**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа коррекционных занятий

**«РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ И СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

для I—IV классов специальных общеобразовательных школ

(специальных общеобразовательных школ-интернатов)

для детей с нарушением слуха

**Минск, 2017**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из приоритетных задач образования детей с нарушением слуха выступает развитие устной речи (ее восприятия и воспроизведения) как ведущего фактора социализации и интеграции в общество. В связи с этим в учебном плане первого отделения специальной общеобразовательной школы (школы-интерната) для детей с нарушением слуха в качестве одного из видов коррекционных занятий выделено «Развитие устной речи и слухового восприятия».

Приоритетным направлением в коррекционной работе с детьми с нарушением слуха выступает развитие слухового восприятия, поскольку от результатов этой работы будет зависеть эффективность развития речи ребенка. Указанные области — «Развитие устной речи» и «Развитие слухового восприятия» тесно связаны между собой. С одной стороны, развитие слухового восприятия выступает базой для формирования и развития устной речи детей с нарушением слуха. С другой стороны совершенствование навыков восприятия речи на слух, уточнение слуховых образов определенных речевых единиц (звуков, слогов, слов, фраз) происходит в процессе развития устной речи учащихся с нарушением слуха. Важно, чтобы в процессе коррекционной работы по развитию устной речи и слухового восприятия параллельно решались задачи развития познавательной деятельности учащихся с нарушением слуха. С этой целью учителю-дефектологу рекомендуется продумывать материал упражнения таким образом, чтобы они были направлены на комплексное решение указанных задач.

Учитывая тот факт, что к моменту начала обучения на уровне общего среднего образования дети с нарушением слуха имеют разный уровень слухо-речевого развития, особое внимание при планировании коррекционной работы является диагностика состояния функциональных слуховых возможностей и устной речи ученика. В связи с этим содержанием программы предусмотрено педагогическое исследование состояния слуха при поступлении в первый класс (в течение месяца) и диагностическое исследование функциональных слуховых возможностей в последующем как минимум дважды в год (в течение двух недель в начале и конце учебного года). Планируется обследование устной речи учеников, включающее два вида учета: аналитический и синтетический. Аналитический учет предполагает изучение навыков речевого дыхания, голоса, звукопроизношения учеников, а также умений правильно воспроизводить слова и фразы. Задачей синтетического учета выступает определение внятности речи детей.

Программа включает 2 раздела: развитие слухового восприятия; развитие устной речи. Каждая из указанных областей имеет свои специфические задачи и содержание.

**Раздел 1. Развитие слухового восприятия**

Развитие слухового восприятия выступает базовым компонентом формирования речевой способности детей с нарушением слуха. Связь развития слуха и речи является двусторонней: с одной стороны, нарушение слуха обусловливает невозможность или ограничение возможности овладеть речью на основе подражания; с другой стороны — недостаточное развитие речи затрудняет ее восприятие на слух даже с помощью звукоусиливающей аппаратуры, понимание и осмысление.

Дети с частичной потерей слуха (которым рекомендуется обучение по программе I отделения специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха) занимают особое положение в социальном окружении. Отличительной особенностью этой группы детей является то, что они обладают некоторыми возможностями воспринимать речевой материал на слух, но это восприятие является неполным, искаженным. Искаженное восприятие слова (например, ребенок услышал «палка» вместо «парта» или «бабушка» вместо «бабочка») ведет к формированию в памяти искаженного слухового образа. Этот неправильный образ связывается с определенным объектом, его изображением создает обедненную и неправильную картину окружающего мира. Затем слово неадекватно используется в собственных высказываниях (бабочку ребенок будет называть бабушкой). Словарный запас ребенка формируется искаженно. В связи с этим задача развития слухового восприятия является первостепенной и всегда теснейшим образом связана с развитием речи.

Работа по развитию слухового восприятия реализуется с учетом поэтапного подхода к формированию слуховых представлений детей со слуховой депривацией.

***Цель работы по развитию слухового восприятия*** — усиление слухового компонента в процессе слухо-зрительного восприятия устной речи на основе формирования и уточнения слуховых представлений у учащихся с нарушением слуха.

Настоящей программой предусматривается формирование у учащихся с нарушением слуха следующих ***умений:***

* воспринимать (различать, опознавать) материал разговорно-обиходного характера;
* воспринимать (различать, опознавать) слова. В качестве дифференциальных признаков выступают длина слова, частотная характеристика, ритмическая структура, звуковой состав;
* воспринимать (различать, опознавать) фразы. Опорными признаками для дифференциации выступают длина, интонационная конструкция, степень употребительности;
* воспринимать тексты (специально составленные учебные и аутентичные, адаптированные и неадаптированные);
* дифференцировать звуки речи.

***Способами восприятия речевого*** материала являются слухо-зрительный и слуховой. Знакомый по значению речевой материал предлагается слабослышащим учащимся для восприятия сразу на слух.

***Реализация индивидуального подхода*** в процессе развития слухового восприятия слабослышащих учащихся возможна через:

1. трансформацию речевого материала;
2. изменение акустических характеристик предъявляемого материала.

***Трансформация речевого материала*** может осуществляться за счет:

* изменения объема речевого материала (тема предъявляемого на слух текста является общей для всех учеников, а объем — различным);
* усложнения или упрощения речевого материала по структуре и лексике (включение или исключение малоупотребительных слов, слов, обозначающих общие понятия (тетя, дядя, девочка), осложненных грамматических конструкций;
* включения или исключения контекста.

***Изменение акустических характеристик*** предъявляемого на слух материала предполагает:

* изменения расстояния между учителем-дефектологом и учеником;
* изменение интенсивности звучания (за счет варьирования расстояния или режима усиления; использования разных параметров силы голоса);
* восприятие речевого материала с индивидуальным слуховым аппаратом и без него («на голое ухо»);
* восприятие неречевых и речевых звучаний в шумоизолированных условиях или условиях естественного шума;
* восприятие материала в условиях одного или разных помещений (учитель-дефектолог и ученик находятся в смежных кабинетах);
* чередование непосредственного общения с прослушиванием аудиозаписей, теле- и радиопрограмм;
* смену дикторов (один или несколько дикторов, диктор — ребенок с нарушением слуха).

Материал раздела программы «Развитие слухового восприятия» структурирован с учетом вида речевого материала, предъявляемого на слух. Приведены примерные варианты речевых единиц.

