

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
01.09.2023 № 122

**Учебная программа по учебному предмету «Хоровой класс»,
содержание которой направлено на развитие способностей
учащихся в области музыкально-хорового искусства
для II–IV классов гимназий – колледжей искусств**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа по учебному предмету «Хоровой класс», содержание которой направлено на развитие способностей учащихся в области музыкально-хорового искусства (далее – учебная программа), предназначена для II–IV классов гимназий – колледжей искусств.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 34 часа во II классе (1 час в неделю) и 35 часов в III–IV классах (1 час в неделю). Занятия проводятся в группах.

Для изучения данного учебного предмета на повышенном уровне учреждение образования может использовать часы, предусмотренные компонентом учреждения образования типового учебного плана гимназии – колледжа искусств. Рекомендуемое количество часов для изучения на повышенном уровне – 4 часа в неделю.

3. Цель – развитие у учащихся навыков музицирования в общем контексте формирования и воспитания музыкального слуха и мышления, вокально-певческих данных, природных музыкальных способностей, художественного вкуса посредством изучения, интонационного осмысления и исполнения хоровых произведений разных эпох, стилей и жанров.

4. Задачи:

формирование и развитие первичных вокально-хоровых навыков;
формирование устойчивых навыков чистого интонирования;
формирование навыков правильного певческого дыхания;
формирование навыков коллективного исполнительства;
выработка умения реагировать на мануальное управление дирижера;
развитие музыкальных и творческих способностей учащихся (творческого мышления, воображения, восприятия, музыкальной памяти и художественного воплощения исполняемых произведений);

развитие навыков концентрации внимания и слухового контроля;

развитие навыка исполнения многоголосных произведений а cappella и с сопровождением;

воспитание исполнительской, сценической, слушательской культуры, умение вести себя в коллективе;

воспитание интереса и любви к хоровому пению, музыкального вкуса;

воспитание способности слушать, слышать и понимать музыкально-хоровую фактуру;

воспитание творческой дисциплины и ответственности.

5. Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания.

Формы и методы обучения и воспитания применяются с учетом возрастных особенностей учащихся, содержательного и процессуального компонентов учебного материала.

Основной формой работы является групповое занятие.

Реализацию настоящей учебной программы обеспечивают методы художественного анализа лучших образцов музыкального творчества современных белорусских композиторов, включающие анализ мелодики, формы произведения, средств музыкальной выразительности, музыкальной драматургии; наглядный, предусматривающий демонстрацию аудиозаписей, просмотр видеозаписей, живое звучание музыки; метод активизации ассоциативных связей (в работе над вокальным звуком, дыханием; развитием музыкально-слуховых и тембровых представлений); метод переключения слуховых ощущений; метод самостоятельной интерпретации вокально-хоровой музыки; метод эскизного разучивания; практические методы, обеспечивающие развитие вокальной техники в целом (дыхания, дикции, артикуляции, звукоизвлечения, динамики, звуковедения, фразировки).

В начале учебного года хормейстер прослушивает всех учащихся с целью определения или изменения певческого голоса, распределяет учащихся по партиям, учитывая тембровое родство голосов.

В целях ускорения освоения нотного материала применяется индивидуальная сдача партий.

Перед разучиванием и исполнением произведений на каждом занятии хорового класса необходимы различные виды распевок, представляющих собой набор простых постоянно варьируемых диатонических упражнений по звукам гаммы или интонирование интервалов. Подбор вокально-хоровых упражнений по степени сложности и техническим задачам должен быть целенаправленным, учитывая возрастные певческие возможности учащихся и трудности конкретных хоровых произведений. Упражнения могут строиться на его фрагментах, что будет способствовать в дальнейшем быстрейшему преодолению исполнительских трудностей.

Изучение учебного предмета «Хоровой класс», осуществляется во взаимосвязи с другими учебными предметами, направленными на развитие способностей учащихся в области музыкально-хорового искусства, способствует развитию и образованию будущего музыканта-профессионала, формированию любви к музыке, музыкального вкуса, культуры восприятия и понимания музыкально-исполнительского искусства, позволяет решать проблему раннего приобщения учащихся к музыкальному творчеству.

6. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся должны:

знать:

основные сведения о хоровом искусстве;

особенности певческого звукообразования;

жанровые и стилистические особенности исполняемых произведений;

изучаемый вокально-хоровой репертуар;

уметь:

исполнять в составе хорового коллектива музыкальные произведения различных стилей и жанров в пределах программных требований;

использовать полученные вокально-хоровые навыки при исполнении произведений;

слышать свой голос в хоровой вертикали и понимать его функциональное значение;

владеть:

навыками чтения с листа хоровой партии.

Соответствие результатов освоения учащимися учебного материала установленным требованиям устанавливается в ходе исполнительской деятельности (контрольные уроки, академические концерты, отчетный концерт хорового класса, публичное выступление на сцене и иное).

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

II класс (34 часов)

Первоначальные навыки работы над певческим дыханием. Начальные вокальные упражнения. Различные виды распевок. Развитие навыков чистоты интонирования. Простейшие ритмические упражнения. Работа с унисоном, интонационные упражнения с терциями и секундами.

Теоретические понятия*

Певческая установка. Организация работы хорового класса и формирование хоровых партий. Приемы академической манеры пения. Певческое дыхание в хоровом исполнении.

Вокально-хоровые навыки*

Настройка хорового коллектива. Дикция, звукообразование. Звуковедение в исполнительском процессе. Ансамбль в хоре. Строй в хоре. Многоголосие и пение без сопровождения. Репертуар и работа над произведениями. Музыкально-поэтический образ, художественный смысл хоровых произведений. Подготовка коллектива к концертным программам, выступлениям.

В результате работы учащиеся II-го класса к концу учебного года должны овладеть следующими навыками, позволяющими органично включиться в работу основного состава хора:

- устойчиво интонировать вокальные упражнения;
- иметь элементарные навыки певческого дыхания;
- чисто интонировать свои хоровые партии при пении на два голоса с сопровождением и а cappella;
- уметь реагировать на мануальное управление дирижера;
- петь наизусть и по нотам свои хоровые партии в изученных в течение года произведениях.

* Данный раздел рекомендуется использовать для каждого учебного класса.

III класс (35 часов)

Продолжение работы над певческим дыханием. Цепное дыхание. Усложнение вокальных упражнений. Работа над чистотой интонирования. Развитие навыков слухового ощущения строя. Ритмические упражнения. Продолжение интонационной работы с унисоном. Пение двух-трехголосных хоровых произведений с сопровождением и а cappella. Интонационные упражнения с квартами и квинтами. Развитие навыков правильного звукообразования.

В результате работы учащиеся III-го класса к концу учебного года должны овладеть следующими навыками, позволяющими качественно освоить изучаемый в течение года репертуар, активно участвовать в концертной деятельности хора:

- устойчиво и осознанно интонировать все вокальные и интонационные упражнения;
- уметь правильно пользоваться певческим, в том числе цепным, дыханием;
- чисто интонировать свои хоровые партии при пении двух-, трехголосных произведений с сопровождением и а cappella;
- уметь реагировать на мануальное управление дирижера;
- петь наизусть и по нотам свои хоровые партии в изученных в течение года произведениях.

IV класс (35 часов)

Различные виды упражнений на формирование правильного дыхания. Работа над качеством цепного дыхания. Позиционное интонирование. Продолжение интонационно-слуховой работы в формировании хорового строя. Пение двух-, трехголосных хоровых произведений с сопровождением и а cappella. Усложнение ритмических упражнений. Различные формы интонационной работы с унисоном. Интонационные упражнения с секстой и септимой. Совершенствование навыков интонирования интервалов. Формирование ощущений ансамблевого интонирования. Развитие навыков чтения нот с листа. Развитие объема музыкальной памяти.

В результате работы учащиеся IV-го класса к концу учебного года должны овладеть следующими основными певческими навыками, позволяющими качественно освоить изучаемый в течение года репертуар, активно участвовать в концертной деятельности хора:

- устойчиво и осознанно интонировать все вокальные и интонационные упражнения;
- уметь правильно пользоваться певческим, в том числе цепным, дыханием;
- чисто интонировать свои хоровые партии при пении двух-, трехголосных произведений с сопровождением (в произведениях а cappella);
- уметь реагировать на мануальное управление дирижера;
- петь наизусть и по нотам свои хоровые партии в изученных в течение года произведениях;
- иметь навык чтения с листа хоровых партий в изучаемых произведениях;
- иметь физическую выносливость во время певческого процесса;
- иметь элементарные навыки коллективного исполнительства;
- быть дисциплинированными и ответственными юными певцами.

