

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа коррекционных занятий
«РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ И СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ»
для I—V классов второго отделения
специальных общеобразовательных школ
(специальных общеобразовательных школ-интернатов)
для детей с нарушением слуха

Минск, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 22.12.2011 № 128 «Об определении медицинских показаний и противопоказаний для получения образования» обучение во втором отделении специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха может быть рекомендовано детям с:

- кондуктивной и нейросенсорной потерей слуха двусторонней 4-й степени, не компенсированной кохлеарным имплантом, с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы;
- кондуктивной и нейросенсорной потерей слуха двусторонней 3-й степени, не компенсированной слуховым аппаратом, с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы, в сочетании с умственной отсталостью легкой степени, смешанным специфическим расстройством, специфическим расстройством развития учебных навыков, общими расстройствами психологического развития.

Одним из видов коррекционных занятий во втором отделении специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха является **развитие устной речи и слухового восприятия**. Указанные области — «развитие устной речи» и «развитие слухового восприятия» — тесно связаны между собой, так как развитие речи предполагает формирование двух компонентов: восприятия и воспроизведения. Как отмечается в специальных исследованиях В.И. Бельтюкова и Ф.Ф. Рау, характерна следующая закономерность: чем лучше ребенок с нарушением слуха воспринимает устную речь, тем лучше ее воспроизводит, и наоборот. Основой обучения устной речи детей с глубоким нарушением слуха должно быть создание единой системы слухо-зрительно-кинестетических связей в условиях интенсивного развития речевого слуха. Это обеспечивает формирование полисенсорной основы восприятия и воспроизведения устной речи

школьниками с тяжелым нарушением слуха и, как следствие, максимально возможной внятности и естественности устной речи.

На момент начала школьного обучения дети с нарушением слуха достигают разных уровней:

- 1) развития слухового восприятия (функциональных слуховых возможностей): от отсутствия условной двигательной реакции на звуки до достаточно развитого умения воспринимать на слух знакомые слова и фразы;
- 2) произносительных навыков;
- 3) речевого развития: от отсутствия самостоятельной речи до сформированной фразовой речи.

Предъявление единых требований к учащимся, имеющим различный уровень слухоречевого развития, неэффективно. Ориентация на единые содержание и сроки обучения приводят к тому, что нестойкие навыки слухозрительного и слухового восприятия речи быстро распадаются и не могут служить основой для качественного овладения устной речью. Это приводит к развитию у учащихся неуверенности в своих силах, а у учителей-дефектологов вызывает неудовлетворенность результатами своей работы.

Целесообразным является дифференцированный подход к развитию слухового восприятия с учетом характера и степени нарушения слуховой функции, резервов ее развития, уровня общего и речевого развития учащихся.

Принципиальное значение для правильной организации коррекционной работы имеет *текущий и периодический учет* навыков восприятия и воспроизведения устной речи у учащихся с нарушением слуха, совместное обсуждение и анализ результатов работы всеми специалистами, осуществляющими их обучение и воспитание. В связи с этим в содержание программы включены требования к проведению диагностического обследования состояния слуха и произношения ученика на момент начала обучения на уровне общего среднего образования. Предусмотрен также ежегодный учет состояния функционального слуха и произношения учащихся с нарушением слуха в начале и конце учебного года.

Настоящая программа включает два раздела:

- 1) развитие слухового восприятия;
- 2) развитие устной речи.

Каждый раздел имеет специфические задачи и содержание работы.

Раздел 1. Развитие слухового восприятия

Приоритетным направлением коррекционной работы с учащимися с нарушением слуха выступает развитие слухового восприятия. Это означает, что именно от результативности работы по развитию слухового восприятия будут зависеть успехи ребенка с нарушением слуха в области овладения устной речью.

При разработке настоящей программы учитывалось несколько факторов.

С одной стороны, в последнее десятилетие произошли существенные изменения в области слухоречевой реабилитации детей с нарушением слуха, позволяющие минимизировать отрицательное влияние нарушения слуха на развитие ребенка:

- разработаны и внедряются объективные методы диагностики нарушений слуха у детей, появилась возможность выявить нарушения слуха с первых дней жизни;
- внедряется система раннего слухопротезирования детей (с 3-х месяцев);
- значительно усовершенствованы технологии слухопротезирования: производятся высокоэффективные цифровые слуховые аппараты для детей с различным состоянием слуха.

С другой стороны, в последние годы увеличилось количество детей, имеющих наряду с нарушением слуха одно или несколько нарушений различной степени тяжести.

В соответствии с этим были разработаны **четыре варианта раздела программы «Развитие слухового восприятия»:**

1) для детей с кондуктивной и нейросенсорной двусторонней потерей слуха IV степени, не компенсированной кохлеарным имплантом (потеря слуха 71—90 дБ), с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы;

2) для детей с кондуктивной и нейросенсорной двусторонней потерей слуха IV степени, не компенсированной кохлеарным имплантом (потеря слуха 91 дБ и более), с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы;

3) для детей с кондуктивной и нейросенсорной двусторонней потерей слуха III и IV степени, с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы, в сочетании с трудностями в обучении;

4) для детей с кондуктивной и нейросенсорной двусторонней потерей слуха III и IV степени, с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы, в сочетании с легкой интеллектуальной недостаточностью.

Вариативность разделов программы обеспечивается за счет:

– различных сроков формирования слуховых представлений (навыков восприятия, различения, опознавания неречевого и речевого материала);

– использования различных способов восприятия материала учащимися (слухо-зрительного, слухового);

– разного темпа усвоения учебного материала;

– изменения сложности содержания работы и речевых конструкций, предъявляемых для восприятия.

При разработке каждого из вариантов программ были учтены особенности развития указанных категорий детей.

Так, *первый вариант* обеспечивает поэтапное формирование слуховых представлений у детей с потерей слуха 71—90 дБ. Неречевой и речевой материал предъявляется учащимся на всех этапах: восприятия, различения, опознавания. Предусматривается восприятие достаточно большого количества лексических тем на обширном речевом материале, использование

более сложных речевых конструкций, текстов различного характера (специальных учебных и аутентичных, готовых и деформированных). Акцент сделан на возможно более интенсивном использовании слухового способа восприятия. Предусматривается работа как с использованием звукоусиливающей аппаратуры, так и без нее (с учетом индивидуальных возможностей восприятия).

Второй вариант несколько упрощен за счет сокращения этапа опознавания речевого материала, сокращения тематики предъявляемого речевого материала, использования только специально созданных учебных текстов, более позднего введения работы с деформированным текстом. Предусматривается слухо-зрительное и слуховое восприятие неречевого и речевого материала. Сокращается количество предъявляемых для различения и опознавания единиц. Работа осуществляется только с использованием звукоусиливающей аппаратуры.

Материал **третьего варианта** предусматривает развитие слухового восприятия и возможности осуществлять поисковую деятельность на знакомом речевом материале. Значительно сокращается количество тем и словарь для развития слуховых представлений. Увеличивается время для реализации этапов восприятия и различения материала слухо-зрительно и на слух. Сокращается количество предъявляемых для различения единиц по сравнению со вторым вариантом программы. Этап опознавания не предусматривается, а может быть спланирован учителем-дефектологом по своему усмотрению. Планируется работа с использованием звукоусиливающей аппаратуры.

Для **четвертого варианта** характерно значительное сокращение количества изучаемых тем, объема словаря. Предусматривается увеличение времени для реализации каждого этапа формирования слуховых представлений. Этап опознавания материала не планируется. Преобладает слухо-зрительный способ восприятия материала учеником. Работа планируется только с использованием звукоусиливающей аппаратуры.

Материал раздела программы «Развитие слухового восприятия» включает три блока:

1) диагностическое педагогическое исследование состояния слуха учащихся. Полное обследование проводится только в первом классе, осуществляется в течение первого месяца обучения в школе. В последующем дважды в год осуществляется диагностика функциональных слуховых возможностей учеников;

2) восприятие неречевых звучаний;

3) восприятие речевых звучаний.

Содержание работы по *восприятию неречевых звучаний* предполагает поэтапное формирование умений воспринимать, различать и опознавать различные неречевые стимулы. Следует отметить особую роль этого раздела для формирования устной речи учащихся: так, различение разных по силе звуков подготавливает ученика к восприятию словесного и логического ударения, дифференциация высоты звуков является своеобразной подготовкой к восприятию интонационной структуры устной речи.

Работа по развитию слухового восприятия неречевыми стимулами включает несколько направлений:

- восприятие звучания музыкальных инструментов;
- определение характера звучаний: силы, длительности, слитности, темпа;
- определение характера музыки;
- восприятие бытовых шумов;
- восприятие голосов животных и птиц;
- восприятие звуков природы;
- восприятие голосов людей.

Главной задачей учителя-дефектолога выступает отбор источников звука с учетом анализа данных аудиограммы учащихся: возможностей восприятия звуков различных частот.

Развитие речевого слуха опирается на степень развития слуховой функции ученика и не всегда согласуется с данными исследования тонального слуха ребенка. Предусматривается восприятие материала различной степени сложности:

- слов;
- словосочетаний;
- фраз;
- текстов.

Усложнение работы осуществляется за счет:

1) перехода от грубых дифференцировок к тонким. Грубые дифференцировки предусматривают восприятие резко отличающихся по каким-либо признакам звучаний: высокий — низкий; громкий — тихий; односложное слово — трехсложное слово. При формировании тонких дифференцировок предъявляются более близкие звучания: высокий — средний — низкий; односложное слово — двухсложное — трехсложное; двухсложные слова с разным местом ударения т.д.;

- 2) увеличения количества звуковых стимулов;
- 3) поэтапного подхода: восприятие — различение — опознавание;
- 4) усложнения способа восприятия: переход от слухо-зрительного к слуховому.

Особое внимание должно уделяться поэтапному формированию слуховых представлений учащихся.

Раздел 2. Развитие устной речи

До настоящего времени содержание работы над устной речью учащихся с нарушением слуха на коррекционных занятиях включало преимущественно фонетический компонент. С 2011/2012 учебного года, в соответствии с учебным планом специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха (второе отделение) название изменено с: «Коррекция произношения» на «Развитие устной речи». Это, в свою очередь,

обуславливает необходимость внесения изменений в программу коррекционных занятий: расширение спектра задач, требующих решения.

Содержание настоящей программы предусматривает реализацию **двух направлений**: структурного и функционального.

Реализация **структурного направления** предусматривает формирование разных уровней системы языка — фонетического, лексического и грамматического.

Работа над *фонетической стороной устной речи* направлена на формирование внятной и членораздельной речи учащихся с нарушением слуха. Предусматривается формирование звуковых единиц языка, служащих для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. В связи с этим включается работа и над линейными единицами (звуком, слогом, тактом, синтагмой), и над просодическими единицами (элементами интонации: мелодикой, силой произношения, темпом, ударением). Обязательно планируется работа по формированию и уточнению соответствующих слуховых образов.

Развитие лексической стороны устной речи на коррекционных занятиях осуществляется в тесной связи с реализацией фонетического компонента. Слово выступает основной единицей, на материале которой осуществляется формирование произносительных навыков учащихся с нарушением слуха. Известно, что дети с глубоким нарушением слуха обладают резко ограниченным, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, словарным запасом. Часто словарный запас детей с нарушением слуха является искаженным (значения слов понимаются неправильно и слово употребляется ребенком неверно в собственной речи). В связи с этим на коррекционных занятиях важно не только сформировать у ученика с нарушением слуха умение точно воспроизводить звуковой состав слова, но и осуществлять работу, направленную на формирование понимания его смысла, уточнение и дифференциацию значения используемых слов.

Следует учитывать, что в процессе школьного обучения повышается практическая ценность текста как источника получения информации. Исходя из этого А.Г. Зикеев советует обеспечивать тесное соотношение текста и лексики: лексика должна усваиваться в связи со специально подобранными текстами. Подбор текстов должен осуществляться с учетом лексического наполнения, возможностей текста для правильного раскрытия значений имеющихся слов. Основу работы по обогащению словаря составляет введение тематических групп, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Работа над грамматическим компонентом предусматривает формирование и развитие у учащихся умений образования и употребления грамматических форм. Как подчеркивает в своих работах А.Г. Зикеев, речь детей с выраженным нарушением слуха при поступлении в школу отличаются не только грубые нарушения грамматических связей между словами, но и чрезвычайная элементарность синтаксического оформления. Ограниченность словаря (отсутствие таких важных связующих компонентов, как предлоги и союзы) не позволяет ученикам правильно понимать простые предложения, осложненные различными оборотами, или сложные предложения. Преобладают предложения, состоящие из одного—двух слов. В связи с этим одной из задач работы является формирование у ребенка умения оперировать синтаксическими единицами, сознательно выбирая языковые средства в конкретных условиях общения.

Настоящая программа разработана с учетом реализации межпредметных связей. Содержание программы разработано с учетом требований к изучению предмета «Русский язык».