**Раздел 2. Развитие устной речи**

До настоящего времени содержание работы над устной речью учащихся с нарушением слуха на коррекционных занятиях включало преимущественно фонетический компонент (при этом название предметной области изменялось: «Обучение произношению», «Коррекция произношения»). С 2011/2012 уч. г., в соответствии с учебным планом, название изменено на «Развитие устной речи». Это, в свою очередь, обусловливает необходимость внесения изменений в программу коррекционных занятий — расширение спектра задач, требующих решения.

Настоящая программа предусматривает реализацию ***двух направлений****:* структурного и функционального.

С точки зрения реализации ***структурного направления****,* предметная область «Развитие устной речи» предусматривает формирование разных уровней системы языка — фонетического, лексического и грамматического.

Работа над *фонетической стороной устной речи* направлена на формирование внятной, членораздельной речи учащихся с нарушением слуха. Предусматривается формирование звуковых единиц языка, служащих для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. В связи с этим включается работа и над линейными единицами (звуком, слогом, тактом, синтагмой), и над просодическими единицами (элементами интонации: мелодикой, силой произношения, темпом, ударением).

В процессе работы над фонетическим компонентом устной речи обязательно должны решаться задачи формировании соответствующих слуховых образов слабослышащего ученика: способности слышать и различать фонологические средства языка. Следует учитывать закономерность, выделенную в научных работах В.И. Бельтюкова, Ф.Ф. Рау: «Чем лучше ребенок слышит звук, тем лучше он его произносит, и наоборот: чем лучше ребенок произносит звук, тем лучше он его различает на слух».

*Развитие лексической стороны устной речи* на коррекционных занятиях осуществляется в тесной связи с реализацией фонетического компонента. Слово выступает основной единицей, на которой осуществляется формирование произносительных навыков учащихся с нарушением слуха (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина, Е.З. Яхнина).

Следует учитывать, что словарь детей с частичной потерей слуха является, во-первых, ограниченным по объему, а, во-вторых, искаженным. В связи с этим на коррекционных занятиях важно не только сформировать у слабослышащего ученика навык точного воспроизведения звукового состава слова, но и осуществлять работу, направленную на формирование понимания его смысла, уточнение и дифференциацию значения используемых слов. Основу работы по обогащению словаря составляют введение тематических групп, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

*Работа над грамматическим компонентом*предусматривает формирование и развитие у учащихся умений:

* образовывать и использовать в речи грамматические формы (в соответствии с требованиями программы учебного предмета «Русский язык»);
* оперировать синтаксическими единицами, сознательно выбирая языковые средства в конкретных условиях общения.

***Функциональное направление*** реализуется через формирование коммуникативных умений слабослышащих учащихся. Практическое владение языком обеспечивается только в том случае, если ребенок вовлекается в активную речевую работу. Поэтому при разработке настоящей программы акцент смещен только с формирования правильного произношения определенных речевых единиц (звуков, слогов, слов, фраз). Акцент сделан на активный выбор и использование речевых единиц в процессе общения. Так, в настоящей программе работа над словом включает не только формирование навыков его точного воспроизведения, но и обогащение словаря детей, уточнение и углубление понимания значения слов, развитие представлений учащихся о многозначности слов, смысловых отношений (синонимия, антонимия). Расширен спектр задач работы над фразой: предусматривается не только обучение использованию в высказываниях накопленных речевых средств, но и обеспечение овладения детьми средствами и способами словообразования и словоизменения. Указанные задачи решаются в тесной связи с изучением предмета «Русский язык». На коррекционных занятиях закрепляются знания и умения, сформированные в процессе изучения языка.

Раздел «Развитие речи» включает шесть подразделов:

1. речевое дыхание;
2. голос;
3. звуки и их сочетания;
4. слово;
5. фраза;
6. текст.

Подраздел «Текст» впервые введен как структурный компонент программы коррекционных занятий по развитию устной речи. Необходимость и важность включения данного раздела обусловлена тем, что, в соответствии с современными лингвистическими подходами, именно связная речь рассматривается как высшая форма речи, специфическими особенностями которой выступают особая структурная организация, композиционная сложность, необходимость максимальной мобилизации слов, сознательность и намеренность.

Каждый из перечисленных подразделов имеет свои задачи.

***Работа над*** ***речевым дыханием*** предусматривает развитие длительного и экономного фонационного выдоха; умений воспроизводить на выдохе речевые отрезки определенной длины, членить фразы на синтагмы паузой (на основе подражания и самостоятельно).

***Работа над голосом*** направлена на совершенствование умений пользоваться голосом нормальной силы, высоты и тембра, модулировать (изменять) голос по силе и высоте в соответствии с коммуникативной задачей.

***Подраздел «Звуки и их сочетания»*** предусматривает решение задач постановки, автоматизации и дифференциации звуков русского языка в произношении учащихся с нарушением слуха.

Реализуется концентрический метод обучения произношению (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина), используется «сокращенная система фонем», предусматривающая выделение двух групп звуков: основных (I концентр) и заменяемых (II концентр).

*Сокращенная система фонем*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные  звуки | А | О | У | Э | И | П | Т | К | Ф | С | Ш | Х | В | Л | Р | М | Н |
| Заменяемые  звуки |  |  |  |  | Ы  Й | П/  Б  Б/ | Т/  Д  Д/ | К/  Г  Г/ | Ф/ | С/  З  З/  Ц | Щ  Ж  Ч | Х/ | В/ | Л/ | Р/ | М/ | Н/ |

На начальном этапе обучения в школе слабослышащие учащиеся должны точно, без искажений воспроизводить слова, состоящие из основных звуков. В этот период допускается приближенное произношение слов, включающих заменяемые звуки (заяц = саяц). Таким образом, предусматривается замена звуков II концентра, произношением которых ребенок еще не овладел, соответствующими им звуками I концентра. В дальнейшем осуществляется систематическая работа по уточнению произношения слов. Реализация указанного метода, по мнению авторов, позволит: 1) избежать грубых нарушений звукопроизношения; 2) обеспечить необходимую основу для правильного формирования звуков II концентра (их постановка осуществляется на базе основных звуков).

