

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
06.10.2020 № 269

**Учебная программа факультативного занятия
«Художественная роспись ткани»**
для VII класса учреждений образования, реализующих образовательные программы
общего среднего образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая учебная программа факультативного занятия «Художественная роспись ткани» (далее – учебная программа) предназначена для учащихся VII класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

3. Цель – формирование понимания взаимосвязи содержания и формы выполняемой работы на основе знакомства с техниками художественной обработки тканей, использования средств выразительности.

4. Задачи:

ознакомление с историей художественной обработки тканей;
овладение основными техниками художественной росписи тканей;
использование в художественно-творческой деятельности изобразительно-выразительных средств, материалов и художественных техник;
развитие способностей и творческой активности учащихся в процессе художественно-практической деятельности;
развитие композиционного и живописного мышления.

5. Формы и методы обучения и воспитания рекомендованы с учетом возрастных особенностей учащихся VII класса, содержательного и процессуального компонентов

учебного материала. В процессе обучения рекомендуется знакомить учащихся с историей зарождения и развития техник художественной росписи по ткани. Большую часть учебных занятий, проводимых в группе, следует отводить практической работе. На занятиях используются практические, словесные и наглядные методы обучения.

6. Основные требования к результатам освоения содержания учебного материала выражаются в том, что у учащегося будут сформированы:

6.1. представления о (об):

истории художественной обработки тканей;

видах художественной росписи;

6.2. знания о последовательности художественной обработки тканей;

6.3. умения создавать художественную продукцию, используя технологии художественной обработки ткани.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. История развития техник обработки тканей. Материалы, принадлежности для работы (1 час)

Рассматривание работ, выполненных в технике батика, репродукций. Демонстрация принадлежностей, приемов работы.

Тема 2. Знакомство с текстильными красками (1 час)

Свободная роспись по сухой и влажной ткани, смешивание красок.

Тема 3. Знакомство с последовательностью работы в технике батика (3 часа)

Выполнение эскиза работы для батика (композиция из геометрических фигур). Проведение замкнутого контура, цветовое решение.

Натягивание ткани на подрамник. Перенесение рисунка на ткань.

Обводка контура резервом с помощью стеклянной трубочки.

Поэтапное смачивание элементов рисунка на ткани, нанесение цветов в соответствии с эскизом.

Сушка батика и удаление резерва с помощью утюга.

Тема 4. Композиция из растительных элементов с применением двухслойной заливки (5 часов)

Разработка эскиза композиции «Букет». Выполнение батика.

Проведение контура резервом по цветному фону. Заливка вторым слоем красок. Просушивание батика, удаление резерва с помощью утюга.

Оформление работы.

Тема 5. Пейзажи «У озера», «Отражение» (4 часа)

Разработка эскиза композиции с применением техники батика и свободная роспись. Эскиз в цвете (теплая цветовая гамма).

Последовательное выполнение работы в материале.

Тема 6. Знакомство с узелковой техникой окрашивания. Композиция «Зимние узоры» (5 часов)

Выполнение росписи в технике батика по заранее окрашенному фону.

Холодная цветовая гамма. Приемы завязывания узлов. Окрашивание ткани.

Натягивание ткани на подрамник. Прорисовывание снежинок, обводка резервом. Заливка фона.

Завершение работы.

Тема 7. Роспись шали (4 часа)

Выполнение росписи акриловыми красками по искусственному шелку. Разработка эскиза рисунка края шали.

Эскиз цветового решения с учетом цвета фона. Выполнение работы в технике батика.

Просушивание и закрепление красок, стирка и проглаживание ткани утюгом.

Тема 8. Роспись платка (5 часов)

Разработка эскиза росписи с выраженным композиционным центром.

Выполнение росписи с последующей обработкой ткани.

Тема 9. Наволочка для декоративной подушки (5 часов)

Самостоятельный выбор учащимися композиционного решения.

Самостоятельный выбор техники исполнения (возможна смешанная техника).

Выполнение работы.

Тема 10. Итоговые занятия (2 часа)

Презентация готовых изделий. Выставка изделий, творческий отчет. Подведение итогов.