**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа коррекционных занятий

**«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

учебного плана специального дошкольного учреждения

для детей с нарушением слуха

*(для детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом)*

**Минск, 2016**

**Программа коррекционных занятий для детей с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом,**

**раннего и дошкольного возраста**

**«Развитие слухового восприятия»**

**Пояснительная записка**

Кохлеарная имплантация в настоящее время рассматривается, с одной стороны, как наиболее эффективный способ слухопротезирования, а с другой стороны — как система мероприятий по обеспечению слухоречевого развития детей с тяжелым нарушением слуха.

Известно, что операция кохлеарной имплантации обеспечивает человеку с тяжелым нарушением слуха физическую возможность слышать. Однако для того чтобы ребенок с кохлеарным имплантом овладел пониманием речи и начал самостоятельно говорить, необходима длительная педагогическая работа.

Доказано, что в процессе коррекционной работы изменяется статус ребенка с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом. Общую схему слухоречевого развития этой категории детей можно представить следующим образом:

* до операции кохлеарной имплантации это ребенок с тяжелым нарушением слуха (глухотой или тяжелой тугоухостью), низким уровнем речевого развития;
* на начальных этапах коррекционной работы при адекватных настройках речевого процессора состояние слуха ребенка соответствует I степени тугоухости (26—40 дБ), однако уровень речевого развития соответствует глухому ребенку;
* при правильной организации коррекционно-развивающей работы ребенок сближается по уровню развития слуха и речи с возрастной нормой.

**Развитие слухового восприятия** является приоритетным направ­лением коррекционной работы с детьми с нарушением слуха, ком­пенсированным кохлеарным имплантом. Это значит, что от успешности решения задач в этой области будут напрямую зависеть результаты работы по другим направлениям. Развитие слухового восприятия выступает необходимым условием, базой овладения детьми с кохлеарными имплантами раннего и дошкольного возраста речью (так же, как это происходит у детей с типичным развитием).

***Цель работы по развитию слухового восприятия*** — формирование умения детей с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, дифференцированно воспринимать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи.

***Основные задачи*** работы:

* + определить уровень слухоречевого развития детей с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, на момент начала коррекционной работы;
  + оценивать динамику развития слухового восприятия в процессе коррекционной работы[[1]](#footnote-1);
  + вызывать интерес к окружающим звукам (неречевым и речевым);
  + обогащать представления детей о мире неречевых звуков;
  + формировать и уточнять слуховые образы различных речевых единиц (слов, фраз);
  + развивать умение воспринимать, различать, опознавать и распознавать различные речевые единицы слухо-зрительно и на слух;
  + развивать слуховое внимание;
  + формировать слуховой самоконтроль за качеством собственной речи.

Работа по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, имеет свою **специфику** в сравнении с детьми, нарушение слуха которых компенсировано слуховым аппаратом. Прежде всего, это связано с особыми возможностями, которые предоставляет ребенку кохлеарный имплант, а также особенностями в развитии, связанными с его использованием.

Так, учителю-дефектологу необходимо учитывать следующие особенности развития детей с кохлеарными имплантами:

1. кохлеарный имплант не восстанавливает слух полностью. Пороги слуха составляют 26—40 дБ, что соответствует I степени тугоухости. Это может вызывать затруднения в восприятии шепотной речи и плохо слышимых звуков на расстоянии;
2. искажение неречевых и речевых звуков кохлеарным имплантом. Особенно важно это учитывать в работе с детьми, имевшими ранее «слуховой опыт». Необходимо время для того, чтобы ребенок адаптировался к новому средству слухопротезирования, и в памяти ребенка сохранились новые слуховые образы;
3. увеличен латентный период реакции на звуки (нарушена скорость обработки речи), поэтому после подачи звука надо оставить паузу и дать время для ответной реакции, при ее отсутствии повторить сигнал;
4. трудности локализации звука в пространстве у детей с односторонней имплантацией;
5. быстрая утомляемость при слуховой нагрузке;
6. выраженные особенности долговременной памяти (ребенок быстро забывает любую информацию);
7. нарушения концентрации и переключения внимания.

Следует учитывать специфику использования различных форм речи на коррекционных занятиях с детьми с кохлеарными имплантами. Поскольку суть кохлеарной имплантации состоит в использовании естественного пути развития слуха и речи у детей, не рекомендуется использование письменной и дактильной речи в работе с детьми с кохлеарными имплантами раннего возраста. Указанные средства учитель-дефектолог может использовать в тех случаях, если ребенок до операции овладел этими формами речи. Детей, прооперированных в возрасте старше двух лет, целесообразно обучать аналитическому чтению.