Следует учитывать, что слабослышащие учащиеся с II—III степенями тугоухости овладевают частью произносительных умений информальным путем, т.е. на основе подражания. Использования специальных приемов требуют звуки *б, д, с, ш, р, ц*, в работе с некоторыми учениками — звуки *ы, ф, в, к, х, д, з, ж, г, ч*.

Основными задачами ***работы над словом*** являются:

* развивать умение произносить слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав;
* развивать умение правильно воспроизводить словесное ударение в словах;
* обеспечить овладение учащимися подвижностью словесного ударения;
* развивать умение воспроизводить нормы орфоэпии в словах.

В процессе работы над подразделом ***«Фраза»*** решаются задачи развития умения воспроизводить фразы слитно (на одном выдохе, либо членя паузой на синтагмы), с соблюдением интонации (мелодики, силы произношения, темпа, логического ударения).

Работа по формированию интонационной структуры устной речи предусматривает поэтапное введение и отработку различных интонационных конструкций (по классификации Е.А. Брызгуновой):

**ИК-1**: предцентровая часть произносится на среднем интонационном уровне, в центре — падение тона, в постцентровой части — падение тона ниже уровня центра («Сегодня хорошая погода»).

**ИК-2**: предударная часть произносится на среднем уровне или чуть выше, центр — на том же уровне или с небольшим понижением или повышением тона, но с усилением словесного ударения, в заударной части — понижение тона ниже среднего («Какая сегодня погода?»).

**ИК-3**: предцентровая часть — средний уровень интонирования, на интонационном центре тон резко повышается, в постцентровой части — понижение тона ниже уровня предцентровой части. Наиболее ярко проявляется в вопросительном предложении без вопросительного слова («Это ваша книга?»).

**ИК-4**: предударная часть — на среднем интонационном уровне, гласный центра начинается с тона ниже предцентровой части с последующим повышением; заударная часть выше центральной и предцентровой частей. Ярко проявляется в вопросительных предложниях со значением сопоставления («А мама дома?»).

**ИК-5**: имеет 2 центра: слоги, предшествующие первому центру, произносятся на среднем уровне тона, на гласном первого центра тон повышается, на последующих слогах высота сохраняется, на втором центре тон понижается, что продолжается и в постцентровой части. Ярко проявляется в оценочных предложениях со значением предельной степени превосходства («Какая хорошая погода!»).

***Подраздел «Текст»*** предусматривает работу над диалогом и монологом. Основными задачами выступают поэтапное формирование умений самостоятельно продуцировать и правильно воспроизводить диалоги, включающие разные типы диалогических единств, и монологические высказывания.

**РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**ПЕРВЫЙ КЛАСС**

*I полугодие*

***Педагогическое исследование состояния слуховой функции учеников***

***Материал разговорно-обиходного характера***

Восприятие и различение на слух знакомого по значению речевого материала разговорно-обиходного характера:

* связанного с организацией учебной деятельности («Открой тетрадь», «Запиши», «Какие сегодня уроки?»);
* связанного с изучением общеобразовательных предметов.

***Слово***

Различение на слух слов при выборе из трех-четырех:

1. различных по длине (одно-, двух- и трехсложных) и частотному диапазону:

кот — часы — самолет

сок — зима — барабан

дом — рыба — бабушка

1. два из которых одинаковы по длине, но различны по частотному диапазону:

мама — шишка — самолет

сумка — кошелек — аптека

1. разных по длине, но близких по частотному диапазону:

дом — папа — бумага

мяч — шишка — самолет

1. близких по длине и частотному диапазону:

чашка — шапка — шишка

лампа — мыло — папа

Различение слов, близких по фонетическому составу с постепенным увеличением количества предъявляемых единиц:

* двух: дом — ком; сыр — сын; папа — парта; стол — стул; бабушка — бабочка;
* трех: коза — коса — роса; мама — Маша — каша.

***Фраза***

Восприятие и различение фраз, включающих различное количество слов, при выборе из трех-шести.

Восприятие и различение фраз, включающих одинаковое количество слов, при выборе из трех-пяти.

Восприятие и различение фраз, включающих повторяющиеся слова, при выборе из трех:

* Дети идут в школу. Дети рисуют машину. Дети решают задачу.
* В магазине работает продавец. В магазин привезли бананы. Мама пошла в магазин.

***Текст***

Восприятие на слух учебных сюжетных и описательно-повествовательных текстов, составленных и знакомых по значению слов (объем текста — до 8 предложений). Различение слов и фраз из текста на слух.

Восприятие на слух диалогов на темы, близкие социальному опыту детей (примерные темы: «Семья», «Школа», «Мой класс», «У врача», «В магазине», «В парикмахерской»).

***Различение фонем***

Дифференциация на слух гласных звуков при постепенно увеличивающемся выборе.

Дифференциация согласных, резко отличающихся по акустическим признакам при выборе из двух, трех (Р — С, М — Ш, К — Ч, С — З — Ш).

*II полугодие*

***Материал разговорно-обиходного характера***

Различение на слух речевого материала разговорно-обиходного характера:

* связанного с организацией учебной деятельности («Иди к доске», «Возьми дневник», «Как зовут учительницу?» и др.);
* связанного с изучением общеобразовательных предметов (содержание соответствует материалу общеобразовательных дисциплин. Примерные темы: «Мой адрес», «Школа», «Мой класс» и др.).

***Слово***

Различение и опознавание на слух слов при выборе из 4—6:

* разных по длине и частотному диапазону;
* разных по частотному диапазону;
* близких по частотному диапазону.

Различение на слух слов, близких по фонетическому составу, при выборе из двух-четырех:

папа — парта — палка;

том — дом — ком — сом.

Различение слов, воспроизведенных шепотом, при выборе из двух-трех (расстояние для восприятия определяется индивидуальными возможностями ребенка).

***Фраза***

Восприятия и различение фраз из трех-четырех слов при выборе из четырех-пяти:

* воспроизведенных голосом разной силы;
* воспроизведенных разными дикторами (учитель-дефектолог, учитель класса, воспитатель, другой ребенок с нарушением слуха).

Восприятие и различение фраз, включающих повторяющиеся слова, при выборе из четырех-пяти:

Кого сегодня нет в классе? Сегодня понедельник. Сегодня мы пойдем в кино. Кто сегодня пойдет в магазин?

***Текст***

Восприятие на слух учебных сюжетных и описательно-повествовательных текстов, составленных и знакомых по значению слов (объем текста — до 12 предложений). Различение слов и фраз из текста на слух.

