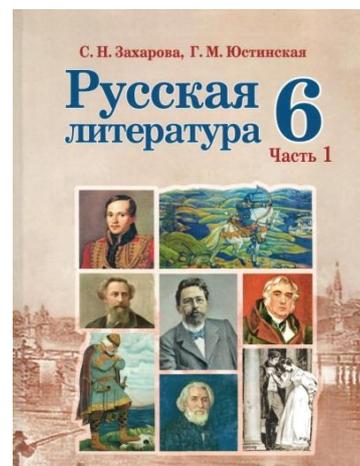


Рекомендации по использованию в образовательном процессе учебного пособия «Русская литература» для 6 класса

К 2019/2020 учебному году подготовлено и издано учебное пособие для 6 класса «Русская литература» (Захарова С.Н., Юстинская Г.М. *Русская литература : учебное пособие для 6-го класса учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения. В 2 ч. / С.Н. Захарова, Г.М. Юстинская; под ред. С.Н. Захаровой. – Минск: НИО, 2019.*)

Это учебное пособие-хрестоматия, в котором содержатся учебные тексты нескольких видов (историко-биографические, историко-литературные и теоретико-литературные), художественные произведения, изучение которых предусмотрено программой, а также система заданий для работы с учебными текстами и художественными произведениями. В навигационном аппарате, подходах к подаче материала, системе заданий и художественном оформлении книги данное учебное пособие реализует в полном объеме принцип преемственности с учебными пособиями «Русская литература. 7 класс» (2017 г.), «Русская литература. 8 класс» (2018 г.).



В 6 классе продолжается изучение произведений литературы в связи с их жанрово-родовой природой. Основное содержание познавательной деятельности учащихся связано с постижением жанровой специфики басни, рассказа, повести как эпических жанров, и стихотворения как разновидности лирических произведений.

Важным достоинством данного пособия является то, что оно содержит все произведения, изучение которых предусмотрено программой. Часть текстов приводится в хрестоматии в сокращении (например, избранные главы из повести «Детство» Л.Н. Толстого и одноименной повести М. Горького, рассказы «Тапер» А.И. Куприна, «Уроки французского» В.Г. Распутина, «Иван» В.О. Богомолова; повести «Дубровский» А.С. Пушкина и «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя; стихотворение «На Волге» Н.А. Некрасова). С названными произведениями в полном объеме учащиеся могут познакомиться по рекомендации учителя.

В учебном пособии сохранена система работы при изучении сведений о писателях. Учебные статьи содержат сведения об авторе (ФИО, годы жизни), портрет писателя и краткий литературоведческий текст, в котором сделан акцент на той стороне творчества или биографии, которая важна при работе над изучаемым произведением.



Иван Андреевич КРЫЛОВ

(1769—1844)

«Дедушкой Крыловым» прозвал народ великого русского баснописца, проявляя уважение и любовь к великому сатирику.

Всю жизнь писатель настойчиво учился сам. В детстве И. А. Крылов самостоятельно научился играть на разных музыкальных инструментах. Грамоту постигал по отцовским книгам, французский язык — благодаря занятиям в семьях состоятельных соседей. А уже пожилым человеком освоил древнегреческий язык.



Первый печатный сборник И. А. Крылова состоял из 23 басен. Всего из-под пера писателя вышло больше 230 басен. Когда его как-то спросили, почему он пишет именно в этом жанре, Крылов ответил: «Этот род понятен каждому: его читают и слуги, и дети». В баснях писателя переданы мудрость пословиц и поговорок, богатство и красота русской речи.

И. А. Крылов стал любимым автором своего времени.

Система условных обозначений учебного пособия включает 6 знаков-символов:



— повторение изученного;



— определение новых терминов и понятий;



— вопросы и задания для самостоятельной работы;



— задания для самостоятельной работы по выбору учащихся (в том числе творческого характера);



— материал справочного характера;



— вопросы и задания для обобщения изученного;



— задания из электронного образовательного ресурса «Русская литература. 6 класс», размещённого на национальном образовательном портале <http://e-vedy.edu.by>.



Основная задача материалов справочно-информационного характера – подготовить учащихся к восприятию произведения, осознанной работе по его анализу. Такие тексты не рекомендованы для заучивания и не должны использоваться при контроле знаний.

Справочные материалы можно разделить на 2 группы:

- ◎ сведения об историческом лице (Лафонтен, Эзоп, няня Пушкина, И. Пущин и др.);
- ◎ история создания произведения («Песнь о вещем Олеге», «Дубровский», «Бежин луг» и др.).



Большинство произведений А. К. Толстого написано на исторические и легендарные темы. Во многих из них рассказывается о богатырях и рыцарях. И сам Алексей Константинович был похож на своих героев — рыцарей и былинных богатырей, оборонявших границы Древней Руси от захватчиков. Он был мечтателем и фантазёром, ходил на охоту на медведя, разгибал руками подковы.

Учебное пособие «Русская литература» для 6 класса предназначено для использования во всех учреждениях общего среднего образования. Именно поэтому в пособии представлены задания разной степени сложности – от репродуктивных до тех, которые требуют от учащихся высокой степени самостоятельности и творчества.



Вопросы и задания для самостоятельной работы предназначены для организации работы учащихся по анализу произведения.



1. К какому циклу относится эта былина? О чём она повествует?
2. Почему свист Соловья Разбойника описывается несколько раз?
3. Каким предстаёт князь Владимир из былины? Как он относится к русским людям, богатырю и к врагам? Какие черты в его образе самые важные?

При изучении достаточно крупных произведений (повестей «Дубровский», «Детство» Л. Толстого и «Детство» М. Горького, рассказа «Иван» В.О. Богомолова) задания разбиты на несколько блоков и размещены после каждой главы (или нескольких глав – в соответствии с методической традицией изучения произведения).



Некоторые вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе творческого характера, могут выбирать сами учащиеся. Их выполнение не является обязательным для всех. Они могут быть рекомендованы учителем как задания по выбору. Как правило, выполнение таких компетентностно-ориентированных заданий требует от учащегося несколько больших временных затрат и высокого уровня сформированности меж- и метапредметных знаний и умений, высокого уровня творчества.



3. Существует мнение, что басня — чрезвычайно трудная форма поэзии, а баснописцы — редкое явление в литературе. Подумайте, справедливо ли это мнение и как его можно доказать (или опровергнуть).
4. Нужны ли басни современному читателю? Приведите не менее трёх доказательств своей точки зрения.



Работа над каждым произведением завершается выполнением заданий для обобщения:



7. Как вы понимаете слова писателя Ф. А. Искандера о творчестве Пушкина: «По-моему, “Мороз и солнце; день чудесный!..” — не только прекрасные стихи, но и средство от простуды и, что ещё важнее, средство от депрессии»; «Я думаю, что... чтение Пушкина способствует долголетию, как альпийский воздух»? Как бы вы оценили влияние произведений А. С. Пушкина на читателя?



Задания из электронного образовательного ресурса «Русская литература. 6 класс», размещённого на национальном образовательном портале (<http://e-vedy.adu.by>) связаны с работой на компьютере в сети Интернет. Для их выполнения нужна предварительная регистрация на портале.



4. Выполните задание «Стихотворение как лирическое произведение. Тест».