**Содержание работы** по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха представлено двумя разделами:

* развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями (источники звука — музыкальные инструменты, звуки природы, бытовые шумы, голоса животных, неречевые звуки, издаваемые человеком);
* развитие слухового восприятия речью (стимулы — звуки, слоги, слова, фразы).

Используя различный речевой звуковой материал, учитель-дефектолог должен иметь четкое представление о его частотной характеристике, об интенсивности воспроизведения речевого материала.

Звуки речи характеризуются разной частотой:

* к низкочастотным относятся звуки ***а, о, у, м, н, л, р, в*** (к низкочастотным словам можно отнести: волк, мыло, рыба, ухо, окно и т. д.);
* к высокочастотным относятся ***шипящие, свистящие*** и ***гласные э, и*** (высокочастотными словами можно считать: мишка, чай, чашка и др.).

Изменяя силу голоса при воспроизведении речевого материала, учитель-дефектолог обеспечивает разную его интенсивность:

* шепотная речь — 20—30 дБ;
* речь разговорной громкости — около 60 дБ;
* речь повышенной громкости — 89—90 дБ.

Можно выделить специфические особенности в содержании работы по сравнению с детьми с нарушением слуха, компенсированным слуховым аппаратом:

* значительно расширен спектр неречевых звучаний;
* предусматривается восприятие речи в шумных условиях;
* вводится работа по различению на слух фонем;
* специфически реализуется работа по локализации звука в пространстве;
* работа над звуками разной частоты осуществляется с учетом особенностей проведения операции (учитывается наличие/отсутствие кальцинации улитки; наличие / отсутствие «выплывших» электродов и т. д.);
* предусматривается использование более сложного по лексике и грамматической структуре речевого материала.

Специфически представлено содержание работы.Материал программы структурирован не по годам обучения, а поэтапно. Такой подход связан со спецификой целевой категории детей с кохлеарным имплантом.   
В учреждения дошкольного образования приходят дети с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом:

* разного возраста;
* имеющие разный «стаж» нарушения слуха;
* прооперированные в разном возрасте;
* имеющие различный период использования кохлеарного импланта и т. д.

Следует учитывать, что одним из основных критериев при определении содержания работы с ребенком является его «слуховой возраст»[[2]](#footnote-2). Дети одного возраста могут иметь разный «слуховой возраст» и наоборот, дети разного возраста могут иметь одинаковый «слуховой возраст». Поэтому предъявление единых требований к детям с кохлеарным имплантом одного возраста не допускается. Задача учителя-дефектолога — определить уровень слухоречевого развития ребенка на момент начала дошкольного образования и в соответствии с этим определить этап обучения.

Реализация содержания обучения осуществляется в **несколько этапов**.

**Нулевой этап** рассчитан для работы по развитию слухового восприятия детей до операции кохлеарной имплантации и в первые месяцы после подключения речевого процессора кохлеарного импланта. Главная задача этапа — сформировать у малыша представление о том, что с помощью слуха можно получать разную информацию (ранее этот канал приема информации не работал). На этом этапе происходит формирование у ребенка определенных слуховых образов. У малыша формируется понимание необходимости и потребность в опоре на остаточный слух.

**Первый этап** (с первых месяцев после подключения речевого процессора кохлеарного импланта до 1 года пользования системой кохлеарного импланта) направлен на формирование у ребенка способности воспринимать и интерпретировать звуки окружающей среды (неречевые и речевые) с речевым процессором кохлеарного импланта. В этот период уточняются настойки кохлеарного импланта, происходит адаптация ребенка к новому средству слухопротезирования. Длительность этого периода может быть различной и зависит как от наличия опыта занятий с сурдопедагогом до операции, так и от качества настроек процессора кохлеарного импланта, индивидуальных особенностей малыша.

**Второй этап** охватывает последующие несколько лет обучения. Решаются задачи формирования и уточнения слуховых образов, дифференцированного восприятия звуков окружающего мира, использования развивающегося слухового восприятия для развития речи ребенка с кохлеарным имплантом. В этот период активно расширяется пассивный словарь, ребенок выполняет простые бытовые поручения, понимает и соотносит бытовые шумы, проявляет активный интерес к речи, отраженно повторяет контур малознакомых и незнакомых слов. Поэтому большая часть работы направлена на расширение словарного запаса (как активного, так и пассивного), развитие слуховой памяти, развитие фонематического восприятия.

Важно понимать, что эффективность этой работы будет определяться в первую очередь согласованной работой учителя-дефектолога и родителей. Именно от степени включенности родителей в процесс реабилитации маленького ребенка с кохлеарным имплантом будет зависеть результат работы учителя-дефектолога.

