

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

Русский язык  
Факультативные занятия

**Т. А. Дикун**

**Погружаемся в интересный мир  
образования и правописания слов**

**6 класс**

Пособие для учителей  
общеобразовательных учреждений  
с белорусским и русским языками обучения

*Рекомендовано  
Научно-методическим учреждением  
«Национальный институт образования»  
Министерства образования  
Республики Беларусь*

Минск «Народная асвета» 2010

УДК 373.5.016:811.161.5  
ББК 74.268.1Рус  
Д45

Серия основана в 2010 году

**Дикун, Т. А.**

Д45 Погружаемся в интересный мир образования и правописания слов : 6-й кл. : пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т. А. Дикун. — Минск : Нар. асвета, 2010. — 31 с. (Русский язык. Факультативные занятия).

ISBN 978-985-03-1429-1.

**УДК 373.5.016:811.161.5**  
**ББК 74.268.1Рус**

**ISBN 978-985-03-1429-1**

© Национальный институт образования, 2010  
© Оформление. УП «Народная асвета», 2010

# УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии со школьной программой орфография в 5—7-х классах изучается на основе линейно-распределительного принципа. Это значит, что изучение орфографии базируется на знаниях учащимися курса фонетики, лексики, словообразования, морфологии. Особенно важно овладение учащимися разделом «Состав слова и словообразование», так как, не зная строения слова, учащиеся не смогут правильно применять орфографические правила. Это вызвано тем, что более 70 орфографических правил (данные взяты из исследований С. И. Львовой), отобранных школьной программой для изучения, 51 требует частичного анализа состава слова или элементов словообразовательного анализа. Поэтому умение правильно производить морфемный анализ слова является необходимым для грамотного письма. Так как учащиеся постоянно сталкиваются на практике с правописанием приставок, корней, суффиксов, окончаний и т. д., то знание закономерностей русского словообразования и умение определять общие значения словообразовательных морфем необходимы не только для уяснения грамматической системы русского языка, для обогащения словарного запаса учащихся, но и в значительной степени являются гарантом нормативности письменной речи.

**Цель факультативных занятий:** систематизировать знания учащихся о составе слова и словообразовании и на их основе совершенствовать орфографические умения.

### **Задачи:**

- ◆ сформировать представление о том, что каждая морфема в слове имеет определенное значение;
- ◆ развить у учащихся умение видеть в слове морфемы, составляющие его, и на основе этого выработать орфографические навыки;
- ◆ способствовать интенсивному развитию языкового чутья;
- ◆ совершенствовать творческие и коммуникативные способности учащихся.

Программа факультативных занятий составлена на основе учебной программы по русскому языку и рассчитана на 35 часов.

В основу программы положен принцип межуровневых и внутриуровневых связей, коммуникативный принцип, структурно-словообразовательный принцип.

## СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Повторение — мать учения (3 ч)

Повторение изученного в 5-м классе (1 ч). Функции морфем в слове. Типы морфем: формообразовательные и словообразовательные (2 ч).

### Зри в корень! (11 ч)

Корень — главная значимая часть слова. Однокоренные слова (1 ч). Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными (1 ч). Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными (2 ч). Написание букв **ь** и **ѣ** (2 ч). Правописание корней с чередующимися гласными **о—а**, **и—е**, **а/я — им**, **а/я — ин** (2 ч). Правописание гласных после шипящих и **ц** в корне слова (1 ч). Написание имен существительных с корнем **пол-(полу-)**. Написание сложных слов. Сложение основ (2 ч).

### Загадочная приставка (4 ч)

Приставка как значимая часть слова. Приставочный способ образования слов. Синонимичные приставки (1 ч). Написание неизменяемых приставок; приставок, оканчивающихся на **з—с** (1 ч). Правописание приставок **пре-** и **при-** (2 ч).

### Неутомимый труженик (8 ч)

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов (2 ч). Правописание суффиксов имен существительных **-ек-**, **-ик-**, **-чик-**, **-щик-**, **-ец-**, **-иц-**. Суффиксальный, приставочно-суффиксальный способы образования слов (4 ч). Правописание суффиксов имен прилагательных **-к-**, **-ск-**, **-н-**, **-енн-**, **-онн-**. Написание букв **о—ё** в суффиксах имен прилагательных (2 ч).

### Таинственное окончание (5 ч)

Окончание как часть слова. Нулевое и материально выраженное окончание (1 ч). Правописание падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных (2 ч). Правописание падежных окончаний имен числительных (2 ч).

### Подведение итогов (2 ч)

Повторение способов образования слов и правописания морфем (2 ч).

Резервные часы (2 ч).

**Способы деятельности.** В процессе проведения занятий могут использоваться различные формы деятельности: написание сочинений-рассуждений на лингвистическую тему, конспектирование, составление обобщающих таблиц, алгоритмов, кроссвордов, решение тестовых задач, конкурсы на лучшую творческую работу, дискуссии по актуальным проблемам словообразования и правописания, путешествие в «Мир занимательного».

**Учебно-языковые умения по словообразованию:** разграничение морфем и определение их в составе слова, выделение основы слова, окончания, нахождение в слове соединительной гласной; подбор к слову синонимичных и антонимичных морфем; подбор однокоренных слов; разграничение корней с чередующимися гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением; словообразовательный разбор и разбор слова по составу.

**Учебно-языковые умения по орфографии:** правописание неизменяемых приставок *до-, по-, пере-, в-, вз-, с-*, приставок *пре-* и *при-*; правописание корней с чередующимися гласными *о—а, и—е, а/я — им, а/я — ин*; корней, проверяемых и непроверяемых ударением; правописание суффиксов имен существительных, суффиксов имен прилагательных; написание падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, имен числительных; сложных слов.

**Коммуникативные умения и навыки:** толкование лексического значения слова с опорой на морфемный анализ, ис-

пользование синонимичных морфем для более точного выражения мысли; создание сочинений-рассуждений на лингвистическую тему, аргументирование доказательств.

### **Ожидаемые результаты**

Курс носит дифференциально-систематический и практически направленный характер, то есть должен обеспечить приобретение учащимися системы знаний.

В результате систематизации знаний по составу слова, словообразованию и правописанию именных частей речи у учащихся должно быть сформировано представление о русской орфографии и словообразовании как системе.

# ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

По мнению ученых, орфографические умения складываются медленно, и порой не каждому ученику под силу овладеть правописанием в короткие сроки. Поэтому обучение орфографии ведется постепенно, согласно линейно-распределительному принципу одновременно с другими разделами языка.

