**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа коррекционных занятий

**«Развитие устной речи и слухового восприятия»**

для V-ХІ классов первого отделения

cпециальных общеобразовательных школ

(cпециальных общеобразовательных школ-интернатов)

 для детей с нарушением слуха

**Минск, 2017**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Приоритетной задачей современного специального образования выступает подготовка лиц с особенностями психофизического развития к трудовой деятельности, семейной жизни, их социализация и интеграция в общество. Ведущим фактором социализации лиц с нарушением слуха признано развитие устной речи (ее восприятия и воспроизведения).

Одним из видов коррекционных занятий, предусмотренных учебным планом первого отделения специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушением слуха, является «Развитие устной речи и слухового восприятия».

Выделенные области — «развитие устной речи» и «развитие слухового восприятия» — тесно взаимосвязаны. Развитие слухового восприятия выступает базой для формирования и развития устной речи детей с нарушением слуха. От степени сформированности слуховых представлений ученика с нарушением слуха, возможности дифференцированно воспринимать на слух те или иные компоненты речи и понимать их значение зависит качество фонетического оформления речи, степень овладения лексикой и грамматикой. С другой стороны, совершенствование навыков слухового восприятия речи, уточнение слуховых образов определенных речевых единиц (звуков, слогов, слов, фраз) происходит в процессе развития устной речи учащихся с нарушением слуха.

Каждая из указанных областей имеет свои специфические задачи. Поэтому настоящая программа включает два раздела:

1. развитие слухового восприятия;
2. развитие устной речи.

Целью работы по **развитию слухового восприятия** является формирование и уточнение слуховых представлений ученика с нарушением слуха, что позволит усилить слуховой компонент в комплексном слухо-зрительном восприятии обращенной речи.

В разделе программы «Развитие слухового восприятия» используются следующие термины и их определения.

*Восприятие* — этап работы по формированию слуховых представлений, направленный на формирование/уточнение слухового образа определенной речевой единицы (слова, фразы). Обязательными условиями выступают наличие наглядной опоры и известный ребенку порядок предъявления материала.

*Различение* — этап работы по формированию слуховых представлений, целью которого выступает развитие умения дифференцировать на слух речевой материал в условиях ограниченного наглядного выбора.

*Опознавание* — этап работы по формированию слуховых представлений, направленный на развитие умения дифференцированно воспринимать *знакомый по звучанию* речевой материал вне ситуации наглядного выбора.

*Распознавание —* этап работы по формированию слуховых представлений, направленный на развитие умения дифференцированно воспринимать не*знакомый по звучанию* речевой материал.

*Речевой материал, знакомый по звучанию,* — речевой материал, который уже предъявлялся ранее для восприятия на слух в процессе коррекционных занятий (при выполнении слуховых упражнений).

*Речевой материал, незнакомый по звучанию,* — речевой материал, который ранее не использовался в процессе целенаправленной слуховой тренировки.

*Учебный текст —* текст, специально созданный для развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха (т.е. адаптированный в соответствии со слуховыми возможностями (динамическим и частотным диапазонами слуха) конкретного ученика).

*Аутентичный текст* — текст, предъявляемый в авторской редакции.

Содержание раздела программы «Развитие слухового восприятия» предусматривает формирование у учащихся умений воспринимать (различать, опознавать) речевой материал разной степени сложности:

* разговорно-обиходного характера;
* слова (в качестве дифференциальных признаков выступают длина, частотная характеристика, ритмическая структура, звуковой состав слов);
* фразы (опорными признаками для дифференциации выступают длина, интонационная конструкция, степень употребительности);
* тексты (специально составленные учебные и аутентичные).

Раздел программы **«Развитие устной речи»** предусматривает реализацию двух направлений: структурного и функционального.

Структурное направление предполагает формирование разных уровней системы языка — фонетического, лексического и грамматического.

Целью работы над *фонетической стороной устной речи* является формирование внятной, членораздельной, выразительной речи учащихся с нарушением слуха. Достижение этой цели обеспечивается через формирование и развитие сформированных ранее фонетических компонентов, служащих для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. Эта работа тесно связана с формированием соответствующих слуховых образов слабослышащего ученика: способности слышать и различать фонологические средства языка.

*Формирование лексического компонента* включает работу, направленную на уточнение понимания учеником с нарушением слуха смысла слов, дифференциацию их значений. В работе над словом необходимо учитывать:

* тематический принцип организации лексики;
* семантический аспект ознакомления ученика со значением слова;
* ассоциативный метод объединения слов.

