ... », « Je voudrais dire ... », « Je pense que ... » и т. д.

7. Учитель раздает учащимся листы формата А4 и карандаши. Учащиеся рисуют круг по середине, в котором пишут « Structurer les idées ». Учащиеся заполняют ментальную карту и записывают способы организации информации, о которых они узнали на занятии.

Далее учащиеся работают индивидуально. Анализируют тему своего публичного выступления и подбирают самый подходящий способ организации информации. Учитель оказывает помощь, если необходимо.

Занятие 9. Коммуникативное поведение спикера

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, эмоционального и социального интеллекта; демонстрация владения коммуникативными и этическими нормами речевого поведения.

Содержание проектной деятельности: просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента для определения средств саморегуляции и самовыражения; заполнение опросника по выявлению уровня тревожности; разработка рекомендаций по снижению уровня тревожности во время публичных выступлений; выполнение дыхательных упражнений; участие в ролевой игре «Интервью».

Оборудование: карточки для ролевой игры по количеству учеников.

Промежуточный образовательный результат: рекомендации по снижению уровня тревожности во время публичных выступлений в письменной форме.

1. Учащиеся работают в парах. Расставляют слова в предложениях в правильном порядке и читают скороговорки. Учитель следит за правильностью выполнения задания, произношением и интонацией учащихся. Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. Учитель зачитывает цитату « *Il y a deux types d'enceintes. Ceux qui s'énervent et ceux qui mentent* » (Mark Twain) и просит учащихся ответить на вопросы в парах. Учитель может выборочно попросить учеников поделиться опытом публичных выступлений с классом.

Слова для объяснения учителем: enceintes.

3. Учитель просит учащихся изучить картинку и дать определение глоссофобии. Учащиеся отвечают. Приветствуются любые идеи. Учитель зачитывает определение.

Затем учащиеся сравнивают и обсуждают дефиницию данную данному понятию.

4. Учащиеся работают в парах и заполняют опросник по выявлению уровня тревожности. В это время учитель следит за тем, чтобы во время взаимодействия учащиеся не переходили на родной язык. Затем учитель меняет пары учащихся и пары обмениваются своими ответами.

Учитель предлагает учащимся принять удобную позу и выполнить дыхательные упражнения, которые помогут справиться с тревожностью. Учитель дает инструкции и следит за правильностью выполнения упражнения, учащиеся выполняют.

5. Учащиеся работают в парах. Каждый из пары выбирает карточку с ролью. Учащиеся готовятся и разыгрывают интервью. Учитель дает обратную связь каждой паре (что получилось хорошо; над чем нужно поработать).

Занятие 10. Подготовка основной части публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, эмоционального и социального интеллекта; демонстрация владения коммуникативными и этическими нормами речевого поведения.

Содержание проектной деятельности: чтение и анализ аутентичного текста; изучение способов взаимодействия с аудиторией, экстралингвистических и паралингвистических приемов коммуникативного поведения; заполнение таблицы; знакомство с языковыми и речевыми средствами выражения средств межфразовой связи в основной части выступления; написание основной части публичного выступления с помощью чек-листа.

Оборудование: лист формата А4, карандаши.

Промежуточный образовательный результат: основная часть публичного выступления в письменном виде.

1. Учитель предлагает учащимся использовать знания, полученные на предыдущих занятиях и соотнести этапы выступления с их ключевыми элементами. Учитель записывает ответы на доске.

2. Учащиеся работают в парах и соотносят высказывания с этапами выступления — введением и основной частью.

3. Учащиеся в парах обсуждают вопросы. Учитель следит за тем, чтобы учащиеся не переходили на родной язык.

4. Учитель пишет на доске заголовок « *4 astuces très simples pour capter l'attention de son public* » и предлагает учащимся предположить, о чем пойдет речь в тексте. Все варианты ответов записываются на доске.

5. Учащиеся просматривают текст (2 минуты) и находят информацию, необходимую для заполнения таблицы. Учащиеся получают лист формата А4, рисуют таблицу и заполняют ее. После заполнения таблицы учитель спрашивает, какие стратегии для поддержания контакта с аудиторией существуют. Учащиеся отвечают с опорой на информацию из таблицы.

6. Учащиеся читают текст еще раз и определяют истинные и ложные утверждения. Учитель контролирует выполнение упражнения.

7. Учащиеся работают в парах и ранжируют стратегии в зависимости от их эффективности. Учитель предлагает учащимся сменить партнеров и обсудить полученные результаты в новых парах. Учитель контролирует выполнение упражнения.

8. Учащиеся работают в парах и соотносят фразы из таблицы с их функциями. Учитель контролирует выполнение упражнения.

9. Учитель предлагает учащимся проанализировать тему своего выступления, выбранный способ организации информации и, используя чек-лист, подготовить основную часть публичного выступления.

Занятие 11. Удачные и неудачные публичные выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и кооперации; формирование готовности грамотно принимать ответственные самостоятельные решения в условиях неопределенности.

Содержание проектной деятельности: обсуждение характеристик удачных и неудачных выступлений; заполнение таблицы; просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента; дискуссия на тему «Какие ошибки следует избегать в интервью/публичном выступлении»; подготовка и презентация гайда «5 шагов к успешному публичному выступлению».

Оборудование: ноутбук/интерактивная доска для просмотра видеофрагмента YouTube « Bonne présentation VS mauvaise présentation », аудиозапись к упр. 1, лист формата А4, цветные фломастеры/карандаши.

Промежуточный образовательный результат: презентация гайда «10 шагов к успешному публичному выступлению».

1. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. Учитель предлагает учащимся подумать над вопросами и дать ответы. Учащиеся отвечают. Приветствуются любые идеи. Затем учащиеся работают в парах и заполняют таблицу. Учитель поощряет собственные варианты ответов учащихся, не только предложенные в упражнении.

3. Учащиеся смотрят видеофрагмент и выбирают правильный вариант ответа.

4. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Учитель раздает каждой группе по листу бумаги формата А4 и просит записать как можно больше идей. Группы озвучивают свои ответы и обмениваются идеями между собой.

5. Учащиеся смотрят первую часть видеофрагмента (0:00–3:05) и записывают советы, которые учитель и класс дают оратору. После просмотра все ответы озвучиваются. Учитель записывает их на доске.

6. Учитель предлагает посмотреть финальную часть видеофрагмента « Bonne présentation VS mauvaise présentation » (3:06–5:00), сравнить начало и конец видеофрагмента и сказать, что изменилось в речи выступающего. Учащиеся фронтально отвечают на вопрос.

Учитель предлагает учащимся выполнить дыхательные упражнения. Учащиеся работают фронтально.

7. Учитель делит учащихся на группы по 4–5 человек и раздает каждой группе бумагу и карандаши. Учащиеся создают гайд «5 шагов к успешному публичному выступлению». Задача учителя следить, чтобы учащиеся не использовали родной язык взаимодействуя друг с другом. Время выполнения задания — 7–10 минут.

8. Каждая группа представляет свой гайд. Время презентации — 2 минуты.

Учащиеся фронтально дают обратную связь одноклассникам и отвечают на вопросы: а) какие из советов использовались чаще всего; б) какие из советов одноклассников они бы добавили в свой гайд. В случае необходимости, учитель на доске пишет начало предложений: « *À mon avis...* », « *Moi, je pense que...* », « *Je trouve que...* », « *Je suppose que...* » и т. д.

Занятие 12. Формулировка выводов

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и кооперации; формирование готовности грамотно принимать ответственные самостоятельные решения в условиях неопределенности.

Содержание проектной деятельности: просмотр и анализ аутентичного видеофрагмента; изучение стратегий завершения публичного выступления; чтение и анализ отрывков публичных выступлений; выполнение комплекса заданий для овладения стратегиями завершения публичного выступления; написание заключительной части публичного выступления.

Оборудование: ноутбук/интерактивная доска для просмотра видеофрагмента YouTube « Comment introduire et conclure votre exposé », аудиозапись к упр. 1.

Промежуточный образовательный результат: заключительная часть выступления в письменном виде.

1. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

2. Учитель задает вопросы классу. Учащиеся отвечают. Приветствуются любые варианты ответов. Учитель фиксирует самые точные ответы на доске.

3. Учащиеся смотрят видеофрагмент « Comment introduire et conclure votre exposé » (2:33–4:15) и записывают советы. Затем сравнивают ответы с вариантами на доске и дополняют их информацией из просмотренного сюжета. Учитель записывает ответы на доске.

4. Учащиеся работают в парах и делят стратегии на удачные и неудачные. Учитель контролирует правильность выполнения и просит учащихся ответить на вопросы.