Восприятие на слух диалогов на темы, близкие социальному опыту детей (Примерные темы: «Семья», «Школа», «Мой класс», «У врача», «В магазине», «В парикмахерской»).

***Различение фонем***

Дифференциация на слух гласных звуков при выборе из трех-четырех на материале слогов: ПА — ПО — ПУ — ПИ и т.д.

Дифференциация на слух согласных звуков, близких по частотному диапазону, при выборе из трех: С — Ш — Х; З — С — Ш; П — Т — К; М — Н — Л.

***Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников***

**ВТОРОЙ КЛАСС**

*I полугодие*

***Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников***

***Материал разговорно-обиходного характера***

Восприятие и различение на слух речевого материала разговорно-обиходного характера:

* связанного с организацией учебной деятельности;
* связанного с изучением общеобразовательных предметов.

Опознавание на слух знакомого по звучанию речевого материала разговорно-обиходного характера.

***Слово***

Различение на слух слов различной длины и частотной характеристики при выборе из 6—10 единиц.

Опознавание на слух знакомых по звучанию слов.

Различение на слух слов, близких по звучанию.

Различение слов, воспроизведенных шепотом, при выборе из трех-четырех (расстояние для восприятия определяется индивидуальными возможностями ребенка, постепенно увеличивается).

***Фраза***

Восприятия и различение фраз при выборе из четырех-шести.

Восприятие и различение на слух фраз одинакового содержания с разным местом логического ударения: Дети читают книгу. Дети читают книгу. Дети читают книгу.

Восприятие и различение на слух фраз различной интонационной конструкции (повествовательные и вопросительные предложения с вопросительным словом) при выборе из четырех-шести:

* воспроизведенных голосом разговорной громкости;
* воспроизведенных шепотом;

Восприятие и различение фраз, включающих повторяющиеся слова, при выборе из четырех-шести:

Кого сегодня нет в классе? Сегодня понедельник. Сегодня мы пойдем в кино. Кто сегодня пойдет в магазин?

***Текст***

Восприятие на слух учебных текстов, составленных и знакомых по значению слов (объем текста — до 14 предложений). Различение слов и фраз из текста на слух.

Восприятие на слух диалогов, состоящих из8—10 реплик.

Восприятие на слух элементарных аутентичных текстов (объем — до 8 предложений).

***Различение фонем***

Дифференциация на слух гласных звуков: ПА — ПО — ПЫ — ПУ — ПИ.

Дифференциация на слух согласных звуков (репертуар расширяется в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка).

*II полугодие*

***Материал разговорно-обиходного характера***

Восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала разговорно-обиходного характера:

* на разном расстоянии;
* воспроизведенного голосом разной силы;
* воспроизведенного различными дикторами в условиях непосредственного общения и при прослушивании аудиозаписи.

***Слово***

Различение на слух слов различной длины и частотной характеристики при выборе из 8—10 единиц.

Опознавание и опознавание на слух слов, близких по звучанию.

Различение слов в различных акустических условиях.

***Фраза***

Восприятия и различение фраз при выборе из пяти-шести.

Различение на слух фраз одинакового содержания с разным местом логического ударения.

Восприятия и различение фраз, произнесенных в различном темпе.

Восприятие и различение на слух фраз различной интонационной конструкции при выборе из пяти-шести.

Восприятие и различение фраз, включающих повторяющиеся слова, при выборе из пяти-шести.

Восприятие знакомых фраз в ситуации открытого выбора.

***Текст***

Восприятие на слух учебных текстов, составленных и знакомых по значению слов (объем текста — до 15 предложений). Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух.

Восприятие на слух диалогов, состоящих из 10—12 реплик.

Восприятие на слух аутентичных текстов (объем — до 10 предложений).

***Различение фонем***

Дифференциация на слух звуков (репертуар расширяется в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка).

**Развитие навыка восприятия речи в упражнениях, связанных с развитием психических функций**: наглядного мышления; внимания; памяти.

***Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников***

**ТРЕТИЙ КЛАСС**

*I полугодие*

***Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников***

***Материал разговорно-обиходного характера***

Восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала разговорно-обиходного характера:

* на разном расстоянии;
* воспроизведенного голосом разной силы;
* воспроизведенного различными дикторами в условиях непосредственного общения и при прослушивании аудиозаписи;
* с использованием индивидуального слухового аппарата и без него («на голое ухо»).

***Слово***

Различение и опознавание слов в различных акустических условиях.

***Фраза***

Восприятия и различение фраз при выборе из шести-семи.

Восприятие и различение на слух фраз различной интонационной конструкции при выборе из пяти-шести.

Восприятие и различение на слух фраз со стандартным и нестандартным порядком слов *(Девочки играют в мяч. — Играют девочки в мяч. — В мяч играют девочки).*

***Текст***

Восприятие на слух учебных текстов, составленных из знакомых по значению слов, и слов, не использовавшихся в процессе слуховой тренировки (объем текста — до 15 предложений). Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух.

Восприятие на слух диалогов, состоящих из 10—12 реплик, в различных акустических условиях.

Восприятие на слух аутентичных текстов (объем — до 10—12 предложений).

***Различение фонем***

Дифференциация на слух звуков (репертуар расширяется в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка).

**Развитие навыка восприятия речи в упражнениях, связанных с развитием психических функций**: наглядного мышления; внимания; памяти.

*II полугодие*

***Материал разговорно-обиходного характера***

Восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала разговорно-обиходного характера:

* на разном расстоянии;
* воспроизведенного различными дикторами в условиях непосредственного общения и при прослушивании аудиозаписи;
* с использованием индивидуального слухового аппарата и без него («на голое ухо»).

***Слово***

Опознавание слов в различных акустических условиях.

***Фраза***

Восприятия и различение фраз, включающих знакомые по звучанию и не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова при выборе из   
6— 7 единиц.

Восприятие и различение на слух фраз различной интонационной конструкции при выборе из шести.

Различение на слух фраз со стандартным и нестандартным порядком слов.

***Текст***

Восприятие на слух учебных текстов, составленных из знакомых по значению слов и слов, не использовавшихся в процессе слуховой тренировки (объем текста — 15—16 предложений). Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух в различных акустических условиях.