Основу работы по обогащению словаря составляют введение тематических групп, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

*Работа над грамматическим компонентом*предусматривает формирование и развитие у учащихся умений образования и употребления грамматических форм. Акцент делается на сознательности отбора языковых средств в конкретных условиях общения.

Функциональное направление реализуется в процессе формирования навыков владения языком в его коммуникативной функции. Практическое владение языком обеспечивается только в том случае, если ребенок вовлекается в активную речевую работу, поэтому при разработке раздела программы «Развитие устной речи» акцент смещен с формирования правильного произношения определенных речевых единиц на реализацию сформированных произносительных умений ученика в самостоятельной речи.

 Впервые в программу коррекционных занятий включен подраздел «Текст». Это связано с тем, что именно связная речь рассматривается как высшая форма речи, специфическими особенностями которой выступают особая структурная организация, композиционная сложность, необходимость максимальной мобилизации слов, сознательность и намеренность. Решаются задачи формирования самостоятельных диалогических и монологических высказываний.

Раздел программы «Развитие устной речи» включает шесть подразделов, каждый из которых имеет специфические задачи:

1. речевое дыхание: развитие умения воспроизводить речевой материал различной степени сложности слитно (на выдохе или членя паузой на синтагмы);
2. голос: совершенствование умений пользоваться голосом нормальной силы, высоты и тембра, модулировать (изменять) голос по силе и высоте;
3. звуки и их сочетания: решение задач коррекции, автоматизации и дифференциации звуков русского языка в произношении учащихся с нарушением слуха;
4. слово: развитие умений произносить слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав, словесное ударение и нормы орфоэпии; уточнение и обогащение словарного запаса;
5. фраза: развития умения воспроизводить фразы слитно (на одном выдохе, либо членя паузой на синтагмы), с соблюдением интонации (мелодики, силы произношения, темпа, разных видов ударения: фразового, логического);
6. текст: формирование умений самостоятельно продуцировать и правильно воспроизводить диалоги, включающие разные типы диалогических единств, и монологические высказывания разных типов (описания, повествования, рассуждения).

Коррекционные занятия по развитию устной речи и слухового восприятия носят комплексный характер. При планировании коррекционных занятий учитель-дефектолог отбирает содержание, позволяющее сформировать у учащихся с нарушением слуха навыки восприятия и воспроизведения устной речи.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ I. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**V КЛАСС**

*I полугодие*

**Материал разговорно-обиходного характера**

Опознавание на слух материала знакомого разговорно-обиходного характера.

Восприятие и различение материала разговорно-обиходного характера в усложненных условиях: воспроизводимого в смежном помещении.

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера.

**Фраза**

Восприятие и различение фраз, включающих знакомые по звучанию и не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова при выборе из
10 — 12 единиц.

Восприятие и различение фраз в разных условиях:

* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением расстояния и пространственного расположения;
* знакомого диктора при общении по телефону;
* знакомого диктора в условиях шума;
* незнакомого диктора в условиях непосредственного общения.

Общение по телефону с близкими людьми.

**Текст**

Восприятие на слух учебных текстов, включающих стандартные фразы и фразы с плохо предсказуемым концом (объем текста — до 18 фраз).

Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух в различных акустических условиях:

* в одном и смежном помещениях;
* в условиях шума.

Восприятие на слух диалогов, состоящих из 12—14 реплик при воспроизведении:

* знакомым диктором с изменением расстояния и пространственного расположения;
* незнакомым диктором в одном или смежном помещениях.

Восприятие на слух аутентичных текстов (объем определяется индивидуальными возможностями ребенка), воспроизведенных разными дикторами. Различение и опознавание речевых единиц аутентичного текста (слов, фраз) в разных акустических условиях.

*II полугодие*

**Материал разговорно-обиходного характера**

Опознавание на слух материала знакомого разговорно-обиходного характера.

Восприятие и различение материала разговорно-обиходного характера в разных акустических условиях.

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера.

**Фраза**

Различение фраз, включающих знакомые по звучанию и не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова при выборе из
10—12 единиц.

Восприятие и различение фраз в разных условиях:

* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением расстояния, пространственного расположения, силы голоса;
* знакомого диктора при общении по телефону;
* незнакомого диктора в условиях непосредственного общения;
* незнакомого диктора при изменении расстояния.

Общение по телефону с близкими людьми.

