Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ВЕСНІК АДУКАЦЫІ

ВЫДАЕЦЦА СА СТУДЗЕНЯ 2003 ГОДА

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

12
2019

Заснавальнік і выдавец
Навукова-метадычная ўстанова
«Нацыянальны інстытут адукацыі»
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ
В.В.ГІНЧУК – **галоўны рэдактар,** кандыдат педагагічных навук
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – намеснік галоўнага рэдактара
А.А.ГЛІНСКІ, кандыдат педагагічных навук
В.У.ЗЕЛЯНКО, доктар педагагічных навук
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук
Т.В.ЛІСОЎСКАЯ, доктар педагагічных навук
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ, рэдактар аддзела

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ
М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня,** доктар педагагічных навук
С.А.ВАЖНІК, кандыдат філалагічных навук
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук

Часопіс уключаны ў Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў

Нумар падрыхтавалі:

Камп’ютарная вёрстка
Л.Залужная

Дызайн-макет
Л.Залужная

Рэдактары
В.Паніна
М.Шпілеўская

Карэктар
С.Сысоева

Камп’ютарны набор
І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.
Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары.
Пераносы некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп’ютара.

Адрас рэдакцыі:
вул. Караля, 16,
г. Мінск, 220004
Тэл.: (017) 200 54 09
факс: (017) 200 56 35
red.pednauka@gmail.com

Падпісана ў друк 20.12.2019
Фармат 60x84 1/8
Ум. друк. арк. 7,9
Ул.-выд. арк. 7,46
Тыраж 418 экз.
Заказ № 1055

Навукова-метадычная ўстанова «Нацыянальны інстытут адукацыі» Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы, распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 1/263 ад 02.04.2014.
Вул. Караля, 16, 220004, Мінск.

Адкрытае акцыянерное таварыства «Прамдрук».
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы, распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 2/21 ад 29.11.2013.
Вул. Чарняхоўскага, 3, 220049, Мінск.

У НУМАРЫ

НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫІ

3 *Козинец Л.А.*
Перспективные стратегии совершенствования педагогического образования в современных социокультурных условиях

2019 — ГОД АДУКАЦЫІ БЕЛАРУСІ Ў КІТАІ

8 *Чжао Синь*
Исторические периоды изучения иностранных языков в Китае

ПРАБЛЕМЫ НАВУЧАННЯ

14 *Филимонов А.И.*
Развитие критического мышления учащихся в процессе обучения истории

У ДАПАМОГУ НАСТАЎНІКУ

19 *Соколова Е.А.*
Урок русского языка в VII классе «Изменение глаголов по лицам. I и II спряжения глаголов».

23 *Цитович И.Н.*
Изучение темы «Луг и его обитатели» в III классе

ГОД МАЛОЙ РАДЗІМЫ

29 *Дземід Ю.Г.*
«Убачыць сонца прамень упершыню...»

ПРАФАРЫЕНТАЦЫЙНАЯ РАБОТА

34 *Дударев А.Н., Аршанский Е.Я.*
Проблемы и перспективы профориентационной деятельности в контексте анализа зарубежного опыта

СКАРБОНКА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ

41 *Белагаловая М.С.*
Пазакласная работа як сродак развіцця інтарэсу да біялогіі

ДАДАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ

43 *Баскова В.А.*
Взаимосвязь классических и инновационных компонентов в методике обучения основам хореографии

ІНКЛЮЗІЎНАЯ АДУКАЦЫЯ

49 *Травничек И.В., Андрейченко Ю.В.*
Коррекция моторики рук у детей дошкольного возраста с учётом их гендерной принадлежности

ДАТА

59 *Зубчонак Н.А., Прахарэня М.В.*
Тут вечна жыве дзяцінства

65 **ЗМЕСТ ЧАСОПІСА ЗА 2019 ГОД**

© Нацыянальны інстытут адукацыі, 2019

Перспективные стратегии совершенствования педагогического образования в современных социокультурных условиях

Л. А. Козинец,
доцент кафедры педагогики
Белорусского государственного педагогического университета
имени Максима Танка,
кандидат педагогических наук, доцент

В статье отражены перспективные стратегии совершенствования педагогического образования на современном этапе, определены ресурсы развития инновационного педагогического образования, представлены методологические основания преобразований в системе подготовки педагогических кадров.

Ключевые слова: педагогическое образование, образовательная парадигма, стратегия развития педагогического образования, методологические основания совершенствования педагогического образования.

The article reflects promising strategies for improving teacher education at the present stage. Resources for the development of innovative teacher education are identified. Methodological foundations of transformations in the system of teacher training are presented.

Keywords: teacher education, educational paradigm, development strategy of teacher education, methodological foundations for improving teacher education.

На каждом этапе своего развития образование социально детерминировано. Его форма и содержание обусловлены спецификой и развитием национальной культуры, системой научного знания конкретной эпохи и др.

Современная эпоха характеризуется процессом перехода биосферы в ноосферу. Научно его объясняя, В. И. Вернадский подчёркивал, что именно в последней человек получает возможность перестраивать своим трудом и мыслью область своей жизни [1, с. 480]. Развивая учение знаменитого естествоиспытателя о ноосфере, А. И. Субетто отмечает: вся история человечества есть возвышение качества его культуры, созидания и творчества. Это является подтверждением идеи В. И. Вернадского, что научная мысль — творчество — знание — находятся в гуще жизни, с которой они неразрывно связаны.

Традиционно образование трактовалось философской наукой как процесс овладения интеллектуальными аналитическими знаниями в совокупности с практическими умениями и навыками [2, с. 207], педагогикой — как «целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства <...>, процесс и результат усвоения

систематизированных знаний, умений и навыков в ходе обучения» [3, с. 412, 413].

В новых социокультурных реалиях образование рассматривается уже в качестве ценности, компонента культуры личности, накопленного человеческого капитала, главной производительной силы. На данном этапе философская и педагогические стратегии образования оказались взаимодополняемыми, взаимосвязанными, что дало толчок к интеграции стратегий в его исследовании. Однако, отмечает Л. А. Микешина, существует принципиальное отличие философского определения образования от узкопедагогического. Содержание первого гораздо шире и выражает целостное преобразование индивида в процессе взаимодействия с опытом человечества.

Проанализировав дефиниции образования, предложенные зарубежными и отечественными учёными, мы остановились на определении О. П. Пунченко, эксплицирующего его как «специфическую категорию современного социально-философского знания, представляющую собой ценностно-смысловой коммуникативный акт субъект-субъектных отношений, в котором имеет место трансляция новейших для субъекта обучения знаний о природной и социальной действительности, реализация приобретённых знаний в своей целенаправленной практике» [4, с. 48].

Иными словами, современное педагогическое образование можно дефинировать следующим образом: это особый тип интерсубъективной среды, формирующей подготовленного к дальнейшему развитию, обогащению и совершенствованию своего образовательного потенциала учителя, обусловливающей его ценности и нормы поведения.

Исследованию стратегий процесса совершенствования педагогического образования, призванного формировать нового специалиста (учителя-инноватора), обладающего широким диапазоном знаний и умеющего конструктивно их применять в своей практической деятельности, посвящены работы Т. Н. Буйко [5], О. А. Вашко [6], М. И. Вишневского [7], Г. Л. Ильина [8], О. П. Пунченко [4], П. Г. Щедровицкого [9] и других.

Главной движущей силой, объединяющей научно-педагогическое сообщество в разработке данных стратегий, выступает **ноосферно-информационная парадигма,** представляющая собой качественно новый уровень инновационного типа мышления обучаемых, базирующийся на информационных ресурсах общества и способствующий на основе креативной методологии и достижений современной науки становлению нового уровня индивидуального и общественного интеллекта [4, с. 313].

Направленность на формирование высокоинтеллектуального общества по-новому ставит проблему ноосферизации современного педагогического образования, одной из форм которой выступает *сближение вуза с образовательными учреждениями* с последующим слиянием в единую образовательную среду. Её создание предполагает не только трансляцию предметного знания будущими учителями, но и их активную заинтересованность в научно-исследовательской деятельности, изучении образовательной практики, а также участие опытных педагогов в образовательном процессе вуза. Такой подход открывает новые возможности повышения качества образования, подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных учителей. При этом преподаватели педагогического вуза должны являться хорошими специалистами и одновременно иметь богатый опыт исследования педагогической реальности. «В самом сердце любой науки существуют области практического знания, которые через формулировки передать невозможно», — подчёркивает М. Полани [10, с. 89]. Оптимальный вариант использования этого потенциала — включение будущих учителей в освоение образовательной практики с целью приобретения ими личного педагогического опыта.

Ноосферно-информационная парадигма образования выдвигает ряд требований. Важнейшим из них выступает качественное обеспечение *инновационно-опережаю-*

щего характера подготовки специалистов в единстве инновационности и «футуризации» образования, что предполагает предвидение основных направлений развития образования, разработку методик для освоения новейших знаний и достижений практиков, использование прогрессивных образовательных технологий. В педагогическом вузе «футуризация» особенно важна, поскольку она отражает трансформацию образования в сторону инновационности, способствует формированию у будущих учителей опережающего конструктивного мышления, препятствует процессу «старения» транслируемых преподавателями знаний, предполагает смещение акцентов в обучении от исторических и теоретических к перспективным и практико-ориентированным формам знания. Важным аспектом «футуризации» также является ориентация студентов на *освоение новейших видов деятельности* успешных учителей-практиков. В целом этот процесс раздвигает рамки восприятия педагогической профессии, расширяет сознание будущего учителя.

Ещё одно из важных требований новой парадигмы образования — *формирование специалиста-инноватора*. Базисом решения этой задачи выступает инновационное образование. Переход к таковому, — констатирует Н. А. Лазаревич, — «необходимо отнести к числу сущностных факторов общественного бытия, которые обретают актуальность и оказывают реальное воздействие на социокультурные процессы» [11, с. 537].

Инновационное образование является интеллектуальным ресурсом общественного развития в процессе формирования нового смысло-соразмерного содержания индивидуального и совокупного общественного интеллекта. В условиях инновационного развития всех сфер общества оно предстаёт как инновационный ресурс. А широкое информирование субъектов образования о достижениях общества во всех сферах деятельности с использованием новейших технических средств обусловило тот факт, что инновационное образование стало выступать и в качестве информационного ресурса. Кроме этого, неотъемлемой составляющей такого образования являются духовно-нравственные, мировоззренческие и гуманистические аспекты, раскрывающие его как идейно-ценностный ресурс.

В новой парадигме образования главный акцент делается на *интеллектуальную деятельность*. В связи с этим формирование интеллекта специалиста (в нашем случае — будущего учителя) как одной из приоритетных ценностей новой цивилизации становится важнейшей задачей образования. Современный педагог — это человек с высоким интеллектуальным уровнем, способный выстраивать свою деятельность в постоянно меняющихся условиях, стремящийся к саморазвитию, самореализации, генерированию новых идей и созданию инновационных продуктов.

Процесс интеллектуализации образования в новых социокультурных реалиях не может рассматриваться как экстенсивное накопление знаний и механическое использование технологий обучения. Особое внимание следует обратить на его качественную перестройку на основе освоения новых способов взаимодействия с реальностью, которые сделали бы его гибким, нелинейным, опережающим время.

А. И. Субетто выделяет следующие ведущие признаки интеллектуализации образования: фундаментализация и универсализация, гуманизация, креатизация, информатизация, единство образовательного и исследовательского процессов [12].

Качественное изменение интеллекта предопределяет необходимость расширения культурного ареала будущего специалиста. В этом ракурсе принцип интеллектуализации реализуется через освоение культурного наследия человечества, важная составляющая которого — прогрессивный педагогический опыт.

Основополагающая задача современного педагогического образования — формирование у будущих учителей *новой «геометрии» мышления* (по В. В. Познякову) как способа обоснования концепта конкретной проблемы. Высшим её проявле-

нием в педагогическом образовании выступает коммуникативная «геометрия» мышления педагогической среды, под которой понимается «сообщество интеллектуалов, положивших свои интересы на алтарь педагогической профессии, формирования и воспитания нового поколения, призванного решать задачи цивилизационного прогресса; особое пространство циркуляции педагогической мысли, бескорыстного обмена мнениями, идеями, находками» [13, с. 27].

Мощным катализатором интеллектуального развития современного специалиста является процесс *компьютеризации*, несмотря на то что последствия его использования в обучении, воспитании и управлении неоднозначно трактуются в научной литературе. Современные исследователи репрезентируют компьютеризацию в качестве метода познания, подчёркивая, что она открывает новые возможности представления информации, расширяет горизонты изучения самого знания (способы его получения, организации, преобразование и т.д.) [14, с. 467—468].

Одной из задач ноосферно-информационной парадигмы образования является придание непрерывному образованию инновационного характера [15]. Возрастающие же потребности личности в информации в условиях становления новой цивилизации «...определяют самомотивацию человека на постоянно возобновляемое образование, на обеспечение эффективного взаимодействия информационных связей между повышением общего образования, профессиональной квалификации и переподготовкой, самообразованием» [12, с. 160].

В архитектонике ноосферно-информационной парадигмы образования *инновационность* рассматривается не только как нацеленность на получение нового знания, открытие новых свойств исследуемых объектов, но и прежде всего как вклад в развитие экономического потенциала общества [16, с. 173]. Многосторонняя образовательная деятельность в контексте новой парадигмы обусловливает необходимость построения инновационной образовательной инфраструктуры (образовательные центры, филиалы кафедр, банки инновационного педагогического опыта и др.).

Таким образом, среди перспективных стратегий совершенствования педагогического образования в современных социокультурных условиях доминирует подготовка будущих учителей к инновационной деятельности и освоению инновационного педагогического опыта. Методологическим основанием развития высшего педагогического образования выступает полипарадигмальный подход, позволяющий принять во внимание открытость и нелинейный характер подготовки учителя, поскольку он (подход) выражается в учёте прогностического и управленческого аспектов её развития в контексте ориентации субъектов образовательного процесса на взаимодействие и сотворчество.

Синергетическое соотношение положений системного и средового подходов направлено на определение факторов, детерминирующих организацию таких связей и взаимоотношений в образовательной системе, которые будут способствовать повышению качества подготовки специалистов, переходу из стадии функционирования в стадию развития. Реализация отмеченных подходов состоит в исследовании требований, предъявляемых обществом к учителю, тенденций развития педагогического образования, выступающих основанием установления дидактических характеристик, определяющих сущность инновационной образовательной среды педагогического вуза, а также соответствующие свойства прогностической модели подготовки будущих учителей к овладению инновационным педагогическим опытом.

Осмысление истоков развития инновационного педагогического опыта, модификации подготовки будущих учителей к его освоению базируются на историческом подходе. Исходя из ведущих положений аксиологического и гуманистического подходов осуществляются

формирование ценностного сознания будущих учителей, разработка и модернизация предметного и учебно-методического обеспечения их подготовки к использованию инноваций. Создание педагогических условий для актуализации потребности в достижении вершин профессиональной деятельности, рассмотрение подготовки будущих учителей как творческого синергетического процесса с многовекторными направлениями реализуются на основе акмеологического и синергетического подходов.

Таким образом, определение приоритетных стратегий совершенствования современного педагогического образования в новых социокультурных условиях, выявление и верификация научных подходов, составляющих основу преобразований, является весомым вкладом в развитие методологии педагогических исследований и теории педагогической науки.

1. *Вернадский, В. И.* Биосфера и ноосфера / В. И. Вернадский. — М. : Айрис Пресс, 2007. — 576 с.
2. *Микешина, Л. А.* Философия познания. Проблемы эпистемологии гуманитарного знания / Л. А. Микешина. — Изд. 2-е, дополн. — М. : «КАНОН+» РООИ «Реабилитация», 2009. — 560 с.
3. *Старикова, Л. Д.* История педагогики и философии образования / Л. Д. Старикова. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 434 с.
4. *Пунченко, О. П.* Археология ноосферного образования : монография / О. П. Пунченко, Н. О. Пунченко. — Одесса : Друкарськїй дім, Друк Південь, 2017. — 452 с.
5. *Буйко, Т. Н.* Философия образования: старая традиция или новая дисциплина / Т. Н. Буйко. — Минск : НИО, 2000. — 210 с.
6. *Вашко, О. А.* Философское образование в истории европейского университета: социокультурные детерминанты / О. А. Вашко. — Минск : РИВШ, 2011. — 160 с.
7. *Вишневский, М. И.* Качество образования в контексте его целей / М. И. Вишневский // Проблемы качества образования в Беларуси и России в контексте интеграционных процессов. — Могилёв : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2009. — Ч. 2. — С. 6—81
8. *Ильин, Г. Л.* Философия образования. — М. : Вузовская книга, 2002. — 224 с.
9. *Щедровицкий, П. Г.* Очерки по философии образования / П. Г. Щедровицкий. — М. : Эксперимент, 1993. — 154 с.
10. *Полани, М.* Личностное знание. На пути к посткритической философии / М. Полани. — М. : Прогресс, 1985. — 344 с.
11. *Лазаревич, А. А.* Становление информационного общества / А. А. Лазаревич. — Минск : Беларус. навука, 2015. — 537 с.
12. *Субетто, А. И.* Манифест ноосферного социализма / А. И. Субетто. — СПб. — Кострома : Астерион, изд-во КГУ им. А. Н. Некрасова, 2011. — 108 с.
13. *Позняков, В. В.* Современные типы коммуникаций в науке / В. В. Позняков // Роль субъективного фактора в развитии науки и техники : материалы X Республиканской науч.-практ. конф., 28—29 апреля 2000. — Минск : ЦНИИМЭСХ, 2010. — С. 24—34.
14. Философия и методология науки / под ред. проф. Ч. С. Кирвеля. — Минск : Вышэйшая шк., 2012. — 639 с.
15. *Цыркун, И. И.* Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. — Минск : Тэхналогія, 2000. — 326 с.
16. *Лебедев, С. А.* Философия науки / С. А. Лебедев. — М. : Юрайт, 2011. — 288 с.

Материал поступил в редакцию 15.11.2019.

Исторические периоды изучения иностранных языков в Китае

Чжао Синь,
преподаватель Пекинского университета иностранных языков,
кандидат педагогических наук

В статье анализируются особенности изучения иностранных языков в Китае. Предложена периодизация истории их изучения в китайских учреждениях высшего образования. Рассмотрены особенности и перспективы изучения белорусского языка в КНР.

Ключевые слова: малые языки, исторические периоды, инициатива «Один пояс, один путь», глобализация.

The article analyzes features of studying foreign languages in China. A periodization of history of their study in Chinese institutions of higher education is suggested. Features and prospects of studying the Belarusian language in PRC are considered.

Keywords: minor languages, historical periods, One Belt One Road Initiative, globalization.

В условиях глобализации, культурных обменов и международного сотрудничества спрос на специалистов, владеющих иностранными языками, значительно вырос. Изучение иностранных языков как средства межкультурной коммуникации является неотъемлемой частью современного национального образования и имеет свои особенности. При этом уровень развития системы обучения иностранным языкам в той или иной степени отражает положение страны в мировом сообществе и нацеленность на ведение активного межкультурного диалога. В связи с постоянным укреплением международного статуса Китая государственная образовательная политика претерпевает ряд изменений, в том числе в сфере обучения иностранным языкам. В рамках данной статьи мы попытаемся проследить основные исторические этапы становления системы изучения иностранных языков в КНР, а также обозначить особенности и перспективы изучения белорусского языка в этой стране.

Исследований, посвящённых истории изучения иностранных языков в Китае, довольно много. Наиболее авторитетными работами, рассматривающими реформы китайского образования в сфере изучения иностранных языков за последние 60 лет, являются труды Фу Ке, Ли Чуансонга, Сюй Баофа, Дай Юдун, Ху Вэньчжун, Ли Шицзюнь и других авторов.

Изучать иностранные языки в Китае начали ещё во времена правления династии Западная Хань (139 г. до н. э.), с зарождением внешнеполитических отношений с другими странами. Расширение международной торговли и дипломатической деятельности обусловило рост интереса к иностранным языкам. Тем не менее институционализация этого процесса началась гораздо позже: самой пер-

вой школой иностранных языков была Цзинши Тунвэньгуань, открытая в 1862 году в Пекине [2].

Историю изучения иностранных языков в современном Китае можно условно разделить на три этапа (Ху Гуанчжун, 2009).

1949—1965 годы. Начался этап после основания Китайской Народной Республики, когда западные страны проводили политику изоляции КНР. Советский Союз первым признал новую власть в Китае, и в 1950 году между странами был подписан «Договор о дружбе, союзе и взаимной помощи». Политические лидеры КНР принимают решение «учиться у Советского Союза», поэтому русский язык стали активно изучать по всей стране, появилось большое количество кадров, специализирующихся в области русского языка.

Несмотря на помехи со стороны некоторых политических движений, образование в сфере иностранных языков в этот период достигло больших успехов, что заложило прочную основу для дальнейшего развития страны. Уже к 1951 году в Китае в 34 высших учебных заведениях (Китайский народный университет, Университет Цзиньхуа, Пекинский университет и др.) существовала специальность «Русский язык». Кроме того, он изучался практически во всех средних школах, на нём велось радиовещание и т. п.