Восприятие на слух диалогов, состоящих из 12—14 реплик в различных акустических условиях.

Восприятие на слух аутентичных текстов (объем — до 10—12 предложений), воспроизведенных при непосредственном общении или при прослушивании аудиозаписи.

**Развитие навыка восприятия речи в упражнениях, связанных с развитием психических функций**: наглядного мышления; внимания; памяти.

***Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников***

**ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС**

*I полугодие*

***Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников***

***Материал разговорно-обиходного характера***

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера.

***Фраза***

Восприятия и различение фраз, включающих знакомые по звучанию и не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова при выборе из   
8—9 единиц.

Восприятие и различение фраз в разных условиях:

* знакомого диктора в условиях непосредственного общения;
* знакомого диктора при общении по телефону;
* незнакомого диктора в условиях непосредственного общения.

Различение на слух фраз со стандартным и нестандартным порядком слов.

**Текст**

Восприятие на слух учебных текстов, включающих осложненные грамматические конструкции (объем текста — 15—16 предложений). Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух в различных акустических условиях.

Восприятие на слух диалогов, состоящих из 12—14 реплик в различных условиях:

* при воспроизведении знакомым диктором;
* при воспроизведении незнакомым диктором.

Восприятие на слух аутентичных текстов (объем — до 10—12 предложений), воспроизведенных при непосредственном общении или при прослушивании аудиозаписи. Различение и опознавание речевых единиц аутентичного текста (слов, фраз).

**Развитие навыка восприятия речи в упражнениях, связанных с развитием психических функций**: наглядного мышления; внимания; памяти.

*II полугодие*

***Материал разговорно-обиходного характера***

Опознавание на слух знакомого материала разговорно-обиходного характера.

Восприятие и различение материала разговорно-обиходного характера в усложненных условиях: воспроизведенных с нечеткой артикуляцией.

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера.

***Фраза***

Восприятия и различение фраз, включающих знакомые по звучанию и не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова при выборе из   
9—10 единиц.

Восприятие и различение фраз в разных условиях:

* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением пространственного расположения;
* знакомого диктора в условиях непосредственного общения при изменении расстояния;
* знакомого диктора при общении по телефону;
* незнакомого диктора в условиях непосредственного общения.

Различение на слух фраз со стандартным и нестандартным порядком слов.

Различение голосов близких людей при общении по телефону.

***Текст***

Восприятие на слух учебных текстов, включающих осложненные грамматические конструкции, малоупотребительные слова (объем текста — до 16 предложений).

Различение и опознавание слов и фраз из текста на слух в различных акустических условиях:

* знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением пространственного расположения;
* знакомого диктора при изменении расстояния;
* знакомого диктора при общении по телефону;
* незнакомого диктора в условиях непосредственного общения.

Восприятие на слух диалогов, состоящих из 12—14 реплик:

* при воспроизведении знакомым диктором с изменением расстояния;
* при воспроизведении знакомым диктором с изменением пространственного расположения;
* при воспроизведении незнакомым диктором.

Восприятие на слух аутентичных текстов (по материалам периодической печати в соответствии с интересами ребенка), воспроизведенных знакомым или незнакомым диктором. Различение и опознавание речевых единиц текста.

**Развитие навыка восприятия речи в упражнениях, связанных с развитием психических функций**: наглядного мышления; внимания; памяти.

***Диагностика функциональных слуховых возможностей учеников***

***Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения раздела программы «Развитие слухового восприятия»:***

* различать на слух знакомый материал разговорно-обиходного характера;
* дифференцировать на слух слова при выборе из 10—15 единиц;
* воспринимать слухо-зрительно и на слух учебные тексты объемом до 16 предложений;
* различать на слух фразы из текста в разных акустических условиях;
* вести диалоги на знакомые темы на основе опознавания реплик собеседника;
* воспринимать и различать на слух знакомый речевой материал в разных акустических условиях.

**РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

**ПЕРВЫЙ КЛАСС**

***Обследование состояния устной речи учащихся***

**Речевое дыхание:**

* выполнение длительного плавного витального (не связанного с речью) выдоха с регуляцией силы;
* выполнение длительного плавного витального выдоха определенной направленности (упражнения типа «Загони мяч в ворота», «Улетай, тучка», «Стрекоза» и др.);
* выполнение пары «быстрых вдохов» носом и пропевание гласных на выдохе;
* выполнение ротового вдоха и пропевание гласных на выдохе;
* длительное воспроизведение гласных на выдохе с использованием элементов фонетической ритмики;
* слитное воспроизведение слогов типа «взрывной — гласный» с постепенным наращиванием (до 8—10 слогов):

ПА

ПАПА

ПАПАПА… и т.д.

* слитное воспроизведение слогов типа «фрикативный — гласный» с постепенным наращиванием (до 6—7 слогов):

ША

ШАША

ШАШАША… и т.д.

* выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев слогов (со звуками, хорошо произносимыми детьми): МА-МО-МУ-МЫ; НА-НО-НУ-НЫ; БА-БО-БУ-БЫ);
* произнесение на выдохе коротких фраз (до 8 слогов);
* различение на слух пауз в речи учителя-дефектолога;
* воспроизведение на выдохе длинных фраз (более 8 слогов) с делением паузой на синтагмы (по подражанию учителю-дефектологу, с опорой на разметку).

**Голос:**

* использование голоса нормальной силы, высоты и тембра при воспроизведении речевого материала;
* сохранение определенной высоты тона голоса при длительном воспроизведении гласных и вокализованных согласных звуков (высота тона голоса соответствует оптимальной высоте тона голоса ученика):

а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

у\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

м\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

н\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

* выполнение ротового вдоха и пение на выдохе гласных У и И с изменением высоты голоса;
* выполнение ротового вдоха и пение на выдохе серии гласных с изменением высоты голоса: У\_\_\_\_\_А\_\_\_\_\_\_И\_\_\_\_\_\_О\_\_\_\_\_\_ и т.д.;
* восприятие и различение на слух изменений тона голоса учителя-дефектолога;
* воспроизведение интонации по подражанию учителю-дефектологу и самостоятельно в предложениях, разных по цели высказывания:

а) повествовательных (постепенное понижение тона голоса);

б) вопросительных (резкое повышение тона голоса на вопросительном слове с постепенным понижением в последующей части предложения);

в) восклицательных (двукратное повышение тона голоса: на первом и последнем словах фразы).

