

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
23.06.2020 № 154

Учебная программа факультативного занятия
«Вышивка гладью»
для VII-VIII классов учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Вышивка гладью» (далее – учебная программа) предназначена для VII-VIII классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 70 часов (по 35 часов в каждом классе, 1 час в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам. Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – ознакомление учащихся с историей развития вышивки гладью, ее современным использованием в различных областях декоративно-прикладного творчества, совершенствования умений и навыков работы с ручными швейными инструментами.

4. Задачи:

формирование эстетического и художественного вкуса у учащихся;
совершенствование навыков работы с ручными швейными инструментами.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VII-VIII классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Для реализации программы факультативных занятий предлагается индивидуальная и коллективная форма работы, использование различных методов работы: словесные методы, практические упражнения, графические работы, метод наблюдения, исследовательские методы, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские методы, метод игры, наглядный метод обучения.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. знания:

специфики вышивки гладью, ее характерных приемов, цветовых сочетаний;

о материалах и инструментах, используемых при выполнении вышивки;

способов подготовки рисунков, перенос рисунка на ткань;
основных приемов и технологии вышивки гладью;

б.2. умения:

создавать рисунок вышивки, переносить рисунок на ткань,
увеличивать и уменьшать рисунки;

обрабатывать края вышитых изделий;

выполнять влажно-тепловую обработку вышитых изделий;

выполнять отделку и оформление готовых работ;

б.3. навыками выполнения основных видов вышивки гладью,
украшающих швов.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

VII класс (35 часов)

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

История вышивки гладью. Возможности вышивки гладью, ее разновидности и связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.

Тема 2. Основы вышивки гладью (5 часов)

Учебное место, его организация. Инструменты и материалы, приспособления и оборудование для выполнения вышивки. Общие правила выбора инструментов, тканей, ниток.

Способы перевода рисунка на ткань или изделие. Увеличение или уменьшение рисунков.

«Теплые» и «холодные» цвета. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Гармоничные сочетания.

Закрепление нити на ткани при вышивке (одинарной и двойной ниткой). Простейшие украшающие швы (стебельчатый, петельный, «цепочка», «узелки», «рококо»).

Гладь – плоская, теневая, с настилом, односторонняя, двусторонняя.

Практические занятия:

1. Упражнения в выполнении образцов простых декоративных швов.

2. Упражнение в выполнении образцов различных видов глади.

Тема 3. Изготовление поздравительной открытки (3 часа)

Составление эскиза открытки. Перенос рисунка на ткань. Подбор ниток для вышивки. Выполнение работы в технике плоской, односторонней глади. Оформление открытки.

Практические занятия:

3. Изготовление небольшой вышивки гладью по разработанному эскизу.

4. Оформление вышивки (картон, плотная белая или цветная бумага).

Тема 4. Изготовление миниатюры (4 часа)

Преобразование природных форм в декоративные. Вышивка цветов, листьев, веточек. Направление нитей в заполнении элементов теневой гладью. Размер миниатюры от 5 до 10 см в готовом виде.

Практические занятия:

5. Выполнение эскиза миниатюры художественной гладью.

6. Подбор деревянной рамочки к миниатюре (или выполнение рамки из плотной бумаги, картона).

7. Оформление вышитой миниатюры. Вставка миниатюры в рамочку.

Тема 5. Изготовление именного носового платочка (5 часов)

Составление узора для обработки края носового платочка. Составление эскиза инициалов для вышивки уголка платочка. Выполнять работу в технике: гладь с настилом (для обработки края изделия), плоская или выпуклая двусторонняя гладь (для инициалов). Влажно-тепловая обработка изделия. Размер готового платочка 20×20 см.

Практические занятия:

8. Зарисовка и выбор узора, эскиза.

9. Выполнение вышивки краев и уголка именного носового платочка. Влажно-тепловая обработка изделия.

Тема 6. Изготовление рушника (7 часов)

Из истории белорусских рушников. Назначение рушников. Технология изготовления рушников. Орнаментальные мотивы. Переработка орнамента. Перевод рисунка на ткань. Используемые виды техники – плоская двусторонняя гладь, стебельчатый шов. Продольные срезы рушника обработать на швейной машине или вручную.

Практические занятия:

10. Зарисовка эскиза для рушника. Перевод рисунка на ткань.

11. Подбор нитей по цвету для вышивки.

12. Изготовление изделия. Влажно-тепловая обработка. Оформление рушника.

Тема 7. Изготовление картины, картинки, панно (9 часов)

Составление эскиза вышивки различных мотивов (растительные, анималистические, бытовые, природные и др.). Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток в соответствии с эскизом. Различные техники: плоская, теневая гладь, петля «вприкреп», стебельчатый, петельный шов, «узелки», «рококо». Отделка и оформление работы.

Практические занятия:

13. Разработка эскиза. Перевод рисунка на ткань.

14. Изготовление работы. Оформление вышивки.

Тема 8. Итоговое занятие (1 час)

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

VIII класс (35 часов)

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Тема 2. Основы вышивки гладью (2 часа)

Простые декоративные швы. Виды глади. Закрепление нити при выполнении вышивки.

Практическое занятие:

1. Пробные упражнения в выполнении декоративных швов и различных видов глади.

Тема 3. Изготовление поздравительной открытки (4 часа)

Рисунок для открытки, усложнение техники вышивки гладью. Оформление открытки.

Практические занятия:

2. Изготовление небольшой вышивки гладью по разработанному эскизу.

3. Оформление вышивки (картон, плотная белая или цветная бумага).

Тема 4. Изготовление миниатюры (6 часов)

Сюжеты для вышивки (растительные, рождественские, новогодние, знаки зодиака, с Днем Святого Валентина, с Днем рождения, иное). Направление нитей в заполнении элементов теневой гладью. Размер миниатюры от 5 до 10 см в готовом виде.

Практические занятия:

4. Выполнение эскиза миниатюры художественной гладью.

5. Подбор деревянной рамочки к миниатюре (или выполнение рамки из плотной бумаги, картона).

6. Оформление вышитой миниатюры. Вставка миниатюры в рамочку.

Тема 5. Изготовление рушника (10 часов)

Использование обрядовых рушников. Разработка узора, эскиза рушника. Подбор нитей по цвету узора, эскиза. Перевод рисунка на ткань. Используемые виды техники – плоская двусторонняя гладь, стебельчатый шов.

Практические занятия:

7. Зарисовка эскиза для рушника. Перевод рисунка на ткань. Подбор нитей по цвету для вышивки.

8. Изготовление изделия. Влажно-тепловая обработка. Оформление рушника.

Тема 6. Изготовление картины, картинки, панно (11 часов)

Вышивка природных или архитектурных пейзажей. Перспектива в вышивании пейзажей. Разработка эскиза вышивки. Разбор вариантов плоской и объемной вышивки. Подбор нитей по цвету. Перевод рисунка на ткань. Техника исполнения: гладь художественная, петля «вприкреп», стебельчатый шов, петельные стежки, «пучки», «узелки», «рококо», тамбурная цепочка. Окончательная отделка и оформление панно.

Практические занятия:

9. Разработка эскиза. Перевод рисунка на ткань.

10. Изготовление работы. Оформление вышивки.

Тема 7. Итоговое занятие (1 час)

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.