

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
18.06.2020 № 137

Учебная программа факультативного занятия
«Кружевница»
для V-VII классов учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа предназначена для V-VII классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 105 часов (по 35 часов в каждом классе, 1 час в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам. Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов в каждом классе.

3. Цель – формирование общетрудовых, общетехнических, а также специальных знаний и умений в области вязания крючком в процессе творческой деятельности учащихся.

4. Задачи:

удовлетворение познавательного интереса учащихся к прикладной творческой деятельности, содействие реализации творческих замыслов в области вязание крючком;

развитие технических, интеллектуальных способностей, сенсорных, двигательных и манипуляционных навыков в процессе проектирования и изготовления разнообразных объектов труда;

развитие коммуникативных компетенций, способностей самостоятельно и осознанно подходить к решению творческих задач и практических вопросов.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VI-VII классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Формы, методы и средства обучения и воспитания должны быть нацелены на учащегося как центральную фигуру образовательного процесса, стимулирование его учебной деятельности, развитие самостоятельности в учении. На факультативном занятии могут быть использованы следующие формы проведения занятий: фронтальная, бригадная, индивидуальная. В процессе преподавания факультативных занятий используются разнообразные методы: рассказ с демонстрацией, беседа, сообщение учащихся, лабораторные и практические работы, творческие мини-проекты, другое.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. представления:

о технологии вязания крючком изделий различной формы;

о волокнистом составе пряжи и ее свойств, видов, назначения;

об условных обозначениях;

о правилах расчета необходимого количества петель (столбиков);

по конструированию и моделированию трикотажных изделий;

по эксплуатации и уходу за трикотажными изделиями;

6.2. умения:

определять виды и свойства используемых материалов;

распознавать виды и способы вязания, основные элементы вязания крючком, способы соединения вязаных элементов и деталей между собой;

читать и понимать эскизы, чертежи, схемы, технологические карты;

разрабатывать технологическую последовательность изготовления деталей и сборки изделия, критерии оценки качества работы;

осуществлять выбор материалов и инструментов в соответствии с назначением изделия;

изготавливать изделия по образцу, эскизу, технологической карте, собственному замыслу;

6.3. навыки правил безопасной работы, рациональной организации учебного места.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

V класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Правила безопасного поведения. Общие сведения из истории возникновения вязания. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях. Сведения об организации рабочего места вязальщицы.

Виды вязания крючком, спицами. Отличия трикотажа, выполненного в технике вязания крючком, спицами, машинного.

Практическое занятие:

1. Распознавание трикотажа связанного крючком, спицами, на вязальной машине.

Тема 2. Линейное вязание крючком (13 часов)

Понятие о волокнистом составе пряжи и ее эксплуатационных свойствах. Подбор номера крючка в зависимости от толщины пряжи. Понятие о маршрутной карте и инструкции.

Основные элементы вязания крючком. Условные обозначения и простейшие схемы. Приемы формирования первой петли, вязания цепочки из воздушных петель. Расчет необходимого количества воздушных петель и столбиков.

Правила вязания линейного полотна. Приемы вязания полустолбиков, столбиков без накида, «петли для подъема». Приемы вязания столбиков с накидом. Технология вязания мерного кружева по схеме, понятие о раппорте. Технология декорирования мерным кружевом изделий.

Технология влажно-тепловой обработки. Контроль качества работы. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

2. Определение волокнистого состава пряжи (натуральная, химическая, смешанная).

3. Составление перечня условных графических обозначений различных элементов и приёмов вязания (воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, петли для подъема, другое).

4. Вязание цепочек воздушных петель из пряжи различных цветов и толщины крючками разных номеров.

5. Вязание тесьмы из столбиков без накида, столбиков с одним накидом.

6. Чтение и составление несложных схем для вязания крючком.

7. Вязание мерного кружева заданной длины по схеме с использованием фестонов, пико, применение полустолбиков при вязании кружева.

Примерный перечень изделий: канцелярский набор (коробочки), декорированный тесьмой из воздушных цепочек, столбиков и столбиков с накидом, полотенце (дорожка), декорированное мерным кружевом.

Тема 3. Вязание изделий по кругу законченными рядами (8 часов)

Способы вязания по кругу. Ассортимент изделий. Способ вязания изделия по кругу законченными рядами из цепочки воздушных петель. Понятие «линейная цепочка».

Расчет необходимого количества воздушных петель и столбиков. Технология вывязывания изделия.

Приемы декорирования готового изделия. Технология изготовления кистей.

Маршрутная карта на изготовление конкретного изделия. Контроль качество изделий.

Практические занятия:

8. Оформление эскиза изделия и составление маршрутной карты.

9. Определение размеров изделия.