В 1953 году Министерство образования издало документ, регулирующий в числе прочего обучение английскому языку в учреждениях высшего педагогического образования, а в 1954-м было решено закрыть курсы иностранных языков в начальных и средних школах. Эти два решения оказали сильное негативное влияние на преподавание иностранных языков в учреждениях образования (Ху Вэньчжун, 2001). К счастью, два года спустя Министерство образования изменило свою позицию и приняло решение возобновить обучение иностранным языкам в средних школах с 1957 года. Были открыты курсы как русского, так и английского языков. Росло число высших учебных заведений, где открывалась специальность «Английский язык», и уже к концу 1956 года их стало 23. Кроме того, в пяти высших учебных учреждениях открыли специальность «Французский язык», в четырёх вузах — специальность «Немецкий язык», в Пекинском университете и Пекинском университете иностранных языков начали изучаться испанский, польский, арабский и другие языки (всего 14 специальностей) [4].

В период с 1958-го по 1960-й годы политические события, происходившие в стране, мешали дальнейшему развитию данной области образования. В основном это выражалось в двух аспектах: первый касался ограничения на изучение иностранных языков, поскольку оно считалось противоречащим тогдашнему политическому курсу; второй был связан с неоправданной и неэффективной с методической точки зрения интенсификацией обучения иностранным языкам.

Совещание по вопросам отбора учебников для гуманитарных и художественных вузов Китая, состоявшееся в апреле 1961 года, стало поворотным моментом, исправившим некоторые заблуждения в преподавании гуманитарных наук. Обучение иностранному языку вступило в устойчивую фазу развития. В июле 1963 года Министерство образования издало документ о создании вузов для обучения иностранным языкам, с вступлением в силу которого в нескольких крупных городах были открыты соответствующие учебные заведения. В 1964 году Центральный комитет Коммунистической партии Китая и Государственный совет утвердили «Семилетний план обучения иностранным языкам». Впервые высшее руководство озвучило распоряжения, связанные с обучением иностранным языкам по всей стране. Были созданы новые институты иностранных языков (в том числе Второй Пекинский институт иностранных языков и ещё девять учебных заведений), расширен ряд соответствующих факультетов. Английский стал основным иностранным языком, в отношении других была принята чёткая политика

развития [3]. Этот план явился важной вехой в истории изучения иностранных языков, однако в результате культурной революции он не был полностью реализован.

1966—1977 годы. Образование в сфере иностранных языков переживает серьёзный спад: их преподавание в очередной раз было отменено. Лишь в начале 1970-х, в сложной внутриполитической ситуации факультеты иностранных языков начали набор обучающихся из числа рабочих, крестьян, солдат. В октябре 1971 года была принята резолюция генеральной Ассамблеи ООН, которая восстановила законные права Китая в Организации Объединённых Наций. В 1972 году президент США Ричард Никсон посетил Китай. Быстрые изменения в дипломатической ситуации снова поставили на повестку дня подбор кадров в области обучения иностранным языкам. При поддержке премьер-министра Чжоу Эньлая институты иностранных языков постепенно возобновили набор студентов, а Пекинская и Шанхайская радиостанции начали трансляцию лекций по английскому языку. В 1973 году, в соответствии с указаниями председателя Мао Цзэдуна и премьер-министра Чжоу Эньлая, в Пекинском университете иностранных языков была создана группа для разработки академического китайско-английского словаря. Профессор Цзинжун в качестве главного редактора возглавил работу по созданию крупнейшего со времён основания Китайской Народной Республики подобного издания. Китайско-английский словарь был опубликован в 1978 году и стал крупным достижением в изучении иностранного языка на данном этапе.

1978—2009 годы. В ходе комплексных реформ были достигнуты значительные успехи в области обучения иностранным языкам, создания учебных программ, написания учебников, разработки методов и способов обучения, оценки тестов, подготовки учителей и научных кадров. В ноябре 1978 года в Циндао состоялось первое заседание Национального комитета по подготовке учебников иностранных языков, на котором был определён план работы на 1980—1985 годы и разработано «Положение о работе редакционного комитета по иностранным языкам в вузах». Директором первого редакционного комитета стал профессор Ван Цуолян.

В этот период подготовка магистров и аспирантов была возобновлена по всей стране. В 1981 году Государственный совет утвердил список учреждений, имеющих право на присуждение учёных степеней докторов наук и магистров (5 докторских программ по английскому языку и литературе и 28 магистерских). В 1984-м Государственный совет утвердил второй пакет магистерских и докторских программ.

Восстановление системы последипломного образования и открытие докторских программ сыграли чрезвычайно важную роль в подготовке педагогических кадров для обучения иностранным языкам в Китае.

С 1983 года под руководством Национального комитета по подготовке учебников иностранных языков началась разработка двух основных программ для базовых и продвинутых курсов по предмету «Английский язык». К концу 1980-х годов они были одобрены Департаментом высшего образования Государственной комиссии по образованию. Были разработаны и опубликованы программы по изучению других языков, одновременно с которыми готовились и учебники по иностранным языкам, а также общеязыковой подготовке. В соответствии с новым учебным планом осуществлялось тестирование по иностранному языку для студентов, число которых увеличивалось с каждым годом.

После подготовки основных учебников Государственная комиссия по образованию расширила функции комитета по рассмотрению профессиональных учебников иностранных языков до комитета по профессиональному обучению иностранным языкам, что превратило его в консультативный и руководящий орган Государственной комиссии по образова-

нию в области преподавания иностранных языков.

С целью удовлетворения потребностей рынка в квалифицированных кадрах в середине 1980-х годов Шанхайский университет международных исследований и Пекинский университет иностранных языков (ПУИЯ) открыли профессиональные курсы экономики и журналистики на факультете английского языка и приняли участие в эксперименте по развитию полипрофильных талантов в рамках преподавания английского языка. Другие учреждения также проводили исследования в этой области. Чёткие инструкции по обучению полипрофильных специалистов в сфере иностранных языков были даны национальными лидерами. С тех пор подобная работа стала проводиться в более широком масштабе. Эксперимент по подготовке двуязычных специалистов был проведён одновременно в нескольких учреждениях и имел положительные результаты. Исходя из этого, в 2000 году группа профильных специалистов Комитета по преподаванию в колледже иностранных языков разработала «Программу обучения английским специальностям в колледжах и университетах», которая была утверждена Министерством образования. Согласно этому документу, изучение английского языка должно включать не только основательную лингвистическую подготовку, но и усвоение широкого спектра культурологической информации, с тем, чтобы полученные знания могли быть использованы в дипломатической сфере, для дальнейшего развития образования, экономики, торговли, культуры, науки и техники, военных дел в самых разных аспектах — для перевода, обучения, управления, исследований и т. д. Впервые была поставлена задача определения и кодификации в официальных документах специализаций по английскому языку. Впрочем, схожие задачи решались и в процессе обучения другим иностранным языкам [3].

За последние 60 лет изучение иностранных языков в Китае принесло существенные результаты. Колледжи и факультеты иностранных языков вузов подготовили значительное количество высококвалифицированных специалистов, что повысило уровень владения иностранными языками среди неязыковых специальностей в качестве ответа на актуальные задачи социалистического экономического строительства, дипломатии и внешней торговли, а также сферы военной, культурной деятельности и др.

За последние 60 лет изучение иностранных языков в Китае принесло существенные результаты. Колледжи и факультеты иностранных языков вузов подготовили значительное количество высококвалифицированных специалистов, что повысило уровень владения иностранными языками среди неязыковых специальностей в качестве ответа на актуальные задачи социалистического экономического строительства, дипломатии и внешней торговли, а также сферы военной, культурной деятельности и др.

Поскольку специалисты, владеющие иностранными языками, призваны обеспечить эффективность международной деятельности и межкультурной коммуникации, их профессионализм и знания работают на благо общих интересов. Национальная среднесрочная и долгосрочная программа реформы и развития образования на 2010—2020 годы даёт чёткие ориентиры для высшего образования: речь идёт о необходимости учитывать требования экономической и социальной открытости страны, включаться в развитие международных инициатив с учётом международных правил и требований; при этом предполагается широкое сотрудничество с международной общественностью на принципах партнёрства и соревновательности [1].

В связи с продвижением инициативы «Один пояс, один путь» Центральный комитет предложил ускорить подготовку высококвалифицированных специалистов (сотрудников международных организаций, исследователей в сфере мультикультурных проблем и др.) со знанием менее распространённых языков. Традиционная концепция изучения иностранных языков уже не может в полной мере отвечать требованиям новой ситуации: комплексный подход к обучению иностранным языкам никогда ещё не был столь актуален, как сейчас.

> В рамках Года образования Беларуси в Китае в настоящее время уже действуют 12 Центров изучения Беларуси.
> В целях укрепления сотрудничества в области образования и углубления дружбы между двумя странами открыты специальность и факультатив по белорусскому языку при Втором Пекинском институте иностранных языков, Тяньцзинском, Сианьском и Пекинском университетах иностранных языков.

Сегодня Китай придаёт большое значение увеличению количества изучаемых иностранных языков в стране, в том числе так называемых малых языков. В «Уведомлении Министерства образования Китая о применении учебной базы для иностранных языков — нераспространённых языков»[1] (2000 г.), были указаны все языковые специальности, которые необходимо открыть в перечисленных в нём университетах. Согласно государственному требованию сейчас в Пекинском университете иностранных языков уже открыта 101 языковая специальность, в том числе и подготовка специалистов по белорусскому языку [6].

10 января 2019 года в Даляньском политехническом университете (провинция Ляонин) состоялась торжественная церемония открытия Года образования Республики Беларусь в КНР. На церемонии был подписан ряд документов о сотрудничестве между учреждениями образования двух стран.

В рамках Года образования Беларуси в Китае в настоящее время уже действуют 12 Центров изучения Беларуси.

В целях укрепления сотрудничества в области образования и углубления дружбы между двумя странами открыты специальность и факультатив по белорусскому языку при Втором Пекинском институте иностранных языков, Тяньцзинском, Сианьском и Пекинском университетах иностранных языков.

В 2016 году во Втором Пекинском институте иностранных языков провели специальную церемонию открытия курсов изучения белорусского языка как дополнительной дисциплины. Это была первая специальность, связанная с белорусским языком в Китае, обучение по которой в настоящее время завершили 20 выпускников.

В этом же году при активной поддержке белорусского посольства в Китае Тяньцзинский университет иностранных языков установил межвузовские отношения с Белорусским государственным университетом, Минским государственным лингвистическим университетом (МГЛУ) и Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка, а в 2017 году открыл специальность «Белорусский язык».

В сентябре 2018 года специальность «Белорусский язык и литература» была открыта в Сианьском университете иностранных языков [5].

12 января 2019 года в Пекинском университете иностранных языков открыл-

[1] Так называемые нераспространённые языки — это языки, которые мало используются в международном общении.

ся Центр изучения Беларуси. На этом мероприятии присутствовали: ректор ПУИЯ Пэн Лун, посол Беларуси в КНР Кирилл Рудый, ректор МГЛУ Наталья Баранова и бывший посол Китая в Беларуси У Сяоцю.

В сентябре 2019 года в ПУИЯ был осуществлён набор студентов по специальности «Русский и белорусский языки». Студенты изучают русский язык на первом курсе бакалавриата, на втором приступают к изучению белорусского языка как дополнительной специальности. На третьем году обучения они поедут учиться в Минский государственный лингвистический университет с целью углублённого изучения белорусского языка, на четвёртом курсе вернутся в Китай, чтобы завершить обучение и защитить дипломную работу на белорусском или русском языке.

В ходе приобретения специальности «Русский и белорусский языки» большое внимание уделяется практической стороне обучения, определены актуальные компетенции для базового и продвинутого этапов. На базовом главной упор делается на формирование у студентов необходимых знаний и умений, связанных с русским языком, закладывается основа для изучения белорусского языка. На продвинутом этапе студенты интенсивно изучают белорусский язык, одновременно улучшая уровень русского языка. Вместе с тем студентам предлагается система, которая позволит им создать собственную базу знаний для удовлетворения индивидуальных потребностей в обучении.

В течение четырёхлетнего периода обучения студенты должны набрать не менее 20 кредитных факультативов. Для базового этапа требуется не менее 4 кредитов, на третьем курсе — не менее 12 (включая дисциплины специальной квалификации и спецкурсы), на четвёртом курсе — не менее 4 кредитов. Оценка по факультативному курсу эквивалентна оценкам по обязательным дисциплинам. При определении квалификации для написания дипломной работы на третьем и четвёртом курсах обязательные и факультативные курсы учитываются в равной степени [6].

Открытие специальности по белорусскому языку как дополнительной дисциплине не только способно расширить кругозор студентов, но и повысить, благодаря знанию нескольких языков и пониманию специфики белорусской традиционной культуры, конкурентоспособность выпускников при трудоустройстве.

Таким образом, за время существования КНР подходы к изучению иностранных языков претерпели ряд изменений. Каждый исторический период характеризуется своими особенностями. На современном этапе в контексте политики реформ и открытости и в связи с реализацией инициативы «Один пояс, один путь» спрос в Китае на специалистов, владеющих малыми языками, становится всё более востребованным. Это, в числе прочего, обусловливает в китайском образовательном пространстве расширение специальностей, связанных с изучением белорусского языка.

1. 曹德明多语种+卓越国际化人才培养理念与实施路径分析《外国语言与文化》第一卷第一期2017年9月.
2. 李士俊世界语与我国的外语教育2006年北京学术前沿论坛论文选三.
3. 胡文仲《新中国六十年外语教育的成就与缺失》(《外语教学与研究》2009 年第3 期).
4. 四川外国语学院高等教育研究所1993 : 92-96.
5. Darya Nechyparuk中国与白俄罗斯教育合作现状及发展新前景 中国与白俄罗斯在“一带一路”建设中相伴而行中国社会科学出版社2019 190-207.
6. Чжао Синь. Языковая политика Китая в области обучения иностранным языкам (на примере белорусского языка) / Чжао Синь // Педагогическая наука и образование. — 2019. — № 4 (29). — С. 27—31.

Материал поступил в редакцию 11.11.2019.

Развитие критического мышления учащихся в процессе обучения истории

А. И. Филимонов,
ведущий научный сотрудник лаборатории историко-обществоведческого и социокультурного образования Национального института образования,
кандидат исторических наук, доцент

Актуальность темы данной статьи определяется тем, что во многих странах мира в последние годы большое внимание уделяется формированию так называемых навыков XXI века.

Это связано с перманентными изменениями, происходящими на рынке труда, не позволяющими работодателям предугадать, каковы будут его запросы и предложения в ближайшей перспективе. По мнению президента Всемирного экономического форума в Давосе Клауса Шваба, к 2020 году каждый, кто хочет быть востребованным, должен уметь: решать комплексные задачи; мыслить творчески; управлять людьми; думать критически; работать в команде; распознавать эмоции других людей и свои собственные, управлять ими; формировать суждения и принимать решения; ориентироваться на клиента; вести переговоры; быстро переключаться с одной задачи на другую [1]. (Этот перечень вошёл в обиход под названием «Давосская десятка».)

Следует обратить внимание, что рейтинг критического мышления как одного из самых востребованных навыков XXI века неуклонно растёт. В ближайшее время, по мнению специалистов, он поднимется с достаточно высокого четвёртого места (2015 г.) на второе среди 10 выделенных Клаусом Швабом навыков, которые принято называть Soft Skiles (гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции) [1].

Американский исследователь Вагнер [2] провёл опрос нескольких сотен работодателей и на основании его результатов определил «семь навыков выживания». Из их числа первое место было отведено навыку «критического мышления и решения задач». Далее (по убыванию) расположены следующие навыки:

— сотрудничество;
— адаптивность;
— инициатива и предприимчивость;
— получение и анализ информации;
— любопытство и воображение.

Наибольший интерес, в силу соседства двух наших стран и определённой схожести образовательных систем, вызывает подход российских специалистов, сокративших «Давосскую десятку» до системы из четырёх ключевых навыков, получившей название «Система 4К»: критическое мышление; креативность; коммуникация; координация.

Отводя навыку критического мышления первое место среди 4К, российские специалисты определяют его как умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные

связи, отсеивать ненужное и делать выводы [1].

В России идеология навыков XXI века находит своё отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС), которые устанавливают требования к личностным и метапредметным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования [3].

Несмотря на то что в Республике Беларусь на сегодняшний день не реализуются в необходимой степени исследования, связанные с формированием навыков XXI века, новые образовательные стандарты начального, базового и среднего образования включают требования к личностным и метапредметным результатам освоения содержания образовательных программ, которые, по сути, представляют собой ряд компетенций XXI века. Например:

- «владение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей между фактами и явлениями, определения понятий, моделирования, доказательства и опровержения»;
- «умение интегрировать знания из различных предметных областей для решения практических задач; умение использовать в социальной практике приобретённые научные знания»;
- «умение организовывать и взаимодействовать в различных видах совместной учебно-познавательной деятельности; умение вести диалог, решать проблемные ситуации»;
- «умение правильно, лаконично и логично излагать свою точку зрения, аргументировать собственную позицию»;
- «критичное отношение к своему и чужому мнению»;
- «владение технологиями поиска, отбора, обработки, хранения, передачи информации, в том числе использование информационных коммуникационных технологий»;
- «критическое восприятие информации, полученной из различных источников, грамотная интерпретация и использование её в образовательных и общекультурных целях» [4].

Вместе с тем содержащиеся в ФГОС и образовательных стандартах общего среднего образования Республики Беларусь личностные и метапредметные результаты, отражающие некоторые компетенции XXI века, не дают точного ответа на такие вопросы: В чём суть критического мышления? Каково его содержание? Почему навык критического мышления занимает первые строки в рейтинге навыков XXI века? Какова роль школы в его формировании? Каковы форма и методы развития критического мышления в процессе обучения истории?

Результаты социологического исследования, проведённого в 2018 году среди российских педагогов, свидетельствуют о том, что задача формирования критического мышления неодинаково решается в ходе изучения различных учебных предметов, а потенциал ряда из них в недостаточной степени используется для становления и развития этого важнейшего навыка XXI века. Так, на вопрос пункта анкеты «Школа отвечает за то, чтобы ученик умел отличать достоверную информацию от недостоверной, правду от вымысла» утвердительно ответили 47 % учителей математики и 60 % учителей естественных наук. В большей степени ощущают ответственность школы за развитие критического мышления учителя истории и обществоведения: их количество составило 73,3 % [5].

Эти данные ещё раз подчёркивают значимость учебного предмета «История» в формировании критического мышления как важнейшего навыка XXI века.

Вместе с тем результаты исследования показали, что учителям трудно сформулировать, каким способом они развивают навыки мышления. Только в единичных случаях педагоги могут ответить, как они учат

детей «думать», «отделять истинную информацию от ложной», «смотреть на проблемы с разных точек зрения», «получать знания из разных источников (в том числе первоисточников)», «давать оценки происходящим в прошлом событиям», «критически к этим событиям относиться и не идти на поводу какого-то мнения» [5].

В связи с вышесказанным представляется необходимым привести наиболее распространённое определение понятия «критическое мышление».

Критическое мышление — это «система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам» [6].

По нашему глубокому убеждению, формирование навыков XXI века (а также других метапредметных компетенций) в процессе обучения истории должно осуществляться на основе работы с историческими источниками (документами), составляющими фундамент исторического образования.

Полагаем, что формированию у обучающихся критического мышления в VIII—XI классах будет способствовать осуществление ими самостоятельной познавательной деятельности. При этом основной акцент должен ставиться на поиск ответов на вопросы, изучение рекомендованных исторических источников, документов и материалов, их критическое осмысление и интерпретацию, выработку и отстаивание собственной точки зрения, совершенствование умений и навыков самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности.

Приведём в качестве иллюстрации к сказанному несколько примеров заданий, связанных с работой с историческими документами. При этом перечни вопросов и заданий к документу могут быть уточнены, расширены или углублены в зависимости от цели урока и уровня сформированности критического мышления учащихся.

X класс

Внимательно прочтите текст и выполните предложенные к нему задания.

Наставление Тверского епископа Симеона

Полоцкий князь Константин, прозванный Безруким, собираясь укорить у себя на пиру за что-то своего тиуна, сказал при всех епископу: «Владыко, где будет тиун на том свете?» Епископ Симеон отвечал: «Где и князь!» Князь же, рассердившись, говорит епископу: «Тиун неправедно судит, взятки берёт, имущество людей с торгов продаёт, мучит, злое всё делает, а я тут при чём?» И говорит епископ: «Если князь хороший, богобоязненный, людей бережёт, правду любит, то выбирает тиуном или иным начальником человека доброго и богобоязненного, исполненного страха божия, разумного, праведного, творящего всё по законам божим и судить умеющего. Тогда князь — в рай, и тиун — в рай. Если же князь лишён страха божия, христиан не бережёт, сирот не милует и вдовиц не жалеет, то ставит тиуном или начальником человека злого, бога не боящегося, закона божия не знающего, судить не умеющего, — только для того, чтобы добывал князю имущество, а людей не щадил. Как взбесившегося человека напустить на людей, вручив ему меч, — так и князь, дав округу злому человеку, губит людей. Тут и князь в ад, и тиун с ним в ад!»