Функциональное направление реализуется в процессе формирования навыков владения языком в его коммуникативной функции. Практическое владение языком обеспечивается только в том случае, если ребенок вовлекается в активную речевую работу. При разработке настоящей программы акцент смещен с формирования правильного произношения

определенных речевых единиц (звуков, слогов, слов, фраз) на практическое использование указанных компонентов в связных высказываниях.

Поскольку одним из ведущих принципов коррекционной работы выступает диагностическая основа обучения, в содержание коррекционной работы включено обследование состояния устной речи учащихся, предусматривающее аналитический и синтетический учет. Аналитический учет предполагает обследование состояния речевого дыхания, голосовых возможностей, звукопроизношения учеников, овладения произношением слов и фраз. Задачей синтетического учета выступает определение внятности речи учащихся. Данные обследования фиксируются в фонетических дневниках, которые ведутся индивидуально на каждого ученика, а также в сводных таблицах состояния устной речи учащихся класса.

Раздел «Развитие устной речи» включает шесть подразделов:

- 1) речевое дыхание;
- 2) голос;
- 3) звуки и их сочетания;
- 4) слово;
- 5) фраза;
- 6) текст.

Подраздел «Текст» впервые введен как структурный компонент раздела программы коррекционных занятий по развитию устной речи. Необходимость и важность включения данного подраздела обусловлена тем, что в соответствии с современными лингвистическими подходами именно связная речь рассматривается как высшая форма речи, специфическими особенностями которой выступают особая структурная организация, композиционная сложность, необходимость максимальной мобилизации слов, сознательность и намеренность.

Каждый из перечисленных подразделов имеет свои задачи.

Работа над речевым дыханием предусматривает развитие длительного и экономного фонационного выдоха, умения воспроизводить на выдохе

речевые отрезки определенной длины, членить фразы на синтагмы паузой (на основе подражания и самостоятельно).

Работа над голосом направлена на совершенствование умений пользоваться голосом нормальной силы, высоты и тембра, модулировать (изменять) голос по силе и высоте.

В процессе работы над *подразделом «Звуки и их сочетания»* решаются задачи постановки, автоматизации и дифференциации звуков русского языка в произношении учащихся с нарушением слуха.

Используется «сокращенная система фонем» (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина), предусматривающая выделение двух групп звуков: основных (I концентр) и заменяемых (II концентр). На начальном этапе обучения в школе учащиеся с нарушением слуха должны точно, без искажений воспроизводить слова, состоящие из основных звуков. В этот период допускается приближенное произношение слов, включающих заменяемые звуки (девочка = тебочка; цапля = сапля). Таким образом, предусматривается замена звуков II концентра, произношением которых ребенок еще не овладел, соответствующими им звуками I концентра. В дальнейшем осуществляется систематическая работа по уточнению произношения слов. Реализация указанного метода, по мнению авторов, во-первых, позволит избежать грубых нарушений звукопроизношения и, во-вторых, обеспечит необходимую основу для правильного формирования звуков II концентра (их постановка осуществляется на базе основных звуков).

Сокращенная система фонем

Основные звуки	А	О	У	Э	И	П	Т	К	Ф	С	Ш	Х	В	Л	Р	М	Н
Заменяемые звуки					Ы Й	П' Б Б'	Т' Д Д'	К' Г Г'	Ф'	С' З З' Ц	Щ Ж Ч	Х'	В'	Л'	Р'	М'	Н'

Основными задачами *работы над словом* являются:

- развивать умение произносить слова слитно, без призвучков, соблюдая звуковой состав;
- развивать умение правильно воспроизводить словесное ударение в словах;
- обеспечить овладение учащимися подвижностью словесного ударения;
- развивать умение воспроизводить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

Задачами работы в рамках *подраздела «Фраза»* выступают: развитие умения воспроизводить фразы слитно (на одном выдохе, либо членя паузой на синтагмы), с соблюдением интонации (мелодики, силы произношения, темпа, разных видов ударения: фразового, логического (модулируя голос по высоте и силе)).

В процессе формирования интонационной структуры устной речи предусматривается поэтапное введение и отработка различных интонационных конструкций (по классификации Е.А. Брызгуновой):

ИК-1: предцентровая часть произносится на среднем интонационном уровне, в центре — падение тона, в постцентральной части — падение тона ниже уровня центра (*Сегодня хорошая погода*).

ИК-2: предударная часть произносится на среднем уровне или чуть выше, центр – на том же уровне с небольшим понижением или повышением тона, но с усилением словесного ударения, в заударной части — понижение тона ниже среднего (*Какая сегодня погода?*).

ИК-3: предцентровая часть — средний уровень интонирования, на интонационном центре тон резко повышается, в постцентральной части – понижение тона ниже уровня предцентральной части. Наиболее ярко проявляется в вопросительном предложении без вопросительного слова (*Это ваша книга?*).

ИК-4: предударная часть — на среднем интонационном уровне, гласный центра начинается с тона ниже предцентральной части с последующим

повышением; заударная часть выше центральной и предцентральной частей. Ярко проявляется в вопросительных предложениях со значением сопоставления (*А мама дома?*).

ИК-5: имеет 2 центра: слоги, предшествующие первому центру, произносятся на среднем уровне тона, на гласном первого центра тон повышается, на последующих слогах высота сохраняется, на втором центре тон понижается, что продолжается и в постцентральной части. Ярко проявляется в оценочных предложениях со значением предельной степени превосходства (*Какая хорошая погода!*).

Подраздел «Текст» предусматривает работу над диалогом и монологом. Основными задачами выступают поэтапное формирование умений самостоятельно продуцировать и правильно воспроизводить диалоги, включающие разные типы диалогических единств, и монологические высказывания.

В процессе работы по развитию устной речи должны использоваться различные виды работ и виды речевой деятельности (подражание, чтение, называние картинок, самостоятельные высказывания, ответы на вопросы, рядовая речь). Поскольку навыки чтения учащихся I класса могут быть различными, используются два вида чтения: глобальное и аналитическое. При использовании видов работ, связанных с чтением, необходимо следить за тем, чтобы не искажалась структура слов (не было пропусков, перестановок, включения лишних звуков). По уровню звукового оформления воспроизведение речевого материала на коррекционных занятиях должно соответствовать требованиям концентрического метода (использование регламентированных замен) и нормам орфоэпии (на начальных этапах используется прием нотирования). Трудные для произнесения слова (включающие сочетания нескольких согласных, например: *скворец, книга*) анализируются и отрабатываются с использованием элементов фонетической ритмики.

В процессе работы над текстом особое внимание должно уделяться осознанию смысла речевого материала. С этой целью могут использоваться различные виды работ:

- подбор иллюстраций к тексту;
- восстановление сюжетного ряда;
- подбор предложений из текста к иллюстрации;
- выполнение рисунка к тексту, фразе;
- подбор деталей аппликации и выполнение аппликации и др.

Особое внимание следует уделять выяснению понимания значения местоимений, имен собственных, общих слов (*тетя, девочка, мальчик и др.*), а также сложных предложений.

Ведущим в организации коррекционной работы должен стать принцип коммуникативного подхода. Усвоение образцов речевых конструкций разной степени сложности должно стимулировать учащихся к их самостоятельному использованию в процессе общения.

РАЗДЕЛ I. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ

(для учащихся с кондуктивной и нейросенсорной двусторонней потерей слуха IV степени, не компенсированной кохлеарным имплантом (потеря слуха 71—90 дБ), с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы)

I КЛАСС

Первое полугодие

Диагностическое педагогическое исследование состояния слуха учащихся:

- выявление наличия у ученика условной двигательной реакции при восприятии неречевых стимулов разной частоты: барабана, гармони, металлофона, свистка (без использования звукоусиливающей аппаратуры);
- выявление наличия у ученика условной двигательной реакции при восприятии речевых стимулов (без использования звукоусиливающей аппаратуры):
 - а) слогов и слогосочетаний типа *папапа, пупупу, пипипи*;
 - б) слов (*шар, папа, часы, бабушка, имя ребенка*);
- определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости (без звукоусиливающей аппаратуры);
- выявление возможностей воспринимать на слух слова, различные по частотному диапазону и фонетическому составу (три группы слов, разработанные Е.П. Кузьмичевой, без звукоусиливающей аппаратуры);
- выявление возможностей слухового восприятия слов с использованием звукоусиливающей аппаратуры (списки слов Л.В. Неймана);
- выявление возможностей слухо-зрительного восприятия фраз с использованием звукоусиливающей аппаратуры;

– соотнесение полученных результатов с данными тональной аудиограммы.

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух резко противоположных и близких по частотной характеристике инструментов при выборе из 2—3: барабан — дудка; барабан — свисток; барабан — гармошка; барабан — дудка — гармошка; гармошка — свисток; гармошка — дудка, гармошка — свисток — барабан и т.д.). Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух голосов животных и птиц (кошки, собаки, коровы, лошади, овцы, петуха, гуся, кукушки, вороны).

Определение на слух характера звучаний:

- длительности звучания: долгий звук — краткий звук;
- слитности звучаний: слитно — прерывисто;
- темпа звучаний: быстро — медленно;
- количества звучаний (от 3 до 7);
- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие и различение неречевых ритмов (при воспроизведении звуков барабана, бубна):

- двухкомпонентных (*тата; тата́*);
- трехкомпонентных (*тата́та; тата́та; тата́та́*).

Восприятие речевых звучаний

Слухо-зрительное и слуховое восприятие материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии (*аппарат, наушники, наденьте наушники, снимите наушники, включите, выключите и т.д.*).

Различение на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии (*будем отвечать на вопросы, будем слушать, будем играть и т.д.*).

Восприятие и различение материала разговорно-обиходного характера на темы: «Игрушки», «Учебные вещи», «Осень», «Моя семья» при выборе из 3—5 единиц.

Восприятие и различение материала общеобразовательных уроков (чисел от 1 до 10; счет прямой и обратный; примеров для устных вычислений в пределах 10; фраз и слов материала предмета «Человек и мир»).

Восприятие на слух и воспроизведение ритмической структуры двухсложных и трехсложных слов (отхлопывание; дирижирование).

Восприятие и различение на слух слов разной слоговой и ритмической структуры:

- односложных — трехсложных (*мяч — барабан; дом — собака*);
- односложных — двухсложных (*кот — рыба; дом — кукла*);
- двухсложных — трехсложных (*папа — машина; рыба — бабушка*);
- односложных — двухсложных — трехсложных (*мяч — папа — собака; дом — лампа — самолет*);
- двухсложных — двухсложных — трехсложных (*рыба — окно — самолет*);
- двухсложных при выборе из трех (*папа — зима — семья*);
- трехсложных при выборе из трех (*собака — погода — бабушка*).

Соотнесение слов с ритмами (*táta; tatá, táтата; tatáta; тататá*).

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие и различение речевого материала в связи с развитием познавательной деятельности:

а) восприятия («Соотнеси по цвету», «Соотнеси по форме», «Чудесный мешочек»);

б) внимания (игры: «Что изменилось?», «Что пропало?», «Сложи, как было», «Покажи мне только круги», «Покажи все предметы зеленого цвета»);

в) памяти (повторение воспринятых на слух слов; игры: «Что изменилось?», «Что пропало?»);

г) мышления («Скажи одним словом», «Найди лишнее» и др.).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 4—6. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток.

Опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 4—5 с индивидуальным слуховым аппаратом и без него.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3.

Восприятие и различение на слух голосов животных и птиц (кошки, собаки, коровы, овцы, козы, лошади, петуха, гуся, утки, кукушки, вороны, аиста).

Определение на слух характера звучаний:

- длительности звучания: долгий звук — краткий звук;
- слитности звучаний: слитно — прерывисто;
- темпа звучаний: быстро — медленно;
- количества звучаний (от 6 до 8);
- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Определение на слух источника звука и количества звучаний: «Я слышал(а) барабан 3 раза».

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-бытового характера на темы: «Зима», «Погода зимой», «Зимние забавы», «Школа», «Мой адрес», «Личная гигиена» при выборе из 4—5.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, поручений.

Восприятие и различение материала общеобразовательных уроков (чисел от 1 до 20; примеров для устных вычислений в пределах 20; математических терминов и выражений «больше на...», «меньше на...», «минус», «плюс»; фраз и слов материала предмета «Человек и мир»).

Различение на слух и воспроизведение ритмической структуры двухсложных и трехсложных слов. Соотнесение с ритмами.

Восприятие и различение на слух слов разной слоговой и ритмической структуры при выборе из 5—6.

Опознавание слухо-зрительно и на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов, состоящих из хорошо знакомых по звучанию слов (4—6 фраз). Различение фраз из текста на слух при выборе из 2—3.

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

II КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 6—7 единиц с индивидуальным слуховым аппаратом и без него. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток, гармонь, аккордеон, трещотка. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3—5.

Различение и опознавание на слух голосов животных и птиц.

Определение на слух характера звучаний (количества, направления) и их источника (при выборе из 3—5 музыкальных инструментов):

- направления звучаний: «Я слышу звук барабана слева»;
- количества звучаний: «Я слышу барабан 5 раз».