10. Расчет необходимого количества воздушных петель и столбиков.

11. Вывязывание изделия по расчетным данным.

12. Отделка и декорирование изделия, изготовление кистей и помпонов из пряжи.

Примерный перечень изделий: футляр для очков, мобильного телефона, мешочки для мелочей.

Тема 4. Технология вязания из центра (12 часов)

Технология вязания объемных изделий. Технология вязания из центра по спирали. Приемы убавления и прибавления столбиков и столбиков с накидом.

Разработка инструкции. Технология сборки деталей готового изделия. Виды наполнителей для придания формы объемным изделиям.

Практические занятия:

13. Оформление эскиза готового изделия;

14. Освоение приема вязания из центра.

15. Сборка и декорирование изделия.

16. Разработка краткой инструкции по изготовлению, уходу и эксплуатации изделия.

Примерный перечень изделий: объемные вязаные игрушки из нескольких деталей (с наполнителем).

Тема 5. Итоговое занятие (1 час)

Оформление выставки. Художественный салон, ярмарка, беспроигрышная лотерея, благотворительная акция, другое.

VI класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Правила безопасного поведения. Сведения о становлении и развитии ремесла в Европейских странах. Сведения о современных видах пряжи и достижениях науки и техники в производстве трикотажа.

Тема 2. Технология вязания мелких объемных изделий (3 часа)

Технология вязания объемных изделий из центра по спирали. Технология вязания небольших объемных изделий без прибавления и с

прибавлением количества столбиков. Простейшие приемы декорирования трикотажа.

Практические занятия:

1. Вязание объемных изделий с использованием различных технологических приемов.

2. Декорирование объемных изделий, изготовление помпонов.

Примерный перечень изделий: персонажи пальчикового кукольного театра.

Тема 3. Вязание из центра круглых плоских мотивов (16 часов)

Составление перечня условных обозначений. Чтение схем. Изучение маршрутных карт и инструкций.

Технология вязания плоских круглых мотивов по схемам. Технология соединения нескольких круглых мотивов. Технология отделки края готового изделия. Технология вязания фестонов, столбиков с несколькими накидами, пышного столбика. Технология влажно-тепловой обработки, правила ухода и хранения изделий.

Практические занятия:

3. Составление и чтение простейших схем образцов вязок.

4. Изучение маршрутных карт, инструкционных карт.

5. Вязание небольших круглых мотивов по заданной схеме.

6. Вязание столбиков с различным количеством накидов.

7. Вязание пышного столбика.

8. Изготовление изделий из круглых мотивов.

9. Вязание ажурных салфеток по несложным схемам.

10. Декорирование готовых изделий круглыми мотивами.

Примерный перечень изделий: цветочные мотивы, декор детской одежды, головных уборов, сумок, салфетки «Мини», «Ромашка», «Рождественская звезда», другое. Сумочки, ажурные салфетки (из нескольких мелких мотивов).

Тема 4. Вязание квадратных мотивов из центра (14 часов)

Технология вязания плотного квадрата из центра по схеме. Технология вязания ажурного квадрата по схеме. Технология вязания плоских мотивов с использованием пряжи разных цветов. Технология отделки края квадратов (фестоны, пико, бахрома, кисти). Технология соединения квадратов (крючком столбиками, иглой швом «через край»).

Варианты использования изделий из трикотажа в одежде и в интерьере. Контроль качества изделий.

Практические занятия:

11. Составление схем вязания квадратов крючком от центра.

12. Вязание плотных квадратов по схеме.

13. Вязание ажурных квадратов по схеме.
14. Соединение ажурных квадратов в изделие.
15. Оформление края изделия различными способами.
16. Создание изделий для интерьера с использованием пряжи различных цветов, различной толщины. Влажно-тепловая обработка готовых изделий.

Примерный перечень изделий: прихватки, пояса, панно, сумки, тапочки и другое.

Тема 5. Итоговые занятия (1 час)

Выставка-презентация работ. Оформление выставки. Подготовка и проведение презентации (художественный салон, ярмарка, беспроигрышная лотерея, благотворительная акция, другое.)

VII класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Правила безопасного поведения. Сведения о развитии ремесла на территории Беларуси (основные приемы, мотивы, традиции применение вязания в различных «строях»).

Тема 2. Технология вязания цветочных мотивов, «вписанных» в квадрат (2 часа)

Особенности вязания. Виды используемых петель. Технология вязания цветочных и квадратных мотивов из центра по схеме, с последующим вывязыванием «отлетных» элементов.

Практические занятия:

1. Подборка и анализ схем цветочных и квадратных мотивов. Вязание цветочных квадратных мотивов.