1. *Определите, что означает термин «тиун».*
2. *Какие отрицательные черты характера тиуна можно назвать?*
3. *Чем, на ваш взгляд, можно объяснить безнаказанность грубого и несправедливого отношения тиуна к людям?*
4. *Какими качествами должен обладать добрый и справедливый тиун согласно тексту?*
5. *Какие качества, кроме перечисленных, должны быть присущи руководителю, независимо от должности и исторического времени?*

6. *Определите, каким образом деятельность тиуна характеризует князя и его правление.*
7. *Выскажите своё мнение об актуальности использования наставления епископа Симеона для оценки деятельности разного рода руководителей.*

VIII класс

Внимательно прочтите тексты и выполните предложенные к ним задания.

Текст 1. Генерал-губернатор Н. А. Долгоруков в 1833 году в отчёте Николаю I об управлении Виленской и Гродненской губерниями и Белостокской областью писал: «Во все времена, во всех странах мира язык всегда был и будет непосредственным оружием правительства для достижения всевозможных видов и намерений. Везде господствующий язык государства, как господствующее вероисповедание... должен иметь преимущественное уважение перед местными наречиями отдельных, пограничных или новоприсоединённых стран. Общее употребление господствующего языка в государстве нечувствительно сближает разнородные племена... оного... и наконец, сливает все чужие племена в один народ».

Текст 2. Выдатны беларускі паэт Францішак Багушэвіч у прадмове да свайго паэтычнага зборніка «Дудка беларуская», выпушчанага ў свет у канцы XIX стагоддзя, пісаў: «Браты мілыя, дзеці Зямлі-маткі маёй! Вам, ахвяруючы працу сваю, мушу з вамі пагаварыць трохі аб нашай долі нядолі, аб нашай бацькавай спрадвечнай мове, каторую... “мужыцкай” завуць, а завецца яна “беларускай”. Шмат было такіх народаў, што страцілі найперш мову сваю, так, як той чалавек перад скананнем, катораму мову зойме, а потым зусім замерлі. Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмерлі...»

1. *Обозначьте ключевую идею каждого высказывания.*
2. *Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позициям авторов.*

Выполнение заданий, основанных на работе с текстом, позволит привлечь внимание обучающихся к содержанию учебного предмета, совершенствовать умения выстраивать логику ответа, анализировать представленные в тексте данные, устанавливать причинно-следственные связи, критически осмысливать и интерпретировать документы, вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения.

Ещё одним важным средством формирования критического мышления в процессе обучения истории могут выступать специально конструируемые учителем для этой цели задания, которые предполагается использовать на уроке, при подготовке домашнего задания, а также во внеучебной деятельности.

Определённым подспорьем являются дидактические и диагностические материалы серии «Компетентностный подход» для учителей, работающих с учащимися II ступени общего среднего образования. В этих пособиях наряду с разнообразными заданиями, направленными в первую очередь на достижение предметных результатов обучения, содержится ряд заданий, способствующих формированию у обучающихся критического мышления.

Приведём несколько примеров таких заданий из пособия для учителей (VIII класс) [7].

З а д а н н е. Вызначце, якой па сваім характары была вайна 1812 года для жыхароў беларускіх зямель: справядлівай, грамадзянскай, Айчыннай, вызваленчай, захопніцкай ці якой іншай? Свой адказ абгрунтуйце.

З а д а н н е. Ці адпавядае надпіс на медалі, прысвечаным далучэнню ўніяцкай царквы да Рускай праваслаўнай царквы «Адабраныя сілай (1596), уз’яднаны з любоўю (1839)» гістарычнай рэчаіснасці? Свой адказ абгрунтуйце.

З а д а н н е. Царскія ўлады падзялялі мясцовае дваранства на «палякаў» (католікаў) і «рускіх» (праваслаўных). Ці з’яўляецца, на ваш погляд, такі падзел карэктным?

В настоящее время готовятся к изданию пособия этой же серии для учителей, работающих с учащимися III ступени общего среднего образования.

Важное место в учебном процессе должно быть отведено использованию таких современных методов и приёмов технологии развития критического мышления, как работа с кластерами, инсерт, RAFT-технология, синквейн, «силовой анализ» и др. [8].

Таким образом, формирование критического мышления на уроках истории с использованием обозначенных в статье подходов, средств, методов и приёмов будет способствовать развитию у учащихся умений отличать факты от мнений, определять соответствие высказываний фактам, достоверность источника, вырабатывать свою точку зрения по определённым вопросам и отстаивать её логическими доводами и т. д.

1. Что такое обучение 4K, зачем оно вашему ребёнку и где учиться по такой системе [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://mel.fm/blog/yekaterina-danilova/3492. — Дата доступа : 26.11.2019.
2. *Жилин, Д. М.* Навыки XXI века и наука XXI века — противоречие или соответствие [Электронный ресурс] / Д. М. Жилин. — Режим доступа : http://www.chem.msu.su/rus/books/2016/science-education-2016/076.pdf. — Дата доступа : 25.11.2019.
3. Проекты обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) [Электронный ресурс]. — Режим доступа : www.preobra.ru. — Дата доступа : 29.11.2019.
4. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf. — Дата доступа : 29.11.2019.
5. Навыки XXI века в российской школе : взгляд педагогов и родителей [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://ioe hse.ru>data>2018/11/21. — Дата доступа : 25.11.2019.
6. Определение понятия «критическое мышление» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki. — Дата доступа : 27.11.2019.
7. Філімонаў, А. І. Гісторыя Беларусі. 8 клас. Дыдактычныя і дыягнастычныя матэрыялы : дапам. для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з бел. і рус. мовамі навучання / А. І. Філімонаў. — Мазыр : Выснова, 2019. — 75, [1] с. : іл. — (Кампетэнтнасны падыход).
8. *Иванова, О. В.* Методы и приёмы технологии развития критического мышления как средство формирования метапредметных компетенций на уроках истории [Электронный ресурс] / О. В. Иванова. — Режим доступа : http://nsportal.ru. — Дата доступа : 28.11.2019.

Материал поступил в редакцию 05.12.2019.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Глава государства подписал распоряжение, которым утверждено решение совета специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одарённых учащихся и студентов. Согласно этому решению, для 187 студентов и курсантов учреждений высшего образования, достигших высоких результатов в учёбе и научной деятельности, назначены стипендии Президента Беларуси на первый семестр 2019/2020 учебного года. Денежные премии и поощрительные стипендии получат 28 победителей международных олимпиад и конференций, 16 человек из их числа станут обладателями нагрудных знаков лауреата фонда. Также денежными премиями будут поощрены 618 победителей республиканских олимпиад и конкурсов.

По материалам сайта edu.gov.by

Урок русского языка в VII классе «Изменение глаголов по лицам. I и II спряжения глаголов»

Е. А. Соколова,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории средней школы № 33 г. Гродно

Задачи:

- содействовать формированию навыка образования глагольных форм 1-го, 2-го лица единственного числа; формированию орфографической и пунктуационной зоркости учащихся;
- активизировать и развивать их интеллектуальные способности;
- воспитывать чувство любви и уважения к русскому языку; ответственности за результат своего труда.

Планируется, что к окончанию урока учащиеся будут *знать:*

- способы определения спряжения глаголов;
- правописание ***ё*** в глагольных окончаниях после шипящих.

Тип урока: изучение нового материала с элементами повторения ранее изученного.

Оборудование: раздаточный материал (карточки), этимологический словарь, плакат «Глаголы II спряжения».

Эпиграфы к уроку:

«Но лиш.. божествен..ый глагол
До слуха чуткого коснёт..ся,
Душа поэта встрепенёт..ся,
Как пробудившийся орёл». *(А. С. Пушкин)*

«...Глаголом жги сер..ца людей!»
(А. С. Пушкин)

ХОД УРОКА

I. Организационно-мотивационный этап.

II. Этап актуализации изученного материала.

Учитель:

— Ребята, давайте вспомним, какова этимология (значение) слова «глагол»? Почему глагол назван глаголом? Эпиграфы к уроку могут стать вам подсказкой. *(Слова «голос» и «глагол» возникли из удвоения звукоподражания «гол»: «гологол» — «глагол». Раньше слово «глагол» означало «речь», «слово».)*

Задание классу: *спишите эпиграфы, вставьте пропущенные буквы. Выпишите глаголы. Поставьте их в начальную форму, определите вид, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность, наклонение.*

Учитель:

— Глаголов какого наклонения нет в эпиграфах? *(Условного.)*

— Образуйте от данных глаголов изъявительного и повелительного наклонения глаголы условного наклонения, запишите.

Работа в парах, взаимопроверка по ключу (приложение 1).

III. Этап целеполагания.

Учитель:

— Прочитайте ещё раз тему урока. Что такое спряжение глаголов? *(Спряжение — это изменение глаголов по лицам и числам.)*

— А сейчас устно по цепочке проспрягаем глагол *учить.*

— Откройте учебник, страницы 77—79. Какие задачи вы сегодня поставите перед собой? *(Ответы учащихся.)*

IV. Этап повторения и систематизации изученного материала.

а) Сообщение учащегося.

Ученик:

— В русском языке выделяются два основных типа спряжения — I и II. При определении спряжения глагола следует помнить, что у глаголов с ***ударными*** личными окончаниями спряжение определяется по ***гласной букве*** в окончании:

I спряжение: *-у/-ю, -ешь/-ёшь, -ет/-ёт, -ем/-ём, -ете/-ёте, -ут/-ют;*

II спряжение: *-у/-ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят.*

У глаголов с ***безударными*** личными окончаниями спряжение определяется по ***инфинитиву.***

Мнемонический способ позволит нам вспомнить о том, какие глаголы относятся к I и II спряжению. Мнемоника — совокупность правил и приёмов, помогающих запомнить нужные сведения. Один из таких приёмов — стихи. Неспроста в далёком прошлом многие трактаты излагались в стихотворной форме.

(На доске прикреплён плакат, подготовленный самим учащимся. Читает вслух.)

Ко второму же спряженью
Отнесём мы без сомненья
Все глаголы, что на ***-ить,***
Исключая брить, стелить.
И ещё 11 глаголов-исключений:
Гнать, держать, смотреть, обидеть,
Слышать, видеть и вертеть,
И дышать, и ненавидеть,
И зависеть, и терпеть.

— А все остальные глаголы (кроме *хотеть, бежать,* которые относятся к разноспрягаемым, и *есть, дать,* которые спрягаются по-особому) относятся к I спряжению.

б) Самостоятельная работа.

Актуализация теоретических сведений. Выполнение упражнения 136 на с. 77.

V. Физкультминутка.

Учитель:

— Сейчас я буду показывать упражнения. Ваша задача — выполнять их только в том случае, если команда будет звучать в повелительном наклонении. Например, если звучит глагол «выполняем» — вы стоите смирно, а если «выполняйте» — вы повторяете за мной. Итак:

1) вращаем/вращайте головой 4 раза в одну сторону, 4 раза — в другую;
2) опустим/опустите руки вниз, делаем/делайте по 8 круговых движений плечами вперёд и назад;
3) выполняем/выполняйте круги локтевыми суставами 8 раз;
4) вращаем/вращайте кистями 8 раз;
5) выполним/выполняйте вращение тазом 4 раза в одну сторону, 4 раза — в другую.

VI. Операционно-познавательный этап.

а) Работа учащихся с раздаточным материалом «Алгоритм определения спряжения и правописания личных окончаний глаголов» *(приложение 2).*

б) Закрепление изученного материала.

Выполнение упражнения 137 на с. 77. Распределительное письмо на доске, по цепочке. Далее — упражнение 139 (устно, фронтально).

в) Работа в группах.

Учащиеся получают карточки, делятся на группы по 4 человека, выполняют задание, результат вывешивают на доску *(приложение 3).*

г) Самостоятельная работа учащихся по дифференцированным заданиям. Конструирование текста *(приложение 4).*

д) Контроль знаний учащихся. Выполнение теста *(приложение 5).*

VII. Подведение итогов. Выставление и комментирование отметок.

VIII. Рефлексия «Закончи фразу...»:

— Сегодня я узнал ...
— Урок позволил мне повторить ...
— Наконец-то мне стало понятно ...
— Новые знания помогут мне ...

IX. Домашнее задание.

§ 15, упражнение 143.

Приложение 1

Ключ:
«Но лиш**ь** божествен**н**ый глагол
До слуха чуткого косн**ётся**,
Душа поэта встрепен**ётся**,
Как пробудившийся орёл».
(*А. С. Пушкин)*
«...Глаголом жги серд**ц**а людей!»
(*А. С. Пушкин)*

Коснётся — гл., (что сделает?). Н. ф. — коснуться, сов. в., перех., невозвр., изъяв. накл.

Встрепенётся — гл., (что сделает?). Н. ф. — встрепенуться, сов. в., неперех., возвр., изъяв. накл.

Жги — гл., (что делай?). Н. ф. — жечь, несов. в., перех., невозвр., повелит. накл.

Условное наклонение: коснулся бы, встрепенулся бы, жёг бы.

Приложение 2

Алгоритм определения спряжения и правописания личных окончаний глаголов

1. Поставьте глагол в форму 3-го лица настоящего или будущего времени.

2. Если окончание **ударное,** то буквы **Е (Ё), У, Ю** — признак I спряжения, буквы **И, А, Я** — признак II спряжения (спИт — II спр., льЁт — I спр.).

3. Если окончание **безударное,** поставьте глагол в неопределённую форму, сохраняя вид (совершенный вид — что сделать?, несовершенный вид — что делать?).

4. Вспоминаем мнемонический приём.

а) У всех глаголов II спряжения, упоминающихся в стихотворении (исключая *брить, стелить*), во всех формах будут писаться окончания с буквами **И, А, Я:** ***-ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят.***

б) Все остальные глаголы относятся к I спряжению и имеют окончания с буквами **Е, У, Ю:** ***-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут/-ют*** (бреЕт, моЕт, кроЮт и т. д.).

5. **Запомните!** Присоединяясь к глаголу, приставка ***вы-*** перетягивает на себя ударение и делает окончание безударным. Правописание (а также спряжение) таких глаголов следует проверять путём отбрасывания приставки ***вы-:*** выспится — спИтся (II спр.), вымокнем — мокнем — мокнУть (I спр.) и т. д.

Приложение 3

Карточка 1

1) Ознакомьтесь с орфографической нормой «***ё*** в глагольных окончаниях после шипящих» (с. 78).

2) Повторите правописание ***о*** и ***е*** в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных после шипящих и ***ц*** (с. 12).

3) Приведённые ниже слова распределите в два столбика: а) именные части речи; б) глаголы. Объясните выбор букв ***о, е, ё.***

Береж..т, казач..к, лапш..й, сеч..т, собач..нка, толч..т, печ..т, горош..к, сожж..т, зайч..нок, стриж..т, девч..нка, развлеч..т, чуж..й, сверч..к, теч..т.

4) Определите спряжение глаголов.

Ключ: а) именные части речи: казачок, лапшой, собачонка, горошек, зайчонок, девчонка, чужой, сверчок; б) глаголы: бережёт (I), сечёт (I), толчёт (I), печёт (I), сожжёт (I), стрижёт (I), развлечёт (I), течёт (I).

Приложение 4

Карточка 2

1. Прочитайте предложения.

1) Ты осматриваеш..ся вокруг и начинаеш.. сознавать, что представляет собой этот мир.

2) Ты вступаеш.. в жизнь, перед тобой открывается вся её полнота и с горестями, и с радостями.

3) И в тебе пробуждается ответная волна отдать себя людям, чтобы улучшить мир, улучшить своего друга, товарища, соседа, улучшить и самого себя.

4) Всё, во что ты одеваеш..ся и обуваеш..-ся, дом, в котором ты живёш.., автобус, в котором ты едеш.., книга, которую ты читаеш.., даже мороженое, которым ты себя балуеш.., — всё создаётся другими людьми.

2. В каком порядке следует расположить эти предложения, чтобы получился текст?

а) 4, 1, 3, 2; б) 2, 1, 4, 3;
в) 3, 4, 2,1; г) 1, 4, 2, 3.

3. Выпишите глаголы 2-го лица единственного числа, объясните правописание окончаний. Определите спряжение.

4. Выпишите глагол II спряжения.

Ключ: 2. г); 3. Осматриваешься (I спр.), начинаешь (I спр.), вступаешь (I спр.), одеваешься (I спр.), обуваешься (I спр.), живёшь (I спр.), едешь (I спр.), читаешь (I спр.), балуешь (I спр.); 4. Улучшить.

Приложение 5

Тест

1. Какие глаголы относятся к I спряжению?

а) устареть; б) говорить;
в) стелить; г) дышать.

2. Какие глаголы относятся ко II спряжению?

а) клеить; б) таять;
в) брить; г) видеть.

3. Укажите словосочетание с глаголом I спряжения:

а) рубит топором;
б) стелются вдоль дороги;
в) ненавидит ложь;
г) повесишь на крючок.

4. Укажите словосочетание с глаголом II спряжения:

а) колышутся деревья;
б) борются за победу;
в) никак не клеится;
г) громко лает.

5. В окончании глагола пишется ***е:***

а) обид..шь;
б) отбеж..шь;
в) услыш..шь;
г) жела..шь.

6. В окончании глагола пишется ***и:***

а) ненавид..шь;
б) кле..шь;
в) дума..шь;
г) скаж..шь.

7. Укажите глаголы в форме 1-го лица единственного числа:

а) исправьте;
б) текут;
в) приведу;
г) играю.

8. Укажите глаголы в форме 2-го лица единственного числа:

а) глянешь;
б) читаешь;
в) рисуют;
г) ищет.

9. Укажите глаголы в форме 3-го лица единственного числа:

а) поработайте;
б) любит;
в) звучит;
г) идёшь.

10. В каком предложении есть глагол в неопределённой форме?

а) В пословице говорит..ся о плохих работниках.

б) Промчат..ся каникулы — и снова в школу.

в) К походу надо хорошо подготовит..ся.

г) Мой младший брат ещё не учит..ся.

Ключ: 1. а), в); 2. а), г); 3. б); 4. в); 5. г); 6. а), б); 7. в), г); 8. а), б); 9. б), в); 10. в).

Материал поступил в редакцию 25.09.2019.

Изучение темы «Луг и его обитатели» В III классе

И. Н. Цитович,
учитель начальных классов высшей категории
средней школы № 40 г. Могилёва

Задачи:
- развивать умение находить нужную информацию, систематизировать её;
- создавать условия для активной познавательно-исследовательской деятельности;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- продолжить развитие умений сравнивать, устанавливать отличительные признаки объектов природы;
- способствовать развитию кругозора обучающихся;
- содействовать развитию умения работать в группе;
- воспитывать уважение друг к другу.

Планируется, что к окончанию урока учащиеся будут знать:
- об отличительных признаках луга;
- о луге как природном сообществе;
- о растениях луга, их приспособлениях к условиям обитания;
- о животных луга, их приспособлениях к условиям проживания.

ХОД УРОКА

I. Организационный этап.

II. Этап проверки знаний.

Работа с тестом-опросником *(приложение 1).*

Взаимопроверка.

— Обменяйтесь работами друг с другом.

— Обменяйтесь работами ещё раз. Сверьте свои ответы с эталоном. Поднимите руку те, у кого тест выполнен без ошибок.

III. Этап актуализации опорных знаний учащихся.

— Ребята, без чего не обходится празднование Нового года? *(Без ели.)*

— Где она растёт? *(В лесу.)*

— Как растут растения в лесу? *(Ярусами.)*

— Что такое лес? *(Природное сообщество.)*

Приём «Перепутанные логические цепочки».

— Что такое природное сообщество? Расположите на доске карточки с записанными на них словами в нужной последовательности.

(Дети выходят к доске и составляют предложение: ***Природное сообщество — это группа связанных между собой организмов, которые обитают на одной территории.****)*

— Почему лес является природным сообществом? *(Там растут растения и обитают животные, которые тесно связаны между собой цепями питания и приспособлены к существующим условиям.)*

— Давайте выполним ещё одно задание.

(На доске — карточки со словами «лес», «болото», «возвышенность», «река», «озеро», «поле».)

— Определите, что здесь лишнее. Почему? *(Ответы учащихся.)*

— Правильно. Убираем слово «возвышенность». Какое природное сообщество нужно добавить? *(Луг.)*

IV. Определение темы и цели урока.

— Ребята, кто из вас был на лугу? Что вы там видели? Опишите луг. *(Ответы детей.)*

— Послушайте звуки луга. *(Звучит фонограмма с записью звуков луга.)*

— Кто может издавать такие звуки? *(Животные, птицы, насекомые.)*

— Давайте вместе определим тему нашего урока. *(Ответы детей.)*

— Правильно, «Луг и его обитатели».

— Сегодня мы узнаем об отличительных признаках луга, какие растения растут на лугу, какие животные здесь обитают, как они приспособились к жизни на лугу.

V. Этап изучения нового материала.

— А знаете ли вы, что луга занимают четвёртую часть суши? Они встречаются на всех континентах, кроме Антарктиды.

— Скажите, а как может называться учение о лугах, их типах и особенностях? *(Ответы детей.)*

— Правильно, называется оно «луговедение».

Работа в группах.

— Сегодня мы с вами станем учёными и будем исследовать луг. Как настоящие луговеды, идём по нему очень осторожно.

Физкультминутка.

— Давайте выйдем все на луг. *(Ходьба на месте.)*

Как много трав, смотри вокруг! *(Повороты туловища. Руки — в стороны.)*

Вот бабочка вспорхнула

И крыльями взмахнула. *(Руки через стороны вверх.)*

А вот кузнечик скок-скок-скок! *(Прыжки на месте.)*

Давай понюхаем цветок. *(Имитация соответствующего действия.)*

— А теперь разделимся на группы.