Слова для объяснения учителем: *poser une colle*.

Учащиеся работают в парах и подбирают подходящие примеры (2–3 примера) к каждой ситуации. Затем делятся своими ответами с классом. Учитель записывает самые популярные ответы.

5. Учащиеся соотносят стратегию с примерами. Затем проверяют правильность выполнения вместе с учителем.

6. Учащиеся читают отрывки из публичных выступлений и определяют, какая из стратегий была использована. Учитель проверяет правильность выполнения упражнения и просит учащихся обосновать свой выбор.

Слова для объяснения учителем: *l'entrée en matière d'Andrew Stanton*.

7. Учащиеся работают индивидуально, обобщают информацию, полученную на уроке, выбирают подходящую стратегию и пишут заключительную часть публичного выступления.

Занятие 13. Форма и содержание публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, устойчивого развития личности; владения ресурсами различных видов ораторского мастерства. Совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, развитие аналитических способностей.

Содержание проектной деятельности: представление и защита проекта. Дебаты (по сценарию К. Поппера) на тему «Как грамотно оформить свое выступление». Языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, альтернативных решений: сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения.

Оборудование: видеофрагмент тренировочного видео «Préparation et présentation d'un exposé oral efficace ».

Промежуточный образовательный результат: структура собственного выступления.

1. Учащиеся работают в группах, устно перечисляют примеры и причины неудачных выступлений. В случае возникновения затруднений, учитель может предложить выбрать из перечня.

2. Учащиеся работают в малых группах. Они используют предложенную ментальную карту и заполняют ее, ранжируя примеры неудачных публичных выступлений. Они также могут использовать предложенные сайты для составления собственных ментальных карт.

3. Учащиеся вместе выполняют дыхательные упражнения по инструкции учителя. Можно также предложить наиболее инициативным по очереди проводить дыхательную гимнастику с одноклассниками.

4. Каждому предлагается выбрать по три скороговорки и произнести их в быстром темпе три раза, анализируя положение органов речи, движения губ, языка, других органов речи. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

5. Алгоритм подготовки дебатов

Учащимся предлагается обсудить в формате дебатов проблему «Качественное публичное выступление». Для этого необходимо просмотреть учебное видео о процедуре проведения дебатов в качестве домашнего задания. До начала дебатов целесообразно обсудить критерии оценки.

Критерии	Показатели	Баллы
Тематическая целостность	- Актуальность темы. - Сформулированная цель	0–1 (min 0,25)
Качественная аргументация	- Ясность и весомость аргументов и доказательств спикеров. - Использование приемов подкрепления аргументации (фактами, примерами, статистикой, цитатами экспертов и т. д.)	0–2
Структурированность	- Наличие четкой структуры аргументации/ контраргументации. - Связанность аргументов спикеров друг с другом и с темой	0–2
Соответствие ролям и правилам	- Выполнение спикерами и ведущим своих ролей и коммуникативных задач. - Следование регламенту. - Эффективность использования спикерами раунда перекрёстных вопросов в последующих речах. - Целостность командной работы спикеров	0–2
Стиль выступления	- Ясность и убедительность спикеров. - Грамотность и доступность изложения. - Корректность спикеров по отношению к оппонентам	0–3

До начала дебатов предлагается обсудить три вопроса во фронтальном режиме. Каждый вопрос будет обсуждаться в отдельном раунде.

6. Организация дебатов

Учащиеся образуют две команды — отрицания и утверждения — по три человека в каждой. Каждый участник команды готовит краткое выступление, предлагает резолюцию. Назначаются 3 или 5 судей. Выделяется до 7 минут на подготовку выступлений. Участники используют ключевые слова, составляют свои выступления, приводят аргументы. После каждого раунда команда может взять 1–2 минуты для консультации. Ведущий открывает дебаты, представляет участников, судей, тему дебатов и каждого раунда. До начала дебатов обсуждаются критерии оценки.

Выступает первый представитель команды утверждения в течение двух минут. Он приводит аргументы в защиту своего видения эффективного начала публичного выступления. В конце выступления зачитывает резолюцию. Третий представитель команды отрицания задает три вопроса, на которые отвечает первый представитель команды утверждения в течение 1 минуты.

Выступает первый представитель команды отрицания в течение двух минут. Он приводит контраргументы, свои аргументы об успешном начале публичного выступления, приводит резолюцию. Третий номер команды утверждения задает три вопроса, ответы даются в течение 1 минуты. В конце раунда ведущий зачитывает обе резолюции.

Второй раунд посвящается вопросу как сделать основную часть публичного выступления результативной. Выступает представитель команды утверждения в течение двух минут. Он приводит аргументы в защиту своего видения эффективного продолжения публичного выступления. В конце выступления зачитывает резолюцию. Первый представитель команды отрицания задает три вопроса, на которые отвечает первый представитель команды утверждения в течение 1 минуты.

Выступает второй представитель команды отрицания в течение двух минут. Он приводит контраргументы, свои аргументы об успешном продолжении публичного выступления, приводит резолюцию. Первый номер команды утверждения задает три вопроса, ответы даются в течение 1 минуты. В конце раунда ведущий зачитывает обе резолюции.

В третьем раунде не предусмотрен этап вопросов. Третий представитель команды утверждения суммирует сильные стороны своей команды, приводит аргументы в пользу своего видения успешного заключения, в позитивном ключе критикует соперников, зачитывает резолюцию. То же делает третий представитель команды отрицания.

Судьи обсуждают резолюции, выступления, вопросы, объявляют результаты дебатов.

7. Пока судьи обсуждают результаты дебатов, участники команд делают самооценку. По окончании дебатов команды проводят взаимооценку.

Занятие 14. Умения грамотного оратора

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков; развитие умений письменной речи; развитие аналитических способностей.

Содержание проектной деятельности: языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, в том числе в письменной форме, использование стратегий сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения; применение разнообразных тактик письменного общения (цитата, статистика, уместные примеры и т. д.).

Оборудование: карточки с критериями оценки эссе; компьютер, экран и проектор или телевизор.

Промежуточный образовательный результат: эссе «Мое лучшее выступление».

1. Учащиеся работают в группах, устно перечисляют примеры и причины успешных выступлений. В случае возникновения затруднений, учитель может предложить выбрать из перечня.

2. Учащиеся работают в малых группах. Они используют предложенную ментальную карту и заполняют ее, ранжируя примеры удачных публичных выступлений, умений и приемов. Они также могут использовать предложенные сайты для составления собственных ментальных карт.

3. Учащиеся вместе выполняют дыхательные упражнения по инструкции учителя. Можно также предложить наиболее инициативным по очереди проводить дыхательную гимнастику с одноклассниками.

Слова для объяснения учителем: *l'éclairage tamisé*.

4. Каждому предлагается выбрать по три скороговорки и произнести их в быстром темпе три раза, анализируя положение органов речи, движения губ, языка, других органов речи. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

5. Учащиеся работают индивидуально, читают эссе «*Comment rédiger une dissertation*» и ищут ответы на поставленные вопросы.

Слова для объяснения учителем: *une amorce*.

6. Учащиеся работают в парах, читают краткие инструкции, ищут ответы на поставленные вопросы и заполняют таблицу.

7. Учащиеся работают индивидуально, читают пример эссе. В малых группах оценивают его по предложенным в таблице показателям и критериям. Можно уточнить или изменить количество критериев и показатели (баллы).

8. Учащиеся работают индивидуально, пишут эссе на тему «Мое лучшее выступление» (для написания эссе необходима предварительная работа), используя прием «параллельное письмо». Данный прием предполагает точное следование структуре предложенного образца эссе, вплоть до количества предложений. Меняется только содержание написанного в соответствии с замыслом пишущего. Далее они обмениваются черновыми вариантами и осуществляют взаимопроверку по предлагаемым алгоритмам. В качестве домашнего задания предлагается подготовить конкурсное выступление на выбранную ранее тему.

Занятие 15. Конкурсная презентация публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, эмоционального и социального интеллекта, критического мышления креативности и устойчивого развития личности; совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков; развитие умений монологического высказывания и аналитических способностей; владение способами саморегуляции во время публичного выступления.

Содержание проектной деятельности: языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, оценки, комментирования, уточнения, расспроса и пояснения формулирования аргументов, использование стратегий сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения, различных тактик общения. Анализ результатов выполнения проекта. Оценка качества выполнения проекта.

Оборудование: видеофрагмент выступления подростков, аудиозапись к упр. 3, мультимедиа.

Промежуточный образовательный результат: самостоятельные тематические выступления учащихся на иностранном языке.

