

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
23.06.2020 № 154

Учебная программа факультативного занятия
«Конструирование и моделирование одежды»
для VII-IX классов учреждений образования, реализующих
образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Конструирование и моделирование одежды» (далее – учебная программа) предназначена для VII-IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 105 часов (по 35 часов в каждом классе, 1 час в неделю).

В настоящей учебной программе содержательный и процессуальный (демонстрации, практические занятия) компоненты учебного материала структурированы по темам. Количество учебных часов, отведенное в главе 2 настоящей учебной программы на изучение учебного материала соответствующей темы, является примерным и зависит от видов деятельности, организуемых учителем, и учебно-познавательных возможностей учащихся. Учитель имеет право перераспределить количество часов на изучение тем в пределах 35 часов.

3. Цель – развитие творческих способностей учащихся, формирование технологической грамотности, профессиональное самоопределение.

4. Задачи:

развитие познавательных интересов, творческих способностей, эстетического вкуса, художественного мышления в процессе различных видов деятельности;

формирование коммуникативных навыков, способствующих адаптации и социализации учащихся;

подготовка к осознанному выбору профессий на основе самопознания и знакомства с миром профессий;

обучение способам конструирования, моделирования и изготовления одежды.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VII-IX классов, содержательного и процессуального компонентов учебного материала. Для реализации программы факультативных занятий предлагается индивидуальная и коллективная формы работы с применением репродуктивных и проблемно-поисковых методов обучения. Для организации проектной деятельности предлагаются творческие задания по моделированию, конструированию и изготовлению различных моделей одежды.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. знания основ конструирования, моделирования одежды;

6.2. умения:
 конструирования, моделирования и изготовления одежды;
 самостоятельно приобретать новые знания в соответствии с
 возникающими потребностями;

6.3. навыки:
 безопасных приемов работы;
 эколого-экономического использования материалов;
 проектной деятельности по созданию творческих проектов

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

VII класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Оборудование швейной мастерской, организация учебного места. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Общие правила безопасного поведения.

Тема 2. Ассортимент тканей (2 часа)

Классификация тканей по волокнистому составу. Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани. Строение тканей, ткацкие переплетения. Отделка тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей.

Практическое занятие:

1. Работа с образцами тканей (определение волокнистого состава тканей, лицевой и изнаночной сторон органолептическим методом исследования), определение ткацкого переплетения.

Тема 3. Ручные работы (2 часа)

Виды ручных работ. Классификация ручных стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные и петельные. Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Организация рабочего места и безопасные условия труда. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ.

Практическое занятие:

2. Выполнение ручных стежков и строчек (сметочной, копировальной, обметочной, подшивочной, иное).

Тема 4. Машинные работы (3 часа)

Швейная машина, подготовка ее к работе, правила начала и окончания работы на машине. Безопасные условия при работе на

швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ.

Практические занятия:

3. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней ниток. Регулировка величины стежка. Регулировка качества строчки.

4. Выполнение образца машинных работ на ткани (прямая и зигзагообразная строчки, параллельные строчки различной конфигурации с разной величиной стежков, обметывание зигзагообразной строчкой среза, выполнение прорезной петли).

Тема 5. История возникновения костюма (2 часа)

Культура одежды и быта. Возникновение костюма (костюм первобытнообщинного строя, роспись тела, костюм и украшения).

Исторический костюм (античный костюм, костюм средневековья, костюм эпохи Возрождения, иное).

Практическое занятие:

5. Выполнение эскиза и коллажа исторического костюма.

Тема 6. Основы конструирования. Измерение фигуры. Прибавки (2 часа)

Чертеж как графическое изображение изделия. Чтение чертежа швейного изделия. Способы конструирования. Основа разработки чертежей конструкции поясных изделий. Размерные признаки. Условное обозначение размерных признаков. Правила измерения фигуры.

Прибавки на свободное облегание и декоративное оформление. Обозначение прибавок. Значение прибавок для поясных изделий.

Практическое занятие:

6. Упражнения в измерении размерных признаков и выборе прибавок для построения чертежей поясных изделий.

Тема 7. Изготовление юбки (9 часов)

Юбка как вид поясного изделия. Требования к поясным изделиям. Конструкции юбок. Правила измерения фигуры для построения чертежа юбки. Построение чертежей прямой, клинковой, конической юбок в масштабе. Способы моделирования юбок с кокетками, складками и более сложных моделей.

Определение нормы расхода ткани для изготовления юбки. Раскладка деталей выкроек в масштабе (прямой, клинковой и конической юбки). Технологическая последовательность изготовления юбки. Контроль и оценка качества готового изделия.

Практические занятия:

7. Работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскизов моделей). Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия).

8. Измерение размерных признаков для построения чертежа одной из юбок в натуральную величину (по выбору). Построение чертежа конструкции выбранной юбки. Моделирование юбки в соответствии с эскизом. Расчет количества ткани для изготовления юбки.

9. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой юбки. Изготовление юбки. Контроль и оценка качества готового изделия.