**Текст**

Восприятие на слух учебных текстов, включающих стандартные фразы и фразы с плохо предсказуемым концом (объем текста — до 20 предложений).

Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух в различных акустических условиях.

Восприятие на слух диалогов, состоящих из 14—20 реплик, в различных акустических условиях:

* при воспроизведении знакомым диктором с изменением расстояния и пространственного расположения;
* при воспроизведении незнакомым диктором в одном и смежном помещении;
* в аудиозаписи.

Восприятие на слух аутентичных текстов (объем определяется индивидуальными возможностями ребенка), воспроизведенных разными дикторами. Различение и опознавание речевых единиц аутентичного текста (слов, фраз) в разных акустических условиях.

**VI КЛАСС**

**Материал разговорно-обиходного характера**

Восприятие, различение и опознавание на слух знакомого по звучанию речевого материала разговорно-обиходного характера.

Восприятие и различение знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера в разных акустических условиях:

* на различном расстоянии;
* воспроизведенного голосом разной силы (шепот, разговорный, повышенной громкости);
* с индивидуальным аппаратом и без него (кроме учащихся, нарушение слуха которых компенсировано кохлеарным имплантом);
* в шумоизолированных условиях и условиях естественного шума.

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера при слухо-зрительном восприятии речи собеседника.

**Слово**

Различение на слух слов, одинаковых по длине, с разным местом словесного ударения при выборе из 10—12 единиц (в том числе на терминологическом материале общеобразовательных уроков).

Опознавание на слух знакомых по звучанию слов.

**Фраза**

Восприятие и различение на слух различных по содержанию фраз, включающих знакомые по звучанию слова, при выборе из 10—12 единиц.

Восприятие и различение на слух различных по содержанию фраз, включающих не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова, при выборе из 8—10 единиц.

Восприятие и различение на слух фраз, отличающихся одним словом, при выборе из 2—3 единиц: *Я сегодня пойду в кино. Я сегодня поеду в кино. Я сегодня пойду в музей.*

Восприятие и различение фраз с хорошо и плохо предсказуемым началом или концом: *Коля выступал на сцене. — Медведь выступал на сцене. По улице едет машина. — По улице едет трактор.*

Восприятие и различение фраз в разных условиях:

* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением расстояния;
* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением пространственного расположения (в процессе воспроизведения фраз учитель-дефектолог перемещается по кабинету);
* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением силы голоса;
* знакомого диктора при общении по телефону;
* незнакомого диктора в условиях непосредственного общения.

Общение по телефону с близкими людьми.

**Текст**

Восприятие на слух учебных текстов, включающих стандартные фразы (объем текста — до 15—20 предложений).

Восприятие на слух учебных текстов, включающих стандартные фразы и фразы с плохо предсказуемыми словами.

Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух в различных акустических условиях (см. раздел «Фраза»).

Восприятие на слух диалогов, состоящих из 14—20 реплик в различных условиях:

* при воспроизведении знакомым диктором с изменением расстояния и пространственного расположения;
* при воспроизведении незнакомым диктором, находящимся в помещении с учеником;
* при воспроизведении незнакомым диктором, находящимся в смежном помещении;
* в аудиозаписи.

Восприятие на слух адаптированных аутентичных текстов (содержание определяется интересами ученика, а объем — индивидуальными возможностями).

Восприятие и различение на слух речевых единиц аутентичного текста (слов, фраз).

Опознавание слухо-зрительно и на слух речевых единиц аутентичного текста (для учащихся с высоким уровнем слухо-речевого развития).

**VII КЛАСС**

**Материал разговорно-обиходного характера**

Восприятие, различение и опознавание на слух знакомого по звучанию речевого материала разговорно-обиходного характера.

Восприятие, различение и опознавание на слух знакомого по звучанию речевого материала разговорно-обиходного характера в разных акустических условиях:

* на разном расстоянии;
* на изменяющемся расстоянии (учитель-дефектолог при предъявлении материала перемещается по помещению);
* воспроизведенного голосом разной силы (шепот, разговорный, повышенной громкости);
* с индивидуальным аппаратом и без него (кроме учащихся, нарушение слуха которых компенсировано кохлеарным имплантом);
* в шумоизолированных условиях и условиях естественного шума;
* при расположении учителя-дефектолога и ученика в одном и смежных помещениях.

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера при слухо-зрительном восприятии речи собеседника.

**Слово**

Различение на слух слов, одинаковых по длине, с разным и одинаковым местом словесного ударения при выборе из 10—14 единиц (на материале общеобразовательных уроков).