1. Учащиеся работают в группах по 4 человека. Они заполняют диаграмму Вена о навыках успешного, среднего и неудачного публичного выступления. Далее обсуждают ответы с учителем.

2. Учащиеся работают индивидуально и выполняют дыхательные упражнения. Учитель следит за выполнением и акцентирует внимание учащихся, что разные упражнения направлены на разные типы дыхания.

3. Учащиеся прослушивают скороговорки (аудиозапись) и повторяют их вслед за диктором в ускоряющемся темпе, затем работают в парах и произносят их самостоятельно, слушая друг друга. Учитель следит за качеством произношения и интонацией учащихся.

Можно попросить учащихся записать эти скороговорки на диктофон и сравнить с оригинальной записью. Задание можно выполнять и самостоятельно дома.

4. Учащиеся работают в парах. Они обсуждают критерии и показатели оценки публичного выступления, выдвигают и обосновывают свои предложения.

5. Учащиеся слушают первую часть выступления и формулируют три вопроса об увиденном.

6. Предлагается просмотреть вторую часть видео и продолжить незаконченные фразы.

7. Учащиеся работают в парах, оценивают просмотренное выступление, используя критерии из упр. 4.

8. Учитель начинает конкурс. Учащиеся по очереди представляют свои подготовленные публичные выступления. После каждого выступления осуществляется взаимооценка, каждый из участников выставляет баллы. Предполагается, что обсуждение будет происходить после всех выступлений.

9. Каждый учащийся заполняет лист самооценки. Учитель анализирует листы самооценки, следит за корректностью фраз на иностранном языке и дает обратную связь.

Занятие 16. Конкурс ораторского мастерства (продолжение)

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, четкости и беглости артикуляции; развитие умений монологического высказывания и аналитических способностей. Развитие умений адекватной само- и взаимооценки.

Содержание проектной деятельности: языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, формулирования аргументов, использование стратегий сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения, различных тактик общения. Применение приемов невербального общения.

Оборудование: подиум, трибуна, оборудование класса как зрительного зала; раздаточные листы оценки публичных выступлений.

Промежуточный образовательный результат: конкурсное выступление.

1. Учащиеся работают индивидуально, практикуясь в разных типах дыхания. Учитель дает инструкции — учащиеся выполняют.

2. Учащиеся выбирают по одной скороговорке и повторяют ее три раза подряд шепотом, вполголоса, в обычном диапазоне голоса.

3. Учащимся предлагается оценить степень их готовности к выступлению. На экране (плакате/доске) изображены пять островов. Каждый учащийся подходит к изображениям и ставит пометку в соответствии с собственным уровнем готовности.

4. Учащиеся представляют свои публичные выступления. Они должны соблюдать обозначенный регламент. После каждого выступления другие участники оценивают конкурсанта по критериям, предложенным на предыдущем занятии. Общее обсуждение будет проведено после выступлений всех конкурсантов. Предлагается делать видеозапись выступлений для обсуждения на следующем занятии.

5. Учащиеся читают полезные советы о том, как критиковать в позитивном ключе. Затем формулируют 5 советов, опираясь на информацию из текста. Учитель записывает советы на доске.

Слова для объяснения учителем: *entamer, la méthode Sandwich*.

6. Учащиеся обсуждают выступления друг друга в парах, а затем в классе. Во время обсуждения 3 человека подсчитывают набранные баллы. После обсуждения называются имена победителей конкурса ораторского мастерства.

7. Учитель предлагает снова обратиться к плакату/схеме на доске/экране и сделать рефлексию собственной деятельности на уроке.

Занятие 17. Анализ результатов выполнения проекта

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, устойчивого развития личности, эмоционального интеллекта; предложение альтернативных решений коммуникативных задач.

Содержание проектной деятельности: создание портфолио. Оценивание проектной деятельности. Изучение возможностей использования результатов проекта. Просмотр видеозаписей выступлений одноклассников. Языковые и речевые средства выражения похвалы, одобрения, позитивной критики, возражения. Заполнение карт оценки «Развитие коммуникативных качеств, умений, компетенций». Просмотр видеозаписей собственных выступлений. Заполнение карт самооценки.

Оборудование: распечатанные опросники, подстановочные таблицы, ментальная карта.

Промежуточный образовательный результат: оценочные высказывания, позитивная критика состоявшихся публичных выступлений на конкурсе ораторского мастерства.

1. Учитель дает краткие инструкции для дыхательных упражнений. Учащиеся выполняют дыхательные упражнения сидя или стоя.

2. Учащиеся заполняют опросник о средствах и способах совершенствования собственных навыков и умений публичного выступления.

3. Ответы, которые учащиеся вписали в опросники, распределяются в соответствующие графы подстановочной таблицы. Учащиеся могут работать в парах или микрогруппах.

4. Предлагается просмотреть видеозаписи (полностью или фрагменты) трех лучших выступлений одноклассников, проанализировать их слабые и сильные стороны, высказать критические замечания и предложения по улучшению, предварительно прочитав вслух предлагаемые ключевые фразы.

5. Мозговой штурм «Где я могу использовать умения публичного выступления?». Организуется фронтальное обсуждение на основе ментальной карты. Приветствуются все варианты ответов. Ответы записываются в ментальную карту.

Возможные варианты: на собрании, на конференции, на торжественных мероприятиях и т. д.

Занятие 18. Самооценка публичного выступления

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления; креативности, взаимодействия; развитие речевых аналитико-синтетических умений; развитие коммуникативной компетенции, умений контроля и самоконтроля.

Содержание проектной деятельности: мини-исследование. Языковые и речевые средства выражения собственной точки зрения, альтернативных решений, позитивной критики: сравнения, сопоставления, противопоставления, классификации, обобщения. Оценочные высказывания, позитивная критика состоявшихся публичных выступлений на конкурсе ораторского мастерства

Оборудование: распечатанные листы самооценки, подстановочной таблицы, рефлексии; видеозаписи выступлений.

Промежуточный образовательный результат: описание модели успешного публичного выступления с помощью опросника. Оценивание публичных выступлений.

1. Учащиеся работают индивидуально, анализируя собственное выступление. При необходимости оно просматривается еще раз. Они знакомятся с перечнем тактик, которые используют успешные ораторы, и отмечают те из них, которые использовали в своих выступлениях.

Слова для объяснения учителем: *époustouflant, des allusions, le pléonasme.*

2. Учащиеся работают в парах и сравнивают полученные результаты с аналогичными у партнеров по общению. Обсуждают свои сильные и слабые стороны. Добавляют собственные приемы и техники успешного публичного выступления, удаляют те из них, которые считают неуместными. Учитель организует фронтальное обсуждение результатов.

3. Учитель предлагает оценить работу всей группы и заполнить таблицу. Она может быть выведена на экран или распечатана.

4. Организуется работа в малых группах. Каждая группа обсуждает перечень тем и выбирает те, которые считает подходящими для публичного выступления. При необходимости перечень тем дополняется или изменяется.

5. Учащиеся образуют две группы. Сравнивают и сопоставляют результаты обсуждения тем в предыдущих группах, вносят коррективы и представляют готовый перечень тем. Каждая группа зачитывает свой перечень и дополняет его идеями.

6. Каждый учащийся осуществляет рефлекссию собственной деятельности, дополняя предложения своими идеями.

ПРОЕКТ 2

«Путешествие по родному краю»

Тип проекта: образовательный, ролево-игровой, экскурсионный, творческий.

Количество часов — 17.

Образовательный результат (продукт) проектной деятельности: презентация достопримечательностей Беларуси на иностранном языке (французский).

Занятие 1. Планируем путешествие

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и критического мышления.

Содержание проектной деятельности: определение темы и целей проектной деятельности. Планирование этапов проектной деятельности и определение ее результатов. Активизация фоновых и предметных знаний, языковых и речевых средств по темам «Путешествие по разным странам», «Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка» в процессе беседы, мозгового штурма. Заполнение графических организаторов. Создание концептуальной карты «Путешествие по родному краю».

Оборудование: лист формата А4, цветные карандаши, фломастеры, мобильный телефон или устройство с доступом в Интернет.

Промежуточный образовательный результат: концептуальная карта «Путешествие по родному краю».

1а. Учащимся необходимо напомнить правила проведения мозгового штурма.

- Tous les participants sont égaux.
- Penser toujours de façon positive.
- Chaque participant émet une idée à la fois, lorsque c'est son tour.
- Une idée n'est jamais farfelue ou naïve.
- Aucune idée émise par un participant ne doit être critiquée, ni par un mot, ni par un geste, ni par un mouvement du corps.