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р;
* коррекция нарушенного произношения звуков первого концентра;
* правильное воспроизведение дифтонгов:

а) нисходящих (ай, ой, уй, эй);

б) восходящих (йэ (е), йо (ё), йу (ю), йа (я));

* правильное воспроизведение звуков второго концентра (в соответствии с индивидуальными возможностями ученика);
* воспроизведение звуков второго концентра, произношение которых еще не сформировано, с регламентированными заменами;
* дифференцированное произношение смешиваемых по артикуляционным признакам звуков:

а) взрывных и сонорных: П — М, Б — М, Т — Н, Д — Н;

б) взрывных: П — Б, Т — Д;

в) сонорных: М — Н, Л — Н, Л — Р;

г) фрикативных: С — Ш, З — Ж, С — З, Ш — Щ, Ш — Ж, Ф — В;

д) фрикативных и аффрикат: С — Ц, Ч — Ш;

* дифференциация смешиваемых звуков на слух;
* правильное воспроизведение мягких звуков (по подражанию учителю-дефектологу и самостоятельно);
* дифференцированное произношение твердых и мягких звуков;
* самоконтроль за качеством произношения звуков (слуховой и тактильно-вибрационный).

**Слово:**

* воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно, с регламентированными заменами);
* соблюдение словесного ударения в двух- и трехсложных словах (самостоятельно или по подражанию при восприятии образца на слух, с опорой на надстрочный знак);
* наблюдение на подвижностью словесного ударения: рукб — рэки; ногб — нуги;
* соблюдение правильного словесного ударения в случае его перемещения при изменении формы слова в хорошо знакомых словах;
* соблюдение норм орфоэпии:

а) произношение безударного О как А;

б) произношение звонких согласных в конце слов как глухих;

в) произношение звонких согласных перед глухими как глухих;

г) произношение в глаголах сочетаний *-ться* и *-тся* как ца;

д) произношение двойных согласных как один долгий звук;

е) произношение окончаний прилагательных *-ого, -его* как *-ова, -ева;*

ж) произношение слов что, чтобы, потому что со звуком Ш;

з) учет непроизносимых согласных.

* правильное воспроизведение слов со стечениями согласных (на основе аналитико-синтетического разбора с использованием фонетической ритмики и самостоятельно);
* дифференциация в произношении случаев разного произношения букв Е, Ё, Ю, Я в словах: пять — яблоко; юбка — люблю; ёлка — лёд; есть — петь (по подражанию учителю-дефектологу и с опорой на нотирование);
* обогащение активного словаря слов-действий и слов-признаков (на основе дидактических игр: «Скажи, какой?», «Кто что умеет делать?», «Кто больше скажет слов о… (яблоке)? Какое оно?»;
* понимание и употребление обобщающих понятий;
* понимание семантического отношения слов различных частей речи в едином тематическом пространстве: рыба плывёт — заяц ….., суп варят — шарф - ….;
* знакомство с многозначностью слов: ручка зонтика — ручка чашки — дверная ручка;
* коррекция буквенных замен в словах, связанных с нарушениями звукопроизношения.

**Фраза:**

* воспроизведение фраз объемом до 8 слогов слитно, на одном выдохе в различных видах речевой деятельности (чтение, самостоятельное воспроизведение);
* воспроизведение фраз объемом более 8 слогов с членением паузой на синтагмы:

по подражанию учителю-дефектологу;

с опорой на разметку учителя-дефектолога;

при слуховом восприятии образца учителя-дефектолога;

самостоятельно.

* составление предложений:

с опорой на сюжетную картинку;

с определенным словом;

* понимание случаев изменения смысла фразы при переносе логического ударения: Мама пошла на работу (мама, а не папа). Мама пошла на работу (пошла, а не поехала). Мама пошла на работу (на работу, а не в магазин);
* самостоятельное изменение логического ударения в пределах одной фразы (модулируя силу голоса).

**Текст:**

* восприятие диалогов, состоящих из 8—10 реплик, на слух (коммуникативные ситуации отбираются с учетом их необходимости для общения, в соответствии с жизненным и эмоциональным опытом детей);
* воспроизведение диалогов, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», естественно, эмоционально и внятно (объем до 8—10 реплик);
* перефразирование реплик диалогов: «Здравствуйте. — Добрый день (Доброе утро. Добрый вечер.) — Привет»; «Как тебя зовут? — Назови своё имя» и др.

***Примерная тематика диалогов:*** «Моя семья», «Время года», «Погода», «На автобусной остановке», «В школе», «Урок математики», «Урок рисования», «В гостях», «У врача», «В магазине», «Новый год», «Увлечения», «Мой друг», «Варим суп с мамой», «Мамин день», «Спорт», «Мой домашний питомец», «День Победы», «Каникулы», «Разговор по телефону».

***Обследование состояния устной речи учащихся***

**ВТОРОЙ КЛАСС**

***Обследование состояния устной речи учащихся***

**Речевое дыхание:**

* произнесение слитно, на одном выдохе слогосочетаний в 9 — 10 слогов (включающих разные пары «согласный — гласный»: взрывной — гласный, фрикативный — гласный);
* произнесение нараспев стихотворных фраз (на основе известных детям стихотворений А. Барто, С. Маршака и др.):

Наша Таня громко плачет, **⏐**

Уронила в речку мячик.**⏐**

Тише, Танечка, не плачь, **⏐**

Не утонет в речке мяч. **⏐**

* воспроизведение на выдохе фраз, включающих 9—10 слогов (по подражанию и самостоятельно);
* восприятие пауз в речи учителя-дефектолога. Расстановка пауз и последующее воспроизведение;
* выделение дыхательной паузой синтагмы во фразах по подражанию учителю-дефектологу;
* выделение дыхательной паузой синтагмы во фразах самостоятельно, руководствуясь диакритическим знаком паузы;
* воспроизведение на выдохе фразы, которую надо закончить, называя экстренно предъявленный предмет или предметную картинку (В портфеле лежат ручка и …. (тетрадь)).