Взаимосвязь орфографии с другими разделами языка обусловлена самой природой письма. Для того чтобы правильно написать слово, надо овладеть знаниями всей языковой системы. Необходимо четко разграничивать звук и букву, ударные и безударные гласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, законы оглушения и озвончения согласных звуков, чтобы, например, не написать *грип* вместо *гриб*, *безсердечный* вместо *бессердечный*. Не менее важно для письма различать и части речи. Так, в зависимости от того, какая это часть речи, следует различать написание имени существительного *ожог* и глагола *ожёг*, наречия *вдаль* и существительного с предлогом *в даль*. Однако, не зная состава слова, можно сделать самое большое количество орфографических ошибок.

Формирование умений, а тем более навыков — процесс сложный и длительный. Особенно это касается обучения орфографии. Несмотря на то что обучению правописания в школе уделяется достаточно внимания, количество ошибок в письменных работах учащихся не убавляется. Причины этого различные: и неумение самих обучающихся вникать в проблемы языка, и нехватка рабочего времени на уроке. Чтобы расширить временные границы и помочь учащимся разобраться в проблемах письма, предлагается данный факультатив.

Его цель: закрепление знаний о составе слова и словообразовании и создание теоретико-практической базы для формирования орфографических навыков учащихся. В школе изучается более семидесяти орфографических правил, и две трети из них опираются на знания структуры слова, поэтому в пособии для учащихся нет четкой границы между изучением

состава слова и орфографией. Задания чаще всего переплетаются, превращаясь порой в разговор о законах языка, его традициях, проблемах. Понимая, что шестиклассники еще не готовы к восприятию сложных вопросов словообразования, мы подбирали несложные задания, занимательные тексты и упражнения о проблемах словообразования и орфографии.

Пособие для учащихся условно разделено на несколько разделов: «Повторение — мать учения», «Зри в корень!», «Загадочная приставка», «Неутомимый труженик», «Таинственное окончание» и «Подведение итогов». В каждом разделе идет разговор о составе слова и орфографических правилах написания корней, приставок, суффиксов, окончаний.

#### Тематика факультативных занятий и примерное планирование часов

	Тема	Часы
1	Повторение изученного в 5-м классе	1
2	Типы морфем и функции их в слове	2
3	Корень — главная значимая часть слова. Однокоренные слова	1
4	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными	1
5	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	2
6	Написание букв <b>ь</b> и <b>ѣ</b>	2
7	Правописание корней с чередующимися гласными <b>о—а, и—е, а/я —им, а/я —ин</b>	2
8	Правописание гласных после шипящих и <b>ц</b> в корне слова	1
9	Написание имен существительных с корнем <b>пол-(полу-)</b> . Написание сложных слов. Сложение основ. Контрольная работа	2
10	Приставка как значимая часть слова. Приставочный способ образования слов. Синонимичные приставки	1

## Продолжение

	Тема	Часы
11	Написание неизменяемых приставок; приставок, оканчивающихся на <b>з—с</b>	1
12	Правописание приставок <b>пре-</b> и <b>при-</b>	2
13	Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов	2
14	Правописание суффиксов имен существительных <b>-ек-, -ик-, -чик-, -щик-, -ец-, -иц-</b> . Суффиксальный, приставочно-суффиксальный способы образования слов	4
15	Правописание суффиксов имен прилагательных <b>-к-, -ск-, -н-, -енн-, -онн-</b> . Написание букв <b>о—ё</b> в суффиксах имен прилагательных	2
16	Окончание как часть слова. Нулевое и материально выраженное окончание	1
17	Правописание падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных	2
18	Правописание падежных окончаний имен числительных	2
19	Повторение способов образования слов и правописания морфем. Контрольная работа	2
	Резервные часы для проведения контрольных работ	2
	Всего	35

## Раздел I

### ПОВТОРЕНИЕ — МАТЬ УЧЕНИЯ (3 ч)

**Цель:** научить разграничивать лексическое и грамматическое значения слов. Сформировать у учащихся представление о том, что все морфемы несут в себе определенное значение, и на основе этого научить понимать языковую информацию, заложенную в каждой морфеме, выделять правильно морфемы и, опираясь на эти знания, грамотно писать.

#### Тема 1. Повторение изученного в 5-м классе (1 ч)

На первом факультативном занятии учащиеся вспомнят такие понятия, как лексическое и грамматическое значения слов, потренируются в нахождении однокоренных слов и форм одного и того же слова (упр. 1). Выполняя упр. 2 и 3, они вспомнят, какие грамматические формы имеются у разных частей речи. При подготовке учащихся к выполнению упр. 4 необходимо обратить их внимание на значение слова *белила*: 1) глагол в форме прошедшего времени женского рода; 2) имя существительное.

Выполнение упр. 5, 6 и 7 способствует развитию речи учащихся. Эти упражнения выполняются в классе в устной форме, а составление сказки может стать плодом коллективного труда. Следует напомнить, что на факультативе мы не задаем домашних заданий, а все вопросы решаем на занятиях.

#### Тема 2. Типы морфем и функции их в слове (2 ч)

За 2 часа, предусмотренные на изучение этой темы, учащиеся потренируются в делении слова на морфемы. В это же время закладываются крайне необходимые знания о том, что морфемы — *значимые* части слова. Так как факультатив — это объединение любителей языка, в пособие включены небольшие тексты об известных лингвистах. В этом разделе учащиеся узнают об И. А. Бодуэне де Куртенэ.

#### В помощь учителю!

**Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ** (1845—1929) — крупнейший русский и польский языковед. Бодуэн де Куртенэ совершил переворот в науке о языке: до него в лингвистике го-

сподствовало историческое направление, а языки исследовались исключительно по письменным памятникам. Бодуэн доказывает, что сущность языка — в речевой деятельности, и призывает к изучению живых языков и диалектов. Только таким путем можно понять языковой механизм и проверить правильность лингвистических описаний. Важность этого нового подхода к изучению языка можно сравнить с ролью, которую в естественных науках играет принцип эксперимента: без экспериментальной проверки теория мертва.

Сам Бодуэн де Куртенэ в течение многих лет изучает разные индоевропейские языки, которыми овладевает настолько, что пишет свои работы не только на русском и польском, но и на немецком, французском, чешском, итальянском, литовском и других языках.

Внимательный к фактам живых языков, Бодуэн в то же время считал, что самое важное в лингвистических описаниях — отражение системности языка, «группировка по противопоставлениям и различиям». Такое сочетание — богатого языкового материала и системного подхода к его описанию — позволяло Бодуэну не только давать глубоко верные «портреты» различных языков и диалектов, но и делать обобщения, без стремления к которым, по его собственным словам, «немыслима ни одна настоящая наука».

