

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
26.06.2020 № 165

Учебная программа факультативного занятия  
«Кружевное очарование»  
для VII-IX классов учреждений образования, реализующих  
образовательные программы общего среднего образования

## ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Кружевное очарование» (далее – учебная программа) предназначена для VII-IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 105 часов (по 35 часов в каждом классе, 1 час в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам. Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – формирование технологической культуры учащихся на основе освоения декоративно-прикладного искусства (вязание крючком).

4. Задачи:

развитие познавательного интереса учащихся к данному виду рукоделия и творческой деятельности;

совершенствование умений и навыков вязания крючком.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VII-IX классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Формы, методы и средства обучения и воспитания должны быть нацелены на учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, стимулирование его учебной деятельности, развитие самостоятельности в учении. Для реализации программы факультативных занятий предлагаются индивидуальная и коллективная формы работы с использованием репродуктивного и проблемно-поискового методов. Организация проектной деятельности направлена на выполнение творческих проектов по моделированию, конструированию и изготовлению различных декоративных и утилитарных изделий.

Возможные критерии оценки проекта:

конструктивные (прочность и надежность, удобство использования, соответствие конструкции назначению изделия);

технологические (количество используемых деталей, оригинальность применения и сочетания материалов, дефицитность и долговечность, расход материалов, стандартность технологии, сложность и объем выполненных работ);

эстетические (оригинальность формы, композиционная завершенность, использование традиций национальной художественной культуры, цветовое решение, стиль);

экономические и маркетинговые (востребованность данного изделия, себестоимость проекта, уровень продажной цены, целесообразность и оригинальность рекламы).

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. знания:

приемов получения разреженного и плотного заполнения ячеек филейной сетки;

условных обозначений на схемах;

приемов вывязывания узора по схемам;

разнообразия традиционных белорусских вязаных изделий;

6.2. умения:

определять виды ручного вязания, виды петель на схемах и готовых изделиях;

характеризовать виды и способы ручного вязания, пряжу и нитки для вязания и декорирования;

читать и понимать схемы для вязания и инструкционные карты, условные обозначения петель;

разрабатывать схемы для декоративных и утилитарных изделий на основе филейной сетки;

6.3. навыки:

выбора пряжи и ниток для вязания и декорирования;

подбора инструментов в зависимости от вида пряжи;

вывязывания деталей и изделий;

соединения прошвы, краев с тканью;

контроля качества выполнения операций и готового изделия.

## ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### VII класс (35 часов)

#### Тема 1. Введение (1 час)

Ручное вязание как вид декоративно-прикладного искусства. Традиции вязания крючком в Беларуси. Современные изделия, связанные крючком, и мода.

#### Тема 2. Техника вязания (8 часов)

Организация учебного места, правила безопасного поведения при вязании крючком. Инструменты и материалы для вязания крючком. Шерстяные, шелковые, синтетические, хлопчатобумажные нитки. Подготовка материалов к работе (стирка, перемотка, распускание старого изделия). Выбор крючка в зависимости от ниток.

Приемы работы, правильное положение рук. Технология выполнения различных петель. Набор петель крючком (цепочка воздушных петель, столбик без накида, столбик с одним накидом, полустолбик, иное). Способы вязания полотна.

Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись.

Практическое занятие:

1. Упражнения в наборе различных петель, вывязывании геометрических форм.

Примерные объекты труда: образцы вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида, столбик с одним накидом, пико), образцы изделий геометрической формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Тема 3. Основы композиции (3 часа)

Роль цвета в композиции изделия. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Контрастные и родственные цвета. Символическое значение цвета.

Практическое занятие:

2. Разработка эскиза многоцветного изделия из квадратов.

Тема 4. Изготовление изделий (проектная деятельность) (22 часа)

Последовательность изготовления вязаных изделий. Этапы технологии вязания изделий. Инструкционная карта.

Чтение готовых схем. Вывязывание узоров по схемам. Осуществление технологии изготовления изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готовых изделий.

Практические занятия:

3. Выбор или расчет схемы изделия, подбор цветовой гаммы изделия.

4. Изучение инструкционной карты на изготовление изделия.