Примерный репертуарный список

Отбору репертуара в хоре уделяется особое внимание, так как от этого зависит развитие духовной культуры учащихся. К репертуару предъявляются требования высокой идейной направленности и художественной ценности. Не менее важным требованием при выборе репертуара является его соответствие возрастным возможностям учащихся.

Так, хор II–IV классов исполняет одно-, двух-, трехголосные произведения, возможно включение в репертуар произведений а cappella. Репертуар должен быть разнообразным, основываться на сочетании народных песен и духовной музыки, включать как классические произведения, так и произведения современных авторов. Особой частью репертуара хора должны стать сочинения белорусских композиторов.

В течение учебного года учащиеся II–IV классов в хоре должны освоить 10–12 хоровых сочинений.

Рекомендуемые настоящей учебной программой репертуарные списки являются примерными. Педагогический работник вправе вносить необходимые изменения и дополнения.

II–IV классы

Произведения русских композиторов

Аренский А.	Комар один, задумавшись. Птичка летает, летает. Расскажи, мотылек. Спи, дитя мое, усни. Там, вдали за рекой.
Балакирев М.	Утес.
Глинка М.	Жаворонок.

Гречанинов А.	Андрей-воробей. Вставала ранешенько. Дон-дон (прибаутки). Идет Коза. Козел Васька. Маки-маковочки (игровая). Петушок. Призыв весны. Про теленочка. Пчелка. Со вьюном я хожу.
Даргомыжский А.	Два ворона.
Ипполитов-Иванов М.	Горные вершины; Кукареку, петушок; Ноктюрн.
Калинников В.	Весна. Киска. Тень-тень.
Кюи Ц.	Белка. Белка. Зима. Майский день. Майский день. Осень. Под липами.
Лядов А.	Забавная. Зайчик. Колыбельная. Окликание дождя. Пойду ль я, выйду ль я. Сеяли девушки яровой хмель.
Римский-Корсаков Н.	«Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Я на камушке сижу. У меня ль во садочке. Ходила младёшенька по борочку.
Ройтерштейн М.	Вечерины.
Чайковский П.	Матушка весна. Хоровые забавы. Ой, ладушки. Петушок – Цикл «Димкины песни». Мой садик. Осень, обр. С. Благообразова. «Хор мальчиков» (из оперы «Пиковая дама»); Весна. Перед весной. «Песня о счастье» из оперы «Орлеанская дева», обр. В. Соколова. Колыбельная песня, перелож. для детского хора С. Бодренкова.
	Произведения зарубежных композиторов
Бах И.С.	Желанный час. За рекою старый дом. Ты шуми, зеленый бор.

Бетховен Л.	Весною. Край родной. Край родной. Малиновка. Пастушья песенка. Походная песня.
Брамс И.	Божья коровка. Колыбельная. Колыбельная. Петрушка. Спящая красавица.
Вебер К.	Вечерняя песня, обр. В. Попова. Охотничья песня.
Гайдн Й.	Мы дружим с музыкой. Пастух.
Гендель Г.	Луг ты мой, луг. Хвалебная песнь из оратории «Иуда Маккавей».
Глиер Р.	Вербочки.
Григ Э.	Детская песенка.
Делиб К.	Детская месса с-dur.
Мендельсон Ф.	Воскресный день.
Моцарт В.	Азбука. Детские игры. Зимний сон. Цветы.
Свиридов Г.	Ночь.
Сен-Санс К.	Ave Maria.
Шуман Р.	Вечерняя звезда. Домик у моря. Тихий вечер, синий вечер.
Шуберт Ф.	К музыке. На полях.