Учитель предлагает учащимся изучить изображения и ответить на вопросы. Учащиеся отвечают. Если учащиеся испытывают затруднение, следует предложить им обсудить вопрос в парах, а затем назвать свои ассоциации. На протяжении урока следует менять пары как минимум один раз. Приветствуются и принимаются любые варианты ответов. Учащиеся высказывают свои идеи. Учитель контролирует выполнение задания, в случае необходимости консультирует учащихся.

1б, с. Учащиеся работают в парах и соотносят памятники и места/страны их расположения. Учитель просит выбрать из каждого столбца по фразе и составить с ними предложения.

ОТВЕТЫ

Des phrases pour proposer ou suggérer	Pour parler de ses goûts, on utilise	Dire qu'on n'aime pas quelque chose ou quelqu'un
Je te/vous propose de... — Je te/vous suggère de... — Que penses-tu de... ? — Si tu veux, on peut... — Et si on... ? — Aimes-tu... ? — Ça te dit de... ? — Qu'est-ce que tu dirais de... ?	J'aime bien (+) J'aime (++) J'adore (+++) Je n'aime pas beaucoup (–) Je n'aime pas (– –) Je déteste (– – –)	Je déteste [+nom/infinitif]. Je n'aime pas [+nom]. C'est/ Ce n'est pas [+adjectif/ adverbe].

1d. Учащиеся работают в парах, отвечают на вопросы. Затем, используя слова в рамке, заполняют таблицу. Учитель контролирует выполнение упражнения, в случае необходимости консультирует учащихся. Учащиеся заполняют таблицу ответами, уточняя характеристики каждого памятника.

2. Учащиеся предлагают ответы на вопрос «Почему люди путешествуют?», затем, обсудив ответы, выстраивают их в порядке важности сначала в малых группах, а потом синтезируют общий ответ с представлением результатов обсуждения на доске.

3. Учитель предлагает учащимся провести анкетирование и заполняют таблицы анкет. Учащиеся фиксируют ответы. Затем готовят краткий отчет о наиболее распространенной причине на основе полученной информации.

4. Учитель предлагает учащимся расшифровать слова и соотнести понятия с определениями. Учащиеся выполняют задание, затем проверяют вместе с учителем.

Ответы: 1 — croisière; 2 — excursion; 3 — expédition; 4 — randonnée; 5 — balade; 6 — circuit.

5. Учащиеся работают в парах: соотносят картинки со словами упр. 4 и высказывают свои предположения о высказанных ситуациях. Группы изучают изображение и отвечают на вопросы. Приветствуются все варианты ответов. Затем каждая группа кратко описывает свое изображение (5–6 предложений). Учащиеся обсуждают вопросы в парах.

6. Учитель делит учащихся на 2 группы. Каждая группа придумывает слова, образуя с помощью заданных языковых средств (суффиксы и выражения). Учащиеся читают определение и выполняют упражнение на словообразование. Учитель контролирует выполнение задания. Затем в парах каждый учащийся выбирает один ряд слов и составляет с ними предложения.

7. Учащиеся работают в парах, распределяя слова по колонкам таблицы в зависимости от заданных критериев (вещи, необходимые для путешествия, подготовительные действия, способы и виды путешествий). Учитель контролирует выполнение упражнения, в случае необходимости консультирует учащихся.

8. Учащиеся вспоминают, как пользоваться компасом, уточняют стороны света и как их определить по компасу. Затем учитель делит класс на 2 группы и каждая группа должна разместить на листочке страны в зависимости от их расположения на карте и сторон света. Точкой отсчета принимается Беларусь. Время на подготовку — 10 минут. Затем каждая группа представляет свой результат. Время презентации — 2 минуты.

9. Учащиеся предлагают ответы на вопрос «Какие необходимые этапы при подготовке к путешествию?», затем обсудив ответы в парах, выстраивают их в порядке важности сначала в малых группах, а потом синтезируют общий ответ с представлением результатов обсуждения на доске. Время обсуждения — 2–3 минуты.

10. Учащиеся в парах выбирают одну из франкофонных стран и составляют ее паспорт, заполняя графы в «Карточке страны». Учащиеся могут пользоваться телефонами для поиска необходимой информации. Время на подготовку — 10 минут. Затем каждая группа представляет свой результат. Время презентации — 2 минуты.

11. Учитель предлагает учащимся ознакомиться с информацией о путешествии, представленной в блоге (просмотровое чтение). Время на чтение — 2–3 минуты. Затем учащиеся выполняют задание на понимание содержания текста.

12. Упражнение на саморефлексию. Учитель предлагает учащимся ознакомиться с вопросами и сказать, на все ли вопросы каждый учащийся смог бы ответить и насколько полно. При необходимости можно обсудить эти вопросы (фронтальный опрос).

13. Создание ментальной карты. Учитель делит учащихся на 3 группы и предлагает учащимся шаблон ментальной карты, а также необходимую информацию (слова и выражения) для наполнения ментальной карты. Каждая группа распределяет лексику. Учитель помогает по мере необходимости.

Учитель раздает каждой группе лист формата А4 и цветные карандаши. Учащиеся готовят маршрут путешествия по Беларуси. Время на подготовку — 10 минут. Затем каждая группа представляет свой маршрут по схеме. Время презентации — 2 минуты.

Занятие 2. Посещение музея

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления и креативности.

Содержание проектной деятельности: работа с инфографикой, сплошными и несплошными текстами о правилах поведения в музее (парке, общественном транспорте, городе), на экскурсии. Выполнение упражнений по использованию языковых и речевых средств выражения совета, запрета, необходимости совершения действия. Разработка правил поведения в музее (парке, общественном транспорте, городе, на экскурсии).

Оборудование: карточки с локациями, лист формата А4, цветные фломастеры/карандаши.

Промежуточный образовательный результат: правила поведения в музее (парке, общественном транспорте, городе), на экскурсии.

1. Учитель предлагает учащимся изучить изображение и ответить на вопрос о том, что объединяет графические символы, а также предложить обобщающее слово. Учащиеся отвечают, аргументируя свои ответы. Если учащиеся испытывают затруднение, следует предложить им обсудить вопрос в парах, а затем назвать свои ассоциации. Приветствуются и принимаются любые варианты ответов.

2. Учащиеся работают в парах и соотносят графические символы и предложенные критерии. Учитель фиксирует ответы на доске.

Учащиеся выбирают 5 иконок и придумывают к ним юмористические объяснения. Учитель контролирует выполнение упражнения, в случае необходимости консультирует учащихся.

Затем каждая пара представляет свои пояснения. Время презентации — 2 минуты.

3. Учитель предлагает учащимся расшифровать слова и соотнести понятия с определениями. Учащиеся выполняют задание, затем проверяют вместе с учителем.

Ответы: GÉNÉRALISTE — ARTISANAL — AGRAIRE — HISTORIQUE — AUTOMOBILE — D'ART.

4. Учащиеся читают документ и выполняют упражнение на словообразование. Учитель контролирует выполнение задания. Затем в парах выбирают ряд слов и составляют с ними предложения.

Ответы:

Nom	Verbe	Adjectif/Participe (en fonction d'un adjectif)
conservation	conserver	conservé
document	documenter	documenté
répertoire	répertorier	répertorié
réunion	réunir	réuni
développement	développer	développé
ouverture	ouvrir	ouvert
éducation	éduquer	éduqué

5. Учащиеся работают в парах. В начале учитель объясняет задание на примере. Учащиеся, следуя образцу, предложенному учителем, выполняют задание. Обсудив ответы в парах, синтезируют общий ответ с представлением результатов обсуждения на доске. Время обсуждения — 2–3 минуты.

6. Учитель предлагает учащимся изучить изображения, сравнить их и догадаться о виде музея, как себя ведут в музее и т. д. Учащиеся отвечают, обосновывая свой выбор. Приветствуются любые варианты ответов. В случае необходимости, учитель на доске пишет начало предложений: « Je crois », « Je pense », « Je suppose », « Je trouve » и т. д. Учитель просит еще раз посмотреть на картинки и продолжить истории.

7. Учащиеся расставляют слова в правильном порядке. Учащиеся читают получившиеся фразы вслух. Каждый учащийся готовит рассказ о визите в музей.

8а. Учитель предлагает переключиться на запреты. Учитель объясняет, что в общественных местах встречаются запретительные и разрешительные знаки. Учащиеся изучают информацию об этих видах знаков и языковых способах выражения запрета и разрешения.

Учитель обращает внимание учащихся на выражения в рамке, читает их вместе с учащимися.

8б. Учащиеся работают в парах. Учащиеся распределяют предложенные фразы в соответствующие категории (запрет, обязательство) и заполняют таблицу.