1-я группа — луговеды *(должны определить отличительные признаки луга);*

2-я — луговеды-ботаники *(какие растения растут на лугу, как они приспособились к жизни на лугу);*

3-я — луговеды-зоологи *(какие животные обитают на лугу, как они приспособились к жизни на лугу).*

У всех групп будут свои планы исследования, их вы видите на доске, а ещё — учебники, справочный материал *(приложение 2).* По результатам исследования, используя эти источники информации, каждая группа должна составить интеллект-карту, сопроводив её сообщением. *(Сообщения, указанные в планах, заранее подготовлены учащимися класса.)*

Самостоятельная работа в группах.

VI. Представление интеллект-карт и сообщения учащихся.

(Сообщения учащихся сопровождаются показом подготовленной учителем презентации.)

Физкультминутка (зарядка для глаз).

— Глазки вправо, глазки влево —
И по кругу проведём.
Быстро, быстро поморгаем
И немножечко потрём.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.

VII. Этап обобщения и систематизации знаний.

Дискуссия на тему «Почему луг — природное сообщество?».

Систематизация полученных знаний на основе составленных интеллект-карт.

VIII. Домашнее задание.

Луговеды и луговеды-ботаники готовят материал о растениях, растущих на лугу, о которых на уроке не говорили.

Луговеды-зоологи готовят материал о животных, обитающих на лугу, с которыми на уроке не знакомились.

IX. Подведение итогов урока.

Беседа по вопросам.

— Назовите тему нашего урока.

— Что вы сегодня узнали на уроке?

— Достигли ли мы поставленной цели?

— Как травянистые растения луга приспособились уживаться друг с другом?

— Какие полезные для человека растения растут на лугу?

— Почему на лугу нельзя встретить крупных зверей?

— Каких птиц можно встретить на лугу?

— Пригодятся ли вам полученные знания?

— Где бы вы могли их применить?

Приложение 1

Тест-опросник

Обведите кружком букву с правильным ответом.

1. Болото образовалось:

А) из-за избытка перегноя в почве;

Б) из-за избытка воды в почве;

В) из-за избытка растений.

2. Растениями болота являются:

А) тимофеевка, клевер, мятлик;

Б) ряска, рогоз, дуб, стрелолист;

В) мох, камыш, багульник, клюква.

3. Животными болота являются:

А) журавль, ласточка, орёл, бобр;

Б) лягушка, водяная крыса, гадюка, болотная сова;

В) карась, утка, щука, лещ.

4. Почему болото является природным сообществом?

А) Потому что здесь могут жить некоторые растения и животные;

Б) Потому что здесь живут растения и животные, которые тесно связаны между собой цепями питания и приспособлены к существующим условиям.

5. Болота:

А) содержат большие запасы воды;

Б) природный дом для растений, грибов, животных;

В) природная фабрика глины;

Г) являются природными фильтрами воды.

Ответы. 1) Б, 2) В, 3) Б, 4) Б, 5) А, Б, Г.

Приложение 2

Луг

Луг — это **безлесный участок земли,** на котором растут только **травянистые растения.** На низких берегах реки можно увидеть **заливные луга,** они называются так потому, что часто река заливает эти луга во время весеннего таяния снега. Вдали от реки располагаются **суходольные луга,** так называются луга, которые не заливаются весенними водами. Они получают влагу от выпадающих осадков.

Верхний слой луговой почвы богат перегноем. В нём густо переплетены корни многочисленных травянистых растений, которые не дают развиваться проросткам деревьев и кустарников. Поэтому **деревья и кустарники встречаются здесь** довольно редко. На первый взгляд луг кажется малообитаемым, лишь сплошной ковер из растений. Но это ошибочное представление. Как и в лесу, на лугу совместно обитают растения, животные, грибы, микробы. Они тесно связаны друг с другом. Вот поэтому луг и называют природным сообществом. *(По материалам: «А что это? А кто это? А для чего это? // Детская энциклопедия в вопросах и ответах».— Ростов н/Д : Владис,2015.— 160 с.— С. 38.)*

Растения луга

На лугах растут сочные влаголюбивые **травянистые растения.**

Большинство растений на лугах — это различные **травы и цветы.** На одном квадратном метре можно насчитать до **ста видов растений.**

Травянистые растения на лугу, как деревья в лесу, **растут ярусами.** Верхний ярус — это **светолюбивые растения** с высокими прямыми стеблями. Это тимофеевка, донник жёлтый, василёк луговой, колокольчик круглолистный. Второй ярус — **теневыносливые**

растения. Их стебли значительно ниже, могут развиваться в тени. Это тысячелистник, ромашка лекарственная, нивяник, герань луговая, клевер. Жизнь в разных ярусах луга научила растений уживаться рядом друг с другом. Например, они различаются по времени своего цветения. Одни успевают вырасти и отцвести ранней весной, а другие цветут в середине лета. Целый год луг меняет свой цвет. **Весной** — зеленеет от молодых трав, потом вдруг становится совсем жёлтым. Это зацвели **одуванчики.** В **июне** луг становится белым — от множества **ромашек.** В **июле** луг розовеет от **клевера.**

Среди травянистых растений встречается много **медоносных, кормовых, лекарственных растений,** а также **ядовитые экземпляры.**

За что ценят донник жёлтый?

До полутора метров вырастает его стебель. Листочки, как у клевера, тройчатые. Цветки у растения жёлтые. Цветёт донник жёлтый с июня по сентябрь.

Растение это весьма полезное. Во-первых, чай из цветков пьют при кашле. Из донника жёлтого готовят нарывной пластырь.

Во-вторых, это растение — отличный медонос. Донниковый мёд вкусный. Аромат его напоминает запах ванили.

В-третьих, донник жёлтый — хорошая кормовая трава. Коровы охотно донник поедают. И этот корм повышает надои молока. Не зря говорят в народе «донник-удойник».

(Г. Трафимова, С. Трафимов)

Какие растения дают отличное сено?

Мятлик луговой знают почти все дети по игре «Курочка или петушок?».

Мятлик — замечательная трава для животных.

Ежа сборная. Её соцветия похожи на клубочки. Они жёсткие на ощупь, даже немного колючие. Будто маленькие ёжики расселись на стеблях. Вот почему это растение назвали ежа. **Цветёт** ежа одновременно с мятликом — **с конца мая до начала июля.** Ежа сборная и мятлик луговой дают отличное сено.

Тимофеевка луговая — тоже замечательная кормовая трава. Это очень высокое растение. Достигает в высоту 100 сантиметров. Если в сене много тимофеевки, оно будет очень питательным для животных.

(По В. Сивоглазову)

Клевер

Листики у этой травы собраны по трое, образуя трилистник. Цветки клевера име-

ют красный или белый цвет, по форме отдельный цветочек напоминает тонкую трубочку, и все цветочки-трубочки у растения собраны в пышную шапочку. Из листьев готовят салаты, ими заправляют зелёные щи. Клевер является одной из наиболее ценных **кормовых** трав. Растение широко используется на зелёный корм, для заготовки сена. Клевер является и хорошим естественным удобрением.

Клевер — отличный **медонос,** и клеверный мёд считается одним из самых лучших видов меда.

Для **лекарственных целей** заготавливают листья и цветки клевера. Из цветков клевера делают отвар, который применяют при хроническом бронхите, простуде, лихорадочных состояниях, бронхиальной астме, ревматизме и общей физической слабости.

(Л. Поясникин)

Ядовитые растения

Вех ядовитый

Вех ядовитый, или, как его ещё называют, кошачья петрушка, — одно из самых ядовитых растений. Это растение коварно своим приятным морковным запахом и корневищем, по вкусу напоминающим брюкву или редьку. Действие этого растения сказывается через несколько минут: его яд вызывает тошноту, рвоту и колики в нижней части живота, шаткую походку, пену изо рта, а припадки и судороги могут закончиться параличом и смертью

(А. Нефёдова)

Лютик едкий

Он содержит едкий сок, который может оставлять на коже ожоги.

Слово «лютик» происходит от «лютый», то есть жёсткий, режущий, едкий. Именно такое ощущение возникает у людей, на кожу которых попадает сок. «Куриная слепота» — таково народное название одного из видов лютиков — лютика едкого. Если его сок попадёт в глаз, то может вызвать временную слепоту. Это одно из самых ядовитых растений. Особенно едким оно бывает во время цветения.

(По Т. Козловой, В. Сивоглазову)

Животные на лугу

Каких животных можно встретить на цветущем лугу? На открытой местности с травяным покровом **крупным животным** негде спрятаться, поэтому на лугу они **не живут.** Зато мелких животных — множество: птицы, пресмыкающиеся, земноводные. **Основными животными** луга принято считать мышевидных грызунов. Это — мыши-полёвки.

На лугу живут **жабы**, **ящерицы,** они питаются насекомыми. А как разнообразен мир насекомых! Цветки облюбовали пчёлы, шмели, цветочные мухи, муравьи, бабочки.

В зелёной траве прячутся гусеницы бабочек, которые питаются растениями. Стрекочут кузнечики.

Насекомые являются основной пищей для луговых **птиц: перепелов, коростелей, трясогузок.** Свои гнёзда они устраивают на земле, среди травы. **Хищные** луговые **птицы — канюк, пустельга, лунь** — питаются мышами, полёвками и мелкими птицами. Как и в лесу, на лугу совместно обитают растения, животные, грибы, микробы. Они тесно связаны друг с другом. Вот поэтому луг и называют природным сообществом.

Чем интересен перепел?

Перепела — самые маленькие представители куриного племени (весят от 50 до 135 граммов). Увидеть перепела (в быту его называют перепёлкой), когда он на земле, нелегко. Окраска хорошо маскирует птицу. А вспугнутый перепел старается скрыться в каких-нибудь зарослях. При этом перепел бежит так быстро, что его трудно разглядеть. Вообще, перепела — хорошие летуны. Это единственные среди всей куриной родни перелётные птицы.

Гнездится он на земле, в небольшой ямке.

Основная пища перепелов — семена сорных трав. Во время выкармливания птенцов они уничтожают множество насекомых и их личинок. Этим перепёлки приносят большую пользу так же, как и уничтожением сорняков.

(По Ю. Дмитриеву, Н. Пожарицкой)

За что пустельгу так назвали?

Пустельга — маленький сокол.

Сокол — сильная, смелая птица.

Пустельга охотится в основном не в воздухе, а на земле. Она слишком мала, когти слабые. Справиться с крупной добычей она не может. Вот и прозвали птицу пустельгой, что значит «пустая», «никудышная».

Однако у этой «малышки» зоркий взгляд. Кружа высоко над землёй, она всё замечает. Увидела мышь — и устремилась к земле. Учёные подсчитали: одна пустельга за день уничтожает трёх, а то и четырёх грызунов, а во время выкармливания птенцов — вдвое больше.

(По Н. Осипову)

Оправдывает ли канюк своё имя?

Ещё один враг грызунов — канюк. Обычно дневные птицы молчаливы. А этот кричит, да так жалобно, будто чего-то просит — канючит, как говорили прежде в народе. Вот и прозвали его канюком.

Основная пища канюка — грызуны. В годы, когда появляется много мышей и полёвок, птица ловит их по 10 и даже по 15 в день. Ни одна кошка столько не поймает!

(По Н. Осипову)

Жуки-санитары

Есть на лугу насекомые-санитары: жуки-навозники, жуки-могильщики.

Жуки-навозники уносят в свои норки помёт животных, питаются им сами и запасают его для своих личинок.

Жуки-могильщики закапывают в почву мёртвых птиц и зверьков. Это пища взрослых жуков и личинок.

Если насекомых-санитаров достаточно, они содержат луг в образцовой чистоте.

(Л. Михайловская)

Приложение 3

План «луговедов»

1. Что такое луг? Особенности луга: растут травянистые растения, много света и тепла, открытая местность.
2. Заливные луга.
3. Суходольные луга.
4. Деревья не растут.

(С. 66 учебника, справочный материал.)

План «луговедов-ботаников»

1. Травянистые растения луга. Приспособления травянистых растений к жизни на лугу: растут ярусами, разные сроки развития.
2. Кормовые растения: мятлик луговой, ежа сборная, тимофеевка луговая, клевер, люцерна, донник жёлтый.
3. Лекарственные растения.
4. Ядовитые растения: вех ядовитый, лютик едкий.

(С. 67 учебника, справочный материал. Сообщения «Клевер», «Ядовитые растения».)

План «луговедов-зоологов»

1. Насекомые: пчела, шмель, бабочка, жук, тля, кузнечик.
2. Птицы: пустельга, лунь, перепел, жаворонок, коростень, трясогузка.
3. Мелкие звери: травяная лягушка, жаба, ящерица, полевая мышь.

(С. 68—69 учебника, справочный материал. Сообщение «Жуки».)

В статье использованы материалы сайтов:

videouroki.net;

pedportal.net;

https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/3-klass/prirodnye-soobschestva/lug-i-ego-obitateli;

https://obrazovaka.ru/okruzhayushhiy-mir/prirodnoe-soobschestvo-lug.html;

https://natworld.info/o-prirode-dlja-shkoly/okruzhajushhij-mir/jekosistema-ili-prirodnoe-soobshhestvo-luga-opisanie-rastenija-zhivotnye-rol-dlja-cheloveka-i-ohrana © Природа Мира| NatWorld.info;

https://natworld.info/o-prirode-dlja-shkoly/okruzhajushhij-mir/jekosistema-ili-prirodnoe-soobshhestvo-luga-opisanie-rastenija-zhivotnye-rol-dlja-cheloveka-i-ohrana © Природа Мира| NatWorld.info;

https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/3-klass/prirodnye-soobschestva/lug-i-ego-obitateli.

Материал поступил в редакцию 15.11.2019.

«Убачыць сонца прамень упершыню...»

Ю. Г. Дземід,
настаўнік рускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі
Востраўскай сярэдняй школы Ляхавіцкага раёна Брэсцкай вобласці

Многае звязвае чалавека з месцам, дзе ён нарадзіўся і вырас. Родны край, яго людзі, прырода, прайшоўшы праз свядомасць, становяцца часткай чалавечага лёсу. Дзе б мы ні жылі, на якой бы мове ні размаўлялі, Беларусь — наша агульная, вялікая і адзіная Айчына.

Любоў да Беларусі пачынаецца з любові да таго месца, дзе чалавек нарадзіўся, зрабіў першыя крокі, «убачыў сонца прамень упершыню». У кожнага з нас ёсць такі «мілы сэрцу куток», непараўнальны ні з чым іншым: для адных гэта родны горад, вёска, вуліца ці невялікі надворак, дзе прайшлі лепшыя дзіцячыя гады, для іншых — кавалачак дзікай прыроды, які цешыў вока і дарыў пачуццё супакою... Гэта — наша малая радзіма.

У Беларусі 2018—2020 гады аб'яўлены Годам малой радзімы. Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнка падкрэсліў, што прыйшоў час успомніць пра свае карані, пра месца, дзе засталася часцінка душы. «Мы павінны паказаць нашым дзецям, што, як бы ні склалася іх жыццё ў будучым, у іх ёсць дом, ёсць малая радзіма, дзе яны заўсёды знойдуць суцяшэнне і адчуюць нябачную падтрымку ад гэтай зямлі» [1].

Вельмі важна, каб сучасная моладзь не толькі з'яўлялася сузіральнікам хараства роднага краю, але і разумела, якую ролю адыгрывае малая радзіма ў жыцці чалавека. Далучэнне да духоўна-культурных каштоўнасцей малой радзімы самым цесным чынам звязана і з літаратурай роднага краю.

У гісторыі культуры ляхавіцкага краю ёсць цэлая плеяда таленавітых творцаў, якія ўнеслі вялікі ўклад у развіццё літаратуры. Гэта Алесь Бадак, Уладзімір Дамашэвіч, ураджэнцы Ляхавіцкага раёна. Побач з намі жывуць самабытныя пісьменнікі і паэты, чыя творчасць мала вядома шырокаму колу чытачоў: Вера Дыдышка, Вольга Барадзіна, Вячаслаў Вайшэвіч, Галіна Зыранава, Кастусь Турко. Усіх іх аб'ядноўвае любоў да малой радзімы.

Яны, выдатныя паэты Ляхавіччыны, майстры лірычнага слова, не толькі сваёй творчасцю, але і ўсім жыццём паказалі прыклад служэння Айчыне. Магчыма, па гэтай прычыне іх паэтычная спадчына не губляе сваёй значнасці ў наш імклівы час высокіх тэхналогій.

Як запавет гучаць словы Алеся Бадака, ураджэнца в. Туркі Ляхавіцкага раёна: «Вельмі шкада, што ты ні разу не пабываў у гэтым ціхім куточку беларускай зямлі. А ты абавязкова палюбіў бы яго. Палюбіў бы задумлівы гарадок з нягучнаю назваю Ляхавічы. Палюбіў бы сціплыя, мудрыя вёсачкі з тутэйшымі шчодрымі і працавітымі людзьмі. Бо шчодрасць і працавітасць на гэтай зямлі перадаюцца ў спадчыну з пакалення ў пакаленне... так будзе і надалей, пакуль не перавядзецца апошні род маіх гасцінных і шчырых землякоў» [2].

Радкі Алеся Бадака міжволі наводзяць на думкі: якое месца ў творчасці паэтаўземлякоў займае тэма малой радзімы? А ці ўмеем мы любіць і шанаваць сваю ма-

лую радзіму? З гэтай мэтай намі быў праведзены аналіз творчасці паэтаў Ляхавіччыны, яе выхаваўчага патэнцыялу. Даследчая праца вялася ў наступных напрамках:

1. Малая радзіма — асноўная тэма ў творчасці паэтаў Ляхавіччыны.
2. Вобраз маці — неад'емная частка вобразу малой радзімы.
3. Вобразы роднай прыроды ў паэтычнай спадчыне Ляхавіччыны.
4. Выяўленча-мастацкія сродкі, якія дапамагаюць раскрыць тэму малой радзімы.

Малая радзіма — асноўная тэма ў творчасці паэтаў Ляхавіччыны.

Радзіма... Айчына... Таямнічы, але жывы арганізм, абрысы якога мы не можам выразна для сябе вызначыць, але непарыўна з ім звязаны. Менавіта Радзіма надзяліла нас здольнасцю думаць, адчуваць, дала нам мову, літаратуру.

Якое слова светлае — Радзіма!
Пяшчотна для мяне яно гучыць.
Без той зямлі, якая нарадзіла,
Нідзе, напэўна б, не змагла я жыць [3, с. 4].

Так пачынае свой роздум пра малую радзіму ў паэтычным зборніку «Святло душы» Вера Дыдышка. «У гэтых вершаваных радках яна ўся. Нераўнадушная, улюблёная ў жыццё, у зямлю, на якой нарадзілася і жыве, у людзей. Вера Дыдышка... не проста таленавіты паэт... — яна патрыётка хлебных ніў, валошкава-рамонкавых палян, яблыневай квецені, празрыстых крыніц, буслінага клёкату...» [4, с. 1].

У лірычнай спадчыне Ляхавіччыны тэма малой радзімы — гэта светлая крыніца, якая нясе ў сэрцы чытачоў любоў да роднага краю, дзе ён раскрываецца перад чалавекам, з захапленнем спасцігаецца ўпершыню. Як вынік, услед за першым адчуваннем малой радзімы прыходзіць любоў да вялікай Айчыны.

...Як добра жыць на гэтым свеце,
Калі такі куточак ёсць,
Каторы нас люляў і песціў
І адкрываў нам прыгажосць
Зямелькі беларускай роднай... [3, с. 9—10].

Вершы нашых паэтаў-землякоў — трапяткі аповед пра ляхавіцкую зямлю, якую творцы бачаць па-рознаму, кожны пасвойму. Аднак, пра што б ні пісалі ў сваіх вершах паэты (пра поры года, пра музыку і фарбы нашых родных прастораў), яны заўсёды думалі і неслі чытачам галоўнае — любоў да роднага краю.

Ляхавічы — мой мілы куточак...
...Ты — ёсць часцінка маёй Беларусі,
Дзе я нарадзіўся, жыву.
Табой я па праву заўжды ганаруся... [5, с. 20].

Гэтыя радкі дыхаюць любоўю да роднай зямлі і людзей, напоўнены самымі светлымі пачуццямі да малой радзімы.

Як прывітанне землякам у вершаваныя радкі паэтаў Ляхавіччыны ўплецены знаёмыя кожнаму жыхару нашага раёна назвы: «...Цячэ каля Ліпска рачулка Ліпнянка...» (Вера Дыдышка, «Ліпнянка»), «...Цудоўны мой горад вясною, // Як кветка ўвесь расцвітае... // Ляхавічы — краса беларускага краю» (Вячаслаў Вайшэвіч, «Ляхавічы»).

Для Алеся Бадака тэма малой радзімы з'яўляецца асноўнай танальнасцю яго творчасці. Любоў да роднага краю, родных мясцін для лірычнага героя ў вершах А. Бадака — святое пачуццё:

Заўсёды знаю, дзе, калі не буду,
Куды я ні паеду, я кругом
Ніколі сваю вёску не забуду
І сэрцу дарагі бацькоўскі дом [6, с. 45].