Различение и опознавание на слух характера неречевых и речевых звучаний:

- длительности звучания: долгий звук — краткий звук;
- слитности звучаний: слитно — прерывисто;
- темпа звучаний: быстро — медленно;
- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-бытового характера на темы: «Осень», «Погода осенью», «Школьные дела», «Моя семья», «Зима».

Опознавание на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-бытового характера.

Восприятие и различение слухозрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, поручений, материала общеобразовательных уроков.

Различение на слух и воспроизведение ритмической структуры двухсложных и трехсложных слов. Определение количества слогов. Соотнесение с определенным ритмом.

Восприятие и различение на слух слов разной слоговой и ритмической структуры при выборе из 5—6.

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие и различение на слух словосочетаний и предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов.

Восприятие на слух коротких текстов, состоящих из хорошо знакомых по звучанию слов (8—10 фраз).

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие осязания, внимания, памяти, мышления.

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 5 — 6 единиц. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3—5.

Различение и опознавание на слух голосов животных и птиц.

Определение на слух характера звучаний и их источника:

- направления звучаний: «Я слышу гармонию слева»;
- количества звучаний: «Я слышу бубен 5 раз»;
- направления и количества звучаний: «Я слышу звук барабана справа 3 раза».

Различение и опознавание на слух характера неречевых и речевых звучаний: высоты, длительности звучания, слитности, темпа, направления неречевых и речевых звучаний.

Воспроизведение на инструменте характера звучаний по инструкции учителя-дефектолога: «Играй на барабане 5 раз», «Играй на дудке долго», «Играй на гармонии тихо» и т.д.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-обиходного характера при выборе из 6—7 единиц (примерные темы: «Зима», «Весна»,

«Погода зимой (весной)», «Весенние изменения в природе», «Мамин праздник», «Школьные дела», «Мои друзья»).

Опознавание на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера.

Восприятие и различение на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, поручений, материала общеобразовательных уроков.

Различение на слух и воспроизведение ритмической структуры слов, состоящих из 2—4 слогов при выборе из 5—7 единиц.

Понятие «ударение». Овладение терминами «ударный слог», «безударный слог».

Восприятие слов на слух. Определение ударного слога. Изображение ритмов слов (ударный слог — красный квадрат, безударный слог — синий квадрат). Воспроизведение ритмов слов с помощью слогосочетаний: самолет — тататá, лопата — татáта и т.д. Сопровождение воспроизведения дирижированием, отхлопыванием.

Различение на слух места ударения в словах двух- и трехсложной структуры:

- а) с разным местом ударения;
- б) с одинаковым местом ударения.

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие на слух базовых модуляций высоты голоса (высокий — низкий; высокий — средний — низкий) на основе слогосочетаний:

ПАПА↑ПА ПА↓ПАПА

Восприятие на слух текстов, включающих 10—12 предложений (1—2 незнакомых по звучанию слова). Различение фраз из текста на слух при выборе из 4—5. Различение слов из текста на слух при выборе из 7—10.

Восприятие на слух диалогов из 10—12 реплик (темы: «Моя семья», «Мой класс», «У врача», «В магазине»).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

III КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух с индивидуальным аппаратом и без него различных характеристик звучания: силы, высоты, количества, длительности, прерывистости. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Воспроизведение на инструменте характера звучаний по инструкции учителя-дефектолога.

Определение на слух двух характеристик звучания: «Звук долгий и громкий», «Звук высокий и долгий».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 4—6. Опознавание на слух хорошо знакомых бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух голосов людей (мужской, женский, детский).

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-обиходного характера при выборе из 6—8 (примерные темы: «Вспомни лето», «Здравствуй, школа», «Осенние изменения в природе», «Моя семья», «Мои друзья», «Труд взрослых», «Зима», «Новый год»).

Опознавание на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера.

Различение и опознавание на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, поручений, материала общеобразовательных уроков.

Различение на слух и воспроизведение ритмической структуры слов, состоящих из 2—4 слогов при выборе из 6—8 единиц. Изображение ритмической структуры слов, воспроизведение с помощью отхлопывания, дирижирования.

Опознавание на слух места словесного ударения в словах разной длины и с разным местом ударения. Расстановка ударения в словах на основе слухового восприятия («слуховой диктант»).

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие и различение на слух базовых модуляций высоты голоса (высокий — низкий; высокий — средний — низкий) на основе слогосочетаний:

ПА↑ПАПАП ПАПА↓ПА

Восприятие и различение на слух места логического ударения в предложениях типа:

Мама купила хлеб.

Мама купила хлеб.

Мама купила хлеб.

Различение на слух места логического ударения в предложениях. Расстановка логического ударения (подчеркивание).

Восприятие на слух текстов из 10—14 фраз, включающих до 5 незнакомых по звучанию слов.

Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 10 — 14 реплик (примерные темы: «Моя семья», «Мой класс», «Идем в кино», «В поликлинике», «У стоматолога», «В магазине»).

Опознавание на слух реплик, отсутствующих в диалоге:

— Ты пойдешь в кино? (реплика из диалога).

— Ты пойдешь с нами сегодня в кино? (реплика, которой нет в диалоге).

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух близких по высоте звучаний музыкальных инструментов (гармонь — аккордеон; дудка — свисток).

Определение на слух 2 характеристик звучания: «Звук громкий слева», «Звук тихий справа».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 6—7. Опознавание на слух хорошо знакомых бытовых шумов.

Различение на слух голосов людей (мужской, женский, детский).

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-обиходного характера при выборе из 7—8 (примерные темы: «Зимние забавы», «Береги здоровье», «Мой город», «Моя семья», «Времена года», «8 Марта», «Скоро лето» и др.).

Опознавание на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера.

Опознавание на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, материала общеобразовательных уроков.

Различение и опознавание на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 7—9 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов, воспроизведение с дирижированием.

Расстановка ударения в словах на основе слухового восприятия («слуховой диктант»).

Самостоятельная расстановка ударения в знакомых словах. Проверка правильности на основе восприятия на слух.

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие интонации во фразах разной интонационной конструкции. Воспроизведение интонации (модулирование голоса по высоте) с опорой на нотирование учителя-дефектолога, по подражанию, с дирижированием.

Восприятие и различение ритмико-интонационной структуры речи с опорой на вопросы к предложениям типа:

1. Дети идут в школу.

Кто идет в школу? Дети идут в школу.

Что делают дети? Дети идут в школу.

Куда идут дети? Дети идут в школу.

2. Дети идут в школу.

Дети идут в школу? Дети идут в школу.

Дети идут в школу? Дети идут в школу.

Дети идут в школу? Дети идут в школу.

Определение места логического ударения в предложениях с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие на слух текстов из 12—15 фраз. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух. Различение и опознавание слов из текста на слух при выборе из 9—10.

Расстановка (подчеркивание) логического ударения во фразах из текста при слуховом восприятии.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 12 — 16 реплик (примерные темы: «Моя семья», «Мой класс», «Помогаем маме», «На приеме у врача», «Профессии родителей», «Скоро лето»).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

IV КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух и опознавание с индивидуальным слуховым аппаратом и без него звучания различных музыкальных инструментов при выборе из 5—7.

Различение на слух и опознавание с индивидуальным слуховым аппаратом и без него силы, высоты, темпа, длительности, плавности звучания.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 5—6. Опознавание на слух хорошо знакомых бытовых шумов.

Различение на слух голосов людей.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков при выборе из 8—9 единиц.

Опознавание на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков.

Различение и опознавание на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 8—10 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов.

Классификация слов по ритмической структуре с опорой на различение на слух (подбор слов к ритмам).

Расстановка ударения в новых словах на основе восприятия на слух.

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие и различение на слух интонации во фразах с разными типами интонационных конструкций. Воспроизведение интонации по подражанию, с дирижированием.

Восприятие на слух текстов из 14—16 фраз, включающих несколько слов, незнакомых по звучанию. Используются как специальные учебные, так и аутентичные тексты.

Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух.

Различение и опознавание слов из текста на слух.

Опознавание на слух фраз, отсутствующих в тексте.

Восстановление деформированного знакомого текста с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 16 — 18 реплик (примерные темы: «Труд людей осенью», «Моя семья», «В зоопарке», «В аптеке», «На приеме у врача», «Помогаю маме», «Профессии родителей», «Готовимся к Новому году» и др.).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Различение и опознавание на слух материала разговорно-бытового характера, материала общеобразовательных уроков при выборе из 8—9 единиц. Варьирование речевого материала.

Различение и опознавание на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 8—10 единиц. Изображение ритмической структуры слов.

Работа со словами-омографами (замок — замо́к, кру́жки — кружкѹ). Расстановка ударения в новых словах на основе восприятия на слух. Дифференциация по смыслу (соотнесение с картинкой, составление фраз со словами).

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Различение на слух и воспроизведение интонации во фразах, одинаковых по содержанию, с разными типами интонационных конструкций.

Восприятие на слух текстов из 14—18 фраз, включающих несколько слов, незнакомых по звучанию. Используются специально отобранные учебные и аутентичные тексты.

Различение и опознавание фраз из текста слухозрительно и на слух.

Различение и опознавание слов из текста на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него.

Восстановление деформированного незнакомого текста. Проверка правильности выполнения задания с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 14—18 реплик (примерные темы: «Зимние каникулы», «В цирке (в кино)», «Труд людей весной», «В аптеке», «На приеме у врача», «Помогаю маме», «Скоро лето» и др.).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

V КЛАСС

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки (хор — сольное пение; сольное пение в исполнении мужчины и женщины; инструментальная музыка — речь) и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Опознавание на слух материала разговорно-бытового характера, материала общеобразовательных уроков.

Овладение подвижностью словесного ударения: рука — рúки. Расстановка ударения в парах слов на основе восприятия на слух.

Восприятие и различение на слух интонации во фразах с разными типами интонационных конструкций. Воспроизведение интонации по подражанию. Нотирование.

Наблюдение за изменением смысла фразы в зависимости от типа интонирования: Мама пошла в магазин? — Нет, мама поехала в магазин на автобусе. Мама пошла в магазин? — Нет, мама пошла в парикмахерскую.

Восприятие на слух текстов из 14—18 фраз. Различение и опознавание фраз из текста слухо-зрительно и на слух. Опознавание на слух фраз, не относящихся к тексту.

Различение и опознавание слов из текста на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него.

Восстановление деформированного незнакомого текста. Проверка правильности выполнения с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов на различные темы.

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения раздела программы «Развитие слухового восприятия» (первый вариант):

- различать на слух знакомые бытовые шумы;
- различать на слух знакомый материал разговорно-бытового характера;
- дифференцировать на слух слова разной ритмической структуры при выборе из 8—10 единиц;
- воспринимать на слухозрительно и на слух учебные тексты объемом 14—18 предложений;
- различать на слух фразы из текста;
- воспринимать на слух диалоги на знакомые темы.

ВТОРОЙ ВАРИАНТ

(для учащихся с кондуктивной и нейросенсорной двусторонней потерей слуха IV степени, не компенсированной кохлеарным имплантом (потеря слуха 91 дБ и более), с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы)

I КЛАСС

Первое полугодие

Диагностическое педагогическое исследование состояния слуха учащихся:

- выявление наличия у ученика условной двигательной реакции при восприятии неречевых стимулов разной частоты: барабана, гармонии, металлофона, свистка (без использования звукоусиливающей аппаратуры);
- выявление наличия у ученика условной двигательной реакции при восприятии речевых стимулов (без использования звукоусиливающей аппаратуры):
 - а) слогов и слогосочетаний *типа папапа, пупупу, пипипи*;
 - б) слов (*шар, папа, часы, бабушка, имя ребенка*);
- определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости (без звукоусиливающей аппаратуры);
- выявление возможностей воспринимать на слух слова, различные по частотному диапазону и фонетическому составу (три группы слов, разработанные Е.П. Кузьмичевой, без звукоусиливающей аппаратуры);
- выявление возможностей слухового восприятия слов с использованием звукоусиливающей аппаратуры (списки слов Л.В. Неймана);
- выявление возможностей слухо-зрительного восприятия фраз с использованием звукоусиливающей аппаратуры;
- соотнесение полученных результатов с данными тональной аудиограммы.

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух резко противоположных и близких по частотной характеристике инструментов: барабан — дудка; барабан — свисток; барабан — гармошка; гармошка — свисток; гармошка — дудка и т.д.). Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух голосов животных и птиц (кошки, собаки, коровы, лошади, петуха, гуся, кукушки).

Определение на слух характера звучаний:

- длительности звучания: долгий звук — краткий звук;
- слитности звучаний: слитно — прерывисто;
- темпа звучаний: быстро — медленно;
- количества звучаний (от 3 до 5);
- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие и различение неречевых ритмов (при воспроизведении звуков барабана):

- двухкомпонентных (*тата; тата́*);
- трехкомпонентных (*тата́та; тата́та; тата́та́*).