Бодуэна де Куртенэ отличали новаторство мысли и смелость в высказывании новых идей. С должным уважением относясь к достижениям предшественников, он, однако, без колебаний отвергал все рутинное, мешавшее развитию науки, и выдвигал положения, поражавшие его современников необычностью.

При изучении языка Бодуэн не замыкался в рамках лингвистики. Напротив, он считал, что языкознание должно опираться на достижения психологии и социологии, что полное исследование языковых фактов невозможно без обращения к данным этнографии, археологии, истории культуры. Все это Бодуэн не просто декларировал, а практически осуществлял в своих работах, при знакомстве с которыми изумляет широта и глубина познаний автора в самых разных областях.

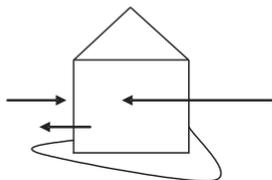
Поразительна ранняя зрелость Бодуэна де Куртенэ как ученого. Знаменитый Энциклопедический словарь Брокгауза и Эф-

рона в томе, вышедшем в 1891 г., называет 46-летнего Бодуэна де Куртенэ «одним из выдающихся современных лингвистов».

Сам же Бодуэн был необыкновенно скромным человеком. О себе, например, он писал, что «отличался неудовлетворительной научно подготовкой и небольшим запасом знаний».

Прожив долгую, насыщенную научными поисками и творчеством жизнь, И. А. Бодуэн де Куртенэ внес неопределимый вклад в науку о языке. Он обогнал свое время, и многие высказанные им идеи начали углубленно разрабатываться в лингвистике лишь десятилетия спустя\*.

Особого внимания заслуживает упр. 11, так как в нем говорится о значениях некоторых суффиксов и приставок. Целесообразно после прочтения текста предложить учащимся выписать морфемы по группам и попытаться запомнить их значение. Далее можно попросить учащихся назвать другие известные им приставки и суффиксы и их значение. Таковыми могут быть: приставка *в-* (**вбежать**), указывающая на движение внутрь, *вы-* (**выбежать**) — антоним по значению к приставке *в-*. Чтобы было нагляднее и интереснее, можно



на доске нарисовать домик и при помощи стрелочек изобразить значение таких приставок, как *до-* (**добежать**), *о-* (**обежать**), *за-* (**забежать**), *у-* (**убежать**), *вы-* (**выбежать**), *в-* (**вбежать**) и т. д.

Должно заинтересовать учащихся и упр. 12, в котором требуется найти ошибки в разборе слов. Анализируя слово *собирательница*, следует обратить внимание на значения суффиксов, входящих в его состав, и предложить учащимся привести примеры других слов с такими же суффиксами (*учительница*, *воспитательница*, *писательница*). Полезно выяснить и значение приставки *со-*: «сближение, соединение, скрепление чего-нибудь» — и подобрать другие слова с этой приставкой, например: *собрание*, *созвездие*, *соединение*. Целесообразно рассказать учащимся, что приставка *со-* имеет и другие зна-

\* «Энциклопедический словарь юного филолога» / М. В. Панов. М.: Педагогика, 1984.

чения: «соучастие, сопутствие» (*собеседовать, сопровождать*); «взаимная связь, совместность» (*собрать, соавтор*).

Прежде чем приступить к выполнению упр. 13 и 14, повторяем с учащимися чередование звуков по таблице. Тогда учащимся будет легче восстанавливать промежуточные слова в словообразовательной цепочке.

## Раздел II

### «ЗРИ В КОРЕНЬ!» (11 ч)

**Цель:** сформировать у учащихся представление о том, что корень — основная значимая часть слова; познакомить со свободными, связанными и омонимичными корнями; научить видеть в корнях слов чередование букв; выработать навык правописания корней.

#### Тема 3. Корень — главная значимая часть слова. Однокоренные слова (1 ч)

Название раздела «Зри в корень!» — это афоризм Козьмы Пруткина (коллективный псевдоним группы русских писателей, в которую входили А. К. Толстой и братья Жемчужниковы), обозначающий шуточный призыв к *глубокому, внимательному исследованию* сути явлений. Поскольку учащиеся начинают активно изучать словообразование, можно им рассказать об ученых-лингвистах, которые внесли неоценимый вклад в науку о языке (Г. О. Винокур, Н. М. Шанский, В. В. Тихонов). Нужно обязательно рассказать учащимся о словообразовательных и этимологических словарях.

#### В помощь учителю!

**Григорий Осипович Винокур** (1896—1947) — для современного лингвиста он прежде всего «классик» словообразования. Прочтя его «Заметки по русскому словообразованию» (1946), уже нельзя не понимать разницы между этимологическим и словообразовательным анализом, между словами, связанными языковым родством — реальным и утраченным, забытым. Он был зачинщиком спора о правилах проведения границ между морфемами в слове — знаменитого «спора о буженине», из которого вышел целый ряд понятий современной морфемики. Но назвать

Г. О. Винокура специалистом только по словообразованию несправедливо. Он был филологом в самом обширном смысле этого слова.

За свою очень недолгую для ученого жизнь он занимался едва ли не всеми видами филологической деятельности: был переводчиком, журналистом-газетчиком, редактором, издателем, а значит, текстологом, критиком (его первое выступление в печати — о поэме Маяковского «Облако в штанах»), неустанным лектором-пропагандистом филологической культуры, преподавал студентам Московского университета добрый десяток филологических предметов.

Филология, по Винокуру,— это содружество наук, имеющих общую заботу — чтение и истолкование текста. Такая филологическая работа требует безупречного знания языка на уровне века и самых передовых лингвистических достижений, глубокого постижения культуры, литературных пристрастий той эпохи, в которую появился текст, и многого другого\*.

Разговор о корне как структурной единице, его значимости, способах выделения целесообразно начать либо с чтения текста упр. 16, либо рассказом самого учителя о том, как определить в слове корень.

## **В помощь учителю!**

### **Как найти корень в слове**

Корень — это центр слова, его фокус. Знакомясь с новым словом, мы стараемся мысленно найти его корень, чтобы вернее понять смысл слова. Нет слов без корня! В слове может не быть суффиксов, приставок, окончаний, но корень всегда есть! Во многих случаях «поиски» корня и не требуются, но это касается случаев, когда слово состоит только из корня и одного суффикса или одной приставки. В словах *день, стол, вода, написать, каменный, городской* обнаружить корень очень легко. Но в таких широкоупотребительных словах, как *преподаватель, справедливость, увлекательный, напряженность* и т. п., назвать корень «с ходу» невозможно, да и нельзя этого делать...