Як бы ні прыцягваў цяперашні час, як бы ні абнадзейвала будучыня, успаміны чалавека маюць над ім значна большую ўладу. А вяртанне на сваю радзіму — учынак сапраўднага патрыёта. У вершы «Край свету» аўтар выказвае шчырыя і ўзвышаныя пачуцці да месца, дзе нарадзіўся і вырас, дзе пакахаў упершыню:

О родны кут любові і журбы!
Я без яго
У свеце заблудзіўся,
Вярнуўся —
нібы зноўку нарадзіўся,
Успомніў, як даўно я тут не быў.
І ўжо на ўсё астатняе забыўся... [6, с. 81—83].

У вершы «Толькі з табою» лірычны герой Вячаслава Вайшэвіча прызнаецца Ляхавічам ў любові, з упэўненнасцю сцвярджаючы, што «...лепшага краю не знаю, // Тут я нарадзіўся і рос...», а таксама робіць для сябе вельмі важную жыццёвую выснову: «І дзе не бываў на прасторах, // Ды толькі цягнула назад», бо «...мой край — гэта цуд на планеце. // А лепшае? Ты пашукай» [5, с. 28].

Вера Дыдышка — паэт вясковых каранёў і крыві, любіць сваё роднае сяло. Пра яго, як пра самое дарагое і блізкае, аўтар піша:

Дзень добры, Ліпск, мая калыска,
Мая найпершая любоў!
Далёка я жыву ці блізка,
А да цябе спяшаю зноў [2].

Сваёй творчасцю, любоўю да роднага краю ляхавіцкія паэты яскрава даказваюць, што ў кожнага чалавека ёсць роднае і блізкае месца, дзе ён адчувае сябе спакойна і нязмушана.

Такім чынам, у выніку аналізу твораў мы можам зрабіць наступныя высновы:

1. Паэтаў Ляхавіччыны аб’ядноўвае любоў да радзімы.
2. Тэма малой радзімы, яе людзі сталі прадметам самых глыбокіх роздумаў, сардэчнай прыхільнасці ў паэзіі ляхавіцкага рэгіёна.
3. Паэзія ляхавіцкіх аўтараў глыбока патрыятычная: яна перадае нам чыстую, узнёслую любоў да Радзімы, сваю незвычайную шчырасць і чалавечнасць.

Вобраз маці — неад’емная частка вобразу малой радзімы.

Малая радзіма для паэта — гэта не толькі родны дом, сяло, але, у першую чаргу, родныя, блізкія людзі, якія жывуць побач з ім. Самым дарагім чалавекам, вобраз якого адразу паўстае ў памяці пры слове Радзіма, з’яўляецца маці.

...Як добра жыць, калі жыве матуля...
...Ніколі нас у горы не пакіне
Сагрэты яе сэрцам родны дом.
І самыя прыгожыя вяргіні
Растуць толькі пад маміным акном [3, с. 16].

Гэтымі радкамі Вера Дыдышка сцвярджае, што ўспрыманне непаўторнасці і харазтва малой радзімы для чалавека напрамую звязана з маці і святло ў акне бацькоўскай хаты да таго часу мілае і прыветлівае, пакуль «...Чутна, як на вялікай Зямлі // Сэрца матчына б’ецца».

У вершы «Вышыванкі» вобраз маці — гэта родны край, яблыні і вішні ў садзе, рака, духмяны луг — усё тое, што носіць назву Радзіма:

У мамінай хаце ад самага ранку
Зімою і летам цвітуць вышыванкі...
...Усе кветкі любімыя роднага краю
На маміных я вышыванках пазнаю! [3, с. 22—23].

Таму лірычны герой імкнецца ў родныя мясціны, каб зноў апынуцца каля родных веснічкаў, адчуць «маміны... дзівосныя рукі»:

Далёка ад дому сустрэнем заранку,
А вернемся ўсе мы да роднага ганку [3, с. 22—23].

Творчасць ляхавіцкай паэтэсы Веры Дыдышка з’яўляецца пацверджаннем таго, што з вобразам маці звязана ўсё самае дарагое для душы чалавека, у тым ліку і наша малая радзіма, дзе мама падарыла нам жыццё, навучыла размаўляць, запаліла ў сэрцы вечнае святло роднага слова, дзе «...бяліла палотны-дарогі // І расцілала на мяккай траве».

У творчасці Алеся Бадака вобраз маці таксама звязаны з тэмай вяртання на радзіму:

А я хаджу па свеце,
Ды прыцягненне сэрца,
Твайго, матуля, сэрца,
Вяртае ўсё ж дамоў [2].

Удалыя радкі верша значна ўзмацняюць духоўны ўрок твора, нагадваючы кожнаму пра нешта сваё, схаванае ў душы і вельмі дарагое, — повязь матулі і роднага краю.

Як бачым, у вершах ляхавіцкіх паэтаў адчуваецца непарыўная сувязь вобраза маці з тэмай малой радзімы, а паэтычная

спадчына Ляхавіччыны праз выхаванне павагі да матулі спрыяе фарміраванню любові да роднага краю.

Вобразы роднай прыроды ў паэтычнай спадчыне Ляхавіччыны.

Тое месца, дзе мы нараджаемся, з'яўляецца для кожнага адметным, са сваімі краявідамі, абрысамі і выявамі. І на ўсё жыццё малая радзіма застаецца самай роднай і цудоўнай, дарагой і блізкай.

Пра прыгажосць і незвычайнасць роднай зямлі, пра любоў да яе ў сваіх пейзажных замалёўках гаворыць Вячаслаў Вайшэвіч. Ён з дзяцінства жыве з ёй у адзінстве, таму і радкі яго вершаў надзелены душэўнасцю: «...люблю пабыць у родным краю... // Дзе пазнаваў жыццё і шчасце, // І слухаў гоман звонкіх кос, // Прыроды рух у вечнасць бачыў», «...край мой мілы і прыгожы, // Дзе ўсё здаецца непаўторным», «...Прайсціся марудна і скора, // Заглянуць у свой палісад, // Дзе кветкі найлепшыя ў свеце, // А яблык — цудоўны нектар» [5, с. 7, 43—44].

Прырода і чалавек у вершах паэта знітаваны ў адно, кожная дэталь, якая ўвабрала ў сябе прыгажосць роднай зямлі, выклікае пачуццё захаплення...

Верш «Кола» Алеся Бадака пра родныя мясціны глыбока лірычны і прымушае ў хуткай плыні часу задумацца аб жыцці. Аўтар стварае яркі вобраз радзімы, вельмі тонка адчуваючы гармонію ў прыродзе: «песня жаўранка», «шэпт таполі», «водар бэзу», «гул чмяля», «голас маці», «пах травы». Але адценне трагедыйнасці, горычы і тужлівасці душы мы можам адчуць у наступных радках: «Мы ідзём. // Мы спяшаемся вечна. // А за намі — ціш эй, радзей — // Пах травы і парыпванне весніц // Патанаюць у шуме падзей» [6, с. 63].

Радкі паэта гучаць як папярэджанне кожнаму чалавеку пра неабходнасць прыпыніцца на хвіліну і ўспомніць вобразы роднага краю, каб тыя не сталі «бяспамяцтва нашага» знакам.

Пра прыгажосць роднай яе сэрцу ракі ў вершы «Ліпнянка» гаворыць і Вера Дыдышка: «Цячэ каля Ліпска рачулка Ліпнянка, // Хаваецца ў зелені ціхіх лугоў». Аўтар верша паказвае значэнне рачулкі ў яе жыцці: «...Жаданні, пачуцці, надзеі, трывогі — // Усё каля рэчкі Ліпнянкі жыве» [3, с. 8].

У працэсе даследавання творчасці ляхавіцкіх паэтаў мы пераканаліся, што іх паэзія — цудоўны, выдатны, непаўторны свет. А цэнтральным вобразам лірыкі мясцовых паэтаў стаў родны край — месца дзяцінства, юнацтва, творчага станаўлення.

Улічваючы вышэйсказанае, прыходзім да наступных высноў:

1. Тэма малой радзімы паэтаў Ляхавіччыны непарыўна звязана з тэмай роднай прыроды.
2. Пейзажныя замалёўкі прасякнуты глыбокай і пяшчотнай любоўю да роднага краю, роднай зямлі. Яны захапляюць нас сваёй прыгажосцю, дораць радасць зносін з прыродай, запаўняюць душу гармоніяй і спакоем.

Выяўленча-мастацкія сродкі, якія дапамагаюць раскрыць тэму малой радзімы.

Каб стварыць жывыя, адухоўленыя вобразы роднага краю, блізкія чытачам, ляхавіцкія паэты выкарыстоўваюць розныя паэтычныя тропы. Метафары («маленства вартавыя вербы», «калыска светлых мар», «рэчка Ліпнянка праз сэрца маё ўсё цячэ і цячэ», «сагрэты сэрцам родны дом»), эпітэты («родная, ласкавая зямля», «мілы краявід», «родная старонка», «маміны, дзівосныя рукі», «кветкі любімыя роднага краю»), параўнанні («мой край — гэта цуд на планеце», «Ліпск, мая калыска», «Ляхавічы — краса беларускага краю»), увасабленні («буслiны клёкат вітае раніцу вясны», «старая вішня дрэмле», «рачулка хаваецца ў зелені ціхіх лугоў», «вярба зялёнаю сукенкай пад вокны выйшла пафарсіць») дапамагаюць вобразам Ляхавіччыны стаць яркімі, запамінальнымі.

Дзякуючы гэтым мастацкім прыёмам выявы ляхавіцкай зямлі ўспрымаюцца як жывыя, здольныя спачуваць і суперажываць чалавеку ў яго радасцях і смутку, зліваецца з яго пачуццямі і перажываннямі.

Можна з упэўненасцю сказаць, што паэтычная спадчына Ляхавіччыны — гэта духоўнае багацце ляхавіцкай зямлі. Вершы ляхавіцкіх паэтаў утрымліваюць найбагацейшы матэрыял, які дазваляе выхоўваць любоў да малой радзімы. Іх можна

выкарыстоўваць на ўроках літаратуры, пры правядзенні пазакласных мерапрыемстваў, на класных і інфармацыйных гадзінах, школьных вечарынах, падчас краязнаўчай дзейнасці.

Намі былі праведзены мерапрыемствы, накіраваныя на азнаямленне з жыццём і творчасцю паэтаў г. Ляхавічы і Ляхавіцкага раёна, папулярызацыю іх паэзіі: сустрэчы з паэтамі Ляхавіччыны, літаратурныя вусныя часопісы «Паэзія на вечным шляху», «Любіць Айчыну — гэта многа: па старонках кніг Алеся Бадака», конкурс чытальнікаў «Ніколі сваю вёску не забуду і сэрцу дарагі бацькоўскі дом».

Для таго, каб паказаць навучэнцам, наколькі шматгранна і паэтычна ў творчасці паэтаў-землякоў адлюстраваны вобразы роднай прыроды, праведзены завочная экскурсія «Знаёмыя сэрцу мясціны» з прэзентацыяй ляхавіцкіх краявідаў, літаратурная замалёўка «Вербы ля чыстай вады», падчас якой дзеці пераканаліся, што вобразы ляхавіцкай прыроды знайшлі сваё адлюстраванне ў паэзіі. Пад дэвізам «Без той зямлі, якая нарадзіла, нідзе, напэўна б, не змагла я жыць» быў арганізаваны краязнаўчы велапаход па родных мясцінах Веры Іосіфаўны Дыдышка.

У В. П. Астаф'ева ёсць выключна трапныя словы: «Калі ў чалавека няма маці, няма бацькі, але ёсць радзіма — ён яшчэ не сірата. Усё праходзіць: каханне, шкадаванне пра яго, горыч страт, нават боль ад ран праходзіць, але ніколі-ніколі не праходзіць і не тухне туга па Радзіме... Радзіма — гэта ўсё: і перш за ўсё мова, прырода, старажытная гісторыя сваёй краіны, яе святы, памяць пра продкаў і павага да бацькоў, а галоўнае — праца, творчая, стваральная праца, праца ў імя сваёй краіны, свайго народа» [2].

І, мабыць, не лішнім напамінаннем стануць наступныя высновы:

1. Для кожнага з беларускіх паэтаў малая радзіма — гэта перш за ўсё родны горад ці сяло, сям'я, сябры, навакольная прырода.
2. Паэзія нашых землякоў наводзіць на глыбокія маральна-філасофскія разважанні, дае магчымасць угледзецца ў сваё жыццё, паглыбіцца ў тое, што адбываецца вакол, зразумець сваё прызначэнне.
3. Паэты, здольныя пераконваць, растлумачваць, фарміраваць светапогляд чалавека, дазваляюць убачыць прыгожае побач, выхоўваюць любоў да роднай зямлі, сваёй творчасцю дапамагаюць людзям стаць духоўна багацейшымі.
4. Паэты Ляхавіччыны з'яўляюцца сапраўднымі патрыётамі, вернымі сваёй Айчыне. У іх творах адлюстравана бясконцая любоў да малой радзімы.

У заканчэнне хочацца ўспомніць словы ветэрана педагагічнай працы Востраўскай сярэдняй школы Ляхавіцкага раёна Алены Емяльянаўны Май:

Бяражыце зямлю,
Заставайцеся, людзі,
На бацькоўскай зямлі і далей
працаваць.
Каб жыццём даражылі,
Сваю вёску любілі
І традыцыі нашы маглі захаваць.

1. Новости Беларуси. Белорусское Телеграфное Агентство: Годом малой родины объявлен 2018 год в Беларуси [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://belta.by/president/view/godom-maloj-rodiny-objjavlen-2018-god-v-belarusi-288746-2018. — Дата доступа: 24.02.2019.
2. Государственное учреждение культуры «Ляховичская районная централизованная библиотечная система» : Літаратурная Ляхавіччына [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://liblh.by/kraevedcheskie-bazy-danyx/litaraturnaya-lyaxavichchyna. — Дата доступа : 10.02.2019.
3. *Дыдышка, В.* Святло душы : зб. вершаў / В. Дыдышка. — Мінск : Медысонт, 2002. — 96 с.
4. *Барадзіна, В.* Святло душы / В. Барадзіна // Ляхавіцкі веснік. — 2010. — № 80. — 20 кастр. — С. 1.
5. *Вайшэвіч, В.* Заўсёды побач : зб. вершаў / В. Вайшэвіч. — Мінск : Маст. літ., 2013. — 108 с.
6. *Бадак, А.* Маланкавы посах : кн. лірыкі / А. Бадак. — Мінск : Маст. літ., 2004. — 133 с.

Матэрыял паступіў у рэдакцыю 21.05.2019.

Проблемы и перспективы профориентационной деятельности в контексте анализа зарубежного опыта

А. Н. Дударев,
старший преподаватель кафедры анатомии и физиологии
Витебского государственного университета имени П. М. Машерова,
Е. Я. Аршанский,
профессор кафедры химии
Витебского государственного университета имени П. М. Машерова,
доктор педагогических наук, профессор

Сегодня практически во всех образовательных учреждениях проводятся мероприятия по профессиональной ориентации, в ходе которых учащимся помогают определиться с профессиональными предпочтениями и сделать свой осознанный выбор будущей деятельности. В эти программы постепенно включаются работодатели и высшие учебные заведения, которые предлагают помощь в организации различных видов профориентационных мероприятий, например, экскурсий на предприятия или встреч с интересными людьми в вузе. Важнейшим документом, определяющим систему профориентационной работы в нашей стране, является Концепция развития профессиональной ориентации молодёжи в Республике Беларусь [4].

Современная молодёжь выбирает профессию с точки зрения авторитетности и будущего финансового благополучия, не всегда опираясь на реальный спрос в экономике и собственные личностные и профессиональные качества. Поэтому профориентационная деятельность в учреждениях высшего образования должна быть направлена не только на выбор конкретной специальности абитуриентом, но и на формирование у него важных компетенций, личностных качеств, позволяющих реализовать себя в общественной и производственной сферах.

Ежегодно из-за неудачного выбора специальности в Республике Беларусь из вузов отчисляются по собственному желанию до трёх процентов студентов, а тысячи выпускников после распределения меняют вид деятельности. По статистическим данным 2018 года в предшествующем году направление на работу получили 26 тысяч выпускников, которые подлежали распределению, из них прибыли к месту работы 23,4 тысячи человек (89,8 %). Экономические потери нашего государства в результате смены профессий и длительного периода адаптации молодых специалистов составляют ежегодно миллионы долларов [7].

Авторам близко определение профориентации, которое дал Е.А. Климов. Профориентацию он рассматривает как совокупность психолого-педагогических, медико-социальных, экономических про-

цессов, цель которых состоит в формировании профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах [2].

Аналогом термина «профессиональная ориентация» в западных странах является словосочетание «развитие карьеры» (career development). Для большинства из них характерна организация многолетнего, постоянного наблюдения за успехами и личностными особенностями учащихся, составление своеобразного досье и анализ этих данных при отборе абитуриентов для продолжения обучения в колледже или университете [5].

Опираясь на данные ряда исследований [1; 3; 5; 6; 10], нами был проведён анализ опыта организации профориентационной работы в ряде европейских стран, США и Республике Беларусь, результаты которого представлены в таблице 1. На основе этих данных можно констатировать, что развитие профориентации в Евросоюзе и США опирается на сходные методы и формы. Главной её задачей выступает оказание помощи учащимся в осознанном выборе будущей профессии с опорой на личные предпочтения и психологические склонности, а удовлетворение потребности государства и рынка труда в квалифицированных, конкурентоспособных кадрах уходит на второй план. У обучающихся есть возможность освоить адаптационные образовательные программы, спецкурсы и факультативы. Замечена тенденция: чем выше в государстве уровень дохода на душу населения, тем раньше начинается профориентационная работа, разработана законодательная база, осуществляется специальная подготовка профконсультантов.

Специалисты в области развития карьеры постепенно отошли от мультипрофильных тестов. После 2010 года эти методы в работе профконсультанта обычно дополняются разработкой проектов или диалогом (сочинением, подробным интервью абитуриента). Учреждения образования всё чаще признают, что они несут ответственность за руководство обучаемыми не только в плане их академического роста, но и в развитии карьеры. Сегодня особое внимание уделяется устойчивому общению между обучаемыми и профконсультантами или преподавателями, созданию портфолио на каждого учащегося [9].

Например, в Нидерландах для изучения взаимосвязи между учебной средой и наличием профессиональных компетенций было проведено исследование среди 3 499 учащихся и 166 учителей в 34 школах страны. Учитывались следующие аспекты учебной среды: используемые методы профориентации, применяемые инструменты и степень практической направленности учебной программы. В исследовании выделены три карьерные компетенции: карьерная рефлексия (рефлексивное поведение), карьерное становление (проактивное поведение) и сетевое взаимодействие (интерактивное поведение), а также рассматривается, какие аспекты образовательной среды, направленные на содействие профессиональному обучению, способствуют развитию карьерных компетенций у учащихся (в возрасте 12—19 лет), обучающихся в системе довузовского и среднего профессионального образования [10].

Результаты исследования показали, что профориентация, в ходе которой происходит диалог с учащимся о его конкретных настроениях, чувствах и т. д., ориентирующая его на будущее в профессии, в наибольшей степени способствует наличию у обучаемых карьерных компетенций. Без этого диалога методы и инструменты профессиональной ориентации не способствуют должным образом приобретению профессиональных качеств. Также важна позитивная беседа с экспертами в области конкретных профессий.

Исследование, проведённое в 14 группах американских учащихся, также продемонстрировало, что диалог для развития карьерных компетенций является более действенным, чем стандартные методы диагностики [8].