Опознавание на слух знакомых по звучанию слов.

**Фраза**

Восприятие и различение на слух различных по содержанию фраз, включающих знакомые по звучанию слова, при выборе из 10—14 единиц.

Восприятие и различение на слух различных по содержанию фраз, включающих не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова, при выборе из 9—10 единиц.

Восприятие и различение на слух фраз, близких по содержанию, при выборе из 3—4 единиц.

Различение фраз на основе подстановочных таблиц типа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вова  | ест | книгу |
| Папа | едет  | домой |
| Катя | читает | суп |

Восприятие и различение фраз, включающих хорошо и плохо предсказуемые слова: *Вова ехал на велосипеде. — Медведь ехал на велосипеде.*

Восприятие и различение фраз в разных условиях:

* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением расстояния;
* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением пространственного расположения (в процессе воспроизведения фраз учитель-дефектолог перемещается по кабинету);
* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением силы голоса;
* знакомого диктора при общении по телефону;
* незнакомого диктора в условиях непосредственного общения;
* незнакомого диктора при изменении расстояния.

Опознавание на слух фраз, отработанных в процессе коррекционных занятий.

Общение по телефону с близкими людьми.

**Текст**

Восприятие на слух учебных текстов, включающих стандартные фразы и фразы с плохо предсказуемыми словами (объем текста — до 20 предложений).

Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух в различных акустических условиях (см. раздел «Фраза»);

Восприятие на слух песен (содержание отбирается с учетом интересов ученика).

Восприятие на слух диалогов, состоящих из 14—20 реплик, в различных условиях:

* при непосредственном общении;
* при воспроизведении другим учеником с нарушением слуха;
* в аудиозаписи.

Восприятие на слух аутентичных текстов (объем определяется индивидуальными возможностями ребенка).

Восприятие и различение на слух речевых единиц аутентичного текста (слов, фраз) в разных акустических условиях.

Опознавание на слух речевых единиц аутентичного текста (для учащихся с высоким уровнем слухо-речевого развития).

**VIII КЛАСС**

**Материал разговорно-обиходного характера**

Восприятие, различение и опознавание на слух различного речевого материала разговорно-обиходного характера в разных акустических условиях.

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера при слухо-зрительном восприятии речи собеседника.

**Слово**

Различение на слух слов, имеющих близкую ритмическую структуру, при выборе из 10—14 единиц (на материале общеобразовательных уроков).

Опознавание на слух знакомых по звучанию слов.

**Фраза**

Восприятие и различение на слух различных по содержанию фраз, включающих знакомые по звучанию и не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова, при выборе из 12—15 единиц.

Различение фраз на основе подстановочных таблиц типа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Девочка | идет | суп | утром |
| Мама | ест | на работу | на автобусе |
| Маша | едет | в цирк | вечером |

Восприятие и различение фраз в разных акустических условиях:

* при непосредственном общении (с изменением расстояния, пространственного расположения);
* в аудиозаписи (с изменением уровня громкости);
* на фоне помех.

Опознавание на слух знакомых по звучанию фраз.

Опознавание на слух фраз, не знакомых по звучанию (не отработанных ранее в процессе слуховой тренировки).

Общение по телефону с близкими людьми.

**Текст**

Восприятие на слух учебных текстов, связанных с изучением общеобразовательных дисциплин (объем текста — до 20 предложений).

Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух в различных акустических условиях (см. раздел «Фраза»);

Восприятие на слух песен (содержание отбирается с учетом интересов ученика).

Восприятие на слух аутентичных текстов (объем определяется индивидуальными возможностями ребенка).

Восприятие и различение на слух речевых единиц аутентичного текста (слов, фраз) в разных акустических условиях.

Опознавание на слух речевых единиц аутентичного текста (для учащихся с высоким уровнем слухо-речевого развития).

**IX КЛАСС**

**Материал разговорно-обиходного характера**

Различение и опознавание на слух различного речевого материала разговорно-обиходного характера в разных акустических условиях.

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера при слухо-зрительном восприятии речи собеседника.

**Слово**

Восприятие и различение на слух слов, близких по звучанию.

Опознавание на слух знакомых по звучанию слов.

**Фраза**

Восприятие и различение на слух различных по содержанию фраз, включающих знакомые по звучанию и не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова, при выборе из 15 — 20 единиц.