При планировании коррекционно-развивающей работы можно варьировать задания с учетом индивидуальных особенностей ребенка. На каждом занятии предлагается серия заданий по развитию слухового восприятия на неречевом и речевом материале. Частотный спектр звукового материала определяется учителем-дефектологом на основе анализа данных об особенностях протезирования ребенка.

Звуковой материал (неречевой и речевой) предлагается сначала слухо-зрительно, а затем на слуховой основе.

Особого внимания требует участие сурдопедагога в **уточнении** **настроек речевого процессора кохлеарного импланта**, поскольку от качества настроек напрямую зависит результативность работы. Так, учитель-дефектолог должен знать:

* 1. нет ли отключенных электродов;
  2. наличие оссификации/аномалии улитки;
  3. различия в настройке разных программ;
  4. какая программа рекомендуется для использования.

Учителю-дефектологу вместе с родителями ребенка следует:

* осуществлять оценку непроизвольных и произвольных реакций на стук, голос;
* определять максимальное расстояние, с которого ребенок обнаруживает низко-, средне- и высокочастотные звуки [па], [ш], [с] при разном уровне усиления (на разных программах);
* выявлять наличие негативных реакций на громкие звуки;
* информировать аудиолога:

1. о реакциях ребенка на звуки разной частоты;
2. реакциях на звуки разной силы;
3. развитии у ребенка слухового восприятия и устной речи с КИ;
4. разборчивости речи на разных программах.

При развитии слухового восприятия детей раннего и дошкольного возраста с кохлеарным имплантом могут использоваться те же методы и приемы, что и при работе с малышами со слуховыми аппаратами. Используется поэтапный подход к формированию слуховых представлений: восприятие — различение — опознавание — распознавание. Следует учитывать, что каждый из названных этапов имеет четкие задачи и специфическую методику предъявления материала[[3]](#footnote-3). Работа осуществляется на слухо-зрительной и слуховой основе.

Следует учитывать, что одним из важных требований к работе по развитию слухового восприятия детей со слуховой депривацией выступает доступность речевого материала по содержанию и грамматическому оформлению. Это значит, что ребенку должно быть понятно значение используемых учителем-дефектологом слов и их сочетаний во фразах. При необходимости лексическое значение слова уточняется на коррекционном занятии. В противном случае работа по развитию слухового восприятия будет носить механический характер и не будет связанной с речевым и познавательным развитием детей с кохлеарным имплантом.

Требованиями программы предусмотрено постепенное усложнение акустических условий предъявления звукового материала: расстояния, громкости звукового стимула, пространственного расположения источника звука и т. д.

Необходимо соблюдать следующие правила развития слухового восприятия у детей после кохлеарной имплантации:

* перед предъявлением сигнала надо обязательно привлечь слуховое и зрительное внимание ребенка (так как часто нарушено слуховое внимание);
* в первое время до достижения достаточного уровня настройки процессора кохлеарного импланта дети не слышат тихие звуки и надо использовать звуки достаточной громкости, чтобы вызвать реакцию;
* лучше использовать длительное звучание, так как дети с кохлеарным имплантом лучше воспринимают его;
* нередко быстрее вырабатывается реакция на время подачи стимула, чем реакция на звук, поэтому при выработке двигательной реакции на звук надо менять длительность интервала между сигналами, иногда пропускать их;
* важно показывать, что звука нет.

Следует учитывать двустороннюю связь процессов развития слухового восприятия и речи детей со слуховой депривацией.

Программа по развитию слухового восприятия рассчитана на 4—5 лет обучения.

**Нулевой этап**

**(период до операции кохлеарной имплантации — первые месяцы**

**после подключения речевого процессора кохлеаного импланта)**

**Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями**

Вызывать и поддерживать интерес к звукам окружающего мира.

Формировать понимание связи наличия звуков с кохлеарным имплантом: показывать ребенку, что он не слышит, когда мы отводим магнит от головы.

Формировать умение соотносить звук с источником, запоминать связь между звуком и предметом (объектом, явлением).

Вырабатывать сначала на слухо-зрительной, а затем на слуховой основе условную двигательную реакцию на неречевые звучания разной частоты (в ответ на звук ребенок выполняет какое-либо игровое действие: снимает/надевает кольцо пирамидки, складывает кубики в грузовичок, бросает шарики в баночку и др.). Усложнение работы осуществляется за счет:

* постепенного увеличения расстояния;
* изменения положения источника звука в пространстве: слева, справа, сзади, впереди. Изменение места источника звука осуществляется на основе зрительного контроля (используются указательные жесты в сторону места расположения источника звука).

