Министерство образования Республики Беларусь

Национальный институт образования

Минский государственный лингвистический университет

Н.М. Грищенко

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

факультативных занятий по испанскому языку

**«СТРАНОВЕДЕНИЕ ИСПАНИИ»**

для Х класса учреждений общего среднего образования

с белорусским и русским языками обучения

Минск 2017

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебная программа по страноведению Испании разработана с учетом современных требований к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» (испанский) и требований учебной программы «Иностранный язык: английский, немецкий, французский, испанский, китайский. X−XI классы» для учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения (2017), а также с учетом европейской языковой образовательной политики.

Цели и содержание обучения иностранным языкам ориентированы на плюралингвализм и соизучение языка и культуры. Иностранный язык выступает как средство общения, познания, формирования ценностных ориентаций, осмысления и интерпретации фактов иной культуры, осознания своей собственной культуры и ознакомления с ней представителей других языковых сообществ.

Факультативные занятия по страноведению способствует комплексной реализации всех целей обучения иностранному языку: практической, образовательной, развивающей и воспитательной.

Практическая цепь заключается в овладении общением и осуществляется посредством речевой деятельности в рамках страноведческой тематики.

Образовательная цель предполагает овладение системой знаний об иноязычной культуре, ее реалиях, традициях, национальной специфике и ценностных ориентациях, развитие умений сравнивать культуру своей страны с иноязычной культурой и достигать взаимопонимания с ее носителями.

Развивающая цель предполагает развитие интеллектуальной, речемыслительной, эмоциональной, волевой, деятельностной и мотивационной сфер личности учащихся, формирование языковой способности в единстве речевосприятия и речепорождения, овладение способами формулирования мысли на иностранном языке и их осознанную дифференциацию для разных условий общения, развитие воображения и обогащение эмоционально-чувственного опыта учащихся.

Воспитательная цель заключается в воспитании культуры мышления, чувств, поведения, в обогащении духовного мира учащихся, формировании системы гуманистических ценностных ориентации, критическом восприятии зарубежной действительности, развитии умений самоконтроля и самооценки.

Преподавание страноведения строится на принципах высокой информативности, развития критического мышления, соблюдения межпредметных связей со смежными науками − историей и географией, предметами психолого-педагогического цикла, с литературой страны изучаемого языка, практическим курсом иностранного языка.

Факультативные занятия по страноведению позволяют наиболее эффективно решить проблему выработки целостного восприятия страны изучаемого языка, ее истории, культуры, географических особенностей и ознакомить школьников с обычаями, нравами и традициями народов, говорящих на этом языке. Интегрируя в едином комплексе сведения географического, исторического и культурного характера, страноведение способствует усвоению системы знаний о географии, этапах исторического развития, социальной действительности и культуре страны изучаемого языка, а также формированию современного социокультурного портрета страны изучаемого языка, что является непременным условием для адекватного владения иностранным языком как средством общения.

**Ожидаемые результаты факультативных занятий**

По завершении курса факультативных занятий учащиеся должны:

*Знать*:

1. значение реалий, свойственных культуре Испании в рамках содержания программы курса.

*Владеть социокультурными знаниями и умениями*:

1. иметь представление о государственном устройстве и экономике Испании, ее административно-территориальном делении на провинции и автономные области;
2. иметь представление о населении страны, традициях, культуре Испании, ее системе образования.
3. уметь сравнивать реалии родной страны и страны изучаемого языка.

*Использовать приобретенные речевой и социокультурный опыт в практической деятельности и повседневной жизни для*:

1. совершенствования речевых навыков и развития умений успешного общения с представителями испаноговорящих стран, ориентировании в сложном современном многонациональном поликультурном мире;
2. постижения шедевров мирового культурного наследия и достижений других государств;
3. ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями Республики Беларусь.

**Организация образовательного процесса**

Приведенный в программе тематический план является рекомендательным.

Ввиду того, что количество учебных часов, отводимых на предмет, ограничено, большое значение приобретает организация самостоятельной работы учащихся: выполнение проектов, написание рефератов, докладов, участие в интеллектуально-познавательных викторинах.

Важным в подготовке учителя к проведению занятий является подбор и использование дополнительных фактических материалов по темам курса из оригинальной литературы и периодической печати, использование наглядных пособий (таблиц, стендов, альбомов), теле- и видеоматериалов на иностранном языке, а также компьютерных презентаций.

Все формы обучения осуществляются на основе строгой преемственности и последовательности в изучении материала. Целесообразным представляется изучение части программного материала по ряду тем на занятиях по практике устной речи.

