

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
26.06.2020 № 165

Учебная программа факультативного занятия
«Художественное точение древесины»
для VIII-IX классов учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Художественное точение древесины» (далее – учебная программа) предназначена для VIII-IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 70 часов (по 35 часов в каждом классе, 1 час в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам. Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – расширение и углубление общетрудовых и специальных знаний, формирование умений и навыков, полученных ими на занятиях по техническому труду.

4. Задачи:

ознакомление учащихся с историей и современностью декоративно-прикладного искусства;

эстетическое, экологическое и экономическое воспитание учащихся через культурные ценности, бережное отношение к общественному достоянию и живой природе;

развитие творческих способностей в процессе различных видов художественно-конструкторской и технологической деятельности.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VIII-IX классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Формы, методы и средства обучения и воспитания должны быть нацелены на учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, стимулирование его учебной деятельности, развитие самостоятельности в учении.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. знания о (об):

истории возникновения и развития художественной обработки древесины;

характерных особенностях художественной обработки древесины;
видах и ассортименте художественных изделий;

6.2. умения:

делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать несложные изделия для точения на токарном станке по дереву;

владеть инструментом для точения на токарном станке, выполнять все стадии художественной обработки древесины, включая операции отделки готовых изделий;

6.3. навыки безопасных приемов пользования оборудованием и инструментами для точения древесины.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

VIII класс (35 часов)

Тема 1. Художественное точение древесины (2 часа)

Породы древесины, применяемые для токарной обработки. Демонстрация слайдов, диафильмов и изделий в материале, выполненных народными мастерами, учителем и учащимися на токарном станке по обработке древесины. Учебное место для точения древесины. Правила безопасного поведения.

Технология точения древесины (наружных и внутренних цилиндрических, конических и фасонных поверхностей). Назначение и устройство токарного станка по обработке древесины. Настройка токарного станка и приемы управления им. Инструменты и приспособления для точения древесины. Качество изделий. Правила безопасной работы.

Практические занятия:

1. Чтение и разработка технологических карт на изготовление точеных изделий из древесины. Выбор заготовок из пиломатериалов и листовых древесных материалов с припуском на обработку.

2. Точение древесины. Установка и закрепление заготовки на станке. Определение качества изделий из пиломатериалов и фанеры.

Примерный перечень изделий: полки для книг, дисков, подставки для цветов, нот, телефона, ручки для инструментов и бытового инвентаря, цилиндрические колышки для ремонта мебели, швабры, иное.

Тема 2. Токарный станок по обработке древесины (3 часа)

Назначение и устройство токарного станка по обработке древесины. Главное движение и движение подачи. Кинематическая схема станка.

Виды и приемы точения на токарном станке по обработке древесины. Рабочий и контрольно-измерительный инструменты, приемы работы ими. Правила безопасного поведения.

Практическое занятие:

3. Ознакомление с устройством токарного станка по обработке древесины и составление его кинематической схемы.

Тема 3. Инструменты и приспособления для точения древесины (3 часа)

Инструмент (рабочий и контрольно-измерительный), приспособления. Специальные резцы. Контрольные шаблоны. Назначение, устройство и приемы работы. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

4. Определение размеров заготовки различными контрольно-измерительными инструментами. Изготовление шаблонов для контроля поверхностей изделий, получаемых на токарных станках.

5. Приобретение умений и навыков работы полукруглой и косой стамесками, подрезание торцов и уступов. Изготовление простейших изделий с наружными цилиндрическими поверхностями.

Тема 4. Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей (12 часов)

Настройка токарного станка по древесине к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника на необходимую высоту. Приемы работы полукруглой и косой стамесками. Приемы точения наружных цилиндрических и конических поверхностей изделий из древесины. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

6. Установка задней бабки. Крепление заготовки в центрах. Регулировка по высоте и крепление подручника.

7. Точение изделий с наружными цилиндрическими и коническими поверхностями по чертежам (ручки, детали для игрушек, сувениров, иное).

8. Шлифование поверхностей и отделка изделий лаками и красками.

Тема 5. Точение наружных фасонных поверхностей (15 часов)

Ознакомление с текстурой и цветом различных пород древесины, и возможностями их использования при выборе материала для будущих изделий. Просмотр и обсуждение представленных эскизов работ и иллюстративного материала. Разметочные шаблоны. Способы разработки эскизов и чертежей.

Основные инструменты и приспособления для точения наружных фасонных поверхностей. Приемы точения наружных фасонных поверхностей. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

9. Разработка рисунков изделий для точения фасонных поверхностей. Выполнение чертежей.
10. Подготовка к работе и крепление заготовок на токарном станке.
11. Освоение приемов точения наружных фасонных поверхностей.
12. Нанесение элементов выжигания, росписи на изделия.
13. Отделка изделий лаками и красками.

IX класс (35 часов)

Тема 1. Точение внутренних цилиндрических и конических поверхностей (15 часов)

Инструменты и приспособления для точения внутренних цилиндрических и конических поверхностей. Приемы точения внутренних цилиндрических и конических поверхностей. Правила безопасного поведения.

Соответствие в целостности композиции (функции, форма, конструкция, цвет, иное) точеного изделия. Прозрачная и непрозрачная отделка изделий. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

1. Создание рисунков (чертежей) полых изделий.
2. Подготовка к работе и крепление заготовок в патроне и на планшайбе.
3. Точение по чертежам полых фигур с цилиндрическими и коническими внутренними поверхностями по собственному замыслу учащихся. Отделка готовых изделий.
4. Организация и проведение коллективной творческой работы при разработке и изготовлении точеных изделий из древесины.

Тема 2. Точение внутренних фасонных поверхностей (20 часов)

Инструменты и приспособления для точения внутренних фасонных поверхностей. Приемы точения внутренних фасонных поверхностей.

Разработка эскизов и чертежей изделий сложной формы, включающих все ранее изученные операции. Технология точения изделий сложных форм. Специальная отделка изделий. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

5. Изготовление изделий сложных форм, включающих все ранее изученные технологические операции.
6. Прозрачная, непрозрачная и специальная отделка изделий.