9. Учащиеся работают в парах и соотносят выражения, устанавливая причинно-следственные связи.

10. Учитель предлагает закончить фразы используя, изученные выражения обязательства и запрета.

11. Учащиеся прослушивают диалог и обсуждают, какую полезную информацию о правилах поведения в музее они узнали. Учащиеся обсуждают советы/рекомендации в парах. Выбирают 3 самых важных и представляют их остальному классу. Учитель записывает варианты ответов на доске. На доске должен быть список из 3 самых важных рекомендаций, озвученных учениками.

12. Учащиеся просматривают изображения. Учащиеся работают в группах по три человека и составляют краткое описание каждой иконки. Учитель на доске может указать, на что следует обратить внимание. Он контролирует выполнение задания, в случае необходимости помогает. Каждая группа получает лист бумаги А4 и карандаши. Учащиеся придумывают и рисуют свою иконку и представляют ее классу.

Слова для объяснения учителем: *des panneaux détournés*.

Занятие 3. Национальные достопримечательности Франции

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности и кооперации.

Содержание проектной деятельности: анализ аутентичных аудиоматериалов о достопримечательностях стран изучаемого иностранного языка. Чтение аутентичного текста и определение общих признаков достопримечательностей Франции. Обобщение прочитанного. Составление списка самых популярных достопримечательностей. Языковые и речевые средства обращения, благодарности, постановки вопросов, перечисления, выражения причины.

Оборудование: карточки с разными типами локаций во Франции, карта Парижа, лист формата А4, цветные карандаши/фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: презентация списка главных достопримечательностей Франции.

1. Учитель предлагает учащимся обсудить, чем занимается турист во время путешествия в новый город/новую страну. Учитель фиксирует ответы на доске. Приветствуются и принимаются все варианты ответов.

Учитель предлагает список мест, которые могут заинтересовать туриста. Учащиеся сравнивают его и свои варианты ответа; объясняют расхождения.

2. Учащиеся работают в парах и соотносят изображения разных достопримечательностей и их описания. Учитель контролирует выполнение упражнения, в случае необходимости консультирует учащихся.

3. Учитель раздает изображения представленных выше достопримечательностей в виде ромашки, в центре — изображение достопримечательности, а на лепестках учащиеся вписывают их характеристики.

Учащиеся в малых группах устанавливают сходства и различия и окрашивают сходные элементы зеленым цветом, различающиеся — красным.

4. Учащиеся изучают текст и находят в нем выявленные ранее элементы/характеристики. Новые элементы вписываются на дополнительные лепестки и приклеиваются к ромашке.

5. Учащиеся формируют новые группы по три человека и составляют краткое описание каждой достопримечательности из текста. Учитель на доске может указать, на что следует обратить внимание: год постройки, архитекторы, размер, расположение, функции и т. д.

6. Перед прослушиванием диалогов учитель раздает каждой паре шаблон с картой Франции. Учащиеся слушают аудиозапись диалогов и отмечают на карте места, которые посетят туристы. Учитель отмечает на большой карте на доске. После прослушивания учащиеся сверяют свои карты.

7. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека: расставляют достопримечательности из упр. 6 в порядке важности; заполняют таблицу информацией об этих достопримечательностях.

Чтобы найти больше информации, учитель предлагает учащимся воспользоваться Интернетом.

Затем учащиеся выбирают одну достопримечательность и делают ее презентацию, опираясь на информацию из таблицы. Учитель просит объяснить, почему они выбрали именно эту достопримечательность.

8. Учащиеся просматривают изображения двух афиш с важными культурными событиями Франции; знакомятся с их объяснениями. Полученные знания распределяют в соответствующие ячейки таблицы.

9. Учащиеся в парах придумывают логотип рассмотренных выше культурных событий Франции. Каждая группа получает лист ватмана, карандаши и клей. Задача учащихся создать коллаж из фотографий.

Занятие 4. Проводим анкетирование

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности и кооперации.

Содержание проектной деятельности: Составление анкеты о достопримечательностях стран изучаемого иностранного языка. Проведение анкетирования. Анализ результатов анкетирования. Ранжирование информации. Языковые и речевые средства обращения, благодарности, постановки вопросов, перечисления, выражения причины.

Оборудование: лист формата А4, цветные карандаши/фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: отчет по результатам анкетирования, представленный в виде диаграммы.

1. Учащиеся обсуждают выражение « *Les hommes d'affaires, les éducateurs, les responsables du gouvernement et même les gens ordinaires s'intéressent à la collecte d'informations* ».

Учитель предлагает учащимся изучить разные виды презентации результатов анкетирования. Учитель обращает внимание учащихся на выражения в рамке, читает их вместе с учащимися. Учащиеся отвечают на вопросы. Приветствуются и принимаются любые ответы.

2. Учащиеся работают в парах и составляют список вопросов (2–3 вопроса) для каждой ситуации. Затем обмениваются вариантами с другими учащимися. Учитель записывает самые популярные ответы на доске.

В случае необходимости, учитель на доске пишет примеры вопросов:

Qu'est-ce que vous préférez ...?

Qu'est-ce que vous pensez de ...?

Quel texte ...?

3. Учащиеся читают вопросы и соотносят их с предложенной ситуацией. Учитель проверяет и комментирует правильность выполнения упражнения.

4. Учащиеся читают вопросы и соотносят их с предложенной ситуацией. Учитель проверяет и комментирует правильность выполнения упражнения.

5. Учащиеся выбирают подходящие ответы для вопроса.

6. Учитель просит оценить реакции по 5-балльной шкале. Учащиеся выполняют задания и обосновывают свой выбор.

7. Учитель раздает учащимся листы бумаги формата А4. Учащиеся читают правило и выполняют задания к нему. Записывают вопросы на листе бумаги. Затем зачитывают свои варианты в классе.

8. Учитель предлагает каждой группе провести интервью и задать свои вопросы участникам другой группы. Учитель раздает учащимся листы бумаги, чтобы они могли фиксировать ответы. Учащиеся двигаются по классу и проводят интервью.

9. Учащиеся знакомятся с информацией, как можно обработать результаты анкетирования и каким образом их можно представить.

10. Учащиеся формируют группы по три человека и анализируют ответы, которые они получили. Представляют результат в виде диаграммы. Учитель обращает внимание на выражения из таблицы и следит, чтобы учащиеся общались только на иностранном языке

Учащиеся готовят устную презентацию результатов анкетирования (10–12 предложений) и представляют результаты в виде диаграммы.

Занятие 5. Тур по Беларуси

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации.

Содержание проектной деятельности: анализ аутентичных печатных материалов о достопримечательностях Беларуси. Составление списка достопримечательностей и ранжирование информации. Отбор языковых и речевых средств для описания достопримечательностей на иностранном языке. Заполнение таблицы ключевой информацией о достопримечательностях Беларуси. Языковые и речевые средства для составления тестовых заданий, описания достопримечательностей.

Оборудование: шаблоны карты Беларуси (по количеству групп), цветные карандаши/фломастеры.

Промежуточный образовательный результат: таблица с информацией о достопримечательностях Беларуси.

1. Учитель предлагает учащимся изучить варианты маршрутов и предложить, какие места можно посетить в рамках этих маршрутов. Учащиеся могут предлагать свои идеи или использовать варианты из таблицы.

2. Учащиеся просматривают описания маршрутов и соотносят их с названиями из упр. 1. Учитель контролирует выполнение упражнения и просит учащихся обосновать свой выбор. В случае необходимости, учитель на доске пишет начало предложений: « Je crois... », « Personnellement... », « Je voudrais dire... », « Je pense que... » и т. д.

Ответы: 1. Le Bélarus historique — A, D; 2. Le Bélarus vert — B, C, E.

3. Учащиеся читают текст еще раз и выделяют в нем ключевые слова. Учащиеся находят слова в тексте, соответствующие определениям. Затем заполняют таблицу. Учитель контролирует выполнение упражнения и корректирует ответы учащихся.

Ответы: 1 — château; 2 — patrimoine; 3 — explorer; 4 — aurochs; 5 — émouvant; 6 — harmonieusement; 7 — recouvrir; 8 — séculaire.

4. Учитель объясняет учащимся важность умения образовывать новые слова. Учащиеся в группах по три человека на базе предложенных слов формируют с помощью суффиксов и префиксов слова одного семейства. Учитель предлагает воспользоваться словарями для самоконтроля. Затем учащиеся придумывают словосочетания с данными словами (предлагаемый контекст). Учитель контролирует выполнение упражнения и корректирует учащихся, помогает анализировать (в случае необходимости) ошибки.

