

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
18.06.2020 № 136

Учебная программа факультативного занятия
«Пропильная резьба и выжигание по древесине»
для V-VI классов учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа предназначена для V-VI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 70 часов (по 35 часов в каждом классе, 1 час в неделю).

Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – сформировать у учащихся умение создавать изделие, применяя технику пропильной резьбы и выжигание по древесине.

4. Задачи:

ознакомление учащихся с истоками народного творчества, привитие любви к традиционному народному искусству Беларуси;

формирование умений самостоятельно решать конструкторские задачи при изготовлении изделий;

обучение навыкам рисования и приемам художественной обработки древесины.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся V-VI классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Применяемые формы, методы и средства обучения и воспитания должны быть нацелены на учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, стимулирование его учебной деятельности, развитие самостоятельности в учении. Используются практические, наглядные, словесные методы обучения, индивидуальные, групповые, коллективные формы, мастер-классы, флеш-мобы, выставки (тематические и итоговые).

На первых практических занятиях учителю целесообразно использовать индивидуальную форму работы с учащимися. При организации практической работы учитель должен обратить внимание на соблюдение правил безопасного поведения и санитарно-гигиенических требований.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. представления о:
древесине и ее видах;

свойствах, определяющих внешний вид древесины: цвет, текстура; художественной обработке материалов;

б.2. знания о (об):

пропильной резьбе по древесине ручным лобзиком;

устройстве ручного лобзика;

видах контуров: замкнутый и незамкнутый, внешний и внутренний; графической и технологической документации на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами пропильной резьбы и с элементами выжигания;

б.3. умения:

читать и разрабатывать эскизы и маршрутные карты для пропильной резьбы и для выжигания по древесине;

выбирать инструменты, приспособления и учебное оборудование для пропильной резьбы и для выжигания по древесине;

выполнять пропильную резьбу по древесине с простым узором;

выпиливать ручным лобзиком прямые и волнистые линии, тупые и острые углы;

выпиливать по внешнему и внутреннему контуру;

шлифовать и выполнять отделку изделия;

б.4. навыки:

подготовки основы для выжигания;

выполнения выжигания по древесине;

сборки деталей из древесины на клею;

определения качества изделия из пиломатериалов и фанеры.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

V класс (35 часов)

Тема 1. Пропильная резьба по древесине (7 часов)

Общие сведения о резьбе по древесине и ее видах. Понятие о пропильной резьбе по древесине ручным лобзиком. Виды контуров: замкнутый и незамкнутый, внешний и внутренний. Плоские и объемные изделия. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами пропильной резьбы. Чтение и разработка эскизов и маршрутных карт для пропильной резьбы по древесине.

Учебное место для пропильной резьбы по древесине ручным лобзиком. Технология выполнения пропильной резьбы по древесине для изготовления плоских и объемных изделий: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку,

выпиливание ручным лобзиком прямых и волнистых линий, тупых и острых углов; выпиливание по внешнему и внутреннему контурам; шлифование, отделка. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для пропильной резьбы по древесине. Качество изделий. Правила безопасного поведения. Организация учебного места для пропильной резьбы по древесине ручным лобзиком.

Практические занятия:

1. Чтение и выполнение эскизов для пропильной резьбы по древесине.

2. Чтение и разработка маршрутных карт для пропильной резьбы по древесине. Выбор заготовок из пиломатериалов и фанеры с припуском на обработку.

3. Выполнение пропильной резьбы по древесине с простым узором: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выпиливание ручным лобзиком прямых и волнистых линий, тупых и острых углов; выпиливание по внешнему и внутреннему контурам; шлифование, отделка. Определение качества изделий из пиломатериалов и фанеры.

Примерный перечень изделий: рамки для фотографий (настенные, настольные, другое); полки и подставки для книг, цветов, украшений, дисков; крышки стульев; плоские и объемные изделия с элементами пропильной резьбы, другое.

Тема 2. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру (6 часов)

Ознакомление с породами древесины, пиломатериалами и листовыми древесными материалами. Общие понятия свойств, определяющих внешний вид древесины: цвет, текстура, а также их использование при выборе заготовок для выпиливания ручным лобзиком.

Лобзик ручной, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания лобзиком. Приемы выпиливания. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

4. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу.

5. Индивидуальная работа по образцу (выпиливание по внешнему контуру).

Тема 3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру (6 часов)

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для получения отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, сверло, дрель, сверлильный станок. Приемы работы. Правила безопасного поведения.

Практическое занятие:

6. Индивидуальная работа по образцу: подготовка основы для выпиливания; перевод рисунка на основу; исполнение задания (выпиливание по внутреннему контуру).

Тема 4. Выжигание по древесине (16 часов)

Общие сведения о художественной обработке материалов. Виды материалов: конструкционные и природные. Экономное использование материалов.

Понятие о выжигании по древесине. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное. Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Способы выжигания: плоское, глубокое. Виды штриховки при выжигании: параллельными линиями, пересекающимися линиями, непересекающимися отрезками, точками.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами выжигания. Чтение эскизов и маршрутных карт для выжигания по древесине.

Учебное место для выжигания по древесине. Технология выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для выжигания по древесине. Прибор для выжигания, его устройство и принцип действия. Качество изделий. Правила безопасного поведения.

Прозрачная отделка готового изделия (лакирование).

Сборка деталей из древесины на клею. Клеи для древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке деталей из древесины на клею. Приемы сборки и склеивания деталей из древесины. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

7. Организация учебного места для выжигания по древесине. Чтение эскизов для выжигания по древесине.

8. Чтение маршрутных карт для выжигания по древесине. Выбор заготовок из пиломатериалов до 20 мм и фанеры до 5 мм с припуском на обработку.

9. Выполнение выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине.

10. Шлифование и отделка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

11. Сборка деталей из древесины на клею. Определение качества изделий из фанеры.

Примерный перечень изделий: декоративные рисунки на изделиях из фанеры с изображением цветов, птиц, зверей, парусников; художественно оформленные наборы разделочных досок для кухни, другое.

VI класс (35 часов)

Тема 1. Выпиливание и выжигание по древесине (индивидуальная творческая работа) (18 часов)

Выбор рисунка для комплексной работы. Создание рисунков для выпиливания и выжигания по древесине. Выбор материала, формы, функций для изделия из пиломатериалов и листовых древесных материалов. Приемы непрозрачной отделки (росписи) отдельных элементов выжженного рисунка. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

1. Подготовка основы для выжигания и выпиливания при выполнении индивидуальной комплексной работы. Подготовка и перевод рисунка на основу.

2. Индивидуальная творческая комплексная работа над эскизом изделия по собственному замыслу. Разработка рисунков для выпиливания и выжигания по древесине.

3. Выпиливание деталей из пиломатериалов и листовых древесных материалов.

4. Сборка деталей из древесины на клею.

5. Шлифование древесины. Перевод рисунка для выжигания.

6. Выжигание по древесине.

7. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Тема 2. Выпиливание и выжигание по древесине (коллективная работа) (17 часов)

Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, технического и художественного творчества, музеев, просмотр кинофильмов. Встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства. Просмотр и анализ работ учащихся, профессиональных художников, репродукций, слайдов.

Выбор тематики работ. Общественно полезная направленность изделий учащихся (наглядные пособия для уроков в школе, элементы оформления выставок, стендов, игрушки и сувениры для детских садов и шестилеток, другое). Правила безопасного поведения.

Оформление итоговой выставки.

Практические занятия:

8. Коллективная творческая комплексная работа с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Коллективное обсуждение тематики творческих работ учащихся.

9. Выпиливание и выжигание по древесине. Контроль качества изготовления изделий.