Вырабатывать голосовые реакции в ответ на восприятие звука.

Формировать умение различать на слух неречевые звуки разной частоты при выборе из двух с опорой на наглядность (картинки). Сигналы для восприятия подаются при постоянном увеличении расстояния.

Формировать умение определять наличие/отсутствие звука. Взрослый имитирует удары по барабану, дутье в дудку, артикуляцию какого-либо звука, привлекая внимание ребенка к слушанию: указательный палец поднимаем к уху, когда звука нет — разводим руками в стороны, машем отрицательно головой, если звук есть — показываем на ухо, эмоционально-положительно утверждаем: «Я слышу».

Формировать умение на слухо-зрительной и слуховой основе реагировать на начало и конец звучания музыкальных инструментов (мишка топает, пока барабан стучит, останавливается, когда звука нет).

Формировать умение различать на слух силу неречевых звучаний (источник звука — музыкальные инструменты). Соотносить с различными по размеру игрушками: громкие удары барабана — большая игрушка (мишка топает), тихие удары барабана — маленькая игрушка (медвежонок топает).

Формировать умение различать на слух высоту неречевых звучаний (источник звука — музыкальные инструменты). Ребенок реагирует на звук, демонстрируя действия с игрушками: низкий звук — идет медведь, высокий звук — летит птичка.

Формировать умение различать на слух длительность неречевых звучаний (долгий звук — краткий звук). Ребенок реагирует на звук, демонстрируя действия с игрушками: самолет летит, машинка едет, собачка бежит по длинной или короткой дорожке. Можно рисовать короткие или длинные дорожки к дому, лучики солнышка и др.

Формировать умение различать на слух слитные и прерывистые звучания. Ребенок реагирует на звук, выполняя игровое действие: слитный звук — зайка бежит по дорожке, прерывистый звук — лягушка прыгает с кочки на кочку).

Формировать умение различать слухо-зрительно и на слух количество звучаний музыкальных инструментов (один — много, один — два — много). Ребенок реагирует, указывая на соответствующее обозначение. При наличии умения отраженно проговаривать — ребенок повторяет слоги, слогосочетания.

**Развитие слухового восприятия речью**

Вырабатывать условную двигательную реакцию на речевые стимулы: под трехкратный речевой сигнал («ПА-ПА-ПА», «ТУ-ТУ-ТУ», «ПИ-ПИ-ПИ») выполнять определенное действие (нанизывать кольцо пирамидки, бросать камешки, пуговицы, ракушки в банку, в коробку и др.).

Вырабатывать реакцию ребенка на собственное имя.

Формировать умение различать на слух силу речевых звучаний (тихо — громко). Соотносить с различными по размеру игрушками, выполняя игровые действия: «ТОП-ТОП-ТОП» (громкий звук) — большой мишка топает, «топ-топ» (тихий звук) — маленький мишка топает.

Формировать умение различать на слух длительность речевых звучаний (А\_\_\_\_\_\_\_ — долгий звук; А — краткий звук). Ребенок реагирует на звук, демонстрируя действия с игрушками: самолет летит, машинка едет, собачка бежит по длинной или короткой дорожке. Можно рисовать короткие или длинные дорожки к дому, тесемки к машинкам, воздушным шарам, длинные и короткие лучики солнышка и др.

Формировать умение различать на слух высоту голоса (высокий звук — низкий звук). Ребенок реагирует на звук, указывая на игрушку, по возможности произносит слогосочетание, услышанное и характерное для данной игрушки (мишка «ТОП-ТОП-ТОП», птичка «пи-пи-пи»; поезд «ТУ-ТУ-ТУ», машина «би-би-би» и др.).

Формировать умение различать на слух при выборе из двух (при усложнении — из трех) резко различные по звуковому составу звукоподражания: «ав-ав» (собака), «му\_» (корова), «пи-пи-пи» (птичка), «ко-ко-ко» (курица), «ква-ква-ква» (лягушка), «мяу\_» (кот), «би-би» (машина), «ту-ту» (поезд), «в-в-в» (самолет), «топ-топ-топ» (мишка), «оп-оп-оп» (мяч), «бам-бам» (барабан), «ляля» (кукла) и др.

**Первый этап**

**(с первых месяцев после подключения речевого процессора кохлеарного импланта до одного года пользования системой кохлеарного импланта)**

**Развитие слухового восприятия неречевыми звуками**

Вырабатывать умение определять наличие/отсутствие звука. Примерные источники звука:

* коробочки из-под киндер-сюрприза (3 заполненные на 1/3 горохом, гречкой, манкой и 1 пустая);
* игрушки-»пищалки» и игрушки-»молчалки»;
* пластиковые баночки, пустые и заполненные камешками;
* музыкальные игрушки;
* музыкальные инструменты.