Совместно учащиеся обсуждают полученные списки слов.

5. Учащиеся соотносят картинки с описаниями. Затем озвучивают свои ответы. Ответы: 1 — b, c; 2 — a, d; 3 — e.

6. Учащиеся изучают в малых группах маршруты и находят в них те места, которые не подходят для данных маршрутов. Учитель контролирует выполнение упражнения и просит учащихся обосновать свой выбор.

Ответы: 1 — Parc Gorky; 2 — le Château de Lida; 3 — Moguilev; 4 — Niasvij.

7. Учитель раздает учащимся шаблоны с картами Беларуси и цветные карандаши. Учащиеся на карте отмечают места для посещения из упр. 6, используя красный цвет для маршрута 1, зелёный — для маршрута 2, синий — для маршрута 3. Учащиеся размещают свои карты на доске.

8. Перед прочтением учитель обращает внимание учащихся на произношение незнакомых слов и читает их вместе с учащимися. Учащиеся читают тексты, выделяя главную и второстепенную информацию, и заполняют таблицы в парах. Затем каждая пара озвучивает главную информацию о достопримечательностях, учитель записывает ключевые факты на доске.

9. Учащиеся работают в трех группах. Каждая группа заполняет таблицу об одной из достопримечательностей Беларуси на основе текстов из упр. 8. Помимо презентации, каждая группа готовит по 2 вопроса для одноклассников. Затем группы представляют свои достопримечательности и отвечают на вопросы.

Занятие 6. Достопримечательности Беларуси

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации.

Содержание проектной деятельности: анализ печатных аутентичных материалов о достопримечательностях Беларуси. Отбор языковых и речевых средств для описания достопримечательностей на иностранном языке. Составление визитной карточки «Главные достопримечательности Беларуси». Разработка плана интерактивной презентации о достопримечательностях. Написание заметки об одной из достопримечательностей Беларуси.

Оборудование: изображения разных достопримечательностей Беларуси, личные фотографии учащихся с достопримечательностями Беларуси, листы формата А4, цветные карандаши.

Промежуточный образовательный результат: заметка об одной из белорусских достопримечательностей.

1. Учитель объявляет учащимся, что они должны подготовить слайд-шоу о достопримечательностях Беларуси. Учащиеся в группах по 5 человек составляют список из 5 достопримечательностей и объясняют, почему они выбрали именно эти достопримечательности.

2. Учащиеся составляют краткое описание каждой достопримечательности, следуя примеру. Затем представляют свои списки. Каждый участник группы описывает одну из достопримечательностей. Учитель предлагает помощь по необходимости.

3. Учитель просит учащихся найти 2–3 фотографии в Интернете с экскурсий по Беларуси и обсудить их качество. Учащиеся выбирают лучшее фото и аргументируют свой выбор.

4. Учитель заранее просит учащихся принести 2–3 личные фотографии (можно в электронном виде) с экскурсий по Беларуси. Учащиеся выбирают лучшее фото

и делают его презентацию, используя вопросы из упр. 3. Остальные слушатели могут задавать дополнительные вопросы по теме.

5. Учащиеся изучают пример визитной карточки достопримечательности. Учитель спрашивает, какая информация в нем отображена. Учитель раздает учащимся лист формата А4 и цветные карандаши. Затем учащиеся составляют визитную карточку достопримечательности, фото которой они описывали.

6а. Учащиеся читают текст об одной из достопримечательностей и заполняют пропуски подходящими словами. Затем проверяют ответы с учителем. Учитель объясняет значение незнакомых слов.

Ответы: 1 — touristiques; 2 — national; 3 — symbole; 4 — animal; 5 — Bélarus; 6 — Ukraine; 7 — troupeau; 8 — site, 9 — superficie; 10 — sapin; 11 — territoire; 12 — visiteurs.

6б. Учащиеся читают текст еще раз и дополняют визитную карточку из упр. 4.

7. Учащиеся выбирают по своему усмотрению изображение, представляющее архитектурную достопримечательность Беларуси. Приветствуются и принимаются все варианты ответов.

8. Задача — описать одну из достопримечательностей Беларуси. Учащиеся могут выбрать те, которые обсуждали на уроке или найти больше информации. Учащиеся составляют краткое описание выбранного места, используя информацию, изученную на уроке. Все заметки размещаются на доске в конце урока.

Занятие 7. Создание презентации

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации.

Содержание проектной деятельности: создание мультимедийной (интерактивной) презентации достопримечательностей Беларуси. Описание достопримечательностей на иностранном языке. Языковые и речевые средства для составления тестовых заданий, описания достопримечательностей.

Оборудование: урок рекомендуется проводить в компьютерном классе, чтобы у каждой группы учащихся был доступ к компьютеру.

Промежуточный образовательный результат: мультимедийная (интерактивная) презентация о достопримечательностях Беларуси.

1. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Задача создать презентацию, которая будет включать 12 слайдов. Учитель может распределить роли между участниками группы (копирайтер, дизайнер, верстальщик, корректор).

Учащиеся выбирают дизайн презентации, настраивают анимацию и создают титульный слайд, где указывают название и тех, кто работал над презентацией.

2. Учащиеся работают над созданием второго слайда с вступлением.

3. Учащиеся создают третий слайд, на котором изображен план презентации.

4. Учитель просит обозначить маршрут на карте. Учащиеся могут использовать различные графические элементы (стрелки, линии) разных цветов. Карта размещается на слайде.

5. Учащиеся читают инструкцию и работают над основной частью презентации. Вставляют фотографии достопримечательностей и их описания. Презентация должна включать 5–6 достопримечательностей. Чтобы они не повторялись, учитель перед уроком может предложить учащимся разные маршруты.

6. Учащиеся работают над заключительной частью презентации. В заключении они могут написать, почему стоит выбрать именно этот маршрут и пригласить остальных посетить выбранные достопримечательности.

7. Учащиеся работают над предпоследним слайдом со списком источников, использованных в презентации.

8. На последнем слайде учащиеся выражают благодарность за уделенное им внимание.

Занятие 8. Фестиваль достопримечательностей Беларуси

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: представление достопримечательностей Беларуси на иностранном языке в формате «печа-куча». Оценка и совместное обсуждение результатов работы. Языковые и речевые средства выражения оценки, комментирования, уточнения, расспроса и пояснения.

Оборудование: аудиозапись к упр. 3, мультиборд.

Промежуточный образовательный результат: устная презентация национальных достопримечательностей Беларуси.

1. Учащиеся прослушивают диалоги и записывают выражения положительной и отрицательной оценки. В парах сравнивают ответы, заносят результаты обсуждения в таблицу. Формируют общий список выражений на доске.

2. Используя составленные списки, учащиеся заносят обнаруженные новые средства оценки в таблицу.

3. Учащиеся внимательно читают текст и обсуждают задание в малых группах.

4. Учитель представляет образец на доске, предлагает схему рассуждения (выполнения задания). Учащиеся обсуждают предложенные средства оценки, находят подходящие ситуации для их применения.

5. Учащиеся читают текст об организации проекта-презентации «печа-куча» и отвечают на предложенные вопросы.

6. Учитель предлагает прочитать короткое описание этого приема и уточняет, участвовали ли учащиеся в такого рода деятельности.

7. Учащиеся просматривают презентации, подготовленные на предыдущем занятии и заполняют таблицу. Результаты представляют перед всем классом. Подсчитывают количество положительных и отрицательных сторон, делают соответствующий вывод (хорошая или плохая презентация).

Занятие 9. Планируем экскурсию для зарубежных гостей

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта.

Содержание проектной деятельности: организация малых групп, распределение ролей в группах. Определение перечня региональных достопримечательностей (до 5 единиц) в малых группах. Дополнение концептуальной карты «Путешествие по родному краю» информацией о достопримечательностях области (района, города, деревни).

Оборудование: предметы интерьера класса, мультиборд.

Промежуточный образовательный результат: план экскурсии для зарубежных гостей по области (району, городу, деревне).

1. Предлагается образовать несколько групп. Каждая группа будет выполнять свое задание в соответствии с выбранным регионом.
2. Группы обсуждают список достопримечательностей и делают аргументированный выбор.
3. Внутри каждой группы, классифицируя достопримечательности, сравнивают их со своим списком. Выявляют и обсуждают несоответствия.
4. В каждой группе коллективно составляют окончательный список достопримечательностей. Каждая группа обозначает описанные места на карте Беларуси.
5. Учащиеся учатся распределять достопримечательности по категориям.
6. Учащиеся выполняют задание на несоответствия, аргументируя свой выбор.
7. Учащиеся выполняют самоконтроль с помощью кроссворда.
8. Учащиеся в группах читают предложенный текст и заполняют таблицу.
Слова для объяснения учителем: l'État-tampon, être imprégné, un creuset.
9. Учащиеся представляют результаты выполненного задания перед всем классом. Учитель контролирует выполнение задания, в случае необходимости консультирует.