Восприятие речевых звучаний

Слухо-зрительное и слуховое восприятие материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии (*аппарат, наушники, наденьте наушники, снимите наушники, включите, выключите* и т.д.).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера на темы: «Игрушки», «Учебные вещи», «Осень», «Моя семья» при выборе из 2—3 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала общеобразовательных уроков (чисел от 1 до 10; примеров для устных вычислений в пределах 10; фраз и слов материала предмета «Человек и мир»).

Восприятие слухо-зрительно и на слух и воспроизведение ритмической структуры двухсложных и трехсложных слов (отхлопывание; дирижирование).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов разной слоговой и ритмической структуры:

- односложных — трехсложных (*мяч — барабан; дом — собака*);
- односложных — двухсложных (*кот — рыба; дом — кукла*);
- двухсложных — трехсложных (*папа — машина; рыба — бабушка*);
- односложных — двухсложных — трехсложных (*мяч — папа — собака; дом — лампа — самолет*);
- двухсложных — двухсложных — трехсложных (*рыба — окно — самолет*);
- двухсложных при выборе из трех (*папа — зима — семья*);
- трехсложных при выборе из трех (*собака — погода — бабушка*).

Соотнесение слов с ритмами (*та́та; тата́, та́тата; тата́та; татата́*).

Опознавание слухо-зрительно и на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие:

- а) осязания (игра «Чудесный мешочек»);
- б) внимания (игры: «Что изменилось?», «Что пропало?», «Сложи, как было»);
- в) памяти (повторение воспринятых на слух слов; игры: «Что изменилось?», «Что пропало?»);
- г) мышления («Скажи одним словом», «Найди лишнее» и др.).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из трех. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток.

Опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 3—5 с индивидуальным слуховым аппаратом.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2.

Восприятие и различение на слух голосов животных и птиц (кошки, собаки, коровы, овцы, лошади, петуха, гуся, утки, кукушки).

Определение на слух характера звучаний:

- длительности звучания: долгий звук — краткий звук;
- слитности звучаний: слитно — прерывисто;
- темпа звучаний: быстро — медленно;
- количества звучаний (от 5 до 7);
- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-бытового характера на темы: «Зима», «Погода зимой», «Школа», «Мой адрес», «Личная гигиена» при выборе из 3—4.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии (*аппарат, наушники, наденьте (снимите) наушники, включите, выключите* и т.д.).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала общеобразовательных уроков (чисел от 1 до 20; примеров для устных вычислений в пределах 20; математических терминов и выражений: «больше на...», «меньше на...», «минус», «плюс»; фраз и слов материала предмета «Человек и мир»).

Различение слухо-зрительно и на слух и воспроизведение ритмической структуры двухсложных и трехсложных слов. Соотнесение с ритмами.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов разной слоговой и ритмической структуры при выборе из 4.

Опознавание слухо-зрительно и на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух словосочетаний и предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов, состоящих из хорошо знакомых по звучанию слов (3—5 фраз).

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие осязания, внимания, памяти, мышления.

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

II КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 3—5 единиц. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2—3.

Различение и опознавание на слух голосов животных и птиц.

Определение на слух характера звучаний и их источника:

- направления звучаний: «Я слышу звук барабана слева»;
- количества звучаний: «Я слышу барабан 5 раз».

Различение и опознавание на слух характера неречевых и речевых звучаний:

- длительности звучания: долгий звук — краткий звук;
- слитности звучаний: слитно — прерывисто;
- темпа звучаний: быстро — медленно;

– направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера на темы: «Осень», «Погода осенью», «Школьные дела», «Моя семья», «Зима».

Опознавание слухо-зрительно и на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух поручений (с глаголами: *возьми, положи, убери, открой, закрой, повтори*).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала общеобразовательных уроков.

Различение слухо-зрительно и на слух и воспроизведение ритмической структуры двухсложных и трехсложных слов. Определение количества слогов. Соотнесение с определенным ритмом.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов разной слоговой и ритмической структуры при выборе из 5—6.

Опознавание слухо-зрительно и на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух словосочетаний и предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов, состоящих из хорошо знакомых по звучанию слов (5—6 фраз).

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие осязания, внимания, памяти, мышления.

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 5—6 единиц. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2—3.

Различение и опознавание на слух голосов животных и птиц.

Определение на слух характера звучаний и их источника:

- направления звучаний: «Я слышу гармонию слева»;
- количества звучаний: «Я слышу бубен 5 раз»;
- направления и количества звучаний: «Я слышу звук барабана справа 3 раза».

Восприятие и различение на слух высоты звучания: «высокий звук» — «низкий звук».

Различение и опознавание на слух характера неречевых и речевых звучаний: длительности звучания, слитности, темпа, направления неречевых и речевых звучаний.

Воспроизведение на инструменте характера звучаний по инструкции учителя-дефектолога: «Играй на барабане 5 раз», «Играй на дудке долго», «Играй на гармонии тихо» и т.д.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера (примерные темы: «Зима», «Весна», «Погода зимой (весной)», «Весенние изменения в природе», «Мамин праздник», «Школьные дела», «Мои друзья»).

Опознавание слухо-зрительно и на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух поручений.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала общеобразовательных уроков.

Различение слухо-зрительно и на слух и воспроизведение ритмической структуры слов, состоящих из 2—4 слогов при выборе из 3—5 единиц.

Понятие «ударение». Овладение терминами «ударный слог», «безударный слог».

Восприятие слов слухо-зрительно и на слух. Определение ударного слога. Изображение ритмов слов (ударный слог — красный квадрат, безударный слог — синий квадрат). Воспроизведение ритмов слов с помощью слогосочетаний: самолет — тататá, лопата — татáта и т.д. Сопровождение воспроизведения дирижированием, отхлопыванием.

Различение слухо-зрительно и на слух места ударения в словах двух- и трехсложной структуры.

Опознавание слухо-зрительно и на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие слухо-зрительно и на слух базовых модуляций высоты голоса (высокий — низкий; высокий — средний — низкий) на основе слогосочетаний:

ПАПА↑ПА ПА↓ПАПА

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов, включающих 1—2 незнакомых по звучанию слова.

Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух.

Восприятие на слух коротких диалогов (темы: «Моя семья», «Мой класс», «У врача», «В магазине»).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

III КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух различных характеристик звучания: силы, высоты, количества, длительности, прерывистости. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Воспроизведение на инструменте характера звучаний по инструкции учителя-дефектолога.

Определение на слух 2 характеристик звучания: «Звук долгий и громкий», «Звук высокий и долгий».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3—4. Опознавание на слух хорошо знакомых бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух голосов людей (мужской, женский, детский).

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-обиходного характера (примерные темы: «Вспомни лето», «Здравствуй, школа», «Осенние изменения в природе», «Моя семья», «Мои друзья», «Труд взрослых», «Зима», «Новый год»).

Опознавание на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера.

Различение и опознавание на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии.

Различение на слух поручений.

Различение и опознавание хорошо знакомого по звучанию материала общеобразовательных уроков.

Восприятие и различение нового материала общеобразовательных уроков.

Различение на слух и воспроизведение ритмической структуры слов, состоящих из 2—4 слогов при выборе из 5—7 единиц. Изображение ритмической структуры слов, воспроизведение с помощью отхлопывания, дирижирования.

Опознавание на слух места словесного ударения в трехсложных словах. Расстановка ударения в словах («слуховой диктант»).

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие и различение на слух базовых модуляций высоты голоса (высокий — низкий; высокий — средний — низкий) на основе слогосочетаний:

ПА↑ПАПАП ПАПА↓ПА

Восприятие и различение на слух места логического ударения в предложениях типа:

Мама купила хлеб.

Мама купила хлеб.

Мама купила хлеб.

Определение места логического ударения в предложениях с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие на слух текстов из 6—7 фраз, включающих 2—3 незнакомых по звучанию слова.

Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух.

Расстановка (подчеркивание) логического ударения во фразах из текста при слуховом восприятии.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов (примерные темы: «Моя семья», «Мой класс», «Идем в кино», «В поликлинике», «У стоматолога», «В магазине»).

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух близких по высоте звучаний музыкальных инструментов (гармонь — аккордеон; дудка — свисток).

Определение на слух 2 характеристик звучания: «Звук громкий и слитный», «Звук высокий и прерывистый».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3—5. Оpoznавание на слух хорошо знакомых бытовых шумов.

Различение на слух голосов людей (мужской, женский, детский).

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера (примерные темы: «Зимние забавы», «Береги здоровье», «Мой город», «Моя семья», «Времена года», «8 Марта», «Скоро лето» и др.).

Оpoznавание на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера.

Оpoznавание слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии.

Различение и опознавание хорошо знакомого по звучанию материала общеобразовательных уроков.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух нового материала общеобразовательных уроков.

Различение и опознавание слухо-зрительно и на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 6—7 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов, воспроизведение с помощью схем, отхлопывания, дирижирования.

Расстановка ударения в словах на основе слухового восприятия («слуховой диктант»).

Самостоятельная расстановка ударения в знакомых словах. Проверка правильности на основе восприятия на слух.

Опознавание слухо-зрительно и на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие интонации во фразах:

- а) повествовательных;
- б) вопросительных с вопросительным словом;
- в) восклицательных.

Воспроизведение интонации (модулирование голоса по высоте) в указанных выше фразах с опорой на нотирование учителя-дефектолога, по подражанию, с дирижированием.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух ритмико-интонационной структуры речи с опорой на вопросы к предложениям типа:

Дети идут в школу.

Кто идет в школу? Дети идут в школу.

Что делают дети? Дети идут в школу.

Куда идут дети? Дети идут в школу.

Определение места логического ударения в предложениях с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие слухо-зрительно и на слух текстов из 7—8 фраз. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух. Различение и опознавание слов из текста на слух.

Расстановка (подчеркивание) логического ударения во фразах из текста при слуховом восприятии.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов (примерные темы: «Моя семья», «Мой класс», «Помогаем маме», «На приеме у врача», «Профессии родителей», «Скоро лето»).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

IV КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух и опознавание с индивидуальным слуховым аппаратом и без него звучания различных музыкальных инструментов при выборе из 4—5.

Различение на слух и опознавание с индивидуальным слуховым аппаратом и без него силы, высоты, темпа, длительности, плавности звучания.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 5—6. Опознавание на слух хорошо знакомых бытовых шумов.

Различение на слух голосов людей.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков.

Опознавание на слух хорошо знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков.

Различение и опознавание на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 6—7 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов.

Классификация слов по ритмической структуре с опорой на различение на слух (подбор слов к ритмам).

Расстановка ударения в новых словах на основе восприятия на слух.

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие на слух интонации во фразах с разными типами интонационных конструкций. Воспроизведение интонации по подражанию, с дирижированием.

Восприятие на слух текстов из 7—8 фраз, включающих несколько слов, незнакомых по звучанию. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух. Различение и опознавание слов из текста на слух.

Расстановка логического ударения во фразах из текста при слуховом восприятии.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов (примерные темы: «Труд людей осенью», «Моя семья», «В зоопарке», «В аптеке», «На приеме у врача», «Помогаю маме», «Профессии родителей», «Готовимся к Новому году» и др.).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Различение и опознавание на слух материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков.

Различение и опознавание на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 7—9 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов.

Работа со словами-омографами (за́мок — замо́к, кру́жки — кружкí). Расстановка ударения в новых словах на основе восприятия на слух. Дифференциация по смыслу (соотнесение с картинкой, составление фраз со словами).

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Восприятие на слух и воспроизведение интонации во фразах с разными типами интонационных конструкций.

Восприятие на слух текстов из 7—9 фраз, включающих несколько слов, незнакомых по звучанию. Различение и опознавание фраз из текста слухозрительно и на слух. Различение и опознавание слов из текста на слух.

Восстановление деформированного знакомого текста (на слух).

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов (примерные темы «Зимние каникулы», «В цирке (в кино)», «Труд людей весной», «В аптеке», «На приеме у врача», «Помогаю маме», «Скоро лето» и др.).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

V КЛАСС

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки (хор — сольное пение; сольное пение в исполнении мужчины и женщины; инструментальная музыка — речь) и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Различение и опознавание на слух материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков.

Овладение подвижностью словесного ударения: рукб — рэки. Расстановка ударения в парах слов на основе восприятия на слух.

Восприятие и различение на слух интонации во фразах с разными типами интонационных конструкций. Воспроизведение интонации по подражанию.

Наблюдение за изменением смысла фразы в зависимости от типа интонирования: Мама пошла в магазин? — Нет, мама поехала в магазин на автобусе. Мама пошла в магазин? — Нет, мама пошла в парикмахерскую.

Восприятие на слух текстов из 9—10 фраз. Различение и опознавание фраз из текста слухозрительно и на слух. Опознавание на слух фраз, не относящихся к тексту. Различение и опознавание слов из текста на слух.

Восстановление деформированного знакомого текста с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов на различные темы.