Определение корня связано с выполнением ряда правил и с соблюдением их строгой последовательности. Полезно привести такое сравнение.

---

\* Энциклопедический словарь юного филолога / М. В. Панов. М.: Педагогика, 1984.

Есть кукла матрешка, она состоит из нескольких кукол, которые вставляются одна в другую, поэтому куклы должны быть разного размера: каждая последующая должна быть меньше предыдущей.

Можно ли из матрешки сразу вынуть самую маленькую куклолку? Нет, нужно постепенно освобождать каждую куклу, и только в предпоследней кукле окажется самая маленькая куклолка.

Так и в слове. Сначала необходимо найти окончание, затем суффиксы и приставки, а часть слова, которая уже не делится, и будет корнем.

Возьмем слово *учительница*. Изменяя слово по падежам, находим окончание (*учительница, учительницы, учительнице* и т. п.). Окончание *-а*. Затем находим суффикс. Следует помнить, что суффикс можно отделить лишь в том случае, если без него слово существует и не теряет при этом родственных связей. В слове *учительница* суффикс *-ниц-*, так как, если его «отрезать», останется полное слово *учитель*, сохраняющее смысловую связь со словом *учительница*.

То, что мы правильно выделили суффикс *-ниц-*, подтверждают слова *преподаватель-ниц-а, писатель-ниц-а, освободитель-ниц-а*, имеющие точно такой же суффикс.

В слове *учитель* тоже есть суффикс. Сравнивая это слово со словом *учить*, находим суффикс *-тель-*, который присутствует также в словах *преподава-тель, строи-тель, изобрета-тель, исполни-тель, освободи-тель*.

В глаголе *учить* отделяем суффикс *-ть-*, остается *учи-*, эта часть слова больше не делится, следовательно, это и есть корень — неделимая часть слова, та самая маленькая куклолка, которую мы вынули из матрешки.

Поэтому вполне справедливы замечательные слова известного советского лингвиста М. В. Панова о том, что такой анализ воспитывает в нас уверенность в том, что язык отшлифованный, отграненный народом, устроен разумно, что его анализ тоже разумная и целенаправленная операция\*.

Упр. 16 позволит ученикам закрепить знания, приобретенные на предыдущих занятиях (вспомним слово *собирательница*), поможет освоить азы словообразовательного анализа.

---

\* Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке: пособие для учителя. Л.: Просвещение, 1990, С. 47.

Выполнение упр. 17 можно сопровождать теннисным мячом, который учащиеся будут бросать друг другу после произнесения очередного слова из текста упражнения. Такая организация работы внесет оживление на факультативных занятиях, которые проводятся обычно после уроков.

Перед выполнением упр. 18 следует напомнить учащимся, что такое омонимы, несмотря на то, что они познакомились с данным понятием на уроках белорусского языка.

Для упр. 21 текст был выбран не случайно, хотелось привлечь внимание учащихся к этой сказке. Возможно, кто-то из детей заинтересуется ею и прочитает полностью. После чтения отрывка можно продолжить мысль писателя, что зорким бывает не только сердце, но и глаза. А тот, у кого зорко и то и другое, — необыкновенный человек. Он способен не только на благородные поступки, но ему по силам и такой трудный раздел в русском языке, как «Орфография».

Ответ к заданию упр. 22 можно найти в тексте самого упражнения: *тренировать, тренировка, тренер*.

Работая над данной темой, учащиеся закрепляют правописание тех орфограмм, которые были изучены ими в 5-м классе. Нами предлагаются разнообразные упражнения, выполняя которые учащиеся повторяют орфографию и закрепляют знания по составу слова.

#### **Тема 4. Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными (1 ч)**

Для усвоения данная тема является одной из самых сложных. Прийти к такому выводу позволяет анализ ученических работ, который свидетельствует о том, что самое большое количество ошибок учащиеся допускают в написании проверяемых орфограмм. Причина кроется не только в том, что ученики не могут подобрать проверочное слово в силу слабого развития речи, но и в том, что они порой не приучены искать проверочное слово, другими словами, они не умеют работать с орфограммой, не видят морфему, в которой она находится. Для формирования умения видеть орфограмму учащимся предлагаются разнообразные упражнения.

Выполняя упр. 23, учащиеся узнают о связанных корнях, таких, как корень *-у-* в глаголах *обу́ть*, *разу́ть*, корень *-т-* в местоимениях *то́*, *та́*, *те́*, корень *-н-* в глаголах *под-ня́ть*, *обня́ть*, *приня́ть*.

Особого внимания требуют упр. 25, 34, 37. Для лучшего запоминания словарных слов можно использовать различные мнемонические приемы:

◆ *рифмовку*, как в известном стихотворении В.Сапгира:

Что за «ли»?

Что за «мон»?

В звуках нету смысла,

Но едва шепнешь: «Лимон», —

Сразу станет кисло;

◆ *цветовое оформление* орфограммы: *инженер*, *багряный*;

◆ *рисунки*;

◆ *лингвистические ассоциации*, т. е. сравнение изучаемого слова с другими неоднокоренными словами, например: пишу *гербарий*, как *герб*; *балкон*, как *балка*.

Упр. 26 представляет собой словарно-орфографический диктант с продолжением. Учащимся предлагается подобрать не проверочные однокоренные слова, а однокоренные слова с безударной позицией гласного в корне слова. Такое задание учащимся выполнить сложнее, ведь умение подбирать слова уже свидетельствует об уровне развития речи учащихся, их умении определять значения слов.

Непростым будет для учащихся выполнение упр. 29, его полезно выполнять под руководством учителя. Учащимся следует объяснить, что в русском языке есть достаточно слов, которые не всегда делятся на морфемы и относятся к непроизводным. В данном упражнении таковыми являются *малина*, *смородина*, *брусника*, *гвоздика*, *клубника*, *буженина*. Можно рассказать о том, что слово *смородина* восходит к старославянскому слову *смород* — «сильный запах», *брусника* образовано от исчезнувшего прилагательного *бруснѣ* — «красный», *буженина* образовалось от *вуженина* (*вудити* — «вялить, коптить»)\*.

\* Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1975.

## Тема 5. Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными (2 ч)

Начинать любое занятие целесообразно с повторения теории, которая дается в пособии в сжатом виде. Затем выполняется практическое задание, которое может быть дополнено, например, определением лексического значения слова по словарю. Можно предложить учащимся составить кроссворд из словарных слов. Составление кроссвордов способствует запоминанию значения слова и его написания.