Занятие 10. Планируем экскурсию для зарубежных гостей

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта.

Содержание проектной деятельности: отбор и критический анализ информации на родном и иностранном языках о достопримечательностях области (района, города, деревни). Разработка и обоснование плана экскурсии на выходные дни для зарубежных гостей по области (району, городу, деревне). Языковые и речевые средства для выражения последовательности, аргументации.

Оборудование: предметы интерьера класса, мультимедиа.

Промежуточный образовательный результат: текст экскурсии для зарубежных гостей по музею.

1. Учащиеся читают текст и находят 5 причин, чтобы поехать в Беларусь (просмотровое чтение). Учитель контролирует выполнение задания, в случае необходимости объясняет значение незнакомой лексики.

2. Учащиеся в малых группах обсуждают и ранжируют причины от наиболее важной к наименее важной, сравнив списки. На доске фиксируют итоговый список причин. Учитель обращает внимание учащихся, что в ходе обсуждения и представления итогового списка, необходимо использовать нижеприведенные слова и выражения:

A) *Selon moi / nous ; pour ma / notre part ; il me / nous semble que ; je pense que / nous pensons que...*;

B) *Commençons / on commencera par ; il faut d'abord rappeler que ; une première raison s'impose sur...*;

C) *Venons-en à présent à la raison de ; après avoir traité de la raison de ; passons à...*;

D) *Tout d'abord / de plus / ensuite / en outre / enfin ; en premier lieu/ en deuxième lieu/ en dernier lieu ; premièrement/ deuxièmement... ; d'une part... d'autre part ; on sait déjà que / plus important encore / il faut aussi compter avec... .*

3. Учитель презентует модель для выполнения упражнения, объясняя причинно-следственные связи представляемых событий и фактов. В малых группах, созданных на предыдущем занятии, учащиеся определяют, являются ли указанные причины путешествий

универсальными или характеризуют регион, который они должны представлять. Учащиеся стараются перефразировать каждую причину, используя предложенные в упражнении фразы.

4. Учитель предлагает разработать маршрут двухдневной поездки по Беларуси. Учащиеся в малых группах отбирают достопримечательности и туристические объекты в их регионе в соответствии с географическим положением и расстоянием, которое необходимо преодолеть между этими достопримечательностями. Аргументированно представляют выбор для ранжирования информации.

5. В малых группах учащиеся обсуждают порядок очередности посещения достопримечательностей в соответствующем регионе, руководствуясь заданными критериями (количество и разнообразие активностей во время посещения). Для ответа используют предложенные выражения и средства аргументации.

6. В малых группах учащиеся обсуждают и представляют окончательный план экскурсии по региону. Учитель контролирует, чтобы общение проходило на иностранном языке с использованием списка средств аргументации.

Занятие 11. Разрабатываем экскурсию

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, кооперации, критического мышления, креативности, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: работа в малых группах с инфографикой, сплошными и несплошными (печатными и электронными) текстами на родном и иностранном языках. Критический анализ информации. Нахождение сходств и отличий в различных источниках информации. Отбор интересных фактов, значимой информации о достопримечательностях области города, деревни. Ранжирование и структурирование отобранной информации о достопримечательностях области (района, города, деревни). Написание (в малых группах) текста экскурсионного сопровождения по области (району, городу, деревне) в малых группах.

Оборудование: предметы интерьера класса, мультимедиа.

Промежуточный образовательный результат: письменный текст экскурсионного сопровождения зарубежных гостей по городу.

1. Учащимся предлагается проклассифицировать тексты в соответствии с их коммуникативным назначением (работа в парах). Правильность выполнения задания контролируется во время коллективного обсуждения.

2. Вначале учащиеся изучают текст приветствия гида и туристическую брошюру. Учащиеся высказывают свое мнение о важности для общения вступительного слова (приветствия). Далее, руководствуясь примером, учащиеся пишут свои тексты приветствия.

3. Учитель знакомит учащихся со структурой текста экскурсии. Учащиеся знакомятся с текстами экскурсии и высказывают свое мнение о компонентах основного текста экскурсии.

Слова для объяснения учителем: *déambuler, Romy Schneider, François Vidocq, Dalida, Jean Marais, une guinguette, une facétie.*

Учитель совместно с учениками изучает элементы основного текста экскурсии («положительное суждение/оценка качеств»). По результатам коллективного обсуждения на доске представляют список слов и выражений, представляющих положительное суждение/оценка качеств и «инструкции гида».

4. Учащимся предлагается в малых группах озвучить схему экскурсии с использованием слов, изученных ранее, и одновременно проигрывают заданные инструкции в движении.

5. Учащимся предлагается в малых группах, используя предметы интерьера класса визуализировать туристический маршрут. Задание направлено на развитие пространственного мышления и воображения.

6. Учащимся предлагается обсудить в форме коллективного диалога эмоции и впечатления, полученные в ходе виртуальной поездки. Для аргументированного представления мнения и впечатлений учащихся учитель предлагает соединить вопросы и ответы, а также выделить наиболее понравившуюся речевую реакцию.

7. Учитель информирует учащихся о традиционном опроснике удовлетворенности экскурсией. Учитель предлагает учащимся провести анкетирование одноклассников с последующей презентацией результатов.

Занятие 12. 10 причин посетить Беларусь

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, кооперации, критического мышления, креативности, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: работа в малых группах с инфографикой, сплошными и несплошными (печатными и электронными) текстами на родном и иностранном языках. Критический анализ информации. Языковые и речевые средства выражения приветствия и прощания с группой людей, разрешения, просьбы, необходимости, рекомендации, совета, описания, повествования, уточнения, сравнения.

Оборудование: мультимедийный компьютер с подключением к Интернету и возможностью создавать облака слов онлайн.

Промежуточный образовательный результат: реклама Браславских озер.

1. Учащиеся читают два мини-текста о виртуальных экскурсиях (просмотровое чтение). Учитель в случае необходимости переводит незнакомые слова.

Слова для объяснения учителем: un spot de randonnées.

2. Учащиеся устанавливают синонимические отношения на языковом материале текстов упр. 1.

3. Учитель предлагает учащимся обсудить понятие «местная культура». Учащиеся совместно с учителем формируют облако ключевых слов, которое может быть представлено в виде списка или изображения. Учитель демонстрирует учащимся онлайн-приложения, которые могут генерировать «облака слов» из текста.

4. Учитель предлагает учащимся перечитать тексты (упр. 1) и сравнить информацию, предложенную в них, найти общие и различающиеся идеи; аргументировать ответы предложениями текстов. Учитель контролирует выполнение упражнения, в случае необходимости предлагает помощь.

5. Учащиеся внимательно изучают диаграммы, схемы как графический способ представления информации. Учитель предлагает учащимся сопоставить графическую и текстовую информацию (упр. 1); учащиеся работают в парах и делают выводы о преимуществах и недостатках каждого способа представления. Коллективно обсуждают новую информацию, представленную визуально.

6. Учащиеся в группах по три человека обсуждают список советов, которые гид, сопровождающий туристическую группу, озвучивает туристам. Затем учащиеся ранжируют выявленные советы в зависимости от их значимости. Учитель контролирует выполнение

задания. Каждая группа представляет свои списки, используя в обязательном порядке логические коннекторы типа *ensuite*, *enfin* и т. д.

7. Учитель предлагает учащимся сформировать группы (по регионам, которые они представляют) и разработать текст презентации экскурсии. Учитель следит за тем, чтобы говорили на иностранном языке и максимально использовали предложенные слова.

Каждая группа пишет текст экскурсии, следуя предложенному плану.

Каждый учащийся группы готовит презентацию об одной достопримечательности выбранного региона.

Занятие 13. Региональная туристическая брошюра

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: Разработка макета информационной региональной туристической брошюры (постера, плаката) на иностранном языке. Отбор печатных и изобразительных (иллюстративных, графических) материалов для брошюры (постера, плаката). Оформление брошюры (постера, плаката) на бумажном или цифровом носителе. Языковые и речевые средства для постановки вопросов, описания, повествования, уточнения, сравнения.

Оборудование: раздаточный материал (туристические брошюры), фотографии, мультимедиа с подключением к Интернету.

Промежуточный образовательный результат: информационная региональная туристическая брошюра (постер, плакат) на иностранном языке.