Различение фраз на основе подстановочных таблиц типа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Девочка | идет | суп | утром |
| Мама | ест | компьютер | на автобусе |
| Маша | едет | в цирк | вечером |
| Миша | купил | на работу | вчера |

Восприятие и различение фраз в разных акустических условиях.

Опознавание на слух знакомых и не знакомых по звучанию фраз.

Общение по телефону с близкими людьми.

**Текст**

Восприятие на слух учебных текстов, связанных с изучением общеобразовательных дисциплин (объем текста определяется индивидуальными возможностями ученика).

Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух в различных акустических условиях (см. раздел «Фраза»);

Восприятие на слух песен (содержание отбирается с учетом интересов ученика).

Восприятие на слух аутентичных текстов (содержание объем определяется индивидуальными возможностями и интересами ученика).

Восприятие, различение и опознавание на слух речевых единиц аутентичного текста.

***Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения программы***

* воспринимать слухо-зрительно речевой материал на темы разговорно-обиходного и учебного характера;
* воспринимать слухо-зрительно речь собеседника при ведении диалога;
* различать на слух хорошо знакомый речевой материал разной степени сложности;
* самостоятельно вести диалоги на знакомые темы;
* воспринимать слухо-зрительно монологические тексты разного характера (описания, сообщения);
* дифференцировать на слух элементы монологических текстов (слова, фразы).

**X КЛАСС**

**Материал разговорно-обиходного характера**

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера при слухо-зрительном восприятии речи собеседника.

**Слово**

Различение на слух слов, отличающихся одним звуком.

Опознавание на слух знакомых по звучанию слов.

**Фраза**

Восприятие и различение на слух различных по содержанию фраз при выборе из 15—20 единиц в разных акустических условиях.

Опознавание на слух знакомых и не знакомых по звучанию фраз.

Общение по телефону с близкими людьми.

**Текст**

Восприятие на слух аутентичных текстов (содержание и объем определяются индивидуальными возможностями и интересами ученика).

Восприятие, различение и опознавание на слух речевых единиц аутентичного текста.

Восприятие на слух песен (содержание отбирается с учетом интересов ученика).

Восприятие киноматериалов (содержание отбирается с учетом интересов ученика).

**XI КЛАСС**

**Текст**

Восприятие на слух аутентичных текстов (содержание и объем определяются индивидуальными возможностями и интересами ученика).

Восприятие, различение и опознавание на слух речевых единиц аутентичного текста (слов, фраз).

Восприятие на слух песен (с учетом интересов ученика).

Восприятие киноматериалов (содержание отбирается с учетом интересов ученика). Обсуждение содержания, воспринятого на слуховой основе.

***Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения программы***

* воспринимать слухо-зрительно речевой материал на различные темы;
* воспринимать слухо-зрительно и на слух речь различных собеседников при ведении диалогов;
* различать на слух хорошо речевой материал разной степени сложности;
* самостоятельно вести диалоги на знакомые темы;
* воспринимать слухо-зрительно и на слух монологические тексты разного характера (описания, сообщения, рассуждения);
* различать и опознавать на слух элементы монологических текстов (слова, фразы).

**РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

**V КЛАСС**

**Речевое дыхание:**

Правильная организация речевого дыхания при воспроизведении речевого материала различной сложности в разных видах речевой деятельности (чтение, самостоятельные высказывания).

**Голос:**

* использование голоса нормальной силы, высоты и тембра при воспроизведении речевого материала;
* восприятие и различение на слух изменений тона голоса учителя-дефектолога;
* модуляция голоса по высоте и силе с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности (чтение, самостоятельные высказывания).

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение звуков в речевом материале различной сложности;
* слуховая и артикуляционная дифференциация смешиваемых звуков;
* самоконтроль за качеством произношения звуков.

**Слово:**

* воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
* понимание и употребление в самостоятельной речи известных слов, близких или противоположных по смыслу, многозначных слов с прямым или переносным значением, разных частей речи;
* понимание смысла загадок;
* выбор наиболее точного слова при формулировке мысли и соотнесение его с определенным контекстом.

**Фраза:**

* воспроизведение фраз слитно (на выдохе или с разделением паузой на синтагмы), с соблюдением норм орфоэпии и интонации в разных видах речевой деятельности (чтение, самостоятельные высказывания);
* различение на слух фраз разной степени сложности.