Лучше, если будет использоваться 2 идентичных набора, чтобы у ребенка была возможность издавать звук самостоятельно.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух при парном сравнении и с постепенным увеличением выбора до 6—8 бытовые шумы. Примерные источники звуков: звонок (будильника, телефона), дверной звонок, звон ключей, звук падающего предмета, капающей и текущей воды, звон посуды, стук ложки о край чашки, стук ножа о разделочную доску, звук работающего телевизора, чайника, микроволновой печи и других бытовых приборов).

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух при парном сравнении с постепенным увеличением выбора до 6—8 звуки улицы: гул самолета (вертолета), шум работающего мотора, двигающейся машины, звук сирены скорой помощи, пожарной и милицейской машин, гудок паровоза, шум двигающегося поезда, трамвая и т. д. Источники звука должны быть знакомы ребенку.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух при парном сравнении с постепенным увеличением выбора до 4—6 звуки природы. Примерные источники звуков: шум ветра и дождя, шорох листьев, раскаты грома и т. д.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух при парном сравнении и с постепенным увеличением выбора до 6—8 голоса животных и птиц. Примерные источники звуков: лай собаки, мяуканье и мурлыканье кошки, мычание коровы, пение и щебетание птиц, карканье вороны, стук дятла, цокот копыт и ржанье лошади и т. д. Перечень звучаний на начальных этапах работы определяется личным опытом ребенка.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух при парном сравнении с постепенным увеличением выбора до 4 неречевые звуки, издаваемые человеком. Примерные звуковые стимулы: кашель, чихание, смех, храп, свист, шаги разной интенсивности.

Вырабатывать ответные слуховые реакции на наличие и отсутствие звуков разного содержания («есть», «нет», «слышу», «не слышу», «тут слышу» и т. д.).

Формировать умения определять:

1. источник звучания;
2. местоположение звука:

* на улице, дома;
* в ванной, кухне, детской и др.;

1. силу звучания;
2. длительность звучания.

**Развитие слухового восприятия речью**

Вырабатывать дифференцированную условную двигательную реакцию на речевые стимулы разной частотной характеристики: слогосочетание «па-па-па», звуки: «ш-ш-ш», «с-с-с» и др. Данное умение важно для последующей корректировки программы настройки речевого процессора кохлеарного импланта. Каждое звучание соотносится с определенным действием (например: «па-па-па» — мишка идет по синей дорожке, «ш-ш-ш» — по красной, «с-с-с» — по зеленой; или «па-па-па» — идет мишка, «ш-ш-ш» — бежит мышка; «с-с-с» — летит самолет). Работа осуществляется слухо-зрительно и на слух. Постепенно увеличивается расстояние.

Развивать умение различать наличие/отсутствие речевого звучания. Педагог артикулирует без голоса, обращая внимание на то, что звука нет (показывает на ухо и разводит руками). И произносит слогосочетание: «па-па-па», обращая внимание ребенка указательным жестом на ухо, проговаривая: «Я слышу».

Формировать умение отзываться на свое имя («Я» или «Я тут»).

Развивать умение различать силу звука, длительность, количество, высоту, слитность звучаний речи (на материале слогосочетаний).

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух звукоподражания и лепетные слова, соотносить их с полным словом.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух слова при парном сравнении:

* односложные — трехсложные (дом — машина; мяч — собака и т. д.);
* односложные — двухсложные (дом — рыба).

Развивать умение различать слова разной длины (одно — двух — трехсложные) при постепенно увеличивающемся выборе (от 3 до 6 слов).

Формировать умение воспринимать, различать и опознавать часто используемые вопросительные фразы, понимать их значение и отвечать на них (например: «Где мама?»).

Развивать умение различать инструкции типа «Где БОЛЬШОЙ (мишка)?», «Где маленький (мишка)?». Учитель-дефектолог меняет громкость произнесения, чтобы ребенку было легче соотнести слуховой образ с предметом.

Развивать умение выполнять инструкции типа «Дай собаку», «Лети, как самолет», «Нарисуй круг», «Принеси мяч», «Покажи у мишки хвост» и др.

**Второй этап (последующие годы обучения)**

***Программа второго этапа разделена на годы обучения условно***

**Второй год использования кохлеарного импланта**

**Развитие слухового восприятия неречевыми звуками**

Вырабатывать умение воспринимать и различать на слух звучания неречевых музыкальных стимулов (низкочастотных, среднечастотных и высокочастотных) при постепенном увеличении выбора (от 2 до 8). Развивать умение соотносить звук с источником (с опорой на музыкальные инструменты, их изображения).