1. Учитель предлагает учащимся изучить разные туристические брошюры. В результате коллективного обсуждения учащиеся называют отличительные черты брошюры и сравнивают их с книгами про путешествия, путеводителями. Учащиеся отвечают на вопросы. Приветствуются и принимаются любые ответы.

2. Учащиеся работают в парах и заполняют таблицу, используя предложенные тексты-подсказки. Затем обмениваются вариантами с другими учащимися.

3. Учащимся предлагается классифицировать предложенные мини-тексты туристических брошюр и заполнить таблицу. Учитель проверяет и комментирует правильность выполнения упражнения.

4. Учащиеся в малых группах отбирают фотографии и аргументированно представляют свой выбор. Учитель следит за тем, чтобы фотографии были качественными.

5. По выбранным фотографиям учащимся предлагается написать мини-тексты различных типов (информативного, описательного и аргументативного характера). Учитель следит за тем, чтобы учащиеся использовали средства аргументации и контролирует корректность составленных текстов.

6. Учащиеся изучают модели туристических брошюр, используя интернет-приложения. Учащиеся коллективно обсуждают структуру и форму туристической брошюры.

7. Учитель раздает учащимся листы формата А4. Учащиеся изготавливают макет туристической брошюры, вслух комментируя свои действия. Учитель следит, чтобы учащиеся общались на иностранном языке, обращая внимание на правильность речи.

8. Учитель организует совместно с учащимися выставку изготовленной туристической продукции с последующим заполнением анкет (листов оценивания).

Занятие 14. Викторина о достопримечательностях Республики Беларусь

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: разработка (в малых группах) вопросов викторины на иностранном языке о достопримечательностях области (района, города, деревни). Оформление викторины о достопримечательностях области (района, города, деревни). Проведение викторины между малыми группами. Языковые и речевые средства для постановки вопросов, описания, повествования, уточнения, сравнения.

Оборудование: мультимедийный компьютер с подключением к Интернету и доступ к приложениям для создания викторин.

Промежуточный образовательный результат: викторина о достопримечательностях области (района, города, деревни).

1. Учитель предлагает учащимся изучить разные графические символы, используемые в онлайн-викторинах. В результате коллективного обсуждения учащиеся предлагают дефиниции каждому графическому символу. Учащиеся отвечают на вопросы. Приветствуются и принимаются любые ответы.

2. Учащиеся в малых группах внимательно изучают правила по составлению викторины, используя предложенные модели.

3. Учащимся предлагается сравнить предложенные викторины и озвучить результаты сравнения. Учитель проверяет и комментирует правильность выполнения упражнения.

4. Учащиеся в малых группах аргументированно создают банк вопросов и выбирают дизайн викторины. Учитель следит за тем, чтобы учащиеся общались на иностранном языке. Учитель следит за тем, чтобы учащиеся использовали средства аргументации.

5. По предложенным сайтам с приложениями для создания викторин учащимся предлагается выбрать самое эффективное приложение.

6. Учащиеся выполняют задания самостоятельно созданных викторин. Учитель следит за правильностью ответов.

7. Учитель организует самооценивание результатов и достижений учащихся.

Занятие 15. Экскурсия по родному краю

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: распределение ролей (экскурсовод, зарубежные гости) для проведения ролевой игры «Экскурсия по родному краю». Подготовка ролей (сообщение, информационные и проблемные вопросы) и необходимых материалов на печатных и цифровых носителях. Языковые и речевые средства для выражения оценки.

Оборудование: раздаточный материал (туристические брошюры, ролевые карточки, иллюстративный материал), мультимедийный компьютер с подключением к Интернету.

Промежуточный образовательный результат: виртуальная экскурсия на иностранном языке по области (району, городу, деревне).

1. Учащимся предлагается проанализировать ситуации общения во время туристической поездки и составить список участников туристической поездки.

2. Учащиеся изучают брошюру, сопровождаемую текстовым пояснением. В малых группах обсуждают различия между сопровождающим и аниматором. Учитель консультирует учащихся в отношении значений новых слов.

3. Учащиеся совместно с учителем распределяют роли для ролевой игры.

4. Учащимся предлагается ознакомиться в форме просмотрового чтения с коммуникативными заданиями и инструкциями в соответствии с назначенной ролью. Учащиеся также могут предлагать недостающие инструкции.

5. Учащимся предлагается в парах соотнести изображение и коммуникативные задания в соответствии с ролями. Затем коллективно обсуждают ответы. Учитель контролирует правильность выполнения задания.

6. Учитель предлагает учащимся придумать реплики в соответствии с ролью для использования их во время разыгрывания экскурсии. При этом учащиеся могут использовать подсказки из ролевых карточек.

Занятие 16. Экскурсия по родному краю

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации, креативности, кооперации, эмоционального и социального интеллекта, устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: проведение ролевой игры «Экскурсия по родному краю». Подведение итогов. Само- и взаимооценка деятельности в процессе подготовки и проведения ролевой игры. Языковые и речевые средства для выражения оценки.

Оборудование: аксессуары путешественника (чемодан, документы, фотокамера, бинокль, шляпы, рюкзак и др.).

Промежуточный образовательный результат: виртуальная экскурсия.

1. Учащиеся высказывают предположение в отношении результатов ролевой игры, аргументированно представляют свое мнение. Учащиеся используют предложенную таблицу, отмечая соответствующие графы.

2. Учащиеся изучают два текста в режиме просмотрового чтения и разрабатывают собственный текст-сценарий, содержащий установки, инструкции и детали ролевой игры. Затем представляют свой сценарий в классе и коллективно выбирают лучший сценарий ролевой игры «Путешествие по родному краю». Учитель следит, чтобы каждый участник был задействован в ролевой игре.

3. Учащимся предлагается сыграть в ролевую игру. Учитель следит за тем, чтобы учащиеся продумали необходимый реквизит. Во время презентаций учитель просит у учащихся разрешения сделать несколько фотографий. Участники других групп также могут делать фото. Лучше выбирать необычные или забавные моменты. Учитель следит за тем, чтобы учащиеся общались на иностранном языке, консультирует в отношении выбора сцен для видеозаписи. Учитель слушает, помечает и комментирует ошибки учащихся.

4–6. Учащиеся оценивают качество сыгранной ролевой игры, заполняя предложенные опросники. Учитель дает небольшой комментарий по выступлению каждой группы. Рекомендуются использовать метод «бутерброда»: хвалим — критикуем (что можно улучшить) — хвалим.

Занятие 17. Альбом путешественника

Функциональные задачи: развитие умений коммуникации и устойчивого развития личности.

Содержание проектной деятельности: определение лучшего экскурсовода и лучшего маршрута. Написание мини-эссе «Лучший экскурсовод» («Лучший маршрут»). Заполнение карт само- и взаимооценки осуществления проектной деятельности. Коллективное обсуждение процесса и результата выполнения проекта. Языковые и речевые средства выражения оценки и аргументации.

Оборудование: фотографии учащихся, сделанные во время ролевой игры, листы ватмана по количеству групп, цветные фломастеры или карандаши, клей или скотч.

Промежуточный образовательный результат: коллаж из фотографий, сделанных на проекте, мини-эссе «Лучший экскурсовод» («Лучший маршрут»).

1. Учитель предлагает учащимся вспомнить и записать свои впечатления от проекта и ролевой игры и записать их. Также учащиеся выбирают по три-четыре фотографии, которые были сделаны в течение проекта.

2. Учитель делит учащихся на группы по 3–4 человека. Учащиеся показывают друг другу выбранные фотографии. Объясняют свой выбор. Затем распределяют их согласно критериям. Учитель следит, чтобы учащиеся уважительно относились друг к другу в процессе обсуждения.

3. Каждая группа получает лист ватмана, карандаши и клей. Задача учащихся — создать коллаж из фотографий, придумать названия и подписи. Также учащиеся могут написать, какие эмоции они испытывали во время проекта или поблагодарить кого-то из одноклассников.

4. Каждая группа представляет свой коллаж. Остальные группы дают обратную связь или задают вопросы. Учитель может написать фразы-клише на доске.

5. Учитель просит учащихся написать мини-эссе на темы «Лучший гид» или «Достопримечательности, которые стоит посетить». Учащиеся предлагают свои идеи и обосновывают их, используя выражения и рекомендации в упражнении.

Слова для объяснения учителем: *recéler*.

6. Учащиеся заполняют таблицу и делятся своими впечатлениями от проекта. Учитель просит кратко рассказать о том, что понравилось, какие трудности испытывали и что хотелось бы узнать еще. Учащиеся отвечают.

Учитель дает обратную связь каждому ученику (2–3 предложения) и благодарит его за участие в проекте.