**Текст:**

* восприятие и различение на слух диалогов, включающих реплики — сложные предложения;
* воспроизведение готовых диалогов, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение», «побуждение к действию — вопрос — ответ»;
* дополнение готовых диалогов по речевой ситуации, заданной с помощью сюжетной картинки;
* самостоятельное ведение диалогов, включающих диалогические единства разных типов, на знакомые темы;
* чтение текста с косвенной речью и составление на его основе диалога;
* чтение диалога и составление на его основе монологического текста;
* понимание содержания и ведение полилогов.

***Примерная тематика диалогов:*** «Моя семья», «Страна, в которой я живу», «Идем в театр (кино, цирк)», «Отдых», «У врача», «У врача-стоматолога», «В аптеке», «В магазине», «В парикмахерской», «В библиотеке», «В музее», «На почте», «Мое любимое дело», «Кем быть?», «Мой лучший друг», «Спорт», «Моя любимая книга», «Мой любимый фильм», «Мой выходной день», «Мой домашний питомец», «Праздники», «Разговор по телефону с …».

**VI КЛАСС**

**Речевое дыхание:**

* слитное (на одном выдохе или с разделением паузой на синтагмы) воспроизведение речевого материала различной сложности в различных видах речевой деятельности (подражание, чтение, самостоятельные высказывания);
* дифференциация ротового и носового дыхания, формирование длительного выдоха через рот (для учащихся, склонных к назализации);
* рациональное и своевременное возобновление запаса воздуха во время речи.

**Голос:**

* восприятие и различение на слух изменений силы и высоты тона голоса учителя-дефектолога;
* использование голоса нормальной силы, высоты и тембра при воспроизведении речевого материала;
* воспроизведение модуляций голоса по высоте и силе на основе восприятия образца учителя-дефектолога;
* воспроизведение модуляций голоса по высоте и силе с опорой на нотирование;
* самостоятельная модуляция голоса по высоте и силе с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности (чтение, самостоятельные высказывания).

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение сочетаний звуков в речевом материале различной сложности;
* слуховая и артикуляционная дифференциация смешиваемых звуков;
* самоконтроль за качеством произношения звуков.

**Слово:**

* воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
* понимание и употребление в самостоятельной речи слов, близких или противоположных по смыслу;
* понимание и употребление в самостоятельной речи многозначных слов;
* выбор наиболее точного слова при формулировке мысли и соотнесение с определенным контекстом.

**Фраза:**

* воспроизведение фраз слитно (на выдохе или с разделением паузой на синтагмы), с соблюдением норм орфоэпии и интонации в разных видах речевой деятельности (чтение, самостоятельные высказывания);
* согласование имен прилагательных и имен существительных при воспроизведении фраз с опорой на «рассыпной текст»: *в, растут, саду, желтый, цветы*;
* согласование имен прилагательных и имен существительных при самостоятельном конструировании фраз;
* различение на слух фраз разной степени сложности.

**Текст:**

* восприятие и различение на слух диалогов, включающих реплики разной степени сложности;
* воспроизведение готовых диалогов, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение», «побуждение к действию — вопрос — ответ»;
* дополнение готовых диалогов по речевой ситуации, заданной с помощью сюжетной картинки;
* инициация диалога по заданию учителя-дефектолога *(«Пригласи Мишу на день рождения»; «Позвони маме и расскажи, как у тебя дела»);*
* самостоятельное ведение диалогов, включающих диалогические единства разных типов, на знакомые темы;
* чтение текста с косвенной речью и составление на его основе диалога;
* чтение диалога и составление на его основе монологического текста (с помощью учителя-дефектолога);
* понимание содержания полилогов.

***Примерная тематика диалогов:*** «Моя семья», «Страна, в которой я живу», «Поход в театр (кино, цирк, музей)», «Отдых», «Запись к врачу», «В регистратуре», «У врача-окулиста», «У врача-стоматолога», «У врача-оториноларинголога», «Проходим медосмотр», «В аптеке», «В магазине», «В парикмахерской», «В библиотеке», «В музее», «На почте», «Мое любимое дело», «Кем быть?», «Мой лучший друг», «Спорт», «Моя любимая книга», «Мой любимый фильм», «Мой выходной день», «Мой домашний питомец», «Праздники», «Разговор по телефону с …».

**VII КЛАСС**

**Речевое дыхание:**

* слитное (на одном выдохе или с разделением паузой на синтагмы) воспроизведение речевого материала различной сложности в различных видах речевой деятельности;
* дифференциация ротового и носового дыхания, формирование длительного выдоха через рот (для учащихся, склонных к назализации);
* рациональное и своевременное возобновление запаса воздуха во время речи;
* правильная организация речевого дыхания в движении.

