

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
09.03.2022 № 49

**Учебная программа факультативных занятий
«Керамика»
для V класса учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая учебная программа факультативных занятий «Керамика» (далее – учебная программа) предназначена для учащихся V класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Количество часов, выделенных на изучение отдельной темы, может варьироваться в зависимости от темпа и глубины усвоения учебного материала учащимися.

3. Цель – развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путем приобщения учащихся к истокам и традициям декоративно-прикладного искусства; формирование потребности в творческой самореализации средствами декоративно-прикладного искусства.

4. Задачи:

формирование знаний по истории развития искусства керамики Беларуси и других стран;

практическое освоение традиционных техник и технологий изготовления керамических изделий;

развитие фантазии, образного, ассоциативного мышления, творческой активности и самостоятельности учащихся;

воспитание трудолюбия, бережного отношения к традиционной народной культуре, любви к природе.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся V класса, содержательного и процессуального компонентов

учебного материала. На занятиях рекомендуется использовать словесные, наглядные и практические методы обучения. В качестве наглядных пособий на уроках применяются учебные таблицы, мультимедийные презентации. Основной формой обучения являются групповые занятия.

По каждой теме, включенной в настоящую учебную программу, изучаются необходимые теоретические сведения. Большая часть учебного времени отводится практической деятельности учащихся, в процессе которой учащиеся, кроме индивидуальных заданий, могут выполнить коллективную работу.

Перед изучением каждой новой темы необходимо обратить внимание учащихся на правила безопасной работы и на безопасные приемы выполнения каждой трудовой операции.

6. В результате освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся должны:

6.1. усвоить правила: организации рабочего места, безопасной работы при изготовлении керамического изделия, бережного отношения к инструментам, экономного расходования материалов;

6.2. иметь представления: о красоте и гармонии декоративно-прикладного искусства; о традиционных техниках и технологиях изготовления керамических изделий; об истории развития искусства керамики на территории Беларуси;

6.3. знать: различные методы декорирования керамических изделий, приемы стилизации и создания художественного образа предметов декоративно-прикладного искусства; особенности белорусской традиционной керамической игрушки;

6.4. уметь: подбирать технику изготовления и декорирования для создания керамического изделия; выражать свое отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства с применением художественных терминов, разрабатывать эскизы и варианты композиции изготавливаемых изделий;

Учебная программа дает возможность учащимся реализовать свой творческий потенциал в создании предметов декоративно-прикладного искусства из глины, опираясь на народные традиции.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

V КЛАСС (70 часов)

Введение (2 часа)

Цели и задачи. Содержание работы в процессе изучения техник и технологий изготовления керамических изделий.

Внутренний распорядок, общие правила безопасного поведения. Знакомство с инструментами и особенностями работы с глиной.

Демонстрация наглядного материала, в том числе изделий, выполненных учащимися. Рассказ об основных технологических этапах изготовления керамических изделий.

Ознакомление с литературой, творческими проектами учащихся, иллюстрационным материалом.

Материалы: наглядные пособия.

Керамика как вид декоративно-прикладного искусства (2 часа)

Знакомство с керамикой как видом декоративно-прикладного искусства. История возникновения, этапы развития керамики на территории Беларуси и других стран. Общие

сведения о технологии изготовления дымленной, обварной, глазурованной керамики. Молочение. Расширение и углубление знаний учащихся о народных промыслах Беларуси. Презентация «Керамика как искусство».

Практическая работа: демонстрация основных приемов работы с глиной.

Материалы: наглядные пособия, глина, стеки, штампы.

Технология заготовки глины

(2 часа)

Знакомство с традиционными способами заготовки глины. Месторождения глин, состав керамической массы, способы очистки глины от примесей. Инструменты, материалы, оборудование. Организация рабочего места.

Практическая работа: процеживание жидкой карьерной глины через сито.

Материалы: глина, сито.

Ручное формование керамических изделий

(18 часов)

Методы ручного формования керамических изделий.

Презентация «Ручное формование керамических изделий».

Изучение методов ручного формования керамических изделий: выминание, формование из пласта, кольцевой или спирально-жгутовый метод, отминка с помощью гипсовых форм. Знакомство с инструментами и особенностями работы с материалом.

Особенности процесса сушки и обжига керамических изделий. Традиционный ассортимент керамических изделий.

Изготовление творческих работ с применением изученных методов ручного формования керамических изделий.

Практическая работа: изготовление предметов посуды, вазы, фигурок животных, используя разные способы ручного формования.

Материалы: глина, стеки, скалка, фактурная ткань.

Декорирование керамических изделий в сыром виде

(6 часов)

Декорирование в сыром виде. Способы декорирования керамических изделий до обжига. Особенности композиционного размещения декора на форме. Подготовка изделий к декорированию.

Методы декорирования (текстурный, живописный, рельефный, лощение).

Рельефное (скульптурное) декорирование керамических изделий: декорирование с помощью штампа, корбовка, рифление (нанесение декора в виде горизонтальных или волнистых параллельных полос с помощью заостренной палочки, гребенки или гончарного ножа с зубчиками), налепы (формируются приставные детали, которые потом наклеиваются), фактурное декорирование, гравирование, резьба, ажурная резьба.

Материалы, инструменты и приспособления для декорирования керамических изделий в сыром виде.

Изготовление штампов для декорирования керамики из глины.

Практическая работа: изготовление бижутерии или елочных украшений.

Глиняная игрушка

(6 часов)

Знакомство с историей развития керамической игрушки на территории Беларуси. Техники и технологии, применяемые при изготовлении керамической игрушки.

Декорирование игрушки и создание художественного образа. Эскизное проектирование. Презентация «Белорусская народная игрушка».

Особенности образа в декоративно-прикладном искусстве: пластическая выразительность формы, приемы стилизации.

Практическая работа: лепка керамической игрушки.

Материалы: глина, стеки.

Музыкальные инструменты из глины (16 часов)

История возникновения керамических музыкальных инструментов. Техники и технологии изготовления. Способы прокалывания свисткового отверстия. Презентация «Музыкальная керамика».

Взаимосвязь декора и формы.

Практическая работа: лепка колокольчика, свистульки, «соловья», трещотки.

Материалы: глина, стеки, проколки для свисткового отверстия, штампы.

Рельеф. Декоративное панно (8 часов)

История изготовления изразцов и технологией их изготовления. Виды рельефов. Понятия «рельеф» и «контррельеф». Презентация «Искусство изразца».

Скульптурная лепка. Конструирование художественного изделия.

Особенности сушки крупных, плоских изделий из глины. Принципы построения композиции: единство и цельность, симметрия и асимметрия, главное и второстепенное.

Практическая работа: Лепка декоративного панно с рельефом.

Материалы: глина, стеки, скалка.

Декорирование ангобами (4 часа)

Способы декорирования ангобами, шликерными красками. Материалы для их приготовления.

Роспись кистью, роспись рожком, сграффито, мраморение, фляндровка, монотипия, трафарет, гравировка.

Практическая работа: декорирование ангобами.

Материалы: ангобы, кисти, губка, рожок.

Глазурование керамических изделий (5 часов)

Глазуровка – вид декорирования керамических изделий. Техника безопасности при работе с глазурью. Подготовка изделия к глазурованию. Состав глазури. Способы нанесения глазури: окунание, поливание, роспись кистью. Дефекты глазурного покрытия, их причины. Температурный режим обжига.

Практическая работа: глазурование изделий.

Материалы: защитная маска, одноразовые перчатки, глазури, кисти, сито.

Резервное время (1 час)