Информация, представленная в рубрике «Это интересно!», позволяет узнать историю происхождения первой части сложного слова **поликлиника**. В *Кратком этимологическом словаре русского языка* Н. М. Шанского, В. В. Иванова, Т. В. Шанской читаем: «Поликлиника. Заимств. В XX в. из фр. *polyclinique* является переоформлением по аналогии со словами на *poli* (ср. полиглот) — первоначально *policlinique*, сложение греч. *polis* — город и *clinique* — больница, поликлиника — городская больница». В *Школьном словообразовательном словаре русского языка* А. Н. Тихонова, В. А. Тихонова: «Поликлиника; произв.: клиника → поли + клиника; поли/клиник/а). В *Словаре иностранных слов* читаем: «Поликлиника [см. поли... + клиника]; поли... [греч. *poly* — много, многое] — первая составная часть сложных слов, указывающая на множество; клиника [греч. *klinike* — уход за лежащим больным, врачевание]».

Выполнение упр. 36 лучше всего организовать как конкурс на лучшее сочинение, написанное отдельным учеником или группой учащихся. Победит тот, кто больше использует в своей работе слов с непроизносимыми согласными.

При изучении темы «Правописание непроверяемых согласных», не следует пренебрегать произношением словарных слов вслух (упр. 37). Такая работа способствует развитию зрительной и слуховой памяти. Произношение многих двойных согласных соответствует их написанию (*ванна, дрожжи, длинный*), но нужно обратить внимание учащихся на слова, не совпадающие в написании и произношении (*гостиния, антенна, кристалл*).

Практически все упражнения этой темы можно дополнить заданием сгруппировать словарные слова по одному типу написания или зарифмовать наиболее трудные слова.

## **Тема 6. Написание ь и ы знаков (2 ч)**

Ключевым упражнением этой темы является упр. 47, в котором учащиеся должны будут составить рассказ о буквах **ѣ** и **ѥ** знак. Учащиеся могут воспользоваться материалами рубрик «Это интересно!», «Порассуждаем!», рассказами лингвистов, данных в этом же упражнении. Задача учителя — нацелить учащихся на создание необычного рассказа, это может быть сказка, юмористический или фантастический рассказ, но главное — он должен носить лингвистический характер. Заглавие учащиеся придумывают сами.

Выполняя упр. 49, учащиеся смогут представить себя на месте учителя. Чтобы учащимся было легче, в задании указано количество слов с ошибками. Не следует увеличивать количество «деформированных» слов, так как такая работа достаточно утомительна для учащихся.

## **Тема 7. Правописание корней с чередующимися гласными о — а, и — е, а/я — им, а/я — ин (2 ч)**

Правописание корней с чередующимися гласными является одной из сложных тем. На факультативе дополнительно вводятся понятия: историческое чередование и позиционное чередование. Эти понятия заучивать нет необходимости, важно, чтобы учащиеся поняли, что позиционные чередования возникают только в устной речи и требуют особого внимания при написании слов.

В упр. 50 помимо слов с чередованием гласных в корне для повторения включены и слова с чередованием согласных.

## **Тема 8. Правописание гласных после шипящих и ц в корне слова (1 ч)**

Упражнения, предложенные в данной теме, направлены на формирование орфографических навыков. Параллельно ведется работа по закреплению знаний учащимися словообразования. Желательно сопровождать ее не только пояснениями, как образовано слово, а заданием найти морфему, где находится орфограмма. Чтобы занятия не напоминали урок, можно провести факультатив в форме деловой игры, на-

пример: «Я учитель», «Визит к лингвисту». В процессе игры учащиеся по очереди побывают либо в роли учителя русского языка, либо в роли ученого-лингвиста.

При выполнении упр. 62 вместо списывания можно предложить учащимся сгруппировать слова на выбор: 1) по частям речи; 2) по месту нахождения орфограммы (в корне, суффиксе, окончании).

Продолжая работу по развитию речи в упр. 64 мы предлагаем вновь придумать шуточный рассказ по опорным словам.

При выполнении упр. 66 следует обратить внимание учащихся на формулировку задания: *найти орфограмму в корне слова*. Здесь имеются в виду не только корни с чередованием. Выполнение задания лучше всего организовать небольшими группами, пусть участники факультатива поспорят, посоветуются. В этом случае классификация орфограмм у них получится более полной. Если групп будет две-три, уместно организовать соревнование.

## **Тема 9. Написание имен существительных с корнем *пол-(полу-)*. Написание сложных слов. Сложение основ (2 ч)**

Изучение темы целесообразно начать с повторения теории. Организовать эту работу можно по-разному: предложить взаимопроверку, соревнование, кто больше запомнит положений правила о написании сложных слов или написании имен существительных с корнем *пол-(полу-)*, выяснить, какими морфемами в слове являются: *вице-*, *аэро-*, *гидро-*, *фото-* и др.

Обобщающим заданием станет составление научного сообщения на тему «Почему раздел называется “Зри в корень!”?». К составлению такого сообщения учащиеся готовятся на факультативном занятии. В процессе подготовки уместно напомнить о структуре построения такого текста, т. е. обязательно наличие основных частей: тезиса, доказательства, вывода. А также необходимо выяснить, какие слова в заглавии несут основную нагрузку («почему», «зри»).

Завершается изучение этой темы небольшим тестом, выполнение которого рассчитано на 7—10 минут.

### Раздел III

## ЗАГАДОЧНАЯ ПРИСТАВКА (4 ч)

**Цель:** совершенствовать умения учащихся находить приставки в словах, познакомить со значениями наиболее употребительных приставок, научиться правильно их писать в словах.

### Тема 10. Приставка как значимая часть слова. Приставочный способ образования слов. Синонимичные приставки (1 ч)

Раздел занимает небольшое место в курсе факультатива, так как учащиеся довольно легко и быстро овладевают приставочным способом образования слов и понимают значение приставок. Некоторую информацию о приставке они получают из материала рубрики «Это интересно!» и упр. 11 (целесообразно к нему вернуться вновь).

Параллельно с работой над значениями приставок в пособии предлагаются упражнения, где в словах выделяются не одна, а две приставки и приставки, находящиеся не в абсолютном начале слова (упр. 74, 88). Учащиеся иногда не могут отличить приставку от предлога, предупреждению таких ошибок будет способствовать выполнение упр. 77.

### Тема 11. Написание неизменяемых приставок; приставок, оканчивающихся на **з — с** (1 ч)

С написанием неизменяемых приставок учащиеся знакомы еще в начальной школе, поэтому на занятиях целесообразно, выполняя упр. 72, повторить правописание приставок **по-, до-, под-, над-, в-, с-, за-, у-** и др. в форме игры.