Право на получение общего среднего образования в Республике Беларусь

Таблица 1. — Тенденции в осуществлении профориентационной работы

Характеристика	Страна				
	США	**Франция**	**Великобритания**	**Швеция**	**Беларусь**
Период профориентации	5 —14 лет — начальная информация о профессиях, анализ возможностей, стажировки. 15—19 лет — выбор конкретной специальности, погружение в профессию	6 — 10 лет — знакомство с профессиями. 13 — 16 лет — включение обучающихся в моделируемую будущую профессиональную деятельность	5 — 11 лет — общее наблюдение за учащимися. 11 — 16 — развитие самостоятельности, освоение специальностей. С 16 лет до устройства на работу — проба в профессии	6 — 10 лет — получение представлений о многообразии профессий. Особое внимание уделяется профориентации в средних и старших классах	5 — 10 лет — знакомство с профессиями. 11 — 14 лет — популяризация рабочих специальностей, формирование позитивного образа человека труда. С 15 лет — выбор сферы труда и профапробация
Программы профессиональной подготовки и факультативы для школьников	«Программа трудовых отрядов», «Молодёжь строит», «Молодёжные стажировки», «Академия X», «От школы к работе» и другие. Способствуют подготовке к поступлению в колледж или переходу учащихся на рынок труда	Учебная дисциплина «Знакомство с профессиями». Программы, подготовленные Национальным бюро информации по образованию и профессии. Обучение в основном проводится на рабочем месте	Программа «Образование для карьеры». Гибкая система профориентации, позволяющая работодателю сделать заказ на индивидуальные учебные программы. Создание мини-предприятий в образовательных учреждениях	Программа «Куда шагать по жизненной лестнице». Освоение профессии или нескольких специальностей во время обучения и летней практики	Профессиональное самоопределение учащихся I—XI классов средствами системной профориентационной работы», «Выбирая профессию — выбираю будущее!» и другие программы.
Психолого-Профориентационная диагностика	Досье на учащегося, в котором учитываются 15 факторов (успеваемость, интересы, здоровье и др.). Дополнительное ведение проектов или подробное интервьюирование учащегося	Мульти-профильное тестирование. Портфолио на каждого учащегося (личностные особенности, его внешкольные занятия и увлечения и др.). Самоопределение учащихся	Диалоговая форма работы, накопление данных об учащемся, применение разнообразных тестов (включая компьютерные), профориентация во время занятий, психологические тренинги	Психологическая диагностика профессиональной направленности личности; семейное консультирование по вопросам профессионального самоопределения старшеклассников, ознакомление школьников с различными видами труда и профессиями	Индивидуальное психологическое консультирование учащихся; психолого—педагогическая диагностика, коррекция личностного развития в будущей профессиональной деятельности

Окончание таблицы 1

Роль центров Профориентации и консультирования	Профессиональную консультацию осуществляет служба «Career Guidance» (Руководство карьерой) (сбор информации об учащемся, содействие выпускникам при трудоустройстве, сбор данных об их дальнейшей судьбе)	500 центров информации и ориентации (под эгидой Министерства национального образования), работа профсоветников	Центры в каждой школе, колледже и вузе. Совмещение профориентационных услуг и помощи по трудоустройству	Сотрудничество с частными предприятиями по трудоустройству учащихся, использование общедоступных банков данных с полной информацией по профессиям и ситуации на рынке труда	Центры по Профориентации. Используются специальные справочники, созданы сайты для абитуриентов по специальностям, профориентир, возможно консультирование в школе
Законодательная база	Законы «О стимулировании профконсультирования в начальной школе» (1981 г.), «О совместной профессиональной подготовке» (1982 г.)	Законы «Об ориентации» (1989 г.), «О профессиональном образовании» (1992 г.),	Закон «О службах профориентации для учащихся» (1973 г.)	Закон «Об обязательной регистрации свободных рабочих мест» и др.	«Кодекс Республики Беларусь об образовании» (2011 г.), Концепция развития профессиональной ориентации молодёжи в Республике Беларусь (2014 г.)
Подготовка Профконсультантов	Педагогическая магистратура (стаж работы по специальности не менее двух лет и с хорошим отзывом с места работы). Дополнительная подготовка (частные и государственные профконсультанты)	Подготовка профсоветников осуществляется в пяти институтах. Срок обучения бакалавров — два года, для выпускников гуманитарного факультета вуза — один год	Диплом профсоветника получают после специального обучения лица, окончившие университет и имеющие определённый практический опыт в этой области	Педагогический университет в Мальме. Предпочтение отдаётся имеющим педагогический стаж. Консультант посещает школу не реже двух раз в месяц	Профориентация проводится работниками педагогического коллектива (классным руководителем, психологом и др.), а также представителями учреждений высшего и среднего специального образования постоянно или по мере необходимости

гарантировано каждому гражданину. Воплотить его в жизнь позволяет существующая в государстве система образования, которая включает общее базовое образование, общее среднее образование, профессионально-техническое образование, среднее специальное образование, высшее образование.

Рассмотрим оригинальную систему профориентационной работы с учащимися, которая создавалась с опорой на анализ отечественного и зарубежного опыта на биологическом факультете Витебского государственного университета имени П. М. Машерова. Этот вид деятельности постоянно пополняется новыми, современными формами — участием в различных фестивалях (в республиканском фестивале молодёжной вузовской науки), выставках для учащихся (например, в рамках регионального этапа республиканского конкурса профессионального мастерства «III Национальный чемпионат WorldSkills Belarus 2018»), в образовательных проектах, международных экономических форумах («Инновации. Инвестиции. Перспективы»), в ярмарках вакансий выпускников. А при получении грантов для стажировок студентов применяется диалоговая форма работы с выпускниками.

Привлечение учащихся в творческую среду ВГУ имени П. М. Машерова происходит уже во II классе в рамках IT-академии (развиваем общую информационную грамотность, учим мыслить логически), с VI класса начинают работать школы юных биологов, химиков, психологов и т. д., где ребята знакомятся с основными характеристиками будущей профессии, овладевают профессиональными навыками. С X класса организуются различные курсы по предметам, учащиеся имеют возможность проводить исследования в специализированных лабораториях, а абитуриенты — почувствовать себя студентами в реальных условиях университета.

На сайте ВГУ http://www.vsu.by в разделе для абитуриентов размещена информация о днях открытых дверей и подготовительных курсах, приводятся контрольные цифры приёма, варианты вступительных испытаний для разных специальностей, демонстрируются проморолики и др.

Учебно-методические материалы по биологии и химии для привлечения абитуриентов и их обучения размещены в school.vsu.by. Цель данного ресурса — обеспечить двустороннее функционирование системы «Школа-вуз» on-line, стать площадкой для педагогических исследований и методической работы с учителями школ. Здесь же организовано разнообразное дистанционное обучение, например, в рамках летней химической школы для учащихся педагогических классов.

Специалистами вуза разработана основа для комплексной профориентации учащихся, которая включает в себя деятельность по направлениям, отражённым в таблице 2.

ВГУ имени П. М. Машерова в настоящее время практически готов к реализации модели «Университет 3.0». Учреждение образования не только занимается обучением и научными разработками, но и продвигает свои проекты в различных сферах экономики. Инновационная деятельность университета осуществляется в процессе функционирования учебно-научно-производственных комплексов (УНПК). На биологическом факультете их два — «Биотехнология» и «Экология».

В рамках первого УНПК действуют современные научно-исследовательские лаборатории. На их оборудовании студенты выполняют курсовые и дипломные работы, а выпускники готовят материалы для защиты магистерских и кандидатских диссертаций. В 2018 году кафедра химии ВГУ вошла в состав Союза «Медицина и фармацевтика — инновационные проекты» (кластер, созданный в фармацевтической отрасли Республики Беларусь).

В рамках второго УНПК — «Экология» — осуществляется оценка воздействия производства на окружающую среду. Учащиеся ведут учёт объектов растительного

Таблица 2. — Основные формы и направления профориентационной работы на биологическом факультете ВГУ имени П. М. Машерова

Формы профориентационной работы	Направления профориентационной работы
Профессиональная пропаганда (профинформация и профагитация)	Организация дней открытых дверей университета и биологического факультета ВГУ имени П. М. Машерова; постоянное обновление и распространение среди учащихся рекламных буклетов, флаеров, плакатов, презентаций, видеороликов, визиток и др.; регулярное участие в работе школьных научных конференций и родительских собраний; представление университета на ярмарках вакансий и конкурсах профессионального мастерства; проведение с учащимися собраний и классных часов по профориентации в различных учреждениях образования Республики Беларусь
Предварительная профессиональная диагностика	Проведение профконсультационной беседы; уточнение выбора специальности абитуриентом; определение взаимосвязи требований, предъявляемых профессией к человеку, и личностных особенностей учащегося; исследование профессиональных интересов и склонностей старшеклассников
Профессиональная консультация	Беседы о значимости будущей профессии и личностных качествах учащихся; индивидуальные консультации по специальностям, которые проводятся экспертами и ответственными за профориентацию на факультете для родителей и учащихся; профессиональные пробы с учащимися педагогических классов для привлечения их в профессию; индивидуальная работа с учащимися по выбору профессии в рамках деятельности филиалов кафедр; размещение разработанного профориентира для всех специальностей университета на сайте в разделе для абитуриентов
Предметная составляющая профориентационной подготовки учащихся	Организованы мастер-классы и вебинары, например, «Анализ типичных ошибок по биологии и химии на централизованном тестировании» в различных районах Витебской области; разработаны обобщающие материалы по учебным предметам *биология, химия* и *география* для подготовки учащихся к вступительным испытаниям; ежегодно проводятся олимпиады ВГУ имени П. М. Машерова по биологии, химии, географии; организовано консультирование по биологии, химии, географии для подготовки абитуриентов дневной и заочной форм обучения к централизованному тестированию; организована работа с учащимися в рамках межшкольного факультатива; осуществляется постоянная подготовка учащихся к различным этапам Республиканской олимпиады по химии, биологии и географии
Профессиональное воспитание	привлечение учащихся в волонтёрскую группу общественных экологов «Экологический патруль»; работа с абитуриентами в рамках учебно-научно-производственных комплексов «Биотехнология» и «Экология»; развитие научного мышления, консультирование по проектам (секции «Экология», «Биология», «Химия», «География») для научно-практической конференции учащихся учреждений образования Витебской области «Эврика» и республиканского конкурса (конференции) работ исследовательского характера учащихся; разработка и проведение на кафедре химии воспитательно-образовательного мероприятия для учащихся «Менделеевские среды»

мира в условиях города, занимаются озеленением его территории, оценивают качество поверхностных вод, используют ГИС-технологии при исследовании городской среды. Налажено тесное сотрудничество с Витебской городской инспекцией природных ресурсов и охраны окружающей среды, с предприятиями области.

Ежегодно на расширенной коллегии Витебского областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды представителям волонтёрской группы общественных экологов «Экологический патруль» вручаются удостоверения «Общественный инспектор охраны природы». Лучшие студенты принимают участие в работе Московской международной летней экологической школы «Экологический мониторинг, моделирование и проектирование в условиях природных, городских и агроэкосистем».

И в заключение следует отметить, что используемые педагогами научные и практические разработки XX века по проблемам профориентации, профессионального самоопределения и развития карьеры во многом уже не актуальны. В связи с этим назрела необходимость поиска новых теоретико-методологических подходов, интерактивных технологий и форм организации профориентационной работы.

1. *Гриншпун, С. С.* Подготовка учащихся к жизни и труду в школах Швеции / С. С. Гриншпун // Педагогика. — 2007. — №3. — С. 71—78.
2. *Климов, Е. А.* Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие / Е. А. Климов. — М.: Академия, 2007. — 566 с.
3. *Кондрашова, И. С.* Сопровождение профессиональной карьеры и трудоустройства выпускников: французский и отечественный опыт / И. С. Кондрашова, С. В. Жиркова // Социально-экономические явления и процессы. — 2013. — № 4 (50). — С. 77—82.
4. Концепция развития профессиональной ориентации молодёжи в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, Министерства экономики Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, 31.03.2014 № 15/27/23. — Режим доступа : http://vgpl5.by/files. — Дата доступа : 29.03.2019.
5. *Лощилова, М. А.* Профориентация на старшей ступени общеобразовательной школы Великобритании как основа профессионального самоопределения / М. А. Лощилова, Е. В. Портнягина // Наука о человеке : гуманитарные исследования. — 2013. — № 2 (12). — С. 86—93.
6. *Морозова, М. В.* Профессиональная ориентация на старшей ступени общеобразовательной школы США как залог успешного профессионального самоопределения / М. В. Морозова // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2012. — № 8. — С. 31—34.
7. *Нестеров, А. П.* Система образования Республики Беларусь в цифрах / И. Д. Ажеронок, Н. А. Денищик, А. П. Нестеров. — Минск : Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь, 2018. — 64 с.
8. Career writing : Creative, expressive and reflective approaches to narrative identity formation in students in higher education / R. Lengelle [et al.]. — Journal of Vocational Behavior. — 2014. — Vol. 85. — P. 75—84.
9. *Kuijpers, M.* Professionalizing Teachers in Career Dialogue: Effect Study. Procedia / M. Kuijpers, F. Meijers. — Social and Behavioral Sciences. — 2014. — Vol. 116. — P. 82—87.
10. *Kuijpers, M.* The relationship between learning environment and career competencies of students in vocational education / M. Kuijpers, F. Meijers. — Journal of Vocational Behavior. — 2011. — Vol. 78. — P. 21—30.

Материал поступил в редакцию 15.04.2019.

Пазакласная работа як сродак развіцця інтарэсу да біялогіі

М. С. Белагаловая,
настаўніца біялогіі і хіміі першай кваліфікацыйнай катэгорыі
сярэдняй школы № 23 г. Гродна

Кожны настаўнік накіроўвае ўсе свае намаганні на тое, каб навучэнцы хутка ўключыліся ў адукацыйны працэс, паспяхова засвоілі аб'ём неабходнай інфармацыі. Так, для выхавання цікавасці да прадмета настаўнікі біялогіі сярэдняй школы № 23 г. Гродна на працягу навучальнага года арганізуюць розныя мерапрыемствы, якія дазваляюць падкрэсліць прыгажосць роднай прыроды, а таксама паказаць шматграннасць навукі біялогіі.

Штогод у школе праводзіцца тыдзень біялогіі, хіміі, геаграфіі, мэта якога — развіццё творчых здольнасцей, мыслення, эрудыцыі вучняў. Кожны з іх мае магчымасць паказаць, на што здольны.

Зразумела, што, з аднаго боку, яго неабходна правесці на высокім прафесійным узроўні, а з другога — падрыхтаваць мерапрыемствы, якія не толькі адпавядаюць запытам навучэнцаў, але і будуць цікавымі, змястоўнымі, сучаснымі.

Так, напрыклад, вучні V—VIII класаў маюць магчымасць праявіць свае творчыя здольнасці ў стварэнні аб'ёмных муляжоў біялагічных, геаграфічных аб'ектаў, вырабаў з прыроднага матэрыялу, навучэнцы VII—VIII класаў — паказаць трывалыя веды пры выкананні алімпіядных заданняў, падрыхтаваных для іх настаўнікамі.

Правядзенне першага этапу рэспубліканскай алімпіяды па біялогіі, хіміі, геаграфіі для IX—XI класаў дазваляе вызначыць мацнейшых у гэтых прадметных абласцях. А майстар-клас «Юныя даследчыкі» садзейнічае ўключэнню вучняў у неспазнаны свет біялагічных, геаграфічных і хімічных навуковых «лабірынтаў», дазваляе даведацца, як вырасціць інфузорыі туфелькі, цэлыя сады крышталёў, стварыць хімічны «вулкан» і г. д.

Навучэнцы X класа, што займаюцца вывучэннем біялогіі, геаграфіі і хіміі на павышаным узроўні, праводзяць неабходныя эксперыменты для напісання даследчых работ. Затым дзяўчаты і хлопцы прэзентуюць сваім аднакласнікам інфармацыю, атрыманую ў выніку даследаванняў, выказваюць свае меркаванні па выкарыстанні вынікаў работы ў паўсядзённым жыцці.

Такім чынам, лагічна прадуманы і творча праведзены тыдзень біялогіі, хіміі, геаграфіі дазваляе кожнаму вучню ўключыцца ў пазнанне таямніц навакольнага свету, вывучэнне біялагічных, хімічных, геаграфічных аб'ектаў, праявіць сваю эрудыцыю.

Фестываль «Залатая восень» арганізуецца з мэтай выхавання цікавасці да вучэбных прадметаў «Біялогія», «Чалавек і свет», фарміравання ў вучняў жадання раскрыць нязведаныя з'явы прыроды, паглыбіць свае веды, паказаць прыгажосць і непаўторнасць роднай старонкі.

У фестывалі, які працягваецца шэсць дзён, прымаюць удзел навучэнцы I—XI класаў. Яны актыўна ўдзельнічаюць у конкурсах чытачоў, малюнкаў, фатаграфій і г. д. Разам з бацькамі дзеці праяўляюць

сваё майстэрства, творчасць, фантазію і са звычайнага прыроднага матэрыялу майструюць цудоўныя вырабы, карціны-кампазіцыі. Так у фае першага паверха школы «пасяляецца» казка з цудоўнымі персанажамі. Незвычайныя і каларытныя кампазіцыі з прыродных матэрыялаў і дароў садоў-агародаў радуюць наведвальнікаў выставы.

«Пад занавес» конкурсу вызначаюцца пераможцы ў розных намінацыях: «Дары восені», «Незвычайныя вожыкі», «Восеньскі букет», «Асенняя фантазія», «Ураджай», «У гасцях у казкі» і г. д. З упэўненасцю можна адзначыць, што такія творчыя конкурсы спрыяюць стварэнню атмасферы добразычлівасці, узаемаразумення, супрацоўніцтва дзяцей, бацькоў, педагогаў. З другога боку, навучэнцы праз разнастайныя творчыя кампазіцыі могуць прадэманстраваць веданне арганізмаў царстваў Пратысты, Грыбы, Расліны, Жывёлы. Для стварэння сваіх шэдэўраў дзеці выкарыстоўваюць прадстаўнікоў голанасенных і пакрытанасенных раслін, імхоў, папарацей, хвашчоў. Сярод прадстаўнікоў жывёльнага свету ў работах навучэнцаў звычайна пераважаюць арганізмы класаў Птушкі і Млекакормячыя.

У цёплай і добразычлівай атмасферы заўжды праходзіць сумеснае літаратурна-музычнае свята «Ходзіць Восень па дарожцы...» для вучняў III—V класаў. Прыгажуня-Восень увесь час здзіўляе сваімі біялагічнымі загадкамі, пытаннямі, рэбусамі. Дзеці пераўвасабляюцца ў казачных герояў, чытаюць вершы, інсцэніруюць урыўкі з казак, праяўляюць свае музычныя, інтэлектуальныя, творчыя здольнасці.

З мэтай развіцця цікавасці да біялогіі для навучэнцаў IX—XI класаў праводзіцца біялагічная віктарына «Што? Дзе? Калі?». Яна праходзіць у форме спаборніцтва двух каманд — «Цыталогія» і «Генетыка». Вучні дэманструюць веды ў галіне біялогіі, эрудыцыю, уменні аргументаваць адказ, даказаць свой пункт гледжання. Віктарына садзейнічае развіццю мыслення, хуткасці рэакцыі, пазнавальнай актыўнасці і інтэлекту. У канцы мерапрыемства навучэнцы прэзентуюць камандныя кампазіцыі «Загадка прыроды», ў якіх праяўляюцца іх фантазія, творчасць, неардынарнасць.

З вучнямі VI—VIII класаў праводзяцца інфармацыйныя хвілінкі «Расліны-драпежнікі», «Цікавыя факты пра расліны», «Што агульнага ў дзьмухаўца і аўтамабіля?». У ходзе гэтых мерапрыемстваў у дзяцей фарміруецца цэласнае бачанне сучаснага свету і ўсведамленне свайго месца ў ім. Яны рашаюць галаваломкі, рэбусы, экалагічныя задачы, атрымліваюць веды аб спосабах аховы прыроды роднага краю.

Для развіцця творчых здольнасцей сямікласнікаў праводзіцца ролевая гульня «Экалагічны суд», якая мае на мэце экалагічнае выхаванне вучня, фарміраванне асобы, што характарызуецца развітой экалагічнай свядомасцю і культурай, беражлівымі адносінамі да навакольнага асяроддзя.

Навучэнцы ўсіх класаў з задавальненнем прымаюць удзел у працоўнай акцыі «Чысты двор», якая прывівае любоў да прыроды, фарміруе пачуццё гонару за родны край, сваю малую радзіму.

Такім чынам, мерапрыемствы, якія праводзяцца настаўнікамі біялогіі сярэдняй школы № 23 г. Гродна на працягу навучальнага года і ў рамках фестывалю «Залатая восень», дазваляюць кожнаму вучню далучыцца да цудоўнага свету прыроды, праявіць свае інтэлектуальныя здольнасці, артыстызм, уключыцца ў творчы пошук новых ведаў па біялогіі; паралельна з адукацыйным працэсам садзейнічаюць папаўненню і паглыбленню ведаў па вучэбным прадмеце. Такая нестандартная форма работы дае магчымасць і настаўнікам праявіць свае творчыя здольнасці, распазнаць інтэлектуальна адораных вучняў для далейшай працы па падрыхтоўцы іх да ўдзелу ў алімпіядным руху і навукова-практычных канферэнцыях.

Матэрыял паступіў у рэдакцыю 23.10.2018.

Взаимосвязь классических и инновационных компонентов в методике обучения основам хореографии

В. А. Баскова,
аспирант кафедры педагогики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

В статье раскрываются методические особенности образовательной программы «Black Swan». Предложенная автором методика обучения хореографии строится на взаимосвязи четырёх компонентов: методики обучения основам классического танца, методики партерного экзерсиса, метода творческой хореографии и метода музыкального па. Акцентируется необходимость опоры на утвердившиеся принципы обучения классическому танцу при его авторской интерпретации.

Ключевые слова: образовательная программа по основам хореографии «Black Swan», классический танец, игровые технологии.

The article reveals methodological features of the educational program “Black Swan”. The method of teaching choreography suggested by the author is based on the interrelation of four components: methods of teaching the basics of classical dance, methods of parterre exercise, method of creative choreography and method of musical pas. The author emphasizes the need to relyon the established princi ples of teaching classical dance in its author’s interpretation.

Keywords: educational program on the basics of choreography “Black Swan”, classical dance, game technologies.

На современном этапе развития эстетического образования происходит пересмотр подходов к организации учебного процесса. Многие учебные предметы, входящие ранее в систему базового образования, интерпретируются сегодня как привлекательные коммерческие образовательные кластеры. Освоение их учащимися разных возрастных категорий представляется возможным на дополнительных занятиях, организованных в учреждениях общего или дополнительного образования.