Формировать умение дифференцированно реагировать на звучание неречевых музыкальных стимулов, называть инструмент (например, в ответ на звук барабана имитировать удары, на звук дудки — игру на дудке   
и т. д.).

Вырабатывать различение и опознавание на слух бытовых шумов при увеличивающемся выборе. Ответные действия ребенка: имитация звука, соотнесение звучания с объектом, иллюстрацией, называние источника звука, имитация действия объекта.

Вырабатывать восприятие и различение на слух звуков природы при увеличивающемся выборе сначала при непосредственной близости от источника звука, затем на оптимальном для ребенка расстоянии. Ответные действия ребенка: показ объекта, иллюстрации, имитация звука, имитация действия объекта, называние источника звука.

Вырабатывать различение и опознавание на слух неречевых звуков, издаваемых человеком, при постепенно увеличивающемся выборе сначала при непосредственной близости, затем на оптимальном расстоянии от источника звука. Ответные действия ребенка: имитация звука, имитация действия объекта, показ иллюстрации, называние звука.

Развивать умение определять характер неречевых звучаний:

* силу звука (громко — нормально — тихо);
* высоту звука (высокий — нормальный — низкий звук);
* направление источника звука;
* длительность звучания (долгий звук — краткий звук);
* количество звучаний (соотносить с количеством пальцев, счетных палочек).

**Развитие слухового восприятия речью**

Развивать умение различать слова, разные по длине и частотной характеристике, при постепенном увеличении выбора (до 8—9).

Развивать умение воспринимать и различать при парном сравнении слухо-зрительно и на слух односложные слова, имеющие разный контур (дом — лист; мяч — гриб).

Развивать умение воспринимать и различать при парном сравнении слухо-зрительно и на слух односложные слова, имеющие одинаковый контур (дом — дым; стол — стул; суп — зуб).

Развивать умение воспринимать и различать при парном сравнении слухо-зрительно и на слух двухсложные и трехсложные слова:

* различные по звуковому составу (носки — шапка, яблоко — улитка),
* сходные по звуковому составу (рука — река; мышка — мишка; крыша — крыса).

Развивать умение воспринимать и различать на слух слова по разным лексическим темам, близким социальному опыту ребенка: «Семья», «Части тела», «Животные» и др.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух названия цвета предметов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) и словосочетания с ними (красный дом — красная машина и др.). Ответные действия ребенка: показ соответствующей картинки, соотнесение с табличкой, устное воспроизведение услышанного.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух названия формы предметов (круг, квадрат, треугольник, овал), словосочетания с ними (красный треугольник, синий круг). Ответные действия ребенка: показ соответствующей картинки, соотнесение с табличкой, устное воспроизведение услышанного.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух глаголы из домашнего обихода: спит, упал, кушает (ест), пьет, сидит, стоит, ждет, слушает, держит, играет, смотрит. Ответные действия ребенка: выполнение поручений (одно действие с разными предметами и разные действия с одним и тем же предметом), соотнесение услышанного слова с табличкой (пассивное восприятие при различении); устное воспроизведение слова (активное восприятие при различении и опознавании).

Вырабатывать восприятие и различение на слух математической лексики, усвоенной ребенком при формировании элементарных математических представлений. Ответные действия ребенка: показ указанного количества предметов, отсчет предметов в соответствии с названным числом, соотнесение цифры с названным числом, повторение произнесенного учителем-дефектологом.

Развивать умение опознавать на слух слова, отработанные на этапах восприятия и различения (знакомый по звучанию речевой материал).

Вырабатывать различение и опознавание на слух словосочетаний, состоящих из знакомых по слуховому образу слов (например, вот кукла, там дерево, мишка коричневый, шар красный, зеленый карандаш и т. д.). Ответные действия ребенка: выбор предмета соответственно его описанию, использование указанного предмета для практической деятельности, выбор иллюстрации, соотнесение с табличкой (пассивное восприятие при различении), устное воспроизведение словосочетаний (активное восприятие при различении и опознавании).

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух фразы разной длины при парном сравнении («Осень» — «Листья с деревьев опали»).

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух простые двухсловные и трехсловные фразы, состоящие из знакомых по звучанию слов («Собака спит», «Мальчик спит», «Дай красный мяч»).

Развивать умение опознавать на слух знакомые фразы.

Формировать умение воспринимать и различать на слух при парном сравнении изолированные звуки:

* низкочастотные/высокочастотные;
* относящиеся к одному частотному спектру.

Знакомство с соответствующими буквами.