Рассматривая в этой теме приставки, оканчивающиеся на **з—с**, следует обратить особое внимание учащихся на приставку **вз-(вс-)**, так как и учащиеся могут ошибочно выделить две приставки, особенно в варианте **вс-**. Начинать работу над данной группой приставок лучше всего с повторения глухих и звонких согласных звуков. В материале упр. 78 все глухие согласные звуки зашифрованы в одном предложении: **Степ-**

**ка, хочешь щец? Фи!** В этом упражнении упоминается название радиопередачи для учащихся, популярной в 70-х годах XX века: «Радионяня». Авторы ее помогали учащимся в усвоении трудных вопросов русского языка, которые подавались в занимательной игровой и стихотворной форме.

## **Тема 12. Правописание приставок *пре-* и *при-* (2 ч)**

Для лучшего понимания семантики приставок предлагают упр. 81 и 84. При выполнении упр. 80 следует акцентировать внимание учащихся на том, что не во всех словах *пре-* и *при-* являются приставками.

В упр. 86 ведется работа по развитию речи и учащиеся, выполняя задание, могут подобрать следующие слова: *премудрый, предприимчивый, презабавный, примчаться, признательный*.

Орфографическую зоркость формируют упр. 83, 90, 91. Задание упр. 91 можно отнести к заданию повышенной сложности.

Завершается изучение раздела традиционным вопросом: Почему раздел назван «Загадочная приставка»? Здесь не требуется особенно глубоких рассуждений, главное — учащиеся должны продемонстрировать в ответе, что приставка имеет значение, в слове может быть несколько приставок, а некоторые находятся даже в середине слова (в сложных словах).

## **Раздел IV**

### **НЕУТОМИМЫЙ ТРУЖЕНИК (8 ч)**

**Цель:** познакомить учащихся со значением наиболее распространенных суффиксов, показать их функцию в слове, повторить правила написания суффиксов.

#### **Тема 13. Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов (2 ч)**

Суффикс — один из основных строительных компонентов слова. А вот находить и выделять суффиксы в словах учащимся бывает сложно, особенно если в слове имеется:

- ◆ несколько суффиксов;

◆ чередование звуков в суффиксах;  
◆ сочетание букв, напоминающее отдельные суффиксы, а в действительности это либо часть корня, либо один суффикс  $\widehat{-очк-}$ ,  $\widehat{-ник-}$ , либо — два:  $\widehat{-оч-}$  +  $\widehat{-к-}$ ;  $\widehat{-н-}$  +  $\widehat{-ик-}$  и др.

Чтобы научить учащихся правильно производить разбор слова по составу, необходимо выработать у них умение действовать в определенной последовательности:

- 1) определить лексическое значение слова;
- 2) определить, какой частью речи является слово.

Для формирования умения находить суффиксы в слове предлагается упр. 95. Выполняя это упражнение, учащиеся узнают, что сочетание букв **очк** может входить в разные морфемы:  $\widehat{булочка} \leftarrow \widehat{булка}$ ,  $\widehat{белочка} \leftarrow \widehat{белка}$ ,  $\widehat{кофточка} \leftarrow \widehat{кофта}$ ,  $\widehat{ласточка}$  — непроизводное и т. д. При выполнении задания упр. 96 учащиеся вспомнят двойную роль букв **е, ё, ю, я**. Так, в данных словах они потренируются в выделении фонетического окончания [э] и суффикса [ениј].

Определению значения суффиксов имен существительных, пониманию их роли в слове будет способствовать выполнение упражнений 94, 97, 98, 100, 101, 115.

#### **Тема 14. Правописание суффиксов имен существительных. Суффиксальный, приставочно-суффиксальный способы образования слов (4 ч)**

При выполнении упр. 99 следует обратить внимание учащихся на слово *заведение*. Слово *заведение* (в знач. *предприятие*) является непроизводным и, в отличие от слова *заведение* (от глаг. *заводить*), образовано при помощи суффикса *-ениј-*. Выделение суффикса *-ениј-* не должно вызывать затруднений, так как с ним учащиеся познакомились еще при выполнении упр. 96.

Так как умение строить словообразовательные цепочки является сложным заданием, то мы предлагаем в пособии только два задания такого типа: упр. 103 и 113. Все предложенные цепочки должны выполняться последовательно, так как каждая предыдущая цепочка помогает составить сле-

дующую. Самой трудной является четвертая цепочка, вместе с тем логику решения ее подсказывает третья:

*трудиться* ← *труд* ← *труженик*,  
следовательно:

*принять* ← *прием* ← *приемник*.

В данной теме предусмотрена работа и по формированию связной речи учащихся. Для этого в упр. 108 предлагаем учащимся составить небольшое сообщение на тему «Загадки суффиксов». Эта работа может быть проведена в устной форме, что внесет оживление и будет способствовать активности членов факультатива.

### **Тема 15. Правописание суффиксов имен прилагательных (2 ч)**

В большинстве случаев написание двойных согласных соответствует произношению, например в словах: *ванна*, *Анна*; на стыке морфем: *весен<sup>н</sup>ий*, *камен<sup>н</sup>ый*. Но двойные согласные буквы не всегда обозначают долгий согласный звук: *аккура<sup>т</sup>ный*, *бассей<sup>н</sup>*, поэтому на взаимосвязь произношения и написания и следует обратить внимание членов факультатива. Можно предложить учащимся самим привести аналогичные примеры.

Выполнение упражнений 121, 122, 123 помогут закрепить знания учащихся.

## **Раздел V**

### **ТАИНСТВЕННОЕ ОКОНЧАНИЕ (5 ч)**

**Цель:** совершенствовать знания учащихся о материально выраженном и нулевом окончаниях, находить окончания в словах, принадлежащих разным именным частям речи; повторить правописание окончаний именных частей речи.

### **Тема 16. Окончание как часть слова. Нулевое и материально выраженное окончание. Правописание падежных окончаний (1 ч)**

Начать изучение раздела лучше всего с чтения рубрики «Это интересно!», а продолжить разговор о нулевом и материально выраженном окончаниях. В качестве дидактического материала может быть использован следующий.

## В помощь учителю!

### Нулевые единицы в языке

Нулевые единицы в языке — это такие единицы, которые не имеют звукового выражения, например нулевые окончания в словоформах *рыбак*, *стран*, *сеть* (под словоформой понимается слово в одной из его форм). На первый взгляд может показаться, что выражение «нулевое окончание» означает, что окончания у данной словоформы нет. Однако это не так. Говоря о нулевом окончании в словоформе *рыбак*, лингвисты не просто отмечают отсутствие окончания, а при этом еще утверждают, что у данной словоформы есть такие значения, которые нельзя связать с основой, а только с окончанием. Что же это за значения?