Произведения белорусских композиторов

Атрашкевич Е.	Не бывае неба лепшага. Не спешите, облака. Люблю цябе, мая радзіма.
Войтик В.	Ветлівыя словы. Карусель. Лічылка. Песенька Алфавіта. Песенька сяброў. Ягорачка.
Глебов Е.	Ходзіць коцік па палях.
Горелова Г.	Песни на стихи Уолтера де ла Мэра: Песня сна; Стрекоза; Счастливая песня.
Даньшова А. Доморацкий В.	Хоровой цикл «Разноцветный мир». Капитан. Лунный мальчик. Лягушки-музыканты. Ослик мой, быстрее шагай.

	Спой нам ветер. Сюзон.
Залетнев О.	Песня о дружбе.
Зарыцкі Э.	Пяцёрка.
Козлова А.	Боровик. Лисички. Маслята и опята.
Литвин М.	Бубен. Журавінка. Соўка. Цёплы дожджык.
Лученок И.	Доброта. Песня про аиста, переложение В. Попова. Солнечная песенка.
Мурашка Л.	Дзень добры, сябры! Пралескі. Чатыры смяшынкi.
Петько В.	Пра кошачку; Белорусские рождественские псалмы: Дзіўная навіна; Зямля і неба; Учора з вячора; Хрыстос Збавіцель.
Прохоров В.	Беларускі кант. Ручаёк.
Серых В.	Балада пра ціхіх конікаў. Ласточка.
Сосновский Г.	Мэри. Песни на стихи С. Маршака: Три смелых зверолова; Храбрецы; Шалтай-Болтай.
Чиркун О.	Пра мышку і кніжку.
Шлег Л.	Ангел-Хранитель.

Произведения советских и современных композиторов

Адлер Е.	Песенка Вальса. Песня Лезгинка. Песня Летки-енки.
Александров А.	Ласточки.
Алексеев В.	К нам пришла зима. Песенка-капель. Слон и чарльстон.
Балабанов Л.	Ласковая сказка.
Баневич С.	Солнышко проснется. Спасибо.
Баснер В.	На безымянной высоте.
Берковский В.	Чудак.
Блантер М.	Морские волки.
Бойко Р.	В путь. Две песенки. Капель. Мальчишки из нашего класса. Улетели журавли. Утро.

Вожнянский Т.	Божья коровка и кузнечик.
Вазовский Е.	Наша песенка.
Гаврилин В.	Мама.
Генков Г.	Добрый ветер.
Герчик В.	Весенний лес. Капризный бычок. На праздник. Песенка дружбы. Подснежник. Праздничное солнышко. Праздничный марш.
Гладков Г.	Морошка. Родина.
Гурник И.	Игра в цветы. Утром не спится. Часы.
Долуханян А.	В первый класс! Зимняя песенка. Прилетайте, птицы.
Дубравин Я.	Гаммы. Песенка чижей. Светофор.
Дунаевский И.	Спой нам, ветер.
Жарковский Е.	Веселая дорожка.
Жилинский А.	С удочкой.
Жубинская В.	Песенка. Чудак.
Журбин А.	Веселый лягушатник. Смешной человечек.
Зыгеревич А.	Солнце подари.
Иорданский М.	Здравствуй, лето красное! Утка – пестрая грудка.
Кабалевский Д.	«Две песенки» из к/ф «Первоклассница». Весенние подснежники. Звездочка. Первое мая. Подснежник. Праздник в интернате. Три песни-игры.
Качурбин М.	Осень.
Коваль М.	Песенка веселых козлят.
Ковачев Х.	Петя – ученик.
Компанеец З.	Встало солнце. Искра за искрой. Родина.
Корганов Т.	Колокольчик. Не задавите машину. Снежки.
Крупа-Шушарина С.	Витязь, извинитесь! Ерундеево царство. Именины Паука. Лягушачий концерт. Мистер Джек. Новогодняя песенка.