Кластерное образование, будь то изучение отдельных областей научного знания, искусства или освоение спортивного мастерства по типовым планам учреждений общего или дополнительного образования, предполагает опору на учебные программы. Каждая из них составляется с учётом общих педагогических и психологических требований к усвоению учебного материала разной степени сложности в зависимости от возраста обучающихся. Учебные программы включают постановку задач, направленных на развитие умений и навыков в определённой области. Постановка задач во многом зависит от авторского подхода к интерпретации учебного материала. А в системе

дополнительного образования учитывается и мнение заказчика, на предпочтения которого ориентируется учебный курс.

В дополнительном образовании Республики Беларусь особое место занимает кластер «хореография». Занятия с обучающимися по разным программам танцевального искусства (освоение классического, народного, спортивного бального, современного танцев) проводятся по утверждённым Министерством образования Республики Беларусь типовым программам («Классический танец», «Ритмика и танец» и др.), а также авторским программам по основам хореография. Закономерно, что многие педагоги-хореографы проводят занятия, используя классические, прошедшие апробацию методы и приёмы обучения, с опорой на свой многолетний опыт работы.

В учебных программах, ориентированных на развитие хореографических умений, описываются способы эстетического развития личности, её эмоционально-чувственной природы, образности, выразительности, отзывчивости на музыку и её точное выражение через пластику средствами социально-культурной деятельности. Авторские программы учитывают также особенности развития хореографических способностей и умений учащихся.

Традиционно учебные программы по хореографии не лишены терминологического аппарата. В большинстве из них раскрывается понятие «хореографическое воспитание», иногда в контексте формирования культуры личности средствами хореографии даётся трактовка понятия «музыкальное воспитание». Однако на практике они не имеют жёсткого разграничения, поэтому целесообразным представляется интерпретировать музыкально-хореографическое воспитание целостно.

Авторская образовательная программа *«Black Swan»* (разработчик — В. А. Баскова), используемая в педагогическом процессе Беларуси, КНР и Германии, предусматривает гармоничное развитие личности ребёнка в единстве музыкально-ритмического, пластико-выразительного компонентов. Данная программа разработана для детей дошкольного и младшего школьного возраста, занимающихся хореографией в системе дополнительного образования.

При составлении образовательной программы «Black Swan» в качестве теоретико-методической базы выступили исследования профессора хореографии А. Я. Вагановой, отражённые в книге «Основы классического танца» [1]. В ней обобщён многогранный опыт обучения основам классического танца и представлена стройная система его приёмов.

Педагогический метод А. Я. Вагановой, а также некоторые положения из системы хореографического воспитания Р. Хладек [3; 4; 5] и системы музыкального воспитания Э. Жак-Далькроза [2] стали методологической базой для разработки названной программы.

Программа направлена на развитие природных данных обучающихся средствами классического танца в контексте музыкально-хореографического воспитания, их эстетическое воспитание в единстве музыкального и хореографического компонентов, формирование гармоничной личности, раскрытие индивидуальности средствами классического танца, развитие и совершенствование специальных музыкальных и танцевальных способностей обучающихся, выявление одарённых детей. «Black Swan» помогает им освоить приёмы творческого самовыражения и приобрести навыки исполнения классического танца. Обучаясь по названной программе, дошкольники и младшие школьники получают знания по основам хореографии в процессе развития музыкально-ритмической культуры личности. Танцевальные и музыкальные способности у них развиваются в комплексе.

С учётом сложившихся в хореографическом образовании традиций, опыта и методов обучения авторская программа адаптирована к образовательному процессу в контексте действующей кластерной

системы, апробирована на занятиях по основам хореографии в детских хореографических группах Белорусской государственной хореографической гимназии-колледжа, а также в Школе танца в г. Чжэнчжоу (КНР) и DanceCenter No1 в г. Аугсбург (Германия).

В образовательную программу «Black Swan» входят: авторский комплекс упражнений *«Little Swan»,* упражнения партерного экзерсиса, теоретические и практические упражнения по основам музыкальной грамоты, упражнения по ритмике, экзерсис классического танца у станка и на середине зала, постановочная работа над танцевальными номерами, «танцы-игры».

Новизна программы «Black Swan» заключается в комплексном применении на каждом занятии по основам хореографии четырёх методических компонентов: методики обучения основам классического танца, методики партерного экзерсиса, метода творческой хореографии и метода музыкального па. Новым является и использование авторского комплекса специальных упражнений для формирования танцевальных и музыкальных способностей.

Актуальность данной программы обусловлена всё более растущим в настоящее время спросом со стороны родителей и детей на обучение основам хореографии в дошкольном и младшем школьном возрасте, который связан с распространённым мнением, что ребёнок, умеющий танцевать и чувствовать ритм, выражать музыку через пластику движений, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Образовательная программа направлена на повышение уровня эстетического воспитания, формирование и развитие у детей таких природных данных, как осанка, выворотность ног, балетный шаг, подъём стопы, прыжок, музыкальность (чувство ритма, такта, фразы), а также исправление некоторых недостатков осанки, в частности, О-образной формы ног. Грамотно подобранный музыкальный материал в совокупности с разработанными нами упражнениями помогает в этом плане добиться хороших результатов.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Black Swan» определяется усвоением универсальных навыков в области танцевальной грамоты, приобщением детей к музыкально-хореографической культуре. Полученные умения и навыки обучающиеся могут применять и в повседневной жизни, тем самым повышая свой общий уровень культуры, развивая свои художественно-эстетические потребности. Программа составлена таким образом, что в ней отведено место теоретическому обоснованию необходимости формирования у дошкольников и младших школьников чувства ответственности, как в коллективном процессе при исполнении танцевальной композиции, так и в индивидуальном творчестве при исполнении одного па или сольного танца. Кроме того, обучающиеся смогут сочинять собственные танцевальные комбинации, возникающие из их личного опыта в контексте творческой самореализации.

Целью образовательной программы «Black Swan» является развитие музыкально-хореографических способностей и природных данных дошкольников и младших школьников средствами классического танца с учётом современных социальных запросов.

Задачи программы:

воспитательные: воспитывать культуру поведения и общения, чувство ответственности, трудолюбие, любовь к прекрасному; заложить основы эстетически развитой личности; вырабатывать ощущение движения своего тела и музыкальности (как основу мастерства будущих исполнителей); формировать интерес к искусству танца; выявлять одарённых и способных детей, готовить их к дальнейшему поступлению в профессиональные хореографические учреждения образования;

обучающие: формировать знания балетной терминологии; обучать основам классического танца у станка и на сере-

дине зала; основам партерной гимнастики и основам музыкальной грамоты; особенностям постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях; передавать учащимся базовые знания, умения и навыки, обеспечивающие самостоятельное выполнение творческого задания;

развивающие: развивать природные данные и танцевальные способности; умение снимать мышечное и психологическое торможение средствами танцевального движения; музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, темпа, фразы, музыкальной памяти); внимание, волю, твёрдость характера и самодисциплину; умение выдерживать физическое и нервное напряжение; оригинальность, фантазию, воображение, выразительность и свободу движений.

Программа «Black Swan» рассчитана на один год обучения. Занятия по основам хореографии проводятся два раза в неделю по одному академическому часу (45 минут), всего — 72 часа. Количество детей в группе не более 15 человек. Возраст — 5—6 и 7—10 лет.

Согласно данной программе, основной формой работы с обучающимися является практическое занятие. Кроме того, выделяются такие формы, как урок-репетиция, открытый урок и концерт.

На учебных занятиях предусмотрены индивидуальная, парная и групповая формы организации деятельности учащихся. Занятие по основам хореографии обязательно включает в себя ряд следующих заданий:

- базовые упражнения по основам классического танца с предварительным разъяснением балетной терминологии;
- упражнения партерного экзерсиса, включающего авторский комплекс;
- упражнение «танец-игра» с применением танцевальных элементов;
- упражнения на усвоение и закрепление музыкально-ритмических навыков.

Занятие состоит из следующих этапов:

- вводная часть (беседа, создание нужного настроения, лёгкие упражнения для ощущения тела, музыкально-ритмические упражнения);
- физическая работа (подготовительные упражнения на разогрев и растяжку тела, подготовка к отработке элементов основной части занятия);
- основная часть (углублённая отработка элементов танца, составление комбинаций, экзерсис у станка, партерный экзерсис, включающий авторский комплекс упражнений);
- постановка и изучение танца (включение изученных элементов в танцевальные формы, развитие чёткого танцевального мотива);
- заключительная часть («танец-игра», психофизическая релаксация, расслабление мускулатуры, беседа-рефлексия).

При обозначении движений экзерсиса необходимо использовать балетную терминологию на французском языке. Элементы классического экзерсиса у станка и на середине зала важно вводить постепенно, учитывая уровень сформированности мышечного корсета у обучающегося. Для закрепления элементов экзерсиса целесообразно проводить дидактические музыкально-танцевальные игры.

На занятиях по основам хореографии используются такие методы, как:

- словесный (устное разъяснение, беседа, разбор и анализ рассматриваемого па);
- наглядный (качественный показ педагогом, наблюдение, показ видеоматериалов с выступлением выдающихся хореографов-исполнителей);
- практический (упражнения, «танец-игра»);
- эмоциональный (подбор ассоциаций и образа для исполнения танца);
- индивидуального подхода к каждому ученику, с учётом уровня развития природных данных, работоспособности и подготовки.

Эти методы являются наиболее продуктивными при осуществлении поставленных целей и задач образовательного процесса в контексте музыкально-хореографического воспитания.

Материально-техническое обеспечение занятий по основам хореографии предполагает наличие балетного зала, напольного покрытия (деревянный пол или специальный линолеум), зеркал, балетных станков, гимнастических ковриков и фитнес-резинки.

Обязательным также является музыкальное сопровождение (фортепиано, магнитофон, диски, колонки и USB-носители), специальная балетная форма для учащихся: купальник, трико, балетки (мягкая балетная обувь), балетная причёска (убранные в пучок волосы).

В рамках образовательной программы «Black Swan» очень важное значение имеет педагогический контроль полученных на занятиях знаний, умений и навыков с целью выявления уровня усвоения материала. В качестве форм контроля используются такие формы, как ведение журнала посещений, открытый урок, выступление на отчётном концерте для родителей.

Оценка музыкального и хореографического роста осуществляется с помощью метода наблюдения, а также мониторинга уровня активности детей (участия их в хореографической деятельности).

Педагог лично оценивает результаты с помощью диагностического комплекса: таблицы и диаграммы, которые помогают выявить уровень развития творческих, музыкальных, хореографических способностей, а также личностного и эстетического роста учащихся.

Для анализа эффективности используемых методов и приёмов проводится контроль освоения программы: начальный контроль (педагогическое наблюдение), промежуточный контроль (открытый урок и показательные выступления перед родителями), итоговый контроль (выступление на отчётном концерте для родителей).

Главными результатами обучения являются: повышение общего уровня культуры, развитие яркой индивидуальной личности и её творческого потенциала, природных данных для дальнейшего формирования танцевальных и музыкальных способностей.

Образовательная программа «Black Swan» позволяет изучать материал поэтапно, в развитии от простого к сложному и может варьироваться в зависимости от возрастного состава групп. Методика обучения основам классического танца ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных природных данных, на воспитание музыкально-хореографической культуры и привитие начальных умений и навыков в искусстве танца. На занятиях по основам хореографии в детских хореографических группах главным методом является практический (упражнения и практическая работа), неразрывно связанный со словесным (объяснение) и наглядным (показ и демонстрация).

Большое значение в организации занятий имеют также самодисциплина и самоконтроль педагога. Чтобы правильно наметить содержание занятий по танцу, найти соответствующие запросам и возможностям данного возраста методические приёмы, необходимо уделять пристальное внимание возрастным особенностям детей. Важной представляется и адекватная структура занятия по хореографии, чтобы научить ребёнка «танцевать всем телом», добиться гармоничности движений, расширить диапазон выразительности. Следует постепенно подходить к изучению какого-либо па от схематической его формы до танца, опираясь на практическую работу в виде подготовительных упражнений.

Методические приёмы варьируются в зависимости от используемого музыкально-хореографического материала, его содержания, этапа разучивания материала, индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Все приёмы и методы должны быть направлены на то, чтобы музыкально-хореографическая деятельность была исполнительской и творческой, и слу-

жить главной цели — научить ребёнка танцевать.

Актуализируя в системе кластерного образования исторический опыт мэтров хореографии, методика обучения основам хореографии, отражённая в авторской образовательной программе «Black Swan», расширяет сложившееся представление о классическом танце. Наряду с апробированными временем методами и приёмами обучения танцевальному искусству образовательная программа включает инновационный компонент, базирующийся на игровых технологиях и комплексе авторских упражнений. Пробуждая у детей интерес к творчеству, педагог-хореограф, работающий по образовательной программе «Black Swan», будет решать не только задачи развития природных данных, музыкальной грамоты, пластичности тела, образного мышления, но и, включая каждого ребёнка в художественную деятельность (на разных уровнях — игра, образное конструирование, сочинение композиций с использованием классической и современной хореографии), создавать условия для возможности «мастерить» мир художественных идей и идеалов.

1. *Ваганова, А. Я.* Основы классического танца / А. Я. Ваганова. — 6-е изд. — СПб. : Лань, 2001. — 192 с.
2. *Жак-Далькроз, Э.* Ритм / Э. Жак-Далькроз. — М. : Классика — XXI, 2001. — 248 с.
3. *Artus, H.-G.* Tänzerische Kőrperbildung. Lehrweise Rosalia Chladek / H.-G. Artus, M. Paulissen-Kaspar. — Wilhelmshaven : Verlag Florian Noetzel, 1999. — 172 s.
4. *Giel, I.* Rosalia Chladek : Klassikerin des bewegten Ausdrucks / I. Giel, G. Oberzaucher-Schüller. — München : Verlag K. Kieser, 2002. — 160 s.
5. *Radrizzani, R.* Rosalia Chladek : Schriften und Interviews / R. Radrizzani. — Wilhelmshaven : Verlag Florian Noetzel, 2003. — 174 s.

Материал поступил в редакцию 14.10.2019.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В Минске торжественно открыт Республиканский волонтёрский центр. Волонтёрская работа, выполняемая в свободное от основного занятия время, заключается в практической деятельности молодых людей на социально значимых объектах, в процессе которой они совершенствуют свои личностные качества и повышают профессиональный уровень. Участие в данном движении помогает им социализироваться в обществе, реализовать себя, проявить свои таланты и способности, получить полезные знания, а самое главное — помочь тем, кто в этом нуждается. Добровольная деятельность способствует формированию у молодёжи чувства взаимопомощи, приобщает к здоровому образу жизни, снижает риски вовлечения её в антиобщественное поведение.

Республиканский волонтёрский центр будет осуществлять полный комплекс информационных, консультативных и методических услуг организациям и гражданам в сфере волонтёрской деятельности, способствовать созданию условий для координации и развития волонтёрского движения, продвижению и популяризации волонтёрских ценностей, становлению партнёрских связей с молодёжными организациями и общественными фондами для совместной социально значимой деятельности и др.

По материалам сайта edu.gov.by

Коррекция моторики рук у детей дошкольного возраста с учётом их гендерной принадлежности

И. В. Травничек,
учитель-дефектолог второй квалификационной категории
ГУО «Ясли-сад № 446 г. Минска»,
Ю. В. Андрейченко,
заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Ясли-сад № 446 г. Минска»

Речь — это ведущее средство общения человека, при помощи которого он может выражать свои мысли, передавать опыт, согласовывать действия.Такие сложные мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение, формируются и развиваются по мере того, как ребёнок овладевает речевыми навыками.

Одной из проблем дошкольного детства становится увеличение числа детей с тяжёлыми нарушениями речи. Согласно статистическим данным, полученным отечественными и зарубежными исследователями, недостатки произношения наблюдаются у 25—30 % детей дошкольного возраста (от 4 до 6 лет). Отмечается также тенденция к увеличению количества детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В связи с чем проблема исследования и коррекции нарушений моторики рук у данной категории детей является актуальной и занимает особое место в сфере психолого-медико-педагогической реабилитации, так как определяет необходимость создания специальных условий, которые будут направлены на эффективную коррекцию и компенсацию нарушений моторики рук ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и возможностей.

Результаты, полученные в ходе различных исследований, доказали, что на функционирование речевых зон коры головного мозга положительно влияет развитие мелкой моторики рук. Учёные пришли к выводу, что разнообразные движения руками способствуют снятию напряжения и с артикуляционного аппарата, улучшению звукопроизношения, а также оказывают воздействие на развитие речи и памяти ребёнка.

Методы формирования и развития мелкой моторики рук у детей с задержкой речевого развития рассматривались в исследованиях Н. С. Жуковой, Е. М. Мастюковой, Т. Б. Филичевой. Л. В. Лопатина и Н. В. Серебрякова изучали влияние ручного праксиса на детей с общим недоразвитием речи. Все исследователи обращают внимание на наличие взаимозависимости праксиса кистей рук и работы артикуляционного аппарата. Учёными отмечается эффективное влияние тонких движений пальцев рук на речевую деятельность. Двигательные функции в он-

тогенезе ребёнка развиваются очень медленно, это происходит на протяжении многих месяцев и лет.

Движения рук тесно взаимосвязаны с речью и стимулируют её развитие. Ещё И. П. Павлов предполагал, что процесс развития функций обеих рук помогает развивать «центры» речи в обоих полушариях мозга, а также даёт преимущества в развитии интеллекта, поскольку речь самым тесным образом связана с мышлением.

Сейчас, в связи с внедрением компьютерных технологий, заметно возросла неподвижность детей дошкольного возраста. Они перестали играть в привычные для старшего поколения подвижные игры. Самообслуживание в виде одевания одежды, застёгивания пуговиц, кнопок, замков и завязывания шнурков у большинства детей вызывает трудности, а порой они даже не могут выполнить эти действия. Всё это приводит к недоразвитию общей и мелкой моторики и, следовательно, проблемам с развитием речи.

Исходя из вышеизложенного, возникает необходимость в разработке, подборе комплекса игр и упражнений для дошкольников с учётом их гендерной принадлежности, которые помогут педагогам и родителям максимально индивидуализировать педагогический процесс в учреждениях дошкольного образования, позволят правильно отбирать содержание, методы и приёмы сопровождения детей.

Детство — уникальная пора развития всех психических функций. За несколько лет у ребёнка формируются разные типы мышления, в этот период закладываются основы дальнейшей активной жизни будущего члена общества. Уже в самом раннем возрасте заметны различия в работе мозга мальчиков и девочек, которые обусловлены их физиологией. Это обязательно нужно учитывать педагогам и родителям при воспитании и обучении детей. К сожалению, часто взрослые действуют в этих вопросах интуитивно, по наитию, не опираясь на научные знания о гендерных особенностях.

Дошкольный период детства является наиболее значимым для речевого развития детей, а также гендерной социализации мальчиков и девочек.

На основе изученной литературы и собственных наблюдений нами были разработаны упражнения и задания для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Они включают в себя пальчиковую гимнастику, разнообразные игры с целью развития и коррекции мелкой моторики рук во время специально организованной и нерегламентированной деятельности *(приложения 1, 2)*. Логопедические упражнения проводятся с учётом гендерного подхода. Для девочек и мальчиков были составлены комплексы упражнений, в которых отражены содержание и формы работы воспитателя дошкольного образования *(приложения 3, 4)*.

Эффективным средством развития и коррекции мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи являются упражнения с использованием элементов теневого театра. Они проводятся сначала по показу, затем по подражанию, словесной инструкции и по образцу.

Развитие мелкой моторики с помощью элементов теневого театра реализуется в три этапа. На первом происходит знакомство детей с содержанием будущей работы, со зрительными образами и элементами фигур теневого театра *(приложение 5)*. Это занятие, которое проводится в игровой форме. Основной этап предполагает подготовку рук ребёнка к показу основных теневых фигур и проигрывание коротких сказок с использованием элементов теней животных. На заключительном этапе осуществляется закрепление развиваемых навыков мелкой моторики, проигрывание более сложных сказок.

Таким образом, работа по развитию и коррекции мелкой моторики рук у детей с общим недоразвитием речи проводится в течение всего дня — в разные режимные моменты и на занятиях. Педагог может использовать пальчиковую гимнастику, игры и упражнения, теневой театр, работу с мозаикой и пр.

Приложение 1

Работа с девочками в течение дня с учётом режимных моментов

Режимный момент	Задача	Игры и упражнения
Приём детей (общение с родителями, игры малой активности).	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания.	Собирание различных пазлов.
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика.	Развитие мелкой и общей моторики.	Самомассаж «Тесто».
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак.	Формирование бытовых навыков, развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика «Кашку варили».
Подготовка к занятиям, занятия по подгруппам, динамическая пауза, речевая зарядка.	Развитие мелкой моторики, приведение в норму мышечного тонуса.	Пальчиковая гимнастика «В гости».
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность. Одевание. Прогулка.	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания, стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.	Игры «Кто пойдёт гулять?», «Сеньор-помидор». Рисование на снегу, на песке.
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед.	Формирование бытовых навыков, развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты».
Подготовка ко сну. Дневной сон.	Развитие моторики, координации движений.	Дети расправляют кровати.
Постепенный подъём детей. Закаливающие мероприятия.	Развитие мелкой моторики, приведение в норму мышечного тонуса.	Пальчиковая гимнастика «Подъём».
Полдник		
Занятия, организация игровой, физкультурно-оздоровительной, продуктивной, творческой деятельности, чтение художественной литературы, пальчиковые игры, логоритмические упражнения, дополнительное образование.	Развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания, умения пользоваться ножницами, стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.	Шнуровка, нанизывание бусин на нитку, аппликация.
Подготовка к ужину. Ужин.	Формирование бытовых навыков, развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика «Мой мизинчик, где ты был?».
Прогулка. Уход детей домой.	Развитие мелкой моторики, глазомера, зрительного внимания.	Собирание пазлов, мозаик.