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения раздела программы «Развитие слухового восприятия» (второй вариант):

- различать на слух знакомые бытовые шумы;
- различать на слух знакомый материал разговорно-бытового характера;
- дифференцировать на слух слова разной ритмической структуры при выборе из 7—9 единиц;
- воспринимать слухозрительно и на слух учебные тексты объемом 9—10 предложений;
- различать слухозрительно и на слух фразы из текста;
- воспринимать на слух диалоги на знакомые темы.

ТРЕТИЙ ВАРИАНТ

(для детей с кондуктивной и нейросенсорной двусторонней потерей слуха III и IV степени, с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы, в сочетании с трудностями в обучении)

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Первое полугодие

Диагностическое педагогическое исследование состояния слуха учащихся:

- выявление наличия у ученика условной двигательной реакции при восприятии неречевых стимулов разной частоты: барабана, гармони, металлофона, свистка (без использования звукоусиливающей аппаратуры);

– выявление наличия у ученика условной двигательной реакции при восприятии речевых стимулов (без использования звукоусиливающей аппаратуры):

а) слогов и слогосочетаний типа *nanana, nupupu, pipipi*;

б) слов (*шар, папа, часы, бабушка, имя ребенка*);

– определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости (без звукоусиливающей аппаратуры);

– выявление возможностей воспринимать на слух слова, различные по частотному диапазону и фонетическому составу (три группы слов, разработанные Е.П. Кузьмичевой, без звукоусиливающей аппаратуры);

– выявление возможностей слухового восприятия слов с использованием звукоусиливающей аппаратуры (списки слов Л.В. Неймана);

– выявление возможностей слухо-зрительного восприятия фраз с использованием звукоусиливающей аппаратуры;

– соотнесение полученных результатов с данными тональной аудиограммы.

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух резко противоположных по частотной характеристике инструментов: барабан — дудка; барабан — свисток; барабан — гармошка.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2.

Восприятие и различение на слух голосов животных (кошки, собаки, коровы, лошади).

Определение на слух характера звучаний:

– длительности звучания: долгий звук — краткий звук;

– темпа звучаний: быстро — медленно;

- количества звучаний (от 3 до 5);
- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие и различение неречевых ритмов (при воспроизведении звуков барабана):

- двухкомпонентных (*та́та; тата́*).

Восприятие речевых звучаний

Слухо-зрительное восприятие материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии (*аппарат, наушники, наденьте наушники, снимите наушники, включите, выключите* и т.д.).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера на темы; «Игрушки», «Учебные вещи», «Осень», «Моя семья» при выборе из 2 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала общеобразовательных уроков (чисел от 1 до 10; фраз и слов материала предмета «Человек и мир»).

Восприятие слухо-зрительно и воспроизведение ритмической структуры двухсложных и трехсложных слов (отхлопывание; дирижирование).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов разной слоговой и ритмической структуры:

- односложных — трехсложных (*мяч — барабан; дом — собака*);
- односложных — двухсложных (*кот — рыба; дом — кукла*);
- двухсложных — трехсложных (*папа — машина; рыба — бабушка*);
- односложных — двухсложных — трехсложных (*мяч — папа — собака; дом — лампа — самолет*).

Соотнесение слов с ритмами (*táta; tatá, tátata; tatáta; tatatá*).

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие:

- а) осязания (игра «Чудесный мешочек»);
- б) внимания (игры: «Что изменилось?», «Что пропало?», «Сложи, как было»);
- в) памяти (повторение воспринятых на слух слов; игры: «Что изменилось?», «Что пропало?»);
- г) мышления («Скажи одним словом», «Найди лишнее» и др.).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 2. Источники звука: барабан, бубен, дудка, свисток.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2.

Восприятие и различение на слух голосов животных и птиц (кошки, собаки, коровы, овцы, лошади, петуха, гуся, утки, кукушки).

Определение на слух характера звучаний:

- длительности звучания: долгий звук — краткий звук;
- темпа звучаний: быстро — медленно;
- количества звучаний (до 5);
- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие речевых звучаний

Восприятие слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера на темы: «Зима», «Погода зимой», «Школа», «Мой адрес», «Личная гигиена». Различение при выборе из 2—3.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии (*аппарат, наушники, наденьте (снимите) наушники, включите, выключите* и т.д.).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала общеобразовательных уроков (чисел от 1 до 20; примеров для устных вычислений в пределах 10; математических терминов и выражений «минус», «плюс»; фраз и слов материала предмета «Человек и мир»).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов разной слоговой и ритмической структуры:

– односложных — двухсложных — трехсложных (*мяч — папа — собака; дом — лампа — самолет*);

– двухсложных — двухсложных — трехсложных (*рыба — окно — самолет*);

– двухсложных при выборе из трех (*папа — зима — семья*);

– трехсложных при выборе из трех (*собака — погода — бабушка*).

Соотнесение с ритмами.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух словосочетаний и предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов при выборе из 2—3.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов, состоящих из хорошо знакомых по звучанию слов (до 3 фраз).

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие осязания, внимания, памяти, мышления.

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

II КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 3 единиц. Источники звука: барабан, бубен, дудка, шарманка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2—3.

Различение и опознавание на слух голосов животных и птиц при выборе из 2—3.

Различение и опознавание на слух характера неречевых и речевых звучаний:

- длительности звучания: долгий звук — краткий звук;
- темпа звучаний: быстро — медленно;
- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие речевых звучаний

Восприятие слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера на темы: «Осень», «Погода осенью», «Школьные дела», «Моя семья», «Зима». Различение при выборе из 3 — 4.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, поручений (с глаголами: *возьми, положи, открой, закрой, повтори*).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала общеобразовательных уроков.

Различение слухо-зрительно и на слух и воспроизведение ритмической структуры двухсложных и трехсложных слов. Отхлопывание (по подражанию учителю-дефектологу). Определение количества слогов. Соотнесение с определенным ритмом.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов разной слоговой и ритмической структуры при выборе из 3—4.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух словосочетаний и предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов, состоящих из хорошо знакомых по звучанию слов (из 3—4 фраз).

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие осязания, внимания, памяти, мышления.

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 3 единиц. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2—3.

Различение и опознавание на слух голосов животных и птиц.

Восприятие и различение на слух высоты звучания: «высокий звук» — «низкий звук».

Различение и опознавание на слух характера неречевых и речевых звучаний: длительности звучания, слитности, темпа, направления неречевых и речевых звучаний.

Воспроизведение на инструменте характера звучаний по подражанию учителю-дефектологу: «Играй на барабанах 5 раз», «Играй на дудке долго», «Играй на гармонии тихо» и т.д.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера при выборе из 4 (примерные темы: «Зима», «Весна», «Погода зимой (весной)», «Весенние изменения в природе», «Мамин праздник», «Школьные дела», «Мои друзья»).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, поручений, материала общеобразовательных уроков.

Различение слухо-зрительно и на слух и воспроизведение ритмической структуры слов, состоящих из 2—3 слогов при выборе из 3—5 единиц.

Понятие «ударение». Овладение терминами «ударный слог», «безударный слог».

Восприятие слов слухо-зрительно и на слух. Определение ударного слога. Изображение ритмов слов по подражанию (ударный слог — красный квадрат, безударный слог — синий квадрат). Воспроизведение ритмов слов с помощью дирижирования, отхлопывания.

Различение слухо-зрительно и на слух места ударения в словах двух- и трехсложной структуры.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов, включающих одно незнакомое по звучанию слово.

Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух при выборе из 2.

Восприятие на слух коротких диалогов (темы: «Моя семья», «Мой класс», «У врача», «В магазине»).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

III КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух различных характеристик звучания: силы, высоты, количества, длительности. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3—4.

Восприятие и различение на слух голосов людей (мужской, женский, детский).

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-бытового характера при выборе из 3—5 (примерные темы: «Вспомни лето», «Здравствуй, школа», «Осенние изменения в природе», «Моя семья», «Мои друзья», «Труд взрослых», «Зима», «Новый год»).

Различение и опознавание на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, поручений, хорошо знакомого по звучанию материала общеобразовательных уроков.

Различение на слух и воспроизведение ритмической структуры слов, состоящих из 2—4 слогов при выборе из 3—4 единиц. Изображение ритмической структуры слов, воспроизведение с помощью отхлопывания, дирижирования.

Опознавание на слух места словесного ударения в двух- и трехсложных словах. Расстановка ударения в словах («слуховой диктант»).

Восприятие и различение на слух базовых модуляций высоты голоса (высокий — низкий; высокий — средний — низкий) на основе слогосочетаний:

ПА↑ПАПАП ПАПА↓ПА

Восприятие и различение на слух места логического ударения в предложениях типа:

Мама купила хлеб.

Мама купила хлеб.

Мама купила хлеб.

Воспроизведение логического ударения с дирижированием.

Восприятие на слух текстов из 4—6 фраз, включающих 1—2 незнакомых по звучанию слова.

Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух.

Расстановка (подчеркивание) логического ударения во фразах из текста при слуховом восприятии.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 4 — 8 реплик (примерные темы: «Моя семья», «Мой класс», «Идем в кино», «В поликлинике», «У стоматолога», «В магазине»).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух близких по высоте звучаний музыкальных инструментов (гармонь — аккордеон; дудка — свисток).

Определение на слух 2 характеристик звучания: «Звук громкий и долгий», «Звук высокий и короткий».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3 — 5.

Различение на слух голосов людей (мужской, женский, детский).

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера при выборе из 4—6 (примерные темы: «Зимние забавы», «Береги здоровье», «Мой город», «Моя семья», «Времена года», «8 Марта», «Скоро лето» и др.).

Различение и опознавание поручений, материала общеобразовательных уроков.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух нового материала общеобразовательных уроков.

Различение и опознавание слухо-зрительно и на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 4—5 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов, воспроизведение с помощью схем, отхлопывания, дирижирования.

Расстановка ударения в словах на основе слухового восприятия («слуховой диктант»).

Самостоятельная расстановка ударения в хорошо знакомых словах.
Проверка правильности на основе восприятия на слух.

Восприятие интонации во фразах:

- а) повествовательных;
- б) вопросительных с вопросительным словом;
- в) восклицательных.

Воспроизведение интонации (модулирование голоса по высоте) в указанных выше фразах с опорой на нотирование учителя-дефектолога, по подражанию, с дирижированием.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух ритмико-интонационной структуры речи с опорой на вопросы к предложениям типа:

Дети идут в школу.

Кто идет в школу? Дети идут в школу.

Что делают дети? Дети идут в школу.

Куда идут дети? Дети идут в школу.

Определение места логического ударения в предложениях с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие слухо-зрительно и на слух текстов из 5—6 фраз. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух при выборе из 2—3. Различение слов из текста на слух при выборе из 3—5.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 6—8 реплик (примерные темы: «Моя семья», «Мой класс», «Помогаем маме», «На приеме у врача», «Профессии родителей», «Скоро лето»).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

IV КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух и опознавание с индивидуальным слуховым аппаратом и без него звучания различных музыкальных инструментов при выборе из 4—5.

Различение на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него силы, высоты, темпа звучания.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3—5.

Различение на слух голосов людей.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков при выборе из 5—7.

Различение на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 4—6 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов.

Классификация слов по ритмической структуре с опорой на различение на слух (подбор слов к ритмам).

Расстановка ударения в новых словах на основе восприятия на слух.

Восприятие на слух интонации во фразах разных типов интонационных конструкций. Воспроизведение интонации по подражанию, с дирижированием.

Восприятие на слух текстов из 5—7 фраз, включающих 1—2 незнакомых по звучанию слова. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух. Различение слов из текста на слух при выборе из 4—6.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 6—8 реплик (примерные темы: «Труд людей осенью», «Моя семья», «В зоопарке», «В аптеке», «На приеме у врача», «Помогаю маме», «Профессии родителей», «Готовимся к Новому году» и др.).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух бытовых шумов при выборе из 4—6.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Различение и опознавание на слух материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков при выборе из 6—7.

Различение на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 5—6 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов.

Работа со словами-омографами (замок — замо́к, кру́жки — кружкú). Воспроизведение ударения в новых словах на основе восприятия на слух. Дифференциация по смыслу (соотнесение с картинкой, составление фраз со словами).

Восприятие на слух текстов из 6—7 фраз, включающих до 3 слов, незнакомых по звучанию. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух. Различение и опознавание слов из текста на слух.

Восстановление деформированного знакомого текста с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 8 — 10 реплик (примерные темы: «Зимние каникулы», «В цирке (в кино)», «Труд людей весной», «В аптеке», «На приеме у врача», «Помогаю маме», «Скоро лето» и др.).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

V КЛАСС

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки (хор — сольное пение; сольное пение в исполнении мужчины и женщины; инструментальная музыка — речь) и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Различение и опознавание на слух материала разговорно-бытового характера, материала общеобразовательных уроков.

Овладение подвижностью словесного ударения: рука́ — ру́ки. Расстановка ударения в парах слов на основе восприятия на слух.

Восприятие и различение на слух интонации во фразах с разными типами интонационных конструкций. Воспроизведение интонации по подражанию.