Крылатов Е.	Заводные игрушки и другие произведения.
Левина Э.	Веселая песенка.
Литовко Ю.	«Соловушка» и другие каноны. Старые часы.
Лишка Р.	Дидель-дудель-дидель.
Локтев В.	Родная страна.
Лоранд И.	Песенка капли.
Львов-Компанеец Д.	Без спорта нам нельзя.
Марченко Л.	Мальчик-хулиганчик. Осенний бал.
Металлиди Ж.	Ах, как я стараюсь. Песня о веселом человеке.
Морозов И.	Про сверчка.
Новиков А.	Дороги.
Островская Т.	До, ре, ми, фа, соль... Мама.
Парцхаладзе М.	Барабанщик-воробей. В дождь. Весна. Здравствуй, школа. Конь вороной. Кукла. Мама и солнце. Наш край. Овечка. Хорошая моя земля. Чуку-чуку.
Паулс Р.	Восковой замок. Добрая зима. Колыбельная.
Пахмутова А.	Кто пасется па лугу? Мы на огненных мчались конях. Пчела.
Песков А.	Пробуждальная песня. Самый лучший дом. У Барбоса будет дом.
Попатенко Т.	В школу. Веселый гопачек. Знакомый дом. Песенка о дружбе. Шумит в Разливе дуб зеленый.
Плешак С.	Цикл детских песен «Говорящий сверчок» или маленькая песенная симфония.
Подгайц Е.	Колыбельная пчелы. Лунный ёжик. Мауси и катауси. Утро в зоопарке. Шел по Лондону Кэт.
Пьянков В.	Я хочу, чтоб птицы пели.
Птичкин Е.	Это будет здорово.
Раухвергер М.	В гостях у вороны.
Реттино Д., Реттино Э.	Рождество – время любить.

Рыбников	«Балаган» из к/ф «Приключения Буратино».
Сапожников В.	«Однажды жирафа свалилась со шкафа» цикл песен-сценок.
Сариев В.	Праздник лета.
Скорупка А.	Гитара для комара. Зеркальная сестричка.
Славкин М.	Новый год. Почему сороконожки опоздали на урок. Старушка и Пират.
Слонов Ю.	Скворушка.
Сматек М.	Зимняя пляска.
Смирнов С.	Самовар; Судак-чудак.
Сокоор М.	Весна пришла, переложение для хора В. Попова. Мой красный галстук.
Солодухо Я.	В деревянном башмаке. Грустный кондитер. Гуси – Из норвежской поэзии. Петух – Цикл детских песен.
Старокадомский М.	Восемнадцать рыбаков.
Стемпневский С.	Ручеек.
Струве Г.	Белка. Веселая песенка. Журавель. Здравствуй, лето! Новогодний хоровод. Песенка о гамме. Поёт зима. Пороша.
Тиличьева Е.	Летние цветы. Слава.
Туликов С.	Пятнадцать сестёр.
Тульчинская И.	Вилли-Винки.
Фадеев В.	У канавки две козявки. Робин Бобин Барабек. Маленький гром. Сборник «Про котов, собак и кошек».
Филиппенко Н.	Песенка о бабушке.
Франциски О.	Светофор.
Фрид Г.	В зеленый бор.
Хромушин О.	Маскарад. Песенка про иностранные языки. Солнечный рисунок.
Чичков Ю.	Звенит звонок. Мама. Одноклассники; Песня нашего сердца.
Шаинский В.	Мир похож на цветной луг.
Швен К.	Песня о мосте.
Эйслер Г.	На всех наречьях.

Народные песни

Белорусская народная песня	Бегаў зайка шэранькі, обр. Г. Вагнера. Бусел, обр. А. Ращинского.
----------------------------	--