5. Изготовление изделия.

Примерные объекты труда: декоративная подушка, прихватка, подставка под горячее, салфетка, закладка, элементы декорирования одежды, шарф, иное.

Тема 5. Итоговое занятие (1 час)

Презентация готовых изделий. Выставка изделий, творческий отчет.  
VIII класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Виды ручного вязания. Разнообразие кружева.

Тема 2. Техника вязания (6 часов)

Организация учебного места, правила безопасного поведения при вязании крючком. Подготовка материалов к работе (отбеливание, крашение).

Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток.

Набор петель крючком (выступающие и утопающие столбики с накидом, столбик с двумя накидами, столбик на двух ножках, скрещенный столбик, пышный столбик, иное). Основы филейного вязания.

Практическое занятие:

1. Упражнения в наборе различных петель, вывязывании узоров.

Примерные объекты труда: образцы вязания крючком (выступающие и утопающие столбики с накидом, столбик с двумя накидами, столбик на двух ножках, скрещенный столбик, пышный столбик, иное), образцы филейного вязания, альбом современных и старинных узоров для вязания крючком.

Тема 3. Основы композиции (3 часа)

Форма в композиции изделия. Композиционные закономерности организации формы (уравновешенность, соразмерность частей, подчиненность композиционному центру). Комбинаторика в организации сложной формы изделия из нескольких простых.

Практическое занятие:

2. Разработка эскиза изделия.

Тема 4. Изготовление изделий (проектная деятельность) (24 часа)

Вывязывание деталей изделия по схемам. Осуществление технологии изготовления изделия. Способы соединения деталей изделия. Правила составления инструкционной карты на изготовление изделия.

Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готовых изделий.

Практические занятия:

3. Разработка эскиза изделия, составление и подбор схем для вязания деталей изделия.

4. Составление инструкционной карты на изготовление изделия.

5. Выполнение объемного изделия из плоских деталей.

Примерные объекты труда: салфетка, дорожка, косынка, футляры для расчески (очков, мобильного телефона), кошельки, сумочки, декоративные салфетки, конверты, предметы одежды (топ, кофточка, юбка), иное

Тема 5. Итоговое занятие (1 час)

Презентация готовых изделий. Выставка изделий, творческий отчет.

## IX класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Декоративные и утилитарные изделия, связанные крючком. Традиционный и современный взгляд на вязаные изделия.

Тема 2. Техника вязания (5 часов)

Организация учебного места, правила безопасного поведения при вязании крючком.

Способы придания объема вязаным изделиям. Приемы вязания изделий шарообразной и конусообразной форм. Приемы увеличения и уменьшения ряда. Приемы вязания спирали.

Способы записи узора объемных изделий. Составление схем вязания деталей изделия.

Практическое занятие:

1. Упражнения в вывязывании объемных форм.

Примерные объекты труда: образцы вязания объемных форм (шар, конус, спираль, иное), альбом схем вязания объемных форм.

Тема 3. Основы композиции (3 часа)

Понятие гармонизации композиции. Средства гармонизации: тождество, нюанс, контраст, статика – динамика, симметрия – асимметрия, размер – масштаб, метр – ритм, отношения – пропорции. Принципы композиции: уравновешенность массы, формы, объема, цвета.

Практическое занятие:

2. Разработка эскиза изделия.

Тема 4. Изготовление изделий (проектная деятельность) (25 часов)

Особенности составления инструкционных карт на изготовление многодетального изделия.

Вывязывание деталей изделия по схемам и словесным описаниям. Осуществление технологии изготовления изделия. Способы соединения деталей изделия.

Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готовых изделий.

Практические занятия:

3. Разработка эскиза изделия, составление и подбор схем для вязания изделия.

4. Составление инструкционной карты на изготовление изделия.

5. Изготовление объемного изделия.

Примерные объекты труда: шапочки, варежки, объемные салфетки, декоративные изделия для украшения интерьера (панно, вазы, конфетницы, иное), елочные украшения, декоративные элементы для украшения одежды, игрушки и другое.

Тема 5. Итоговое занятие (1 час)

Презентация готовых изделий. Выставка изделий, творческий отчет.