Наблюдение за изменением смысла фразы в зависимости от типа интонирования: Мама пошла в магазин? — Нет, мама поехала в магазин на автобусе. Мама пошла в магазин? — Нет, мама пошла в парикмахерскую.

Восприятие на слух текстов из 6 — 8 фраз. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух. Различение слов из текста на слух.

Восстановление деформированного знакомого текста с опорой на слуховое восприятие.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 8—12 реплик на знакомые темы.

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения раздела программы «Развитие слухового восприятия» (третий вариант):

- различать на слух знакомые бытовые шумы;
- различать на слух знакомый материал разговорно-бытового характера;
- дифференцировать на слух слова разной ритмической структуры при выборе из 5—7 единиц;
- воспринимать слухо-зрительно и на слух учебные тексты объемом

6—8 предложений;

- различать слухо-зрительно и на слух фразы из текста;
- воспринимать на слух диалоги на знакомые темы.

ЧЕТВЕРТЫЙ ВАРИАНТ

(для детей с кондуктивной и нейросенсорной двусторонней потерей слуха III и IV степени, с уровнем развития речи, отстающим от возрастной нормы, в сочетании с легкой интеллектуальной недостаточностью)

I КЛАСС

Первое полугодие

Диагностическое педагогическое исследование состояния слуха учащихся:

- выявление наличия у ученика условной двигательной реакции при восприятии неречевых стимулов разной частоты: барабана, гармони, металлофона, свистка (без использования звукоусиливающей аппаратуры);
- выявление наличия у ученика условной двигательной реакции при восприятии речевых стимулов (без использования звукоусиливающей аппаратуры):
 - а) слогов и слогосочетаний типа *папапа, пупупу, пипипи*;
 - б) слов (*шар, папа, часы, бабушка, имя ребенка*);
- определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости (без звукоусиливающей аппаратуры);
- выявление возможностей воспринимать на слух слова, различные по частотному диапазону и фонетическому составу (три группы

слов, разработанные Е.П. Кузьмичевой, без звукоусиливающей аппаратуры);

- выявление возможностей слухового восприятия слов с использованием звукоусиливающей аппаратуры (списки слов Л.В. Неймана);
- выявление возможностей слухо-зрительного восприятия фраз с использованием звукоусиливающей аппаратуры;
- соотнесение полученных результатов с данными тональной аудиограммы.

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух резко противоположных по частотной характеристике инструментов: барабан — дудка; барабан — свисток.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух бытовых шумов при выборе из 2.

Восприятие слухо-зрительно и на слух голосов животных (кошки, собаки, коровы, лошади).

Определение на слух характера звучаний:

- силы звучания: громкий звук — тихий звук;
- направления неречевых звучаний: слева, справа (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Показ направления источника звука рукой.

Восприятие речевых звучаний

Слухо-зрительное восприятие материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии (*аппарат, наушники, наденьте наушники, снимите наушники, включите, выключите* и т.д.).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера на темы: «Приветствия», «Я и родители», «Учебные вещи» при выборе из 2 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала общеобразовательных уроков (чисел от 1 до 10; фраз и слов материала предмета «Человек и мир»).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов разной слоговой и ритмической структуры:

- односложных — трехсложных (*мяч — барабан; дом — собака*);
- односложных — двухсложных (*кот — рыба; дом — кукла*);
- двухсложных — трехсложных (*папа — машина; рыба — бабушка*).

Соотнесение слов с ритмами (*та́та; тата́, та́тата; тата́та; татата́*).

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие:

- а) осязания (игра «Чудесный мешочек»);
- б) внимания (игры: «Что изменилось?», «Что пропало?», «Сложи как было»);
- в) памяти (повторение воспринятых на слух слов; игры: «Что изменилось?», «Что пропало?»);
- г) мышления («Скажи одним словом», «Найди лишнее» и др.).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из двух. Источники звука: барабан, бубен, дудка, свисток.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2.

Восприятие и различение на слух голосов животных и птиц (кошки, собаки, коровы, овцы, лошади, петуха, гуся).

Определение на слух характера звучаний:

- силы звучания;
- темпа звучаний: быстро — медленно;
- количества звучаний (до 5);

- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие речевых звучаний

Восприятие слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера на темы: «Где я живу?», «Мои родственники», «Школа», «Личная гигиена». Различение при выборе из 2—3.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии при выборе из 2 (*аппарат, наушники, наденьте наушники, снимите наушники, включите, выключите* и т.д.).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала общеобразовательных уроков (чисел от 1 до 20; математических терминов и выражений «минус», «плюс»; фраз и слов материала предмета «Человек и мир»).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов разной слоговой и ритмической структуры:

- односложных — двухсложных — трехсложных (*мяч — папа — собака; дом — лампа — самолет*);

- двухсложных — двухсложных — трехсложных (*рыба — окно — самолет*).

Соотнесение с ритмами.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух словосочетаний и предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов при выборе из 2—3.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов, состоящих из хорошо знакомых по звучанию слов (до 3 фраз).

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие осязания, внимания, памяти, мышления.

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

II КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 2—3 единиц. Источники звука: барабан, бубен, дудка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2—3.

Различение слухо-зрительно и на слух голосов животных и птиц при выборе из 2—3.

Различение на слух характера неречевых и речевых звучаний:

- силы звучаний;
- темпа звучаний: быстро — медленно;
- направления неречевых и речевых звучаний: слева, справа, впереди, сзади (без звукоусиливающей аппаратуры или с индивидуальными слуховыми аппаратами при бинауральном протезировании).

Восприятие речевых звучаний

Восприятие слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера на темы: «Осень», «Вежливые слова», «Школа», «Моя семья». Различение при выборе из 2—3.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, материала общеобразовательных уроков, поручений (с глаголами: *возьми, положи, открой, закрой, повтори*) при выборе из 2—3.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов одинаковой слоговой, но разной ритмической структуры:

- двухсложных при выборе из двух (*папа — зима*);
- трехсложных при выборе из трех (*собака — погода — бабушка*).

Различение слухо-зрительно и на слух и воспроизведение ритмической структуры двухсложных и трехсложных слов по подражанию учителю-дефектологу. Отхлопывание (по подражанию учителю-дефектологу). Соотнесение с определенным ритмом.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух словосочетаний и предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов при выборе из 2.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов, состоящих из хорошо знакомых по звучанию слов (из 3—4 фраз).

Восприятие речевого материала следует осуществлять в упражнениях на развитие осязания, внимания, памяти, мышления.

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух звучания музыкальных инструментов при выборе из 2—3 единиц. Источники звука: барабан, бубен, дудка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2—3.

Различение на слух голосов животных и птиц.

Восприятие и различение на слух высоты звучания: «высокий звук» — «низкий звук».

Различение слухо-зрительно и на слух характера неречевых и речевых звучаний: длительности звучания, слитности, темпа, направления неречевых и речевых звучаний.

Игра на музыкальном инструменте по подражанию учителю-дефектологу: «Играй на барабане», «Играй на дудке» и т.д.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера при выборе из 2—3 (примерные темы: «Зима», «Весна», «День рождения», «Мои друзья» и т.д.).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, поручений, материала общеобразовательных уроков при выборе из 2—3.

Различение слухо-зрительно и на слух и воспроизведение ритмической структуры слов, состоящих из 2—3 слогов при выборе из 2—3 единиц.

Воспроизведение ритмов слов с помощью дирижирования, отхлопывания по подражанию учителю-дефектологу.

Различение слухо-зрительно и на слух места ударения в словах двух- и трехсложной структуры.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух предложений, состоящих из знакомых по звучанию слов при выборе из 2.

Восприятие слухо-зрительно и на слух коротких текстов.

Различение фраз из текста слухо-зрительно при выборе из 2.

Восприятие на слух коротких диалогов (темы: «Моя семья», «Мой класс»).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

III КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух звуков музыкальных инструментов при выборе из 2—3. Источники звука: барабан, бубен, дудка, металлофон, шарманка, свисток. Отчет о воспринятом звучании: «Я слышу... (бубен)».

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 2—3.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух голосов людей (мужской — женский, мужской — детский).

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-обиходного характера при выборе из 2—4 (примерные темы: «Здравствуй, школа», «Осень», «Моя семья», «Мои друзья», «Новый год»).

Различение слухо-зрительно и на слух материала, связанного с организацией деятельности детей на занятии, поручений, хорошо знакомого по звучанию материала общеобразовательных уроков при выборе из 2—4.

Различение на слух и воспроизведение ритмической структуры слов, состоящих из 2—4 слогов, при выборе из 2—3 единиц. Изображение ритмической структуры слов, воспроизведение с помощью отхлопывания, дирижирования по подражанию учителю-дефектологу.

Опознавание на слух места словесного ударения в двух- и трехсложных словах. Расстановка ударения в словах («слуховой диктант»).

Восприятие и различение на слух места логического ударения в предложениях типа:

Мама купила хлеб.

Мама купила хлеб.

Мама купила хлеб.

Воспроизведение логического ударения с дирижированием по подражанию учителю-дефектологу.

Восприятие слухо-зрительно и на слух текстов из 3—4 фраз. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух.

Расстановка (подчеркивание) логического ударения во фразах из текста при слуховом восприятии по подражанию учителю-дефектологу и самостоятельно.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 4 реплик (примерные темы: «Моя семья», «Мой класс»).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух близких по высоте звучаний музыкальных инструментов (гармонь — аккордеон; дудка — свисток).

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3—4.

Различение на слух голосов людей (мужской, женский, детский).

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух материала разговорно-обиходного характера при выборе из 4—5 (примерные темы: «Зима», «Моя семья», «Времена года», «Скоро лето» и др.).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух поручений, материала общеобразовательных уроков при выборе из 2—3.

Различение и опознавание слухо-зрительно и на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 2—3 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов, воспроизведение с помощью схем, отхлопывания, дирижирования.

Расстановка ударения в словах на основе слухового восприятия («слуховой диктант»).

Восприятие интонации во фразах:

- а) повествовательных;
- б) вопросительных с вопросительным словом;
- в) восклицательных.

Воспроизведение интонации (модулирование голоса по высоте) в указанных выше фразах по подражанию, с дирижированием.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух ритмико-интонационной структуры речи с опорой на вопросы к предложениям типа:

Дети идут в школу.

Кто идет в школу? Дети идут в школу.

Что делают дети? Дети идут в школу.

Куда идут дети? Дети идут в школу.

Восприятие слухо-зрительно и на слух текстов из 4—5 фраз. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух при выборе из 2—3. Различение слов из текста на слух при выборе из 3—4.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 4—6 реплик (примерные темы: «Моя семья», «Школа», «У врача»).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

IV КЛАСС

Первое полугодие

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него звучания различных музыкальных инструментов при выборе из 4.

Восприятие и различение на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него силы, высоты, темпа звучания.

Восприятие и различение на слух бытовых шумов при выборе из 3—4.

Различение на слух голосов людей.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки.

Восприятие речевых звучаний

Восприятие и различение на слух материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков при выборе из 3—5.

Различение на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 4 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов по подражанию учителю-дефектологу и самостоятельно.

Расстановка ударения в новых словах на основе восприятия на слух.

Восприятие на слух интонации во фразах с разными типами интонационных конструкций. Воспроизведение интонации по подражанию, с дирижированием.

Восприятие на слух текстов из 5—6 фраз, включающих одно незнакомое по звучанию слово. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух при выборе из 2; слов из текста на слух при выборе из 2—4.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 6—8 реплик (примерные темы: «Моя семья», «На приеме у врача», «Помогаю маме», «Профессии родителей» и др.).

Второе полугодие

Восприятие неречевых звучаний

Различение на слух бытовых шумов при выборе из 4—5.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки и определение ее характера.

Восприятие речевых звучаний

Различение и опознавание на слух материала разговорно-обиходного характера, материала общеобразовательных уроков при выборе из 5—6.

Различение на слух слов разной ритмической структуры при выборе из 5—6 единиц. Определение ударного слога, изображение ритмической структуры слов.

Восприятие на слух текстов из 5—6 фраз, включающих 1—2 слова, незнакомых по звучанию. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух при выборе из 2—3; слов из текста на слух при выборе из 3—5.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 6—8 реплик (примерные темы: «Зима», «Весна», «Помогаю маме», «Скоро лето» и др.).

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

V КЛАСС

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Восприятие неречевых звучаний

Различение и опознавание на слух бытовых шумов.

Восприятие и различение на слух разной по характеру музыки.

Восприятие речевых звучаний

Различение и опознавание на слух материала разговорно-бытового характера, материала общеобразовательных уроков при выборе из 4—5.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух интонации во фразах с разными типами интонационных конструкций. Воспроизведение интонации.

Наблюдение за изменением смысла фразы в зависимости от типа интонирования: Мама пошла в магазин? — Нет, мама поехала в магазин на автобусе. Мама пошла в магазин? — Нет, мама пошла в парикмахерскую.