	Верабейчык, обр. И. Кузнецова.
	Ветрык, обр. Д. Смольскага.
	Гей, ты, воўчанька, обр. Р. Пукста.
	Дуда, обр. Э. Тырманд.
	Дудочка-дуда, обр. С. Полонского.
	Жавароначкі, прыляціце, обр. В. Серых.
	Зайграй мне, дударочку, обр. И. Лученка.
	Запражыце сівых коней, обр. А. Ращинского.
	Ішоў казёл, обр. У. Прохорова.
	Калыханка, обр. М. Чуркина.
	Коці, Коці, лапкі, обр. В. Кузнецова.
	Кума мая, кумачка, обр. В. Серых.
	Купалінка», обр. В. Серых.
	Ладачкі, ладушкі, обр. Р. Пукста.
	Ласачка, обр. Л. Симакович.
	Ляцелі гуселкі, обр. А. Залётнева.
	Медуніца, медуніца лугавая, обр. А. Ращинского.
	Мікіта, обр. А. Граса.
	Ой, вясна, ой, вясна, обр. А. Залётнева.
	Па грыбы, обр. Э. Тырманд.
	Пасеялі дзеўкі лён, обр. А. Ращинского.
	Перапёлка, обр. Д. Лукаса.
	Прыйдзі, прыйдзі, коця, обр. Л. Симакович.
	Сядзіць камар на дубочку, обр. А. Ращинского.
	Ты, Надзейка, расказы, обр. И. Лученка.
	Уцякай, мароз-дзядуля, обр. И. Кузнецова.
	Ходзіць кот па сенажаці, обр. В. Серых.
	Цераз тое сельца, обр. А. Залётнева.
	Юрачка, обр. И. Лученка.
	Я тетерку пасу, обр. Р. Рустамова.
	Як пушчу стралу, обр. А. Залётнева.
	Солнце, обр. А. Аракишвили.
Грузинская народная песня	
Итальянская народная песня	Макароны, обр. В. Сибирского.
Латышская народная песня	Где ты был так долго, обр. О. Гравитиса.
Молдавская народная песня	Весна, обр. Л. Тихеевой.
Нанайская народная песня	Песня о рыбаке, обр. М. Грачева.
Немецкая народная песня	Прощай, зеленый лес, обр. В. Попова.
Норвежская народная песня	Камертон, обр. В. Попова.
Румынская народная песня	Дед Алеку, обр. Н. Ионеску.
Русская народная песня	Блины, обр. А. Абрамского. Во поле береза стоила, обр. Н. Римского-Корсакова. Во сыром бору тропина, обр. Л. Абелян. Возле речки, возле мосту, обр. М. Иорданского. Гори, гори ясно, обр. Л. Абелян. Горы крутые, высокие, обр. Л. Абелян. Дома ль воробей, обр. А. Юрлова.

	Заинька по синичкам, обр. А. Абрамского. Земелюшка-чернозем, обр. А. Лядова. Как во поле, поле белой лен, обр. А. Лядова. Как кума-то к куме, обр. А. Юрлова. Как на тоненький ледок, обр. Т. Попатенко. Как о матери любимой, обр. В. Попова. Как по лугу, обр. Л. Абелян. Как по мостику было, мосточку, обр. Л. Абелян. Козлик, обр. В. Добровольского. Комарочек, обр. А. Абрамского. Летел соколик, обр. В. Попова. На горе, горе петухи поют, обр. Л. Абелян. На лугу было, на лужочке, обр. Л. Абелян. На улице гагара да кулик, обр. Л. Абелян. Не летай, соловей, обр. А. Егорова. Ой, па дворе дождь, обр. В. Попова. Перед весной, обр. П. Чайковского. Посеяли девки лен, обр. А. Гречанинова. Прялица, обр. А. Абрамского. Сеяли девушки яровой хмель, обр. А. Лядова. Сидит дрёма, обр. А. Лядова. Сквозь волнистые туманы, обр. В. Попова. Славное море – священный Байкал, обр. И. Пономарькова. Старенький дедка, обр. В. Попова. Ты рябинушка белкудрявая, обр. А. Лядова. Узник, обр. Н. Будашкина. Я на камушке сижу, обр. Н. Римского-Корсакова. Я пойду ли, молоденька, обр. А. Лядова. Скиния золотая. Дар ныне пребогатый. Зямля і неба.
Старинные белорусские канты	
Украинская народная песня	Козел и коза, обр. В. Соколова. Колыбельная, обр. Г. Лобачева. Ой, есть в лесу калина, обр. Л. Абелян.
Французская народная песня	Жаворонок, обр. Н. Пейко.
Чешская народная песня	Воробей и синица, обр. В. Сибирского.
Якутская народная песня	Счастлиное детство, обр. Н. Пейко.
Японская народная песня	Потанцуем, обр. А. Барганского.