**Голос:**

* использование голоса нормальной силы, высоты и тембра при воспроизведении речевого материала;
* восприятие и различение на слух изменений тона голоса учителя-дефектолога;
* воспроизведение определенного речевого материала с разной силой голоса: громко, нормально, тихо, шепотом;
* постепенное изменение (модуляция) силы голоса (усиление или ослабление) при воспроизведении различного речевого материала (слогосочетаний, слов, строк стихотворения);
* изменение силы голоса в зависимости от ситуации коммуникации: тише — на близком расстоянии, громче — при увеличении расстояния; тихо — когда малыш спит, нормально — когда ребенок проснулся и т.д.;
* воспроизведение определенного речевого материала с разной высотой голоса: высоко (как птичка), нормально (как мальчик), низко (как медведь);
* изменение силы голоса с учетом логического ударения во фразах (с опорой на разметку учителя, самостоятельно);
* модуляция голоса по высоте в пределах различных интонационных конструкций (по подражанию учителю-дефектологу, с опорой на нотирование, самостоятельно).

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение гласных звуков;
* правильное воспроизведение твердых согласных звуков первого и второго концентров;
* правильное воспроизведение мягких звуков (по подражанию учителю-дефектологу и самостоятельно).
* наблюдение за обозначением на письме мягкости звуков:

а) с помощью букв *е, ё, ю, я;*

б) с помощью мягкого знака;

* дифференциация смешиваемых звуков на слух;
* артикуляционная дифференциация смешиваемых на слух звуков;
* самоконтроль за качеством произношения звуков.

**Слово:**

* воспроизведение слов слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав (точно или с регламентированными заменами);
* восприятие и различение на слух словесного ударения в словах, включающих до 5 слогов;
* определение количества слогов в словах, определение ударного слога;
* соблюдение словесного ударения в 4—5-сложных знакомых словах;
* овладение подвижностью словесного ударения в пределах знакомых слов, включающих до 5 слогов (колесу — колёса);
* знакомство со словами-омографами: старинный зáмок — дверной замóк; крýжки для чая — деревянные кружкú, стрéлки часов — меткие стрелкú, книжные полки — армейские полки и т.д.;
* соблюдение правил орфоэпии при воспроизведении слов:

а) оглушение звонких в конце слов и перед глухими как глухих;

б) правильное воспроизведение сочетаний предлогов с существительными (в\_школе = [фшколе], из\_школы = [исшколы] и т.д.);

* правильное воспроизведение слов с разделительными твердым и мягкими знаками: подъезд, съел, пьёт;
* дифференциация в произношении случаев разного произношения букв Е, Ё, Ю, Я в словах: пять — яблоко; юбка — люблю; ёлка — лёд; есть — петь;
* правильное воспроизведение слов со стечениями согласных (на основе аналитико-синтетического разбора с использованием фонетической ритмики и самостоятельно);
* расширение активного словаря (названия предметов, действий, качеств и свойств, понимание и употребление предлогов);
* подбор синонимов;
* подбор антонимов;
* коррекция буквенных замен, связанных с нарушениями звукопроизношения.

**Фраза:**

* воспроизведение фраз объемом до 10 слогов слитно, на выдохе, с соблюдением норм орфоэпии и интонации;
* произнесение фраз объемом более 10 слогов с членением паузой на синтагмы:

а) по подражанию учителю-дефектологу;

б) с опорой на разметку учителя-дефектолога;

в) самостоятельно;

* восстановление целостности предложений с опорой на:

а) сюжетную картинку;

б) предметную картинку;

в) слова для справок;

* составление предложений:

а) с опорой на сюжетную картинку;

б) с опорой на предметную картинку;

в) из данных слов («рассыпной текст»);

* восприятие и различение логического ударения во фразах на слух;
* изменение логического ударения в пределах одной фразы;
* воспроизведение логического ударения во фразах с учетом смысла (по образцу и самостоятельно).

**Текст:**

* восприятие диалогов, состоящих из 12—14 реплик, на слух (коммуникативные ситуации отбираются с учетом их необходимости для общения, в соответствии с жизненным и эмоциональным опытом детей);
* воспроизведение готовых диалогов, включающих диалогические единства типа: «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», естественно, эмоционально и внятно (объем до 10 — 14 реплик);
* расширение содержания знакомых диалогов за счет включения новых реплик;
* замена определенных слов в составе диалогов (за счет включения имен собственных, общих понятий типа: *тетя, дядя, мальчик, местоимений*);
* перефразирование реплик диалогов;
* восстановление целостности реплик знакомого диалога (прием «рассыпанные слова»);
* восстановление целостности знакомого диалога (формулировка реплик — реакций);
* восстановление целостности реплик диалога самостоятельно на основе вероятностного прогнозирования:
* Мне купили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Собаку?
* Да, собаку.
* Как \_\_\_\_\_\_\_\_\_ твою собаку?
* Мою собаку зовут Веста.
* Как интересно!

***Примерная тематика диалогов:*** «Моя семья», «Мои родители», «Время года», «Погода», «Знакомство», «Мой город», «Наша столица», «В кассе», «Дежурим в школе», «В гостях», «У врача», «В продуктовом магазине», «В магазине одежды», «Покупаем школьные принадлежности», «В библиотеке», «День рождения», «Новый год», «Мое хобби», «Мой друг», «Варим суп с мамой», «Мамин день», «Спорт», «Мой домашний питомец», «День Победы», «Каникулы», «Разговор по телефону».

***Обследование состояния устной речи учащихся***

**ТРЕТИЙ КЛАСС**

***Обследование состояния устной речи учащихся***

**Речевое дыхание:**

* произнесение нараспев стихотворных фраз (для детей, имеющих трудности в организации речевого дыхания);
* воспроизведение на выдохе фраз, включающих 10—12 слогов;
* восприятие пауз в речи учителя-дефектолога. Расстановка пауз и последующее воспроизведение;
* выделение дыхательной паузой синтагмы во фразах по подражанию учителю-дефектологу и самостоятельно.

**Голос:**

* использование голоса нормальной силы, высоты и тембра при воспроизведении речевого материала;
* восприятие и различение на слух изменений тона голоса учителя-дефектолога;
* воспроизведение речевого материала:

а) модулируя (изменяя) силу голоса;

б) модулируя (изменяя) высоту голоса.

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение звуков первого и второго концентров;
* дифференциация смешиваемых звуков на слух;
* артикуляционная дифференциация смешиваемых на слух звуков;
* самоконтроль за качеством произношения звуков.