2. Вязание на готовых мотивах «отлетных» деталей (лепестков-фестонов).

Примерный перечень изделий: квадратные мотивы с «цветочным» центром для декора изделий, прихватки, игольницы и другое.

Тема 3. Технология вязания краевого кружева (3 часа)

Технология вязания краевого кружева. Технологические и декоративные возможности техники. Технология формирования «нулевого» ряда. Особенности формирования «нулевого» ряда на изделиях из различных материалов. Расчет количества раппортов. Особенности вывязывания углов.

Приемы влажно-тепловой обработки. Правила безопасного поведения.

Практические занятия:

3. Выбор материала для изделия. Формирование «нулевого» ряда.

4. Вязание краевого кружева на образцах из различных материалов (ткани различной плотности и переплетения, кожа).

Примерный перечень изделий: салфетки из канвы, носовой платок из бязи, салфетка изо льна, подставка из сукна или флока, ключница из кожи.

Тема 4. Вязание кружева в филейной технике (4 часа)

Ассортимент изделий. Основные элементы филейного кружева. Виды и технология вязания различных сеток. Условные обозначения, особенности схем. Основные приемы филейного вязания. Технология вывязывания геометрических узоров способом филейного вязания.

Понятие «прошва», «подзор». Технология вывязывания декоративного «зубчатого» края подзора. Приемы убавления и прибавления количества ячеек.

Технология оформления текстиля прошвами и подзорами.

Филейное вязание в дизайне текстильных изделий различного назначения. Правила влажно-тепловой обработки.

Практические занятия:

5. Вывязывание филейной сетки.

6. Разработка схемы для прошвы.

7. Вязание прошвы с геометрическим узором.

8. Вязание подзора заданной длины. Оформление филейным кружевом текстильного изделия.

Примерный перечень изделий: декоративное полотенце, набор салфеток, нарядный передник.

Тема 5. Вязание мелких изделий и шарфов в технике филейного вязания (5 часов)

Технология вязания шарфов в филейной технике. Определение размеров изделия.

Расчет «рабочих» единиц. Способы расчета количества воздушных петель, цепочек, столбиков с накидом. Вязание шарфа. Приемы декорирования поперечных концов изделия круглыми, квадратными мотивами, бахромой.

Технология вязания шапочек. Способы вязания. Приемы «убавления» и «прибавления» в филейном вязании. Приемы декорирования готовых изделий. Влажно-тепловая обработка. Правила ухода и хранения трикотажных изделий.

Практические занятия:

9. Разработка эскиза в цвете. Вязание расчетных образцов с различными сетками.

10. Расчет количества петель и столбиков для шарфа.
11. Вязание шарфа.
12. Вязание шапочки («из центра» или «от края»).
13. Декорирование готовых изделий квадратными мотивами, бахромой.

Примерный перечень изделий: шарфы, шапочки, палантины, косынки, шали и другое.

Тема 6. Вязание спинки изделия (7 часов)

Приемы вязания нижнего края детали. Технология вязания изделия до проймы. Приемы вывязывания проймы.

Технология вывязывания горловины спинки, скоса плеча. Приемы работы с двумя клубками.

Приемы формования готовой детали по выкройке, влажно-тепловая обработка.

Практические занятия:

14. Вязание спинки изделия.
15. Окончательная обработка детали.

Тема 7. Вязание полочки изделия (8 часов)

Приемы вязания нижнего края детали. Технология вязания полочки до проймы.

Приемы вывязывания проймы и горловины. Оформление скоса плеча. Прием формирования готовой детали по выкройке.

Практические занятия:

16. Вязание полочки изделия.
17. Окончательная обработка детали.

Тема 8. Сборка, декорирование, отделка готового изделия (4 часа)

Подготовка изделия к примерке. Приемы проведения примерки и устранения недочетов.

Технология сборки трикотажного изделия (косыми стежками, столбиками, строчкой «зигзаг»).

Технология декорирования изделия круглыми или квадратными мотивами по линии низа.

Приемы обработки пройм и горловины («пико», «рачий шаг», «фестоны»).

Правила влажно-тепловой обработки, эксплуатации и хранения трикотажных изделий.

Практические занятия:

18. Сборка деталей полоски и спинки.
19. Примерка изделия, устранение недочетов.

20. Вывязывание декоративных мотивов по схеме.

21. Декорирование изделия по линии низа. Обработка пройм и горловины. Влажно-тепловая обработка изделия.

Примерный перечень изделий: топы, туники, безрукавки, жилеты.

Тема 9. Итоговое занятие (1 час)

Выставка-презентация работ. Оформление выставки. Подготовка и проведение презентации (художественный салон, ярмарка, беспроигрышная лотерея, благотворительная акция и другое.)