Произведения из цикла сборников под редакцией И.В. Рогановой
«Хоровая лаборатория. XXI век»

Агранович В.	Зонтик и очки.
Арсеев И.	«Осенние листья» из диптиха «Акварели».
Баскин В.	Берёзка, дети и солнце.
Басок М.	«Лесной скрипач» из кантаты «Берестень». «На речке детства» из кантаты «Берестень». «Певцы» из кантаты «Ерёма-грибник». Кантата «Мы читаем».

Беляев В.	Ave Maria.
Будкина Е.	Дождь от темна и до темна. Кади-повариха.
Бурцев А.	«Где спит рыбка?» из цикла «Вопрошалки». Нельзя!
Быренкова Л.	Петушок.
Васильченко Н.	Сюита для детского хора «Сыграем в прятки».
Виноградова- Черняева А.	«Свинка Ненила» из цикла «Потешки».
Гонтаренко Г.	Из цикла «Четыре хора для детей»: Верблюды Сова.
Грицун Ю.	Солнышко и дождик.
Гуревич Л.	Подарили краски Васе.
Двинина-	Лягушкин саксофон;
Мирошниченко Н.	Там, где вечно дремлет тайна.
Думченко А.	«Всё по-настоящему» из цикла «Никиткин день». Коза-дереза. «Забавы» для шумного детского хора и тарелки: Гром гремучий Дождик, лей! «Прятки» из цикла «Маленькие песни для маленьких детей».
Евтушевская Е.	Вербочки.
Егорова О.	Хорошо в деревне.
Ельчева. И.	Бабушкино просо.
Зуев В.	Необыкновенное происшествие. Плыли по небу тучки.
Изотова О.	Две песни на стихи Г. Новицкой для младшего хора: Как свинки пошли купить ботинки; Песенка про сверчка.
Калюжная В.	«Я рисую» из цикла «Я рисую».
Канашева И.	Детский триптих.
Климов А.	Пороша.
Копылова О.	Книжкина колыбельная.
Красильщикова А.	«Ветерок» из сюиты «Бахрома». Наш кузнечик. Немного про осьминога. Радостная песенка.
Кухта В.	Из цикла «Зимние песни»: Горячие руки; Серёжки.
Лебедева. Е.	Крошка Вилли Винки.
Левченко Е.	Мир; Ходят по морю корабли.
Мозалевский А.	Прибаутки.
Носихина Е.	Колыбельная (в народном стиле).
Окунева А.	«Перец» из «Овощной кантаты».
Плешак С.	Крякали уточки.
Потокина С.	Звёздная колыбельная.
Резетдинов Л.	Из сюиты «Весёлые глазки»: Паровоз; Перед сном.
Русская народная песня	Я с комариком плясала, обр. Л. Мальцевой.

Ростовская А.	Цикл «Семь песен для детей и взрослых «Рождество».
	Цикла «Три хора на народные тексты».
Самарина Е.	«Небылицы в лицах» из цикла «Детям на потеху».
	«У медведя во бору» из цикла «Гори, гори ясно...».
Самолётов Р.	Рисунок.
Сергиенко П.	Бабайки.
	Излишки энергии.
	Кто построил жуткий стул?
Сибирцева Л.	Было тихо.
Сиротин С.	Кисуня и Крысуня.
Соболева А.	Из сборника «Приношение детству»:
	Богородице Дево, радуйся;
	Если бросить камень вверх;
	Какая наша Родина.
	Из цикла «Анечкина тетрадь»:
	Вполголоса;
	Колыбельная;
	Сосулька;
	Тёплый вечер.
Табачник Л.	Дуня.
	Семейная драма.
	«Сороконожка» из детской кантаты «Про дождь и гром и всё кругом».
	«Уродилась коляда» из цикла «Рождественские колядки».
	Из цикла «Поющие малыши»:
	Виноватая корова;
	Ой, боюсь!
	Про зайку зая.
Тушинок К.	«Колыбельная» из цикла «Три детские песни».
Хорошина Е.	Из музыкальной сказки для детей «Дом с волшебными окнами»:
	Бой;
	Город забытых игрушек;
	Игралочка;
	Колыбельная мишке;
	Резиновый крокодил;
	Фарфоровые пастушки.
Шкербина Т.	Колокольчик;
	Эхо.
Шрамко В.	Что такое песня?