Тема 8. Изготовление брюк (12 часов)

Брюки как вид поясного изделия. Разновидности брюк. Правила измерения фигуры для построения чертежа брюк. Определение своего размера. Чтение чертежей брюк. Способы моделирования брюк.

Определение нормы расхода ткани для изготовления брюк. Раскладка деталей выкроек. Технологическая последовательность изготовления брюк. Контроль и оценка качества готового изделия.

Практические занятия:

10. Работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскизов моделей). Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Рекомендации по выбору ткани, силуэтных форм брюк, отделочных деталей.

11. Расчет количества ткани для изготовления брюк. Измерение фигуры для определения своего размера брюк. Изготовление выкройки выбранной модели брюк путем копирования из журнала. Моделирование брюк в соответствии с эскизом.

12. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой брюк. Изготовление брюк. Контроль и оценка качества готового изделия.

Тема 9. Профессии текстильной и швейной промышленности (2 часа)

Знакомство с профессиями текстильной и швейной промышленности.

Практическое занятие:

13. Экскурсии на предприятие текстильной или швейной промышленности.

VIII класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасного поведения.

Тема 2. Швейное материаловедение. Свойства тканей (2 часа)

Однородные и неоднородные ткани по волокнистому составу. Применение тканей, их основные свойства. Геометрические свойства тканей: длина, ширина, толщина, плотность. Механические свойства тканей: прочность, вес, растяжимость, сминаемость, драпируемость, стойкость к истиранию. Физические свойства тканей: гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплопроводность, пылеемкость. Технологические свойства тканей: сдвиг нитей, прорубаемость иглой, усадка, осыпаемость. Ассортимент тканей для изготовления швейных изделий определенного назначения.

Практические занятия:

1. Изучение волокнистого состава ткани для определения возможности использования ее по назначению. Определение характера поведения ткани в процессе швейного производства.
2. Составление коллекции тканей.

Тема 3. Машинные работы (2 часа)

Краевые машинные швы (вподгибку, окантовочные, обтачные). Накладные карманы. Технология обработки накладных карманов.

Практические занятия:

3. Выполнение образцов краевых машинных швов.
4. Выполнение образцов накладных карманов (квадратной, закругленной форм, с клапаном).

Тема 4. Национальная белорусская одежда (2 часа)

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Национальная белорусская одежда. Цвет в одежде. Значение орнамента в костюме белорусов.

Особенности национальной одежды народов мира. Формы и декоративное оформление народных костюмов. Использование народных традиций в современном костюме.

Практическое занятие:

5. Выполнение эскиза современного костюма с использованием народных мотивов.

Тема 5. Технология обработки отдельных деталей легкого женского платья (5 часов)

Обработка вытачек. Разновидности складок. Технология обработки односторонних, встречных и бантовых складок. Отделочные сборки.

Отделка деталей оборками, рюшами и воланами. Внутрипроцессная и окончательная влажно-тепловая обработка.

Практические занятия:

6. Разметка и обработка вытачек идущих от среза и находящихся в середине детали.

7. Расчет количества ткани на складки. Разметка и обработка складок.

8. Способы соединения оборок, рюш и воланов с основными изделиями.

9. Упражнения в выполнении влажно-тепловой обработки отдельных деталей легкого женского платья.

Тема 6. Конструирование и моделирование легкого платья (4 часа)

Размерные признаки, необходимые для построения чертежа блузки с цельнокроеным рукавом. Условное обозначение размерных признаков. Правила измерения фигуры. Технические и декоративные прибавки. Конструирование изделия с цельнокроеным рукавом. Моделирование блузки.

Практические занятия:

10. Измерение фигуры. Выбор прибавок.

11. Построение чертежа блузки в масштабе.

12. Моделирование блузки (моделирование спинки и полочки: построение кокеток, рельефов).

Тема 7. Изготовление блузки (8 часов)

Блузка с длинными или короткими рукавами на манжетах, с застежкой и воротником. Рекомендации в выборе ткани и модели блузки. Построение чертежа. Припуски на застежку. Оформление выкройки.

Определение нормы расхода ткани для изготовления блузки. Раскладка деталей выкройки. Технологическая последовательность изготовления блузки. Контроль и оценка качества готового изделия.

Практические занятия:

13. Работа с журналами мод, подбор модели. Эскиза модели. Измерение фигуры для построения чертежа блузки. Построение чертежа блузки в натуральную величину.

14. Моделирование блузки соответственно эскизу модели. Оформление выкройки. Расчет количества ткани для изготовления блузки.

15. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки на ткани. Раскрой блузки. Изготовление блузки. Контроль и оценка качества готового изделия.

Тема 8. Изготовление жакета (10 часов)

Жакет с длинными или короткими рукавами, с застежкой и воротником. Рекомендации в выборе ткани и модели жакета. Работа с журналами. Измерение фигуры для определения размера. Подбор готовой выкройки. Изготовление выкройки. Внесение в выкройку изменений согласно эскизу. Оформление выкройки. Определение нормы расхода ткани для изготовления жакета.