Приложение 2

Работа с мальчиками в течение дня с учётом режимных моментов

Режимный момент	Задача	Игры и упражнения
Приём детей (общение с родителями, игры малой активности).	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания.	Собирание различных пазлов.
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика.	Развитие мелкой и общей моторики.	Самомассаж «Дрель».
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак.	Формирование бытовых навыков, развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика «Замóк».
Подготовка к занятиям, занятия по подгруппам, динамическая пауза, речевая зарядка.	Развитие мелкой моторики, приведение в норму мышечного тонуса.	Пальчиковая гимнастика «Дружба».
Подготовка к прогулке. Совместная деятельность. Одевание. Прогулка.	Развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания, стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.	Игра «Спрячем мишку в сугроб».
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед.	Формирование бытовых навыков, развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика «В домике».
Подготовка ко сну. Дневной сон.	Развитие моторики, координации движений.	Дети расправляют кровати.
Постепенный подъём детей. Закаливающие мероприятия.	Развитие мелкой моторики, приведение в норму мышечного тонуса.	Пальчиковая гимнастика «Прогулка».
Полдник		
Занятия, организация игровой, физкультурно-оздоровительной, продуктивной, творческой деятельности, чтение художественной литературы, пальчиковые игры, логоритмические упражнения.	Развитие мелкой моторики, глазомера, координации движений, зрительного внимания, умения пользоваться ножницами, стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.	Шнуровка, конструктор.
Подготовка к ужину. Ужин.	Формирование бытовых навыков, развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика «Дом».
Прогулка. Уход детей домой.	Развитие мелкой моторики, глазомера, зрительного внимания.	Собирание пазлов, мозаик.

Приложение 3

КОМПЛЕКС ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

Раздел 1
Имитация мужских трудовых движений

Задачи:
1. Разминка и подготовка рук к движениям.
2. Самомассаж кистей и пальцев рук.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие мужских трудовых движений.

И г р ы

«Пила»

Ребром ладони дети имитируют «пиление» по всем направлениям тыльной стороны кисти руки («прямолинейное» движение). Кисть и предплечье располагаются на столе, дети сидят.

Пили, пила, пили, пила!
Зима холодная пришла.
Напили нам дров скорее,
Печь истопим, всех согреем! [15].

«Дрель»

Фалангами сжатых в кулак пальцев производится движение по принципу «буравчика» на ладони массируемой руки.

Папа в руки дрель берёт,
А она жужжит, поёт,
Будто мышка-непоседа
В стенке дырочку грызёт [15].

«Клещи»

Самомассаж пальцев рук. Кисть и предплечье массируемой руки располагаются на столе, дети сидят. «Щипцами», образованными согнутыми указательным и средним пальцами, делается хватательное движение на каждое слово стихотворного текста по направлению от ногтевых фаланг к основанию пальцев («прямолинейное» движение).

Ухватили клещи гвоздь,
Выдернуть пытаются.
Может, что-нибудь и выйдет,
Если постараются! [15].

Раздел 2
Воспитание мужского поведения

Задачи:
1. Самомассаж кистей и пальцев рук.
2. Формирование мужского поведения.

И г р ы

«Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики *(пальцы обеих рук соединяются ритмично в «замок»).*

Мы с тобой подружим маленькие пальчики *(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).*

Раз, два, три, четыре, пять *(поочередное касание одноименных пальцев обеих рук, начиная с мизинцев).*

Начинай считать опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Мы закончили считать *(руки вниз, встряхнуть кистями)* [14].

«Замóк»

На двери висит замóк *(ритмичные быстрые соединения пальцев рук в «замок»).*

Кто открыть его бы смог? *(повторение движений).*

Потянули *(пальцы сцеплены в «замок», руки потянуть в одну, потом другую сторону),*

Покрутили *(движение кистями рук со сцепленными пальцами от себя к себе),*

Постучали... *(пальцы сцеплены, основаниями ладоней постучать друг о друга).*

И — открыли! *(пальцы расцепить, ладони — в стороны)* [14].

«Оладушки»

Топором дрова колю *(движения ладоней сверху вниз),*

А потом пилой пилю *(движения ладоней вперёд-назад).*

Отнесу их бабушке *(пальцы «бегут» по столу),*

Чтоб испечь оладушки *(«пекут» оладушки).*

(Н. В. Нестеренко)

«Дом»

Я хочу построить дом *(руки над головой «домиком»),*

Чтоб окошко было в нём *(руки перед глазами, кончики пальцев рук сомкнуты в «окошко»),*

Чтоб у дома дверь была *(ладони повёрнуты к себе, сомкнуты боковыми частями),*

Рядом чтоб сосна росла *(пальцы растопырены, руки тянутся вверх).*

Чтоб вокруг забор стоял *(руки перед собой кольцом, пальцы соединены),*

Пёс ворота охранял *(одна рука «пёс», мизинец отсоединить от других пальцев),*

Солнце было *(скрестить кисти рук, пальцы растопырены),*

Дождик шёл *(«стряхивающие» движения)*

И тюльпан в саду расцвёл *(предплечья прижаты, пальцы-лепестки смотрят вверх)* [13].

«Гонки»

Раз, два, три, четыре, пять *(возят машинку по каждому пальчику вперёд и назад, начиная с большого).*

Можно гонки начинать *(то же самое, но начиная с безымянного).*

По кругу, по кругу. Вперёд и назад,

Но пальцы машинку мою тормозят *(катают машинку по пальцам, которые слегка согнуты).*

Закрылись *(сжимают кулак*).

Машинка стоит в гараже,

И фары погасли, не светят уже *(заглядывают в маленькую щёлочку в кулаке).*

(Н. Нищев)

«Новый дом»

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! *(ударяют, чередуя, кулачком о кулачок).*

Молоток бери, мой друг!

Мы построим новый дом *(ставят рядом ладошки — «стены»),*

Есть окошко в доме том *(складывают указательные пальцы «палочкой», остальные соединяют «крышей»).*

Есть ещё одно повыше,

Есть труба вверху на крыше *(мизинец отставляют в сторону — труба).*

Дом готов, зовём гостей: *(показывают оба указательных пальца)*

«Проходите поскорей!» *(делают приглашающий жест рукой)* [13].

«Сапожник»

Имитируют движения сапожника, забивающего гвозди: пальцы одной руки держат гвозди, другой — молоток.

Мастер, мастер, помоги —
Прохудились сапоги.
Забивай покрепче гвозди —
Мы пойдём сегодня в гости.

(Б. Заходер)

Раздел 3
Развитие мужских движений

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие синхронности движений.
3. Развитие мужских движений.

Игры

«Морозко»

Выполняются движения, как при растирании замёрзших рук.

Заморозил нас Морозко,
влез под тёплый воротник,
Как воришка, осторожно
в наши валенки проник.
У него свои заботы —
Знай, морозь, да посильней!
Не балуй, Мороз, ну что ты
так не жалуешь людей?! [13].

«Прогулка»

При выполнении этого упражнения дети сидят на своих местах и ритмично, поочерёдно, скачками двигают по поверхности стола от себя к его противоположному краю прямые пальцы обеих рук.

Пошли пальчики гулять *(пальцы сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу),*

А вторые — догонять *(ритмичные движения по столу указательных пальцев),*

Третьи пальчики — бегом *(движение средних пальцев в быстром темпе),*

А четвёртые — пешком *(медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола).*

Пятый пальчик поскакал *(ритмичное касание поверхности стола мизинцами)*

И в конце пути упал *(стук кулачками по поверхности стола)* [14].

«Зайцы»

Скачет зайка косой *(изображают «зайчика» правой рукой)*

Под высокой сосной *(«дерево» — правой рукой).*

Под другою сосной *(«дерево» — левой рукой)*

Скачет зайка второй *(«зайчик» — левой рукой)* [14].

«Кошка и собаки»

Вышла кошечка вперёд *(показывают «кошку» правой рукой),*

К нам идёт, хвостом играет *(левой ладонью машут у основания правой кисти).*

Ей навстречу из ворот *(показывают «ворота»)*

Две собаки выбегают *(«собаки» — обеими руками)* [14].

«Мышиная семья»

Это папа — мышь *(показывают большой палец).*

Он красивый, как все мышки:

У него мягкая шкурка *(гладят одной рукой кисть другой руки),*

У него большие уши *(рисуют в воздухе пальцем уши),*

У него острый носик *(складывают кончики пальцев вместе и приставляют их к носу).*

А хвост во-о-о-о-т такой! *(показывают отрезок примерно 30 см).*

Повтор: *для мамы мыши — указательный палец, для брата мыши — средний, для сестры мыши — безымянный палец («хвост» постепенно уменьшается сантиметров на 10).*

А это мышка-малышка *(показывают мизинец).*

Она совсем не похожа на других мышей! *(качают головой).*

Шёрстка у неё гладкая, ушки маленькие, носик остренький,

А хвостик во-о-о-т такой! *(показывают руками всё, как и прежде, только меньших размеров, «хвост» примерно 5—7 см)* [12].

«Спрячем мишку в сугроб»

Оснащение: игрушечный мишка, бумажные салфетки.

Ход игры. На улице во время прогулки рассмотреть с ребёнком снег (белый, холодный, липкий). Показать ребёнку рисунок медведя и рассказать, что тот живёт в лесу и всю зиму спит в берлоге. Чтобы мишке было теплее спать, надо больше снега. Сказать: «Снежок можно сделать из салфетки. Посмотри, вот так». Взять 3/4 салфетки и скомкать, придав ей форму «снежка». Попросить ребёнка помочь сделать как можно больше «снежных комочков». Продолжать работу до тех пор, пока у ребёнка не появятся первые признаки усталости.

Сказать: «Теперь можно засыпать мишку снежными комочками, и он будет спать в берлоге до весны».

Усложнение задания: предложить ребёнку рвать белую бумагу указательным и большим пальцами, делая «снежинки», а когда «снежинок» будет много, засыпать ими мишку.

Приложение 4

КОМПЛЕКС ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Раздел 1
Имитация женских трудовых движений

Задачи:

1. Разминка и подготовка рук к движениям.
2. Направляющий самомассаж кистей и пальцев рук.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие женских трудовых движений.

Игры

«Утюг»

Дети действуют подушечками четырёх пальцев, которые устанавливаются у оснований пальцев тыльной стороны массируемой руки, и пунктирными движениями вперёд-назад, смещая кожу примерно на 1 см, постепенно продвигают их к лучезапястному суставу («пунктирное» движение).

Утюгом разгладим складки,
Будет всё у нас в порядке.
Перегладим все штанишки
Зайцу, ёжику и мишке [15].

«Тесто»

Основанием кисти делаются вращательные движения в сторону мизинца.

Тесто месим, тесто мнём,
Пирогов мы напечём
И с капустой, и с грибами.
— Угостить вас пирогами? [15].

«Тёрка»

Костяшками сжатых в кулак пальцев двигать вверх-вниз и справа налево по ла-

дони массируемой руки («прямолинейное» движение).

Дружно маме помогаем,
Тёркой свёклу натираем,
Вместе с мамой варим щи.
— Ты вкуснее поищи! [15].

«Засолка капусты»

Мы капусту рубим *(резкие движения прямыми кистями рук вниз и вверх),*

Мы морковку трём *(пальцы рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя),*

Мы капусту солим *(движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки),*

Мы капусту жмём *(интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки)* [14].

«Синьор-помидор»

Оснащение: тонкие листы бумаги красного цвета, палочки с заострённым концом.

Ход игры. Скомкать лист бумаги, придать ему форму шара — получится «помидор». Надеть его на палочку и воткнуть в «грядку». Попросить ребёнка сделать ещё один «помидор», воткнуть в него палочку и «посадить» на «грядке».

Усложнение задания: возможно за счёт увеличения количества «овощей».

Раздел 2
Воспитание женского поведения

Задачи:

1. Самомассаж кистей и пальцев рук.
2. Формирование женского поведения.

Игры

«Дни недели»

В понедельник я стирала *(кулачки трут друг о друга),*

Пол во вторник подметала *(кисти расслабленных рук вниз, делают имитирующие движения по столу).*

В среду я пекла калач *(пекут «пирожки»),*

Весь четверг искала мяч *(правую руку подносят ко лбу и делают «козырёк»),*

Чашки в пятницу помыла *(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водят по кругу внутри левой руки),*

А в субботу торт купила *(ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев).*

Всех подружек в воскресенье

Позвала на день рождения *(машут ладошками к себе)* [14].

«Хозяйка»

Кукле кашу я сварю: *(мешают кашу)*

В миску молока налью *(наливают молоко),*

Положу туда крупу *(насыпают крупу)*

И поставлю на плиту *(ставят на плиту).*

Будет каша хороша! *(хлопают в ладоши).*

Кушай, кукла, не спеша *(грозят пальчиком)* [16].

«Моя семья»

Знаю я, что у меня

(сжимать и разжимать кулачки)

Дома дружная семья: *(поочередно загибать пальцы)*

Это — мама, это — я,
Это — бабушка моя,
Это — папа, это — дед,
И у нас разлада нет *(сомкнуть руки в замок).*

(Е. Н. Котышева)

«Иголка»

Ты остра и тонка *(поворачивают указательный палец вправо-влево).*

Не коли мне пальчик *(грозить пальчиком),*

Шей сарафанчик *(имитировать швейные движения).*

Иголочка, иголочка, шей, не ленись!

Машенька, Машенька, смотри, не уколись! *(грозить пальчиком).*

(Русская народная потешка)

«В гости»

В гости к пальчику большому *(выставляются вверх большие пальцы обеих рук)*

Приходили прямо к дому

Указательный и средний *(поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно).*

Безымянный и последний — сам мизинчик-малышок *(пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы)*

Постучался на порог *(кулачки стучат друг о друга).*

Вместе пальчики — друзья *(кулачки сжимаются и разжимаются),*

Друг без друга им нельзя [14].

«Кто пойдёт гулять?»

Оснащение: платочек, в середине которого наклеена картинка с изображением игрушки: мишки, кошки, куклы.

Ход игры. Попросить ребёнка отогнуть края платочка и найти того, кто спрятался в середине. Потом игру можно провести «наоборот». Попросить ребёнка спрятать игрушку — ребёнок должен по очереди загнуть уголки платочка.

Усложнение задания: возможно за счёт уменьшения размеров платочка.

Раздел 3
Развитие женских движений

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие синхронности движений.
3. Развитие женских движений.

И г р ы

«Дом и ворота»

На поляне дом стоит *(показывают «дом»).*

Ну, а к дому путь закрыт *(«ворота»).*

Мы ворота открываем *(ладони разворачиваются параллельно друг другу),*

В этот домик приглашаем *(«дом»)* [14].

«Козы»

Идёт коза рогатая *(показывают «козу» правой рукой),*

Идёт коза бодатая.

К ней другая спешит *(«коза» — левой рукой),*

Колокольчиком звенит *(«колокольчик»)* [14].

«Птички»

Птички полетели *(показывают «птичек»).*

Крыльями махали *(махи ладонями с широко расставленными пальцами).*

На деревья сели *(«деревья»),*

Вместе отдыхали *(«птички»)* [14].

«Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне *(показывают «цветок с закрытыми лепестками»).*

Утром весенним раскрыл лепестки *(развести пальцы рук).*

Всем лепесткам красоту и питание *(ритмичные движения пальцами вместе и врозь)*

Дружно дают под землёй корешки *(«корни»)* [14].

«Улитка»

Показывают «улиток» обеими руками.

Две улитки на дорожке,

Вверх торчат смешные рожки [14].

«Человечки»

Движение указательных и средних пальцев по поверхности стола от себя к краю.

Побежали вдоль реки

Дети наперегонки *(повторить несколько раз)* [14].

Приложение 5

Примеры фигур теневого театра

«Коза». Сжать пальцы в кулак. После этого поднять мизинец и указательный палец (как будто рога у козы). Передвигая руку, показать, как «коза» ходит, бодается.

«Птица». Сложить пальцы на обеих руках вместе. Затем скрестить руки, ориентируясь на запястья. Получится «птица с расправленными крыльями». После этого переместить скрещенные руки в разные направления: вверх, вниз, в стороны, по кругу.

«Бабочка». Действия аналогичные выполнению фигуры «птица». Отличительная особенность состоит в том, что пальцы не просто сложены вместе, а шевелятся. Таким способом показать, как двигаются крылышки, когда «бабочка» порхает.

«Рыбка». Соединить все пальцы вместе. После чего совершить раскачивающиеся движения кистью — «движение рыбки в воде».

«Зайчик». Сжать пальцы в кулак. Затем выпрямить указательный и средний пальцы (это «ушки зайки»).Чтобы показать, как шевелятся «ушки», пошевелить пальцами. Можно показать, как «зайчик» прыгает, танцует и т. д.

«Дерево». Сначала необходимо растопырить пальцы — это «ветви». Затем пошевелить пальцами, как будто шевелятся

«ветки». Потом к шевелению добавить раскачивания рукой из стороны в сторону. Таким способом показывается, как «дерево» раскачивается в ветреную погоду, как гнутся «ветки».

«Гусь». Соединить и согнуть указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец вместе. Противопоставить им большой палец. Соединяя и разъединяя большой палец с остальными, показать, как «гусь» двигает клювом, когда щиплет траву или пьёт воду.

«Собачка». Расположить горизонтально собранные вместе пальцы (как будто мордочка «собаки»). Противопоставить им большой палец — это «ушки» у «собаки». Чтобы показать, как «собачка» кушает, лает, можно использовать два положения пальцев: 1) двигается мизинец; 2) раздвигаются — безымянный и средний пальцы.

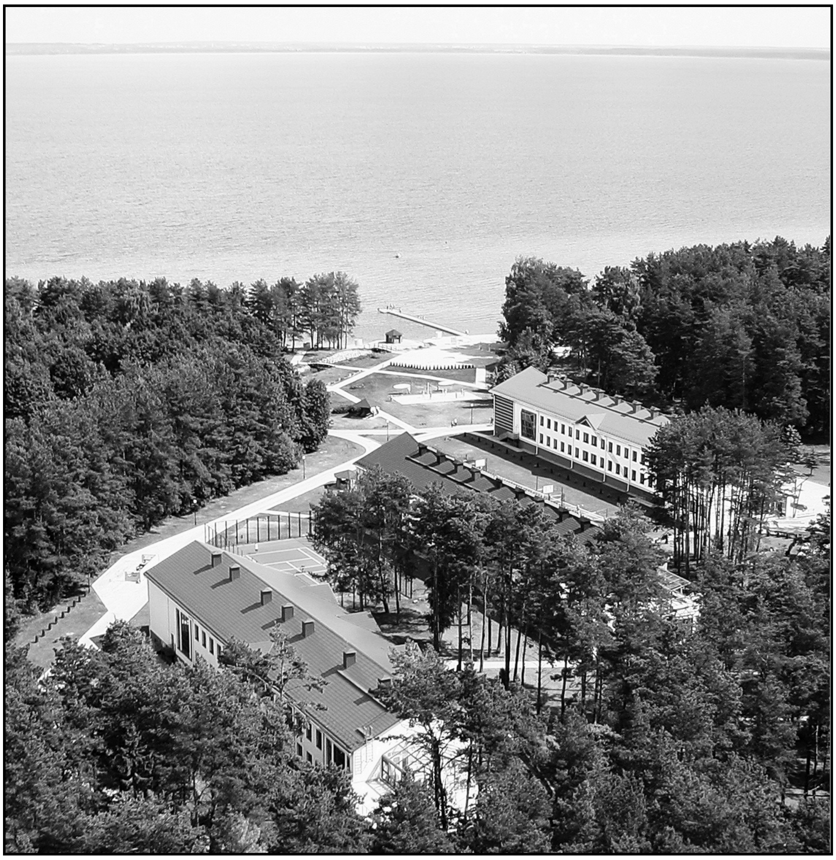
Список использованной литературы

1. *Акименко, В. М.* Новые логопедические технологии : учеб.-метод. пособие / В. М. Акименко. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 105 с.
2. *Алябьева, Е. А.* Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения : метод. пособие / Е. А. Алябьева. — М. : СФЕРА, 2006. — 64 с.
3. *Бессонова, Т. П.* Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения : методические рекомендации / Т. П. Бессонова. — М. : АРКТИ, 2016. — 74 с.
4. *Волкова, Г. А.* Логопедическая ритмика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. — М. : ВЛАДОС, 2002. — 272 с.
5. *Еремеева, В. Д.* Мальчики и девочки — два разных мира / В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман. — М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. — 184 с.
6. *Корнеева, И. В.* Логопедические игры для детей / И. В. Корнеева. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2016. — 95 с.
7. *Котышева, Е. Н.* Мы друг другу рады : музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста / Е. Н. Котышева. — СПб. : КАРО, 2013. — 192 с. : ил. — (Серия «Коррекционная педагогика»).
8. *Крупская, Н. К.* Дошкольное воспитание. Вопросы семейного воспитания и быта / Н. К