

Билет 5

Практическое задание.

Развитие культуры в БССР во второй половине 1940-х – 1980-ые гг.

Используя представленные материалы, ответьте на вопросы (выполните задания):

1. Кому принадлежала идея увековечения памяти Хатыни и ее жителей?
2. Как вы думаете, почему серию картин об ужасах фашистских концлагерей Михаил Савицкий назвал «Цифры на сердце»?
3. Приведите аргументы, подтверждающие вывод о том, что белорусская культура способствует сохранению исторической памяти белорусского народа о Великой Отечественной войне.
4. Составьте план ответа на вопрос: Изменения в системе образования БССР в 1940-1980-ые гг.

I. О серии картин «Цифры на сердце» (по материалам БЕЛТА)



М. Савицкий
«Узник 32815»

Михаил Савицкий – белорусский живописец. Участник Великой Отечественной войны. Летом 1942 г. попал в плен. Был узником фашистских концлагерей Дюссельдорф, Дахау, Бухенвальд. Ужасам концлагерей посвящены 16 полотен Михаила Савицкого под названием “Цифры на сердце” (1974-1980).

М. Савицкий так описывал цель серии "Цифры на сердце": "Сама атмосфера нашего века вызывает жгучую тревогу за судьбу планеты и человека. Каждый из нас в ответе за будущее. В силу этой ответственности я не имею права молчать. Мне пришлось быть свидетелем чудовищных преступлений. И говорить о них, вскрыть их сущность необходимо. Поэтому я взялся писать серию картин о фашизме "Цифры на сердце", чтобы в обобщенных образах показать то, чего не почерпнуть ни из словесных описаний, ни из документов. Я не мог не написать эту серию. Во-первых, во имя памяти миллионов жертв, погибших в концлагерях. Во-вторых, ради молодежи, которая родилась после войны и тоже не должна забыть..."

На картине «Узник 32815» автор изобразил себя на фоне ворот концлагеря Бухенвальд. На жетоне, подвешенном на шее, номер заключённого.

II. Из воспоминаний Кирилла Трофимовича Мазурова, первого секретаря ЦК КПБ

В один из воскресных дней конца сентября 1964 года мы с Тихоном Яковлевичем Киселевым - тогда Председателем Совета Министров БССР - выехали в окрестности Минска. Километрах в 50 от города по витебскому шоссе свернули вправо по первой попавшейся дороге. Отъехав немного, остановились в березовом, пронизанном солнечными лучами, перелеске. Пройдя его, вышли на небольшую

поляну.... В центре поля, на взгорье, увидели сожженную деревню. Десятка два обгорелых печных труб, словно памятники, поднимались к небу. От самих дворов и дворовых построек почти ничего не осталось — только кое-где серые каменные фундаменты...

Перед нами была сожженная деревня, в которой после войны так никто и не поселился.

Недалеко мы увидели небольшое стадо коров. Присматривал за ними пожилой человек. Подошли, разговорились. От пастуха услышали страшную историю о трагической гибели деревни Хатынь и ее жителей...

...Памятников погибшим деревням в то время еще не было. Возникла мысль увековечить память Хатыни и ее жителей...

Открытие мемориального комплекса «Хатынь» состоялось в дни празднования 25-летия освобождения республики от фашистских захватчиков...

III. Развитие системы народного образования в БССР (по материалам учебного пособия «История Беларуси. 1917 г. – начало XXI в. 9 класс»).

В послевоенный период для восстановления школ требовалось отремонтировать или заново возвести здания, наладить выпуск школьного оборудования, учебной литературы, подготовить учителей. Ремонт и строительством школ занимались не только строители, но и учителя, родители учеников и военнослужащие. Только в 1950/51 учебном году количество школ в республике достигло довоенного уровня.

Большинство детей в военные годы не посещали школу и стали переростками. Поэтому в начальные школы принимали подростков до 15-летнего возраста, а в первый и второй классы — 11-летних. К середине 1950-х гг. был в основном завершен переход ко всеобщему семилетнему обучению. Большим достижением стало введение с 1958 г. обязательного 8-летнего образования.

Выпускники 8-х классов продолжали учебу для получения среднего образования в 10-летней школе, которая в первой половине 1970-х гг. стала всеобщей. Были созданы средние общеобразовательные школы, рабочие политехнические школы с производственным обучением, а также профессионально-технические училища, готовившие квалифицированных рабочих. В развитии образования главным считался всеобщий охват молодежи учебой и получение ею аттестата зрелости.

В первые послевоенные годы успешно работали Белорусский государственный университет, белорусские политехнический институт и институт народного хозяйства, минские педагогический институт иностранных языков и медицинский институт. В первой половине 1950-х гг. были открыты Гродненский сельскохозяйственный институт, Белорусский институт инженеров железнодорожного транспорта в Гомеле, Белорусский институт механизации и электрификации сельского хозяйства в Минске. Чтобы подготовить специалистов для новых отраслей промышленности, в БССР были открыты Могилевский машиностроительный и Минский радиотехнический институты. Начали работать Брестский, Мозырский и Полоцкий педагогические институты.