Как известно, окончания существительных указывают на число и падеж. Но ведь и в словоформе *рыбак*, где окончания нет, и число и падеж можно установить совершенно точно: это И. п. ед. числа. Как мы об этом узнаем? По основе? Конечно, нет. Ведь основа остается неизменной в любом падеже как единственного, так и множественного числа (сравним: *рыбак-а*, *рыбак-ом*, *рыбак-и*, *рыбак-ами* и т. п.). О значении числа и падежа словоформы *рыбак* сообщают отсутствием окончания.

Чтобы нагляднее представить себе, как может отсутствовать знака (в данном случае окончания) что-нибудь выражать, можно обратиться к световой сигнализации. Сравним устройство сигнализации светофора и лифта. И светофор, и лампочка лифта передают два противоположных значения. Светофор сигнализирует: «Путь свободен» или «Путь закрыт», а лампочка лифта: «Лифт свободен» или «Лифт занят». Но у светофора для каждого значения имеется свой световой сигнал (зеленый или красный), а лампочка лифта вспыхивает только одним светом (красным), который означает, что лифт занят. А о том, что лифт свободен, мы узнаем по отсутствию света.

Так же и в языке: отсутствие окончания может выражать определенное грамматическое значение по контрасту с окончаниями других форм слова. Сравним, например, как выражаются значения числа в следующих парах существительных:

*лодка* — *лодки*; *весло* — *весла*; *рыбак* — *рыбаки*.

В первой и второй парах единственное и множественное

число выражены разными окончаниями (*лодк-а* и *лодк-и*; *весл-о* и *весл-а*). Так у светофора противоположные по значению сигналы передаются разным светом. А в третьей паре противостоящие друг другу значения числа выражены отсутствием окончания (ед. ч.) и окончанием — *и* (мн. ч.): *рыбак* и *рыбак-и*. Так по наличию или отсутствию света в лампочке лифта мы узнаем, занят он или свободен. Отсутствие окончания в словоформе *рыбак* выражает не только значение числа, но и падежа.

И. *рыбак*□

В. *рыбак-а*

Р. *рыбак-а*

Т. *рыбак-ом*

Д. *рыбак-у*

П. *о рыбак-е*

На фоне косвенных падежей, каждый из которых выражен определенным окончанием, именительный падеж выделяется отсутствием окончания.

Значит, в словоформе *рыбак* отсутствие окончания играет такую же роль, какую в других словоформах играют окончания. Иначе говоря, в словоформе *рыбак* выделяется нулевое окончание: *рыбак*□, где □ — знак нулевого окончания.

И в языке, и в световой (или любой другой) сигнализации нулевые знаки могут существовать лишь на фоне ненулевых (материальных) знаков, с которыми они образуют одну систему.

Это общая закономерность\*.

Информация академика Н. М. Шанского в рубрике «Интересно знать!» поможет закрепить и пополнить знания учащихся о нулевом окончании. Завершить работу уместно составлением ряда слов, у которых нет окончаний, типа: *кофе*, *шоссе*, *метро*, *пальто* и выполнением упражнений 128 и 129.

Прежде чем выполнять упр. 130, целесообразно рассказать учащимся о способах определения винительного падежа имен существительных.

### **В помощь учителю!**

Известно, что винительный падеж одушевленных существительных мужского рода сходен с родительным, а неодушевлен-

---

\* Энциклопедический словарь юного филолога. М.: Педагогика, 1984, С. 192—193.

ных — с именительным. Но так было не всегда. Так, в XI в. не было такой разницы между одушевленными и неодушевленными существительными и винительный падеж всегда совпадал с именительным.

С течением времени винительный, сходный с родительным, употреблялся все чаще. Процесс замены был длительным. Не все слова одинаково легко и одновременно поддались изменению. А некоторые слова до сих пор сохраняют во множественном числе «привычки старины» и решительно восстают против всей системы склонения.

Но зачем же потребовалось заменять форму именительного падежа формой родительного? Дело в том, что при винительном, сходном с именительным, трудно было различать, говоря языком грамматики, «субъект» и «объект», т. е. действующее лицо и лицо, которое испытывает действие. Непонятно? Другими словами, трудно определить, где подлежащее, о чем идет речь в предложении, если оба существительных имеют одинаковую форму именительного падежа. Мы легко поймем затруднение наших предков, очутившись в подобном положении. Возьмем фразу **Сильно любила дочь мать**. Кто кого любил: дочь свою мать или мать свою дочь? Когда мы говорим **Буксир обогнал баржу**, ясно, что подлежащее — **буксир**, что говорят о его действиях. Но в предложении **Теплоход обогнал буксир** такой ясности нет, потому что у этих слов винительный совпадает с именительным. Нам трудно сказать, где подлежащее, где дополнение: форма слова здесь не помогает. Единственная надежда на порядок слов. Условились считать, что подлежащее в таких предложениях должно стоять на первом месте. Надежда слабая, так как в русском языке порядок слов относительно свободней, к тому же возможна инверсия, перестановка. Сейчас такие случаи сравнительно редки, а каково приходилось древним?

Нашим предкам так же непонятно было предложение **Отец видит сын**, как нам **Мать видит дочь**. И вот для того, чтобы избежать этой путаницы, чтобы понять, кто кого видит (в нашем примере), где «субъект» (подлежащее), а где «объект» (дополнение), винительный падеж сменил форму именительного на форму родительного. И двусмысленное **Отец видит сын** превратилось или в **Отец видит сына**, или в **Сын видит отца** в зависимости от смысла.

Все же почему винительный получил сходство с родительным, а не с дательным или, скажем, творительным? Чем родительный лучше других падежей? Винительному наиболее близок родительный. Это легко наблюдать и сейчас. Так, прямое дополнение может стоять только в винительном падеже. Но при отрицании оно стоит в родительном падеже: **вижу стол — не вижу стола**. Оба падежа часто употребляются в похожих, близких по смыслу сочетаниях: **купил хлеб — купил хлеба, выпил чай — выпил чаю**. Разница очень незначительна, небольшие смысловые оттенки: родительный показывает, что речь идет о части предмета, вещества (выпил не весь чай, а немного, часть его и др.)\*.

## Тема 17. Правописание падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных (2 ч)

Написание падежных окончаний имен существительных в родительном падеже множественного числа является одним из самых сложных. Чтобы помочь учащимся в запоминании написания таких слов, можно предложить составить пересказ следующей статьи.