Развивать умение различать гласные и согласные при выборе из двух-трех, сначала разных по частотной характеристике, затем относящихся к одному частотному спектру.

Развивать умение воспринимать и различать на слух слоги при постепенном увеличении выбора.

**Третий год использования кохлеарного импланта**

**Развитие слухового восприятия неречевыми звуками**

Развивать и поддерживать интерес к звукам окружающего мира (возникающим спонтанно и специально издаваемым взрослыми).

Развивать умение различать и опознавать на слух звучания неречевых музыкальных стимулов (музыкальных инструментов, музыкальных игрушек) при выборе из 6—8.

Развивать умение различать и опознавать на слух бытовые шумы при выборе из 8—10.

Вырабатывать различение и опознавание на слух звуков природы при выборе из 8—10.

Вырабатывать различение и опознавание на слух неречевых звуков, издаваемых человеком.

Развивать умение определять характер неречевых звучаний:

* силу звука (громко — нормально — тихо);
* высоту звука (высокий — нормальный — низкий звук);
* направление источника звука;
* длительность звучания (долгий звук — краткий звук);
* количество звучаний (соотносить с количеством пальцев, счетных палочек).

Развивать слуховое внимание.

**Развитие слухового восприятия речью**

Развивать интерес к речевым звукам (желание узнать значение новых, неизвестных по звучанию слов).

Развивать умение различать и опознавать на слух слова, разные по длине и частотной характеристике, при выборе из 8—12.

Развивать умение различать на слух слова различной длины и частотной характеристики, воспроизведенные шепотом, при постепенном увеличении расстояния.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух при выборе из 2—3 односложные слова, имеющие одинаковый контур (дом — дым; стол — стул; суп — зуб — дуб; том — дом — ком и т. д.).

Развивать умение воспринимать и различать при парном сравнении двухсложные и трехсложные слова, сходные по звуковому составу (рука — река; мышка — мишка; крыша — крыса).

Развивать умение распознавать на слух слова.

Развивать умение различать и опознавать на слух словосочетания.

Формировать умение распознавать незнакомые по звучанию слова в составе словосочетаний.

Развивать умение воспринимать и различать на слух простые двухсловные и трехсловные фразы в ситуации закрытого выбора (выбор постепенно увеличивается с 3 до 6 единиц).

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух распространенные фразы («Мальчик играет с мячом, с самолетом», «Тетя моет морковь, яблоко, грушу»).

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух словосочетания, простые фразы с инверсией («Мяч под столом». — «Под столом мяч»).

Развивать умение выполнять двухсоставные поручения — «Возьми на столе книгу и дай маме» — на основе восприятия на слух.

Развивать умение воспринимать и различать на слух фразы из текстов.

Развивать умение опознавать изолированные звуки на слух.

**Четвертый год использования кохлеарного импланта**

**Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями**

Стимулировать интерес к неречевым звукам разной характеристики (сила, высота, длительность).

Развивать умение различать и опознавать на слух неречевые звуки, воспроизведенные с разной интенсивностью:

* бытовые шумы;
* звуки природы;
* голоса животных и птиц;
* звуки улицы;
* неречевые звуки, издаваемые человеком.

**Развитие слухового восприятия речью**

Развивать умение различать и опознавать на слух слова, близкие по звучанию (банан — диван, лимон — вагон, мушка — мышка — мишка, суп — зуб — дуб, рак — мак — лак, дом — сом — том, бочка — почка — точка — дочка — кочка и др.).

Развивать умение оценивать с опорой на слуховое восприятие адекватность звучания слов (собака — бабака — кабака и т. д.).

Развивать умение различать на слух окончания слов (стол — столы; тетя — тети и т. д.).

Развивать умение различать на слух слова, отличающиеся суффиксами (мяч — мячик).

Формировать умение определять на слух наличие/отсутствие звука в слове.

Развивать умение различать и опознавать на слух знакомые по звучанию слова, воспроизведенные шепотом, на различном расстоянии.

Развивать умение различать на слух фразы различной длины при постепенном увеличении выбора.

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух предложения-инверсии («В лесу растут грибы». — «Грибы растут в лесу»).

Формировать умение воспринимать на слух фразы с постепенным наращиванием и воспроизводить их («Мальчики играют» — «Мальчики играют на улице». — «Мальчики играют на улице с машинками»).

Формировать умение воспринимать на слух неправдоподобные фразы и давать им оценку: «Собака мяукает», «Рыба живет в лесу» и др.

Формировать умение воспринимать и дифференцировать на слух интонацию («Мама пришла», «Мама пришла?»).

Формировать умение воспринимать на слух логическое ударение во фразах.