**Голос:**

* использование голоса нормальной силы, высоты и тембра при воспроизведении речевого материала разной степени сложности;
* самостоятельная модуляция голоса по высоте и силе с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности (чтение, самостоятельные высказывания).

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение сочетаний звуков в речевом материале различной сложности;
* слуховая и артикуляционная дифференциация смешиваемых звуков;
* самоконтроль за качеством произношения звуков.

**Слово:**

* воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
* понимание и употребление слов-омографов *(зáмок — замóк, ýже — ужé, áтлас — атлáс, мукá — мýка);*
* понимание и употребление в самостоятельной речи слов, близких или противоположных по смыслу;
* подбор слов, близких по смыслу к словосочетанию *(веселый мальчик — радостный);*
* подбор слов синонимического ряда, обозначающих нарастание действий: *шепчет — говорит — кричит* и дифференциация их смысла;
* понимание и употребление в самостоятельной речи многозначных слов;
* выбор наиболее точного слова при формулировке мысли и соотнесение его с определенным контекстом;
* правильное употребление «трудных» глаголов *(одеть — надеть).*

**Фраза:**

* воспроизведение фраз слитно (на выдохе или с членением паузой на синтагмы), с соблюдением норм орфоэпии и интонации в разных видах речевой деятельности;
* изменение типа интонационной конструкции на материале одной и той же фразы;
* согласование имен прилагательных и имен существительных в роде, числе и падеже;
* составление предложений с несклоняемыми именами существительными *(пальто, пианино, радио, такси, метро);*
* различение и опознавание на слух фраз разной степени сложности.

**Текст:**

* восприятие и различение на слух диалогов, включающих реплики разной степени сложности;
* воспроизведение готовых диалогов, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение», «побуждение к действию — вопрос — ответ»;
* инициация диалога по заданию учителя-дефектолога;
* самостоятельное ведение диалогов, включающих диалогические единства разных типов, на знакомые темы;
* использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
* восстановление диалога в случае сбоя;
* чтение текста с косвенной речью и составление на его основе диалога;
* чтение диалога и составление на его основе монологического текста;
* понимание содержания и ведение полилогов.

***Примерная тематика диалогов:*** «Моя семья», «Моя Родина», «Мои увлечения», «Запись к врачу», «В регистратуре», «У врача-окулиста», «У врача-стоматолога», «У врача-оториноларинголога», «Проходим медосмотр», «В аптеке», «В магазине», «В парикмахерской», «В библиотеке», «В музее», «На почте», «Как я сходил в кино», «Мое хобби», «Моя любимая книга», «Мой любимый фильм», «Мой выходной день», «Мои покупки», «Мой домашний питомец» и т.д.

**VIII КЛАСС**

**Речевое дыхание:**

* правильная организация речевого дыхания при воспроизведении речевого материала разной степени сложности.

**Голос:**

* использование голоса нормальной силы, высоты и тембра при воспроизведении речевого материала разной степени сложности;
* самостоятельная модуляция голоса по высоте и силе с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности.

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение сочетаний звуков в речевом материале различной сложности;
* самоконтроль за качеством произношения звуков.

**Слово:**

* воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
* понимание и употребление в самостоятельной речи слов-синонимов, слов-антонимов, слов-омографов;
* понимание и употребление в самостоятельной речи многозначных слов;
* активизация понимания и употребления семантических шкал: *широкий — средний — узкий.*

**Фраза:**

* воспроизведение фраз слитно (на выдохе или с членением паузой на синтагмы), с соблюдением норм орфоэпии и интонации в разных видах речевой деятельности;
* изменение типа интонационной конструкции на материале одной и той же фразы в соответствии с речевой ситуацией;
* правильное согласование слов в предложении;
* различение и опознавание на слух фраз разной степени сложности.

**Текст:**

* восприятие и различение на слух диалогов, включающих реплики разной степени сложности;
* самостоятельное ведение диалогов, включающих диалогические единства разных типов, на знакомые темы;
* использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
* восстановление диалога в случае сбоя;
* организация неречевого и речевого поведения с учетом ситуации общения (официальная, дружеская);
* понимание содержания и ведение полилогов;
* рассказ-описание на темы, близкие социальному опыту учащихся («Моя семья», «Мои увлечения», «Кем быть?», «Мои друзья», «Мой любимый фильм» и т.д.).