Восприятие на слух текстов из 4—6 фраз. Различение фраз из текста слухо-зрительно и на слух при выборе из 2—3; слов на слух при выборе из 4—6.

Восприятие на слух и воспроизведение диалогов из 6—10 реплик.

Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников

Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения раздела программы «Развитие слухового восприятия» (четвертый вариант):

- различать на слух знакомые бытовые шумы;
- воспринимать и различать на слух музыкальные звуки (с учетом динамического и частотного диапазонов слуха детей);
- различать на слух знакомый материал разговорно-бытового характера;
- различать слухо-зрительно и на слух слова разной ритмической структуры при выборе из 5—6 единиц;
- воспринимать на слух тексты из 4—6 фраз;
- различать слухо-зрительно и на слух фразы из текста при выборе из 2—3;
- воспринимать слухо-зрительно и на слух диалоги на знакомые

ТЕМЫ.

РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

I КЛАСС

Обследование состояния устной речи учащихся

Автоматизация навыков устной речи, сформированных в дошкольном возрасте.

Речевое дыхание:

- выполнение достаточно сильного, длительного и плавного витального выдоха на материале неречевых дыхательных упражнений (сдувание со стола комков бумаги, катание струей выдыхаемого воздуха по столу карандашей, вращение ветряных мельниц и т.д.);
- выполнение длительного направленного выдоха (задувание шарика между двумя кубиками, упражнения-игры: «Прокати машинку по дорожке» и др.);
- фонационный (озвученный) выдох на материале гласных звуков с постепенным увеличением длительности (с использованием элементов фонетической ритмики):

а _____

а _____

а _____;

- фонационный выдох на материале согласных:

а) длительное воспроизведение ф _____;

б) толчкообразный выдох ф ____ ф ____ ф _____;

- произнесение на выдохе слогосочетаний «взрывной — гласный» с постепенным наращиванием (до 6 слогов):

па

папа

папапа

папапапа

папапапапа и т.д.;

- произнесение на выдохе слогосочетаний «фрикативный — гласный» с постепенным наращиванием (до 6 слогов):

са

саса

сасаса и т.д.;

- произнесение на выдохе коротких фраз (до 6 слогов);
- воспроизведение фраз длиной более 6 слогов с паузой:

а) по подражанию учителю-дефектологу;

б) с опорой на разметку.

Голос:

- коррекция нарушений голоса;
- выдерживание тона голоса при воспроизведении изолированных гласных и слогосочетаний:

а _____

у _____

папапа _____ а _____

папа _____ а _____ па _____ и т.д.;

- воспроизведение гласных и слогов с разной длительностью

гласных:

а _____ а _____ а а

па _____ па _____ па па;

- пропевание серий гласных:

а _____ у _____ о _____ и _____;

- изменение силы голоса при воспроизведении гласных и слогов (с использованием элементов фонетической ритмики):

А а

ПА ПА;

– воспроизведение слогов с разной высотой голоса:

па _____

по _____

пу _____;

– произнесение гласных с разной интонацией (с использованием элементов фонетической ритмики).

Звуки и их сочетания:

– правильное воспроизведение звуков, составляющих первый концентр: **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р;**

– произнесение звуков второго концентра приближенно, в соответствии с регламентированными заменами;

– при необходимости использование дополнительных субститутов: замена звуков **ш, ж, ч, щ** звуком **с** лабилизированным; звука **р** звуком **л**, звука **к** звуком **т**, звука **х** звуком **к;**

– смягчение согласных перед звуком **и;**

– артикуляционная дифференциация гласных звуков на материале звукосочетаний, слогов и слов. Предупреждение появления повышения голоса на гласных **О, У:**

ао, ау, аи, оу, уо, ои;

ма — мо, му — мы, си — су и т.д.;

мак — дом;

– артикуляционная дифференциация глухих взрывных звуков: **п—б, т—д;**

– артикуляционная дифференциация глухих взрывных и сонорных звуков. Предупреждение появления вариантов открытой и закрытой гласности:

п—м;

т—н;

т — л;

- артикуляционная дифференциация сонорных: **м—н, н—л, л—н**;
- артикуляционная дифференциация фрикативных: **ф—в, с—ш**;
- артикуляционная дифференциация взрывных и фрикативных: **т—с, п—ф, к—х**;
- слуховая дифференциация звуков, смешиваемых по артикуляционной и акустической характеристикам;
- правильное произнесение звука **й**;
- воспроизведение дифтонгов:

а) нисходящих (ай, ой, эй, уй);

б) восходящих (е, е, ю, я) — с использованием элементов фонетической ритмики;

- дифференциация дифтонгов и соответствующих им простых гласных (на материале слов: *яблоко — пятница, юбка — Люба и др.*);
- правильное произнесение звуков второго конценра: **б, з, д, ж, г, ц, ч** (с учетом индивидуальных возможностей учащихся);
- артикуляционная дифференциация звуков первого и второго концентров:

глухих и звонких: **п—б, т—д, к—г,**

взрывных и сонорных: **п—б — м, т—д — н,**

фрикативных и смычно-щелевых: **с—ц, ш—ч;**

- артикуляционная дифференциация твердых и мягких парных звуков;
- восприятие и различение на слух речевого материала, включающего изучаемые звуки (материал разной сложности с учетом индивидуальных возможностей учащегося).

Коррекция нарушений звукопроизношения, отрицательно влияющих на внятность речи (открытая и закрытая гнусавость; сонантность; озвончение; фальцет и др.).

Формирование навыка самоконтроля (кинестетического и частичного слухового) за произношением звуков.

Слово:

– восприятие и произнесение слогосочетаний различной ритмической структуры с выделением ударного слога более громким произнесением гласного звука (**та́та**, **тата́**, **та́тата**, **тата́та**, **тата́та́** и др.):

а) по подражанию учителю-дефектологу;

б) с опорой на разметку;

– воспроизведение двухсложных и трехсложных слов, соответствующих отработанным слогосочетаниям:

та́та — мама, кошка;

тата́ — окно, лимон;

та́тата — девочка, кубики;

тата́та — лопата, машина;

тата́та́ — самолет, молоко;

– определение количества слогов в двухсложных словах (при восприятии и различении на слух), воспроизведение с выделением ударного слога, изображение ритма;

– определение количества слогов в трехсложных словах (при восприятии и различении на слух), воспроизведение с выделением ударного слога, изображение ритма;

– соблюдение правил орфоэпии с опорой на нотирование и самостоятельно:

а) произнесение безударного «о» как «а»: молоко — [малако];

- б) оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими: зуб — [зуп], ложка — [лошка];
- в) опускание непроизносимых согласных: солнце — [сонцэ];
- уточнение произношения слов, включающих звуки второго концентри;
 - правильное воспроизведение слов со стечением согласных в различных видах речевой деятельности с использованием элементов фонетической ритмики;
 - правильное произношение слов с разделительным знаком «Ь»;
 - дифференциация в произношении слитного и раздельного произнесения (сел — съел, подъем — пойдём, одеяло — подъезд и т.д.);
 - понимание смысла вопросительных слов *кто? что? какой (какая, какое)? что делает?*;
 - понимание и употребление местоимений *он, она, оно, они*;
 - образование множественного числа знакомых слов;
 - составление словосочетаний;
 - восприятие, различение и опознавание на слух слов разной структурной сложности.

Фраза:

- слитное (на одном выдохе) воспроизведение фраз в темпе, приближенном к нормальному (сопряженно с учителем-дефектологом, отраженно, самостоятельно):
 - а) из 4—5 слогов (I полугодие);
 - б) из 5—6 слогов (II полугодие);
- воспроизведение фраз длиной более 6 слогов с паузой в темпе, приближенном к нормальному (сопряженно с учителем-дефектологом, отраженно, самостоятельно):

Мама пошла | в магазин.;

- выделение логического ударения более громким произнесением ударного слова (с опорой на разметку учителя-дефектолога):

Оля умывается.

Оля умывается;

- восприятие и воспроизведение мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных высказываний:

Оля умывается.

Оля умывается?

Оля умывается!;

- понимание и выполнение поручений. Отчет о выполненном поручении;
- высказывания-ответы на вопросы (с опорой на иллюстрацию, демонстрируемое действие).

Текст:

- восприятие диалогов слухо-зрительно и на слух (4—6 реплик);
- воспроизведение диалогов длиной в 4—6 реплик, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», используя естественные средства коммуникации;
- варьирование реплик диалогов: Привет. — Добрый день.;
- короткий рассказ о себе (с опорой на вопросы, план).

Обследование состояния устной речи учащихся

II КЛАСС

Обследование состояния устной речи учащихся

Автоматизация навыков произношения, сформированных в первом классе.

Речевое дыхание:

- выполнение фонационных упражнений (материал программы I класса используется при необходимости);
- произнесение на выдохе слогосочетаний различной длины (до 8 слогов);
- счет в заданных пределах (до 8 слогов);
- произнесение на выдохе фраз длиной до 8 слогов;
- воспроизведение фраз длиной более 8 слогов с опорой на разметку учителя-дефектолога и самостоятельно.

Голос:

- коррекция нарушений голоса;
- использование голоса нормальной силы, высоты и тембра;
- выдерживание высоты тона голоса на разных вокализованных (гласных и согласных) звуках. Предупреждение появления фальцета:

а _____ а _____

в _____ в _____;

- развитие модуляций голоса по силе (нормальный — тихий — громкий), сохраняя нормальную высоту и тембр:
 - а) при воспроизведении изолированных звуков: гласных и вокализованных согласных;
 - б) при воспроизведении слогов;
 - в) при воспроизведении слов;
- развитие модуляций голоса по высоте (высокий — средний — низкий), сохраняя силу и тембр:
 - а) при воспроизведении изолированных звуков: гласных и вокализованных согласных;
 - б) при воспроизведении слогов;
 - в) при воспроизведении слов;
- изменение силы голоса при воспроизведении изолированных

звуков, слогосочетаний:

а) постепенное усиление: ААА, ПА, ПАПА;

б) постепенное ослабление: ААА, ПАПАПА;

– изменение силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника;

– изменение высоты голоса:

а) повышение в пределах основного диапазона;

б) понижение в пределах основного диапазона.

Звуки и их сочетания:

– правильное воспроизведение звуков второго конценра **ы, щ** (с учетом индивидуальных возможностей учеников);

– артикуляционная дифференциация гласных **и — ы** (с учетом индивидуальных возможностей учеников);

– артикуляционная дифференциация глухих и звонких **с — з, ш — ж**;

– артикуляционная дифференциация твердых и мягких согласных (с учетом индивидуальных возможностей учеников);

– артикуляционная дифференциация смешиваемых в произношении звуков (особое внимание уделяется дифференциации звуков **п — б — м; т — д — н** во избежание появления закрытой гнусавости);

– дифференциация обрабатываемых в произношении звуков на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата).

Коррекция нарушений звукопроизношения.

Формирование навыка самоконтроля (кинестетического и слухового) за произношением звуков.

Слово:

– автоматизация навыков правильного воспроизведения слов, усвоенных в первом классе;

– слитное, без призвуков воспроизведение сочетаний согласных в

словах и на стыке слов: стакан, сумка, книга и др.;

- соблюдение словесного ударения в словах трех- и четырехсложной структуры (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдение правил орфоэпии:
 - а) произнесение окончаний *-тся* и *-ться* как «-ца»,
 - б) произнесение окончаний *-ого*, *-его* как «-ова», «-ева».
- сопоставление слов по лексическому значению (подбор синонимов);
- противопоставление слов по лексическому значению (подбор антонимов);
- слуховое различение и опознавание речевого материала разной структурной сложности.

Фраза:

- понимание и выполнение поручений, отчет о выполненном поручении;
- обращение к другому лицу по образцу учителя-дефектолога;
- слитное, на одном выдохе воспроизведение фраз длиной до 8 слогов в нормальном темпе (по разметке учителя и самостоятельно);
- слухо-зрительное и слуховое восприятие места паузы во фразах;
- слитное, с соблюдением паузы, воспроизведение фраз длиной более 8 слогов в нормальном темпе (по разметке учителя и самостоятельно);
- определение места фразового ударения на основе восприятия образца учителя:

Сегодня дежурит Вова.

Сегодня мы идем в кино.;

- определение места фразового ударения на основе ответа на

вопрос:

Кто сегодня дежурит? Сегодня дежурит Вова.

Что делает Вова? Сегодня дежурит Вова.

Когда Вова дежурит? Сегодня дежурит Вова.;

- выделение логического ударения силой голоса;
- восприятие слухо-зрительно и на слух и последующее воспроизведение мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных высказываний;
- трансформация повествовательных предложений в вопросительные по образцу;
- завершение предложений (с опорой на иллюстрации, слова для справок, самостоятельно);
- замена существительных во фразе местоимениями.

Текст:

- восприятие слухо-зрительно и на слух диалогов длиной до 10 реплик (коммуникативные ситуации отбираются учителем-дефектологом в соответствии с жизненным опытом детей, необходимостью организации общения на определенные темы);
- воспроизведение диалогов длиной до 10 реплик на различные темы, реализуя усвоенные произносительные навыки;
- варьирование реплик диалогов за счет включения новых слов, перифраза;
- расширение содержания знакомых диалогов за счет включения новых реплик;
- восстановление целостности хорошо знакомых диалогов.