Развивать умение выполнять сложные поручения («Нарисуй дом, сбоку — дерево, на дереве яблоки»).

Формировать умение воспринимать и различать речевые стимулы на фоне шума (шорох бумаги, шуршание пакета, работающий телевизор и др.).

**Пятый год использования кохлеарного импланта**

Характерно: ребенок пользуется фразовой речью, дает сведения о себе и об окружающем, отмечаются некоторые аграмматизмы в речи, недостаточность словарного запаса. Работа над слуховым восприятием тесно переплетается с работой над развитием речи: уточнением звукопроизношения (развитием фонематического восприятия), грамматического строя речи, расширением словарного запаса (развитием слуховой памяти), развитием связной речи. Активно используем в работе не только слушание ребенка и понимание речевого высказывания, но и самостоятельное составление фразы.

**Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями**

Стимулировать интерес к неречевым звукам.

Обогащать представления детей о неречевых звуках.

Развивать умение различать и опознавать на слух неречевые звуки всех групп на разном расстоянии, воспроизведенные с разной интенсивностью.

**Развитие слухового восприятия с помощью речи**

Развивать умение различать и опознавать на слух различные слова.

Развивать умение распознавать на слух слова.

Развивать умение воспринимать и различать наречия (справа, слева, вверху, внизу).

Развивать умение воспринимать и различать предлоги (под, над, за, у, к, около). Составлять речевые высказывания, употребляя предлоги, правильно согласовывая слова в предложении.

Развивать умение воспринимать текст с опорой на серию сюжетных картинок. Составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок.

Развивать умение воспринимать на слух прочитанный рассказ, осуществлять пересказ.

Развивать умение различать речь на фоне шума (шуршание бумаги, пакета и т. д.).

**Основные достижения воспитанников:**

1. ребенок реагирует на внезапно возникающие окружающие звуки без специального побуждения;
2. ребенок узнает неречевые звуки разных групп (в пределах изученного):

* бытовые;
* звуки природы;
* голоса животных и птиц;
* звуки улицы;
* неречевые звуки, издаваемые человеком;

1. ребенок узнает голоса знакомых людей (учитель-дефектолог, воспитатель, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и др.);
2. ребенок опознает на слух слова различной длины и частотной характеристики (способен повторить за взрослым без опоры на наглядность);
3. ребенок опознает на слух слова, близкие по звучанию;
4. ребенок опознает речевой материал, воспроизведенный шепотом;
5. ребенок опознает на слух фразы;
6. ребенок выполняет простые и сложные поручения при их восприятии на слух;
7. ребенок различает на слух слоги (согласный — гласный);
8. ребенок дифференцирует на слух изолированные звуки.

**Рекомендуемая литература**

* 1. *Королева, И. В.* Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых / И. В. Королева. — СПб. : КАРО, 2012. — 752 с.
  2. *Обухова, Т. И.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением слуха / Т. И. Обухова. — Минск : Адукацыя i выхаванне, 2011. — 184 с.
  3. *Обухова, Т. И.* Дидактические и подвижные игры в коррекционной работе с детьми с нарушением слуха / Т. И. Обухова. — Минск : Адукацыя i выхаванне, 2014. — 112 с.
  4. Психолого-педагогическая помощь после кохлеарной имплантации. Реализация новых возможностей ребенка. Монография. — М. : Полиграф сервис, 2014. — 192 с.
  5. *Феклистова, С. Н.* Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха / С. Н. Феклистова, Т. И. Обухова, Л. В. Михайловская. — Минск : БГПУ, 2011. — 216 с.
  6. *Феклистова, С. Н.* Электронный дневник как средство взаимодействия учителя-дефектолога и родителей ребенка с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом / С. Н. Феклистова,   
     Е. В. Мельникова // Сб. науч. работ Каменец-Подольского национального университета имени Ивана Огиенка / под ред. О. В. Гаврилова,   
     В. И. Спивака. — Вып. XXIII : в 2 ч. — Серия : соц.-пед. — Каменец-Подольский : Медобори-2006, 2013. — Ч. 2. — С. 361—368.

1. Динамика слухоречевого развития детей с кохлеарным имплантом оценивается на основе рекомендаций И. В. Королевой (Королева, И. В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. — СПб. : Каро, 2012. Глава 10). [↑](#footnote-ref-1)
2. Методика определения слухового возраста ребенка с кохлеарным имплантом представлена в пособии Королевой И. В. «Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых». [↑](#footnote-ref-2)
3. Феклистова, С. Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха /   
   С. Н. Феклистова, Т. И. Обухова, Л. В. Михайловская. — Минск : БГПУ, 2011. — 216 с. [↑](#footnote-ref-3)