**Слово:**

* воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава и норм орфоэпии;
* различение на слух словесного ударения в словах различной ритмической структуры;
* соблюдение словесного ударения в знакомых словах разной ритмической структуры;
* овладение подвижностью словесного ударения в пределах знакомых слов;
* правильное воспроизведение слов со стечениями согласных (на основе аналитико-синтетического разбора с использованием фонетической ритмики и самостоятельно);
* понимание и употребление в самостоятельной речи многозначности слов, сочетаемости различных слов (идет человек, идут часы, идет автобус, идет мультфильм);
* понимание и употребление слов с прямым и переносным значением (железный гвоздь — железный характер; ледяная глыба — ледяной взгляд);
* понимание и использование в самостоятельной речи синонимов;
* понимание и употребление в самостоятельной речи антонимов;
* коррекция буквенных замен, связанных с нарушениями звукопроизношения.

**Фраза:**

* воспроизведение знакомых фраз слитно (на выдохе или с разделением паузой на синтагмы), с соблюдением норм орфоэпии и интонации;
* отработка интонации вопросительного предложения с изменением логического ударения:

а) без вопросительного слова (Ты сегодня был в школе? Ты сегодня был в школе?);

б) с вопросительным словом (Когда ты пойдешь гулять? Когда ты пойдешь гулять?).

* воспроизведение логического ударения во фразах с учетом смысла коммуникативной ситуации (по образцу и самостоятельно);
* составление предложений на основе:

сюжетной картинки;

данного слова.

**Текст:**

* восприятие диалогов на слух;
* воспроизведение готовых диалогов, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение»;
* перефразирование реплик диалогов по заданию учителя-дефектолога;
* восстановление целостности знакомого диалога самостоятельно с последующей проверкой правильности выполнения задания на основе различения на слух или самостоятельно (формулировка реплик — стимулов);
* самостоятельное ведение диалогов на хорошо знакомые темы;
* понимание содержания и ведение полилогов типа «основной персонаж — несколько дополнительных персонажей» («куст ролей»):

медсестра покупатель

врач пациент другой врач продавец директор магазина

***Примерная тематика диалогов:*** «Моя семья», «Мои родители», «Время года», «Погода», «Мой город», «Наша страна», «Идем в театр (кино)», «В гостях», «У врача», «У врача-стоматолога», «В аптеке», «В продуктовом магазине», «В магазине одежды», «В библиотеке», «Мое любимое дело», «Профессии», «Мой лучший друг», «Помогаем маме», «8 Марта — мамин день», «Спорт», «Мой домашний питомец», «День Победы», «Разговор по телефону с мамой», «Разговор по телефону с другом (подругой)».

***Обследование состояния устной речи учащихся***

**ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС**

***Обследование состояния устной речи учащихся***

**Речевое дыхание:**

* самостоятельное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения;
* выделение дыхательной паузой синтагмы при пересказе и в самостоятельной речи.

**Голос:**

* использование голоса нормальной силы, высоты и тембра при воспроизведении речевого материала;
* восприятие и различение на слух изменений тона голоса учителя-дефектолога;
* модуляция голоса по высоте и силе при чтении;
* модуляция голоса по высоте и силе при пересказе и в самостоятельной речи.

**Звуки и их сочетания:**

* правильное воспроизведение звуков первого и второго концентров;
* слуховая и артикуляционная дифференциация смешиваемых звуков;
* самоконтроль за качеством произношения звуков.

**Слово:**

* воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
* понимание и употребление в самостоятельной речи многозначности слов, сочетаемости различных слов (бегут дети, бегут годы);
* понимание и употребление слов с прямым и переносным значением (железный гвоздь — железный характер; ледяная глыба — ледяной взгляд);
* понимание смысла загадок (через определение «главного» слова);
* подбор синонимов:

а) к словосочетаниям (веселый мальчик — радостный);

б) к изолированному слову (умный — толковый);

Формирование точности словоупотребления в зависимости от контекста.

* подбор антонимов:

а) к словосочетаниям (веселый мальчик — грустный мальчик);

б) к изолированному слову (легкий — тяжелый; терять — находить).

**Фраза:**

* воспроизведение фраз слитно (на выдохе или с членением паузой на синтагмы), с соблюдением норм орфоэпии и интонации:

а) при чтении;

б) в самостоятельной речи.

* воспроизведение логического ударения во фразах с учетом смысла коммуникативной ситуации (по образцу и самостоятельно).

**Текст:**

* восприятие и различение на слух диалогов, включающих реплики — сложные предложения;
* воспроизведение готовых диалогов, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение», «побуждение к действию — вопрос — ответ»;
* перефразирование реплик диалогов по заданию учителя-дефектолога;
* восстановление целостности знакомого диалога самостоятельно с последующей проверкой правильности выполнения задания на основе различения на слух или самостоятельно;
* понимание содержания и ведение полилогов.

***Примерная тематика диалогов:*** «Моя семья», «Время года, погода», «Мой город», «Наша страна», «Идем в театр (кино)», «В гостях», «У врача», «У врача-стоматолога», «В аптеке», «В магазине», «В парикмахерской», «В библиотеке», «На почте», «Мое любимое дело», «Кем быть?», «Мой лучший друг», «Помогаем маме», «8 Марта — мамин день», «Спорт», «Мой домашний питомец», «День Победы», «Разговор по телефону с мамой», «Разговор по телефону с другом (подругой)».

***Обследование состояния устной речи учащихся***

***Основные требования к умениям учащихся по результатам освоения раздела программы «Развитие устной речи»:***

* правильно организовывать речевое дыхание при воспроизведении речевого материала;
* модулировать голос по высоте и силе с учетом речевой ситуации;
* правильно воспроизводить звуки в речевом материале различной сложности;
* воспроизводить слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав, словесное ударение и нормы орфоэпии;
* правильно осуществлять отбор лексики для самостоятельного конструирования фраз;
* воспроизводить фразы слитно, с соблюдением норм орфоэпии и интонации;
* самостоятельно вести диалоги, включающие диалогические единства разных типов, на знакомые темы.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Феклистова, С.Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха / С.Н. Феклистова, Л.В. Михайловская, Т.И. Обухова. — Минск : БГПУ, 2011. — 216 с.
2. Феклистова, С.Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха / С.Н. Феклистова. — Минск : БГПУ, 2008. — 48 с.