**IX КЛАСС**

**Речевое дыхание:**

* правильная организация речевого дыхания при воспроизведении речевого материала разной степени сложности;

**Голос:**

* модуляция голоса по высоте и силе с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности.

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение сочетаний звуков в речевом материале различной сложности;
* самоконтроль за качеством произношения звуков.

**Слово:**

* точный отбор и фонетически правильное воспроизведение слов в разных видах речевой деятельности;
* знакомство с образными словами и включение их в самостоятельную речь.

**Фраза:**

* воспроизведение фраз с соблюдением интонации в разных видах речевой деятельности в соответствии с речевой ситуацией;
* знакомство с пословицами и поговорками и включение их в самостоятельную речь;
* различение и опознавание на слух фраз разной степени сложности.

**Текст:**

* самостоятельное ведение диалогов на различные темы;
* использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
* правильная организация неречевого и речевого поведения с учетом ситуации;
* восстановление диалога в случае сбоя;
* преодоление стереотипности поведения в процессе общения;
* понимание содержания и ведение полилогов;
* рассказ-описание на определенную тему («Моя семья», «Мои увлечения», «Кем быть?», «Мои друзья», «Мой любимый фильм» и т.д.);
* рассказ-повествование о событиях из жизни ученика.

***Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения программы***

* воспроизводить речевой материал слитно, голосом нормальной силы и высоты, соблюдая звуковой состав, нормы орфоэпии, словесного и логического ударения;
* осуществлять адекватный отбор лексики разного характера для самостоятельного конструирования фраз;
* самостоятельно вести диалоги на знакомые темы;
* составлять монологические тексты разного характера (описания, сообщения).

**X КЛАСС**

**Речевое дыхание:**

* правильная организация речевого дыхания при воспроизведении речевого материала разной степени сложности;

**Голос:**

* модуляция голоса по высоте и силе с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности.

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение сочетаний звуков в речевом материале различной сложности;
* самоконтроль за качеством произношения звуков.

**Слово:**

* точный отбор и фонетически правильное воспроизведение слов в разных видах речевой деятельности;
* использование в самостоятельной речи образных слов.

**Фраза:**

* воспроизведение фраз с соблюдением интонации в разных видах речевой деятельности в соответствии с речевой ситуацией;
* различение и опознавание на слух фраз разной степени сложности;
* знакомство с пословицами и поговорками и включение их в самостоятельную речь;
* знакомство с афоризмами.

**Текст:**

* самостоятельное ведение диалогов на различные темы;
* использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
* правильная организация неречевого и речевого поведения с учетом ситуации;
* восстановление диалога в случае сбоя;
* преодоление стереотипности поведения в процессе общения;
* понимание содержания и ведение полилогов;
* рассказ-описание на определенную тему («Моя семья», «Моя страна», «Мой город», «Мои увлечения», «Кем быть?», «Мои друзья», «Мой любимый фильм» и т.д.);
* рассказ-повествование о событиях из жизни ученика («Как я отдохнул(а) на каникулах», «Как я провел(а) выходной день», «Поездка на выставку», «Экскурсия в…»);
* использование пословиц, поговорок, афоризмов в самостоятельной речи.

**XI КЛАСС**

* реализация усвоенных произносительных умений при воспроизведении диалогов и монологов;
* самостоятельное ведение диалогов на различные темы;
* использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
* правильная организация неречевого и речевого поведения с учетом ситуации;
* восстановление диалога в случае сбоя;
* ведение полилогов;
* рассказ-описание на определенную тему («Моя семья», «Моя страна», «Мой город», «Мои увлечения», «Мои друзья», «Мой любимый фильм», «Моя любимая книга (журнал)», «Мой кумир» и т.д.);
* рассказ-повествование о событиях из жизни ученика;
* рассказ-рассуждение;
* использование пословиц, поговорок, афоризмов в самостоятельной речи.

***Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения программы***

* воспроизводить речевой материал любой сложности слитно, соблюдая звуковой состав, нормы орфоэпии и интонации;
* осуществлять адекватный отбор лексики разного характера для самостоятельного конструирования фраз;
* самостоятельно вести диалоги на различные социально значимые темы;
* составлять монологические тексты разного характера (описания, сообщения, рассуждения).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Феклистова, С. Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова,
Л. В. Михайловская, Т. И. Обухова. — Минск : БГПУ, 2011. — 216 с.
2. Феклистова, С. Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова. — Минск : БГПУ, 2008. — 48 с.