Правила подготовки ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки. Раскрой жакета. Технологическая последовательность изготовления жакета. Технология работы с прокладочными материалами. Влажно-тепловая обработка жакета. Контроль и оценка качества готового изделия.

Практические занятия:

16. Работа с журналами мод, подбор модели. Эскиза модели. Измерение фигуры для определения своего размера. Подбор готовой выкройки. Копирование выкройки.

17. Моделирование жакета соответственно эскизу модели. Припуски на застежку. Оформление выкройки. Расчет количества ткани для изготовления жакета.

18. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки на ткани. Изготовление жакета. Контроль и оценка качества готового изделия.

Тема 9. Пути получения профессионального образования (1 час)

Знакомство с различными учреждениями образования (профессионально-техническими и среднеспециальными, высшими).

Практическое занятие:

19. Проведение экскурсии в учреждения образования по профилю подготовки кадров для работы в швейной промышленности.

IX класс (35 часов)

Тема 1. Введение (1 час)

Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасного поведения.

Тема 2. Форма и пропорции тела человека (2 часа)

Строение фигуры человека, форма и пропорции ее частей. Канон. Модуль. Симметрия и асимметрия. Осанка.

Практическое занятие:

1. Прорисовка контура тела человека.

Тема 3. Современная мода (2 часа)

Направления современной моды (современные направления молодежной моды; многообразие стилей и силуэтов, ткани, цвета, детали; модные направления в мужской и женской одежде, другое). Причины изменения моды (изменения в жизни общества, понятий идеала красоты, другое). Как создается мода (профессия художника-модельера, дизайнера одежды; пути получения профессии). Особенности создания новых моделей.

Практическое занятие:

2. Создание эскиза и коллажа современного молодежного костюма.

Тема 4. Измерение фигуры. Прибавки (2 часа)

Информация о телосложении. Основа разработки чертежей, конструкции, изделий. Размерная типология. Типовые фигуры. Обозначение размерных признаков. Правила измерения. Последовательность измерения. Прибавки на свободное облегание и декоративное оформление изделий. Обозначение прибавок. Значение прибавок в зависимости от силуэта одежды.

Практические занятия:

3. Определение размерных признаков для построения чертежа конструкции плечевого изделия.

4. Выбор прибавок в зависимости от силуэта изделия (трапеция, прямой, полуприлегающий, прилегающий). Работа с таблицами прибавок.

Тема 5. Построение чертежа основы платья (3 часа)

Измерение фигуры. Определение силуэта. Выбор прибавок. Последовательность построения чертежа плечевого изделия. Расчетные формулы.

Практические занятия:

5. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия.

6. Построение чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину.

Тема 6. Конструирование и моделирование рукавов (2 часа)

Принцип построения узкого втачного рукава на основе конструкции плечевого изделия. Моделирование рукавов на основе узкого втачного рукава (с расширенной головкой, «фонарик», другое)

Практические занятия:

7. Определение высоты оката рукава и ширины рукава. Построение чертежа зауженного рукава с локтевой вытачкой в масштабе и в натуральную величину.

8. Моделирование рукавов на основе узкого втачного рукава.

Тема 7. Конструирование и моделирование воротничков (2 часа)

Воротник как деталь изделия, выполняющая декоративную роль. Связь формы воротника с силуэтной формой и стилевыми особенностями изделия. Классификация воротников в зависимости от формы: стоячие, стояче-отложные, плосколежащие, «фантази». Способы соединения воротников с горловиной. Втачные в горловину воротники и цельнокроенные с основными деталями изделия.

Практическое занятие:

9. Построение чертежей воротников: стоячих, стояче-отложных, плосколежащих, «фантази».

Тема 8. Техническое моделирование легкого платья (6 часов)

Технологичность конструкций. Типовые конструкции. Приемы разработки изделий на основе типовой конструкции плечевого изделия с втачным рукавом.

Практические занятия:

10. Выполнение эскизов моделей легкого женского платья.

11. Техническая прорисовка моделей.

12. Разработка моделей платья с втачным рукавом прямого, полуприлегающего силуэтов, силуэта трапеция.

Тема 9. Изготовление платья (12 часов)

Рекомендации в выборе ткани и модели платья. Обсуждение эскиза. Построение чертежа конструкции. Моделирование изделия в соответствие с эскизом. Оформление и подготовка выкройки к раскрою. Определение нормы расхода ткани для изготовления платья.

Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия. Технологическая последовательность изготовления платья. Отделка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка. Контроль и оценка качества работы.

Практические занятия:

13. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Измерение фигуры для построения чертежа основы платья. Построение чертежа основы в натуральную величину.

14. Моделирование платья соответственно эскизу модели. Оформление выкройки. Расчет количества ткани для изготовления платья.

15. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки на ткани. Раскрой изделия. Изготовление платья. Контроль и оценка качества готового изделия.

Тема 10. Презентация творческих проектов (3 часа)

Проект как одна из моделей современной творческой деятельности. Формы презентаций творческих проектов учащихся. Подготовка проекта к защите.

Практическое занятие:

16. Подготовка и проведение демонстрации коллекции моделей одежды, выполненных на занятиях факультатива.