Обследование состояния устной речи учащихся

III КЛАСС

Обследование состояния устной речи учащихся

Автоматизация навыков произношения, сформированных ранее.

Речевое дыхание:

- развитие длительного, плавного, экономного выдоха, умения регулировать его силу;
- произнесение на выдохе различного речевого материала, включающего до 10—12 слогов;
- членение фраз длиной более 12 слогов паузами на синтагмы на основе разметки учителя;
- деление фраз длиной более 12 слогов паузами на синтагмы на основе восприятия речи учителя слухо-зрительно и на слух.

Голос:

- закрепление голосовых возможностей, сформированных ранее: нормального звучания голоса, его модуляций по силе и высоте;
- развитие модуляций голоса по силе (нормальный — тихий — громкий), сохраняя нормальную высоту и тембр:
 - а) при воспроизведении изолированных звуков: гласных и вокализованных согласных;
 - б) при воспроизведении слогов;
 - в) при воспроизведении слов;
 - г) при воспроизведении фраз;
- развитие модуляций голоса по высоте (высокий — средний — низкий), сохраняя силу и тембр:
 - а) при воспроизведении изолированных звуков: гласных и вокализованных согласных;
 - б) при воспроизведении слогов;
 - в) при воспроизведении слов;
 - г) при воспроизведении фраз.

Звуки и их сочетания:

- коррекция нарушений звукопроизношения;

– артикуляционная дифференциация звуков, близких по месту и способу образования:

а) гласных: а — э, а — о, о — у, у — о, и — ы;

б) ротовых и носовых согласных: п — б — м, т — д — н, н — л, л — н, д — л;

в) свистящих и шипящих: с — ш, з — ж, с — щ;

г) аффрикат: ц — ч;

д) звонких и глухих;

е) аффрикат и соответствующих щелевых: ц — с, ч — ш;

ж) аффрикат и соответствующих взрывных: ц — т, ч — т;

з) твердых и мягких;

– воспроизведение сочетаний согласных в структуре слова.

Предупреждение возникновения призвуков (слова: *стакан, костюм, банка и т.п.*).

Формирование навыка самоконтроля (кинестетического и частичного слухового) за произношением звуков.

Слово:

– автоматизация навыков правильного воспроизведения усвоенных ранее слов;

– слитное, без призвуков воспроизведение сочетаний согласных в словах и на стыке слов;

– соблюдение словесного ударения в словах различной ритмической структуры (по надстрочному знаку и самостоятельно);

– соблюдение ранее усвоенных правил орфоэпии;

– орфоэпическое воспроизведение новых слов с ориентацией на надстрочные знаки;

– группировка и воспроизведение слов по лексическому смыслу;

– сопоставление слов по лексическому значению (подбор

синонимов);

– противопоставление слов по лексическому значению (подбор антонимов);

– восприятие на слух и различение слов разной структурной сложности.

Фраза:

– понимание и выполнение поручений, отчет о выполненном поручении;

– выражение просьб, желаний, благодарности;

– обращение к другому лицу по заданию учителя-дефектолога;

– слитное, на одном выдохе воспроизведение фраз длиной до 12 слогов в нормальном темпе: по разметке учителя-дефектолога и самостоятельно;

– воспроизведение фраз длиной более 12 слогов с паузой в нормальном темпе: по разметке учителя-дефектолога и самостоятельно;

– изменение темпа речи при воспроизведении фраз: ускорение и замедление (с учетом влияния этого процесса на качество воспроизведения звуков);

– выделение логического ударения во фразе различными способами: более громким произнесением ударного слова, паузой перед логически ударным словом;

– изменение логического ударения на материале одной и той же фразы (*Миша кушает кашу. Миша кушает кашу. Миша кушает кашу*);

– воспроизведение фраз с изменением интонационной конструкции (*Сегодня тепло. Сегодня тепло? Сегодня тепло!*);

– варьирование содержания фраз за счет включения местоимений, замены общих слов (*мальчик, тетя* и др.) именами собственными,

включения слов-синонимов;

- передача смысла и эмоционального содержания высказывания сочетанием речевых и неречевых средств, способствующих коммуникации, соответствующим выражением лица, позой, естественными жестами.

Текст:

- восприятие слухо-зрительно и на слух диалогов до 16 реплик;
- воспроизведение диалогов, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», реализуя усвоенные произносительные навыки;
- варьирование реплик диалогов за счет включения новых слов, введение синонимов;
- расширение объема диалогов за счет включения новых реплик;
- восстановление целостности знакомых диалогов. Проверка правильности на основе восприятия на слух;
- рассказ на заданную тему, реализуя произносительные умения, по опорным словам, серии картинок, плану.

Обследование состояния устной речи учащихся

IV КЛАСС

Обследование состояния устной речи учащихся

Автоматизация навыков устной речи, сформированных ранее.

Речевое дыхание:

- закрепление речевых умений: длительного, экономного, плавного выдоха;
- воспроизведение речевого материала слитно, на выдохе;
- членение фраз паузами на синтагмы (по разметке учителя-дефектолога, самостоятельно).

Голос:

- закрепление голосовых возможностей: нормального звучания голоса, его модуляций по силе и высоте в пределах основного диапазона;
- развитие модуляций голоса по силе (нормальный — тихий — громкий), сохраняя нормальную высоту и тембр:
 - а) при воспроизведении слов;
 - б) при воспроизведении фраз;
- развитие модуляций голоса по высоте (высокий — средний — низкий), сохраняя силу и тембр:
 - а) при воспроизведении слов;
 - б) при воспроизведении фраз.

Звуки и их сочетания:

- коррекция нарушений звукопроизношения;
- дифференциация в произношении звуков, близких по артикуляции;
- слуховая дифференциация смешиваемых звуков (с учетом индивидуальных возможностей ученика, с опорой на звукоусиливающую аппаратуру или без нее);
- артикуляционная характеристика звуков.

Формирование навыка самоконтроля за произношением звуков.

Слово:

- правильное воспроизведение новых слов с опорой на надстрочные знаки: слитно, без призвуков, соблюдая нормы орфоэпии и словесное ударение;
- правильное воспроизведение слов со стечением согласных с использованием элементов фонетической ритмики;
- овладение подвижностью словесного ударения: рука́ — ру́ки;
- знание и применение ранее усвоенных правил орфоэпии;
- подбор синонимов;

- подбор антонимов;
- подбор и воспроизведение групп однокоренных слов;
- составление словосочетаний из данных слов;
- завершение словосочетаний с опорой на картинку, самостоятельно;
- слуховое восприятие и различение слов с переходом от «грубых дифференцировок» к «тонким»:
 - а) разных — близких по частотной характеристике;
 - б) разных — близких по длине;
 - в) разных — близких по ритмической структуре.

Фраза:

- воспроизведение фраз до 12 слогов слитно, на выдохе в нормальном темпе, выделяя логическое ударение, соблюдая нормы орфоэпии;
- воспроизведение фраз длиной более 12 слогов, членя паузой на синтагмы, выделяя логическое ударение, соблюдая нормы орфоэпии;
- воспроизведение речевого материала в нормальном темпе;
- выделение логического ударения различными способами: более громким произнесением ударного слова, паузой перед логически ударным словом, повышением или понижением тона голоса на этом слове (по подражанию, по разметке учителя, самостоятельно);
- изменение логического ударения во фразе в зависимости от ситуации;
- воспроизведение вопросительных фраз без вопросительного слова, характеризующихся резким повышением тона голоса в центральной части (*Это ваша игрушка?*);
- варьирование содержания фраз за счет замены слов синонимами,

существительных — местоимениями и т.д.;

- распространение предложений (с опорой на картинку, вопрос, самостоятельно).

Текст:

- слухо-зрительное и на слух восприятие диалогов, включающих реплики разных типов: «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение»;
- воспроизведение диалогов, включающих реплики разных типов: «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение», передавая смысл и эмоциональное содержание высказываний сочетанием речевых и неречевых средств;
- варьирование реплик знакомых диалогов;
- расширение объема знакомых диалогов;
- восстановление целостности знакомых диалогов;
- короткий рассказ по заданию учителя-дефектолога.

Обследование состояния устной речи учащихся

V КЛАСС

Обследование состояния устной речи учащихся

Автоматизация навыков устной речи, сформированных ранее.

Речевое дыхание:

- воспроизведение на выдохе фраз длиной более 12 слогов;
- распределение дыхательных пауз при воспроизведении длинных фраз (руководствуясь указаниями учителя-дефектолога).

Голос:

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной силы и высоты;
- развитие модуляций голоса по силе, сохраняя нормальную высоту и тембр при воспроизведении фраз;

- изменение силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника, размеров помещения;
- развитие модуляций голоса по высоте при воспроизведении фраз. Предотвращение появления фальцета.

Звуки и их сочетания:

- коррекция нарушений звукопроизношения;
- дифференциация в произношении звуков, близких по артикуляционным признакам (с учетом индивидуальных особенностей произношения ученика);
- воспроизведение сочетаний согласных в составе слов (с использованием элементов фонетической ритмики);
- артикуляционная характеристика смешиваемых звуков (при произнесении звука С голоса нет, при произнесении звука З голос есть).

Развитие навыков самоконтроля за звукопроизношением.

Слово:

- правильное воспроизведение знакомых слов: слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая нормы словесного ударения и орфоэпии;
- правильное воспроизведение новых слов с опорой на надстрочные знаки: слитно, без призвуков, соблюдая нормы орфоэпии и словесное ударение;
- овладение понятиями «слог», «ударение». Определение количества слогов в слове. Определение ударного слога;
- овладение подвижностью словесного ударения при изменении форм слова (*длинные но́ги — две но́ги*);
- знание и применение правил орфоэпии:
 - а) произнесение двойных согласных как один долгий звук;

б) воспроизведение слов *кого, чего* как «каво», «чево» и окончаний *-ого, -его* как «-ова», «-ева»;

– слуховое восприятие и различение слов с переходом от «грубых дифференцировок» к «тонким» (с учетом индивидуальных слуховых возможностей ученика):

а) разных — близких по частотной характеристике;

б) разных — близких по длине;

в) разных — близких по ритмической структуре;

г) разных — близких по фонетическому составу.

Фраза:

– воспроизведение фраз до 12 слогов слитно, на выдохе в нормальном темпе, выделяя логическое ударение, соблюдая нормы орфоэпии;

– воспроизведение фраз длиной более 12 слогов, членя паузой на синтагмы, выделяя логическое ударение, соблюдая нормы орфоэпии (с опорой на разметку учителя, на знаки пунктуации);

– воспроизведение речевого материала в нормальном темпе;

– выделение логического ударения различными способами: более громким произнесением ударного слова, паузой перед логически ударным словом, повышением или понижением тона голоса на этом слове (по подражанию, по разметке учителя, самостоятельно);

– изменение логического ударения во фразе в зависимости от ситуации;

– воспроизведение вопросительных фраз различных интонационных конструкций (по разметке учителя и самостоятельно);

- ответы на вопросы, используя простые и сложные (с союзом *и*) предложения (в зависимости от индивидуальных возможностей ученика).

Текст:

- слухо-зрительное и на слух восприятие диалогов, включающих реплики разных типов: «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение»;
- различение реплик диалога слухо-зрительно и на слух;
- воспроизведение диалогов, включающих реплики разных типов: «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение», передавая смысл и эмоциональное содержание высказываний сочетанием речевых и неречевых средств;
- варьирование реплик знакомых диалогов (включение — исключение местоимений, имен собственных, синонимов);
- расширение объема знакомых диалогов (за счет включения прилагательных, наречий);
- восстановление целостности знакомых диалогов;
- использование местоимений *ты* и *вы* в формулах речевого этикета;
- восстановление отсутствующего личного местоимения в структуре знакомого диалога;
- описание предметов, объектов окружающей жизни;
- короткий рассказ по заданию учителя-дефектолога (о выходном дне, друзьях, событиях, происходящих в школе, и т.д.);
- сжатое изложение знакомого текста по вопросам.

Обследование состояния устной речи учащихся

Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения раздела программы «Развитие устной речи»:

- правильно организовывать речевое дыхание при воспроизведении речевого материала различной сложности в разных видах речевой деятельности;
- модулировать голос по высоте и силе с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности;
- правильно воспроизводить звуки в речевом материале различной сложности;
- воспроизводить слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав, словесное ударение и нормы орфоэпии;
- воспроизводить фразы слитно, с соблюдением норм орфоэпии и интонации;
- самостоятельно вести диалоги на знакомые темы.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Феклистова, С.Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха / С.Н. Феклистова, Л.В. Михайловская, Т.И. Обухова. — Минск: БГПУ, 2011. — 216 с.
2. Феклистова, С.Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха / С.Н. Феклистова. — Минск: БГПУ, 2008. — 48 с.