### В помощь учителю!

Некоторые существительные мужского рода 2-го склонения в родительном падеже множественного числа не имеют падежного окончания. Сюда относятся: наименования отдельных национальностей, главным образом с основой на **-н** и **-р** (*башкир, грузин, болгар, татар, цыган, осетин, но: киргизов, калмыков, таджиков, монголов*); наименования частей войск, воинских групп (*гусар, драгун, солдат, партизан, grenадер, кадет, но: минеров, саперов*); парные существительные (*глаз, погон, сапог, чулок, валенок, но: носков*); некоторые названия единиц измерения, употребляющиеся обычно с именами числительными (*ампер, ватт, вольт, аршин*).

Окончание **-ов** имеют: названия фруктов и овощей (*апельсинов, мандаринов, лимонов, томатов, помидоров, баклажанов*); существительные *гектаров, рельсов, килограммов, граммов*. Учащиеся, изучающие русский язык, под влиянием бе-

\* Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы: кн. для учащихся ст. классов. М.: Просвещение, 1988. С. 49—51.

лорусского языка часто допускают ошибки в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных мужского рода типа *бригадир, комар, командир* и *букварь, фонарь, календарь*. Это объясняется тем, что в белорусском языке данные существительные имеют окончания *-оў, -аў*, не совпадающие с окончаниями в русском языке. В связи с этим надо запомнить правила их написания. Имена существительные на твердый согласный звук [р] имеют в родительном падеже окончание *-ов* (*бригадир — бригадиров, командир — командиров, столяр — столяров, шофер — шоферов, маляр — маляров, комар — комаров*). Имена существительные на мягкий согласный [р'] — окончание *-ей* (*календарь — календарей, фонарь — фонарей, букварь — букварей*)\*.

## **Тема 18. Правописание падежных окончаний имен числительных (2 ч)**

Интересную информацию Т. Л. Служевской необходимо обсудить с учащимися: действительно ли имена числительные перестают склоняться? Правильно ли употребляют в речи имена числительные взрослые и дети? В упр. 138 даются рекомендации, как безошибочно склонять имена числительные по падежам.

## **Раздел VI ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2 ч)**

**Цель:** повторить и обобщить знания по словообразованию и орфографии.

## **Тема 19. Повторение способов образования слов и правописания морфем (2 ч)**

В данном разделе все упражнения носят не обучающий, а контролирующий характер. Особенно это касается упр. 146, 151, 155, 157, 158. Итоговое занятие можно провести в виде теста (дан в пособии) или диктанта.

---

\* Шевченко Л. А., Пипченко Н. М. Русский язык: пособие для абитуриентов. Минск: «Университетское», 1995, С. 88.

## Диктант

Обгоняя ветер и клубящиеся облака, оставляя далеко за собой быстрых ласточек, летели на ковре-самолете волшебник и Дима. Под ними проплывали большие новые города с высокими-превысокими домами, расстились необъятные золотые колхозные поля. Под ними шумели вершинами деревьев бесконечные полосы новых лесов, дымили трубы огромных заводов. Как печи сказочных великанов, пылали сверхмощные домны, бесчисленные нефтяные вышки тянулись своими остриями к небу. Будто множество стальных нитей, блестели бегущие по всей стране железнодорожные магистрали. По ним мчались тысячи поездов. На морских просторах, рассекая гребни седых волн, шли, покачиваясь, как лебеди, белоснежные теплоходы.

Светилась и празднично сияла под солнцем земля. Сверкали необозримые, как море, водохранилища, серебрились могучие реки, соединенные между собой сотнями каналов. Пышным цветистым ковром цвели зеленые долины и фруктовые гигантские сады, окруженные остатками побежденных пустынь. Картины невиданной красоты, полные торжества человеческого разума и свободного труда, одна за другой проплывали под ними (по Ю. Принцеву, Ю. Хочинскому).

Текст диктанта позволяет предложить ученикам дополнительное грамматическое задание по выбору: 1) подчеркнуть слова, образованные сложением основ; 2) разобрать по составу слово *необозримые* (*сверхмощные*); 3) выписать слова с чередованием в корнях слов.

## Рекомендуемая литература

1. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты русской орфографии. М.: Просвещение, 1991.

2. Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке: пособие для учителя. Л.: Просвещение. Ленинградское отд., 1990.

3. Казбек-Казиева М. М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5—11 классы. М.: Айрис-пресс, 2006.

4. Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьезном: практические задания для учащихся 8—11 классов. М.: Эксмо, 2007.

5. Львова С. И. Русская орфография: самоучитель. М.: Мнемозина, 2005.

6. Максимов В. И. К тайнам словообразования. М.: Просвещение, 1980.

7. Олимпиады по русскому языку и литературе / Е. Е. Долбик [и др.]. Минск: Бел. Ассос. «Конкурс», 2007.

8. Панов М. В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. М.: Наука, 1964.

9. Хазанова А. С. Работа по орфографии при изучении морфологии в школе. М.: Просвещение, 1981.

10. Шанский Н. М. Русский язык на «отлично». Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.

11. Энциклопедический словарь юного филолога / Сост. М. В. Панов. М.: Педагогика, 1984.

## Содержание

Учебная программа .....	3
Пособие для учителей .....	7
Раздел I. Повторение — мать учения .....	10
Раздел II. «Зри в корень!» .....	13
Раздел III. Загадочная приставка .....	21
Раздел IV. Неутомимый труженик .....	22
Раздел V. Таинственное окончание .....	24
Раздел VI. Подведение итогов .....	29
Рекомендуемая литература .....	31

Учебное издание

Русский язык

Факультативные занятия

Дикун Татьяна Александровна

### **Погружаемся в интересный мир образования и правописания слов**

**6 класс**

Пособие для учителей

общеобразовательных учреждений

с белорусским и русским языками обучения

Зав. редакцией *В. Г. Бехтина*. Редактор *А. Н. Чупринская*. Художественный редактор *Л. В. Павленко*. Технический редактор *Е. Ю. Гурченко*. Корректоры *В. С. Бабеня, А. В. Алешко*.

Подписано в печать 17.08.2010. Формат 84×108<sup>1/32</sup>. Бумага газетная.

Гарнитура литературная. Офсетная печать. Усл. печ. л. 1,68.

Уч.-изд. л. 1,4. Тираж 3600 экз. Заказ .

Выпущено по заказу Национального института образования.

Издательское республиканское унитарное предприятие «Народная асвета» Министерства информации Республики Беларусь.

ЛИ № 02330/0494083 от 03.02.2009.

Пр. Победителей, 11, 220004, Минск.

Филиал № 1 ОАО «Красная звезда».

ЛП № 02330/0494160 от 03.04.2009.

Ул. Советская, 80, 225409, Барановичи.