**Примерное тематическое планирование**

**ИСПАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 1. ФИЗИЧЕСКАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ**

**ГЕОГРАФИЯ ИСПАНИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Подраздел и тема* | кол-во часов |
| 1.1. Испания: административно-территориальное деление страны на провинции и автономные области.  | 1 |
| 1.2. Население Испании.  | 1 |
| 1.3. Государственное устройство Испании.  | 1 |
| 1.4. Климат Испании. Рельеф и реки страны. Туризм. | 1 |
| 1.5. Система образования в Испании.  | 1 |
| **Итого:** |  **5** |

**РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ИСПАНИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Исторические корни Испании. | 2 |
| 2.2. Господство Карфагена и Рима на Иберийском полуострове.  | 2 |
| 2.3. Испания вестготов. | 1 |
| 2.4. Арабское господство на Иберийском полуострове. | 3 |
| 2.5. Реконкиста | 3 |
| 2.6. Испания при Католических королях. Открытие Нового Света. | 2 |
| 2.7. Испания в XVI-XVII веках. | 4 |
| 2.8. Испания в XVIII веке. | 2 |
| 2.9. Испания в XIX веке. | 3 |
| 2.10. Испания в ХХ веке. | 5 |
| 2.11. Переходный период и современная Испания. | 3 |
| **Итого**: | **30** |

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **Раздел 1**

# **ФИЗИЧЕСКАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ ИСПАНИИ**

ТЕМА № 1.1. ИСПАНИЯ: АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ СТРАНЫ НА ПРОВИНЦИИ И АВТОНОМНЫЕ ОБЛАСТИ.

Испания: Иберийский полуостров, Балеарские и Канарские острова. Автономия провинций. Столицы провинций и автономных областей.

ТЕМА № 1.2. НАСЕЛЕНИЕ ИСПАНИИ.

Национальные меньшинства (каталонцы, галисийцы, баски). Традиции народов Испании.

ТЕМА № 1.3. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО ИСПАНИИ. Королевская власть и кортесы. Избирательная система. Государственная символика Испании: флаг, герб, гимн.

ТЕМА № 1.4. КЛИМАТ ИСПАНИИ. РЕЛЬЕФ И РЕКИ СТРАНЫ. ТУРИЗМ.

Основные горные системы и реки Испании. Влияние особенностей климата и географического положения страны на развитие туризма в Испании.

ТЕМА № 1.5. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В ИСПАНИИ.

Основы современной организации образования. Дошкольное, начальное и среднее образование. Система высшего образования.

# **Раздел 2**

# **ИСТОРИЯ ИСПАНИИ**

##### ТЕМА № 2.1

ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ ИСПАНИИ

Испания в доисторические времена: наскальная живопись Альтамиры.

Этническая основа испанской нации: иберы, кельты и кельтиберы.

Тартессы, финикийцы и греки на территории Иберийского полуострова. Основание городов: Кадис, Малага, Дения.

ТЕМА № 2.2

ГОСПОДСТВО КАРФАГЕНА И РИМА НА ИБЕРИЙСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ

Военачальники Карфагена: Гамилькар Барка и его сын Ганнибал. Колонии: появление Барселоны, Аликанте, основание Нового Карфагена (Картахены).

Сопротивление местных племен завоеванию римлянами полуострова: оборона Нумансии. Процесс романизации Испании: лингвистическая унификация Иберийского полуострова (латынь – основа романских языков), внедрение римского уклада жизни (акведуки (Сеговия), римские кальсады, термы). Основание римлянами новых городов (Сарагоса, Севилья, Мерида, Асторга, Леон и др.).

ТЕМА № 2.3

ИСПАНИЯ ВЕСТГОТОВ

Образование вестготского государства на территории Иберийского полуострова. Толедские соборы – прототип испанского парламента. Архитектура вестготов (храмы Сан Хуан де Баньос в провинции Паленсия, Сан Педро де ла Наве в провинции Сарагоса, Кинтанилья да лас Виньяс в провинции Бургос).

ТЕМА № 2.4

АРАБСКОЕ ГОСПОДСТВО НА ПИРЕНЕЙСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ

Появление мусульман на Иберийском полуострове. Завоеватель Испании: Тарик (Гибралтар). Создание халифата Аль-Андалус.

Тайфы: образование независимых государств. Искусство, философия, литература, естественные науки в период арабского господства на Иберийском полуострове. Архитектура: Альгамбра (Гранада), Хиральда (Севилья), Мечеть (Кордова), Медина Асаара (Кордова).

ТЕМА № 2.5

РЕКОНКИСТА

Первые христианские государства в Испании: Астурия, Леон, Кастилия, Арагон, Наварра. Каталония: Испанская Марка.

Роль Кастилии в войне с маврами. Мировой центр католического паломничества Сантьяго де Компостела и его роль в Реконкисте.

Конец Реконкисты: отвоевание Гранады. Значение Реконкисты в создании единого испанского государства, формирование испанской нации, языка и культуры.

ТЕМА № 2.6

ИСПАНИЯ ПРИ КАТОЛИЧЕСКИХ КОРОЛЯХ. ОТКРЫТИЕ НОВОГО СВЕТА

 Внешняя и внутренняя политика Испании. Религиозная политика Католических королей: инквизиция.

Открытие Америки Христофором Колумбом.

ТЕМА № 2.7

ИСПАНИЯ В XVI−XVII ВЕКАХ

 Имперская политика Габсбургов. Правление Филиппа II. Эскориал как символ могущественной державы.

Культура Испании XVI−XVII веков. Просветительская роль университетов. Живопись, величайшие художники Испании и их наследие: Веласкес, Эль Греко, Мурильо, Рибера, Сурбаран. Театр: Лопе де Вега. Литература: «Дон-Кихот» Сервантеса. Музыка: сарсуэла.

ТЕМА № 2.8

ИСПАНИЯ В XVIII ВЕКЕ

Династия Бурбонов. Абсолютная монархия и просвещенный абсолютизм.

Культура эпохи просвещения. Живопись: Гойя.

ТЕМА № 2.9

ИСПАНИЯ В XIX ВЕКЕ

Вторжение Наполеона. Значение победы России над Наполеоном для освобождения Испании от Наполеоновских войск.

Карлистские войны. Буржуазная революция 1868−70 гг. Первая Испанская Республика. Начало рабочего движения. Создание секции Первого Интернационала в Мадриде.

Испано-американская война как потеря Испанией последних колониальных владений.

ТЕМА № 2.10

ИСПАНИЯ В ХХ ВЕКЕ

Испания в период Первой Мировой войны. Создание коммунистической партии в Испании. Провозглашение Второй Республики. Победа антифашистского народного фронта на выборах 1936 г. Правительство М.Асаньи.

Гражданская война в Испании. Помощь Советского Союза республиканской Испании. Авторитарный режим генерала Франко.

Испания в период Второй мировой войны и послевоенный период.

Культура Испании ХХ века. Живопись: Пабло Пикассо, Сальвадор Дали, Жоан Миро. Архитектура: Антони Гауди. Поэзия: Антонио Мачадо, Хуан Рамон Хименес, Федерико Гарсия Лорка, Рафаэль Альберти.

ТЕМА № 2.11

ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД И СОВРЕМЕННАЯ ИСПАНИЯ

Смерть Франко. Восстановление монархии в Испании в 1975 г.: Хуан Карлос I. Всеобщие выборы в Кортесы. Конституция 1978 г. Начало процесса демократизации. Правление Испанской социалистической партии с 1982 по 1996 гг.

Внешняя и внутренняя политика современной Испании: Филипп VI.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Альтамира-и-Кревеа Р*. История Испании в 2 томах. – М.: изд. иностр. лит., 1951. – 912 с.
2. *Багно В*.*Е*.Дорогами «Дон Кихота»: Судьба романа Сервантеса / В.Е. Багно. − М. : Книга, 1988. − 448 с.
3. *Волкова Г*.*И*. Испания. Учеб. испанско-русский лингво-страноведческий словарь-справочник : учеб. пособие / Г. И. Волкова, А. В. Дементьев. – М. : Высш. шк., 2006. – 656 с.
4. *Гнедич, П*.*П*.История искусств: Зодчество. Живопись. Ваяние: в 3 т. / П.П. Гнедич; предисл. и коммент. Н.В.Геташвили. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – Т. 2: Италия в эпоху Возрождения. Нидерланды. Испания. Германия. Позднейшие стадии западного искусства. − 576 с.
5. *Грищенко Н*.*М*. Краткий очерк по истории Каталонии и каталанского языка. = Breve ensayo: historia de Cataluña y de la lengua catalana: Учеб.-метод. пособие / Н.М.Грищенко. − Мн.: МГЛУ, 2003. − 37 с.
6. *Грищенко* *Н*.*М*. К лекциям по страноведению Испании = Hacia los estudios históricos, políticos y económicos de España: Учеб.- метод. пособие / Н.М.Грищенко – Мн.: МГЛУ, 2003. − 110 с.
7. *Грищенко Н.М*. Историческая панорама Испании: от Палеолита до Реконкисты. Курс лекций по специализации «Страноведение» = Panorama histórico de España: del Paleolítico a la Reconquista. Curso de conferencias: estudios históricos, políticos y culturales de España: Учеб. пособие / Н.М.Грищенко – Мн.: МГЛУ, 2008. − 120 с.
8. *Грищенко Н.М*. Историческая панорама Испании: от Католических Королей до современности. Курс лекций по специализации «Страноведение» = Panorama histórico de España: de los Reyes Católicos a la España de hoy. Curso de conferencias: estudios históricos, políticos y culturales de España: Учеб. пособие / Н.М.Грищенко – Мн.: МГЛУ, 2009. − 152 с.
9. *Гусев А*.*И*. Гневное небо Испании. М.: Воениздат, 1973. – 326 с.
10. *Евдокимова Н*.*П*.,  *Петрова А*.*А*.Проблемы новой истории Испании. Курс лекций. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1997. − 152с.
11. *Егер О*. Древний мир. М.: Изд-во АСТ, 1999. – 824 с.
12. *Егер О*. Новейшая история. СПб.: Изд-во Полигон, 1999. – 768 с.
13. *Ильина Т*.*В*. История искусств: Западноевропейское искусство. М.: Высш. шк., 1993. – 336 с.
14. *Корсунский* *А*.*Р*. История Испании IX−XIII веков. – М.: Высшая школа, 1976. – 241 с.
15. *Селиванов В*.*Н*. Латинская Америка: от конкистадоров до независимости. М.: Наука, 1984. – 174 с.
16. *Balanzá*, *M.* Ibérica: geografía e historia de España y de los Países Hispánicos / M. Balanzá, P. Benejam, M. Llorens, R. Ortega, J*.*Roig. – Barcelona, 1987. – 460 p.
17. *Bendala Galán*, *Manuel*. La Antigüedad. De la Prehistoria a los Visigodos / M. Bendala Galán. – Madrid: Sílex, 2004. – 276 p.
18. *Carante y Tovar R*. Siete estudios de historia de España (fragmentos) //España: siglos XVI y XVII / Dirigido por Aurea Matilde Fernández. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1984. P. 169−192.
19. *Cruz Hernández M*. Historia del pensamiento en Al Andalus. Granada: Editoriales Andaluzas Unidas, S.A., 1985. V. 1−2. – 467 p.
20. *Elliot J*.*H*. La España imperial: 1469−1716 (fragmentos) // España: siglos XVI y XVII / Dirigido por Aurea Matilde Fernández. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1984. P. 19−95.
21. *Gríschenko* *N*.*M*. Cultura de España en el Siglo de Oro // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. − № 1. – 2004. P. 27–28.
22. *Gríschenko* *N*.*M*. La dominación musulmana en la Península Ibérica // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. − № 4. – 2004. P. 41–45.
23. *Hernández Nieves R*. Reflexiones en torno al plateresco en Extremadura // Norba-Arte / Dirigido por María del Mar Lozano Bartolozzi. Cáceres: Un‑d de Extremadura, 1998. № XVI/1996. P. 57−82.
24. *Maluquer de Motes J*. La civilización de Tartessos. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas, S.A., 1985. – 253 p.
25. *Moradiellos E*. Las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil española: Una revisión hiostórica y bibliográfica // Norba: Revista de historia / Dirigido por Fernando Sánchez Marroyo. Cáceres: Un‑d de Extremadura, 1998. № 14 /1994. P. 199−204.
26. *Quesada S*. Curso de civilización española. Madrid: Sociedad General Española de Librerías, 1992. – 211p.
27. *Roldán J*.*M*. Historia de España. Madrid: Edelsa, 1994. – 146 p.
28. *Santiago S*. Emblemática e historia del arte. Madrid: Cátedra, 1995. – 335 p.
29. *Tovar A*., *Blázquez J*.*M*. Historia de la Hispania Romana. Madrid: Alianza Editorial, 1994. – 383 p.
30. *Vernet J*. La ciencia en Al Andalus. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas, S.A., 1986. – 156 p.
31. *Vilar P*. Historia de España (fragmentos) //España: siglos XVI y XVII / Dirigido por Aurea Matilde Fernández. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1984. P. 205−230.
32. Arte en España [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.arteespana.com/index.htm>.
33. Arte español del siglo XIX y XX. – Mode of access: <http://html.rincondelvago.com/arte-espanol-del-siglo-XIX-y-XX.html>.
34. Arte Románico. Rutas libros Arteguías. <http://www.arteguias.com>.
35. *Escudero, J.A.* Inquisición Española. − Biblioteca Gonzalo de Berceo [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.vallenajerilla.com/berceo/florilegio/inquisicion/>inquisicion.htm.
36. *Preston, P.* La Transición Española [Electronic resource]. – Mode of access: <http://www.salman-psl.com/la-transicion/indexcast.html>.
37. Segunda República y Guerra Civil Española. – Mode of access: <http://guerracivil.sotmar.net/>
38. Wikipedia, la enciclopedia libre. <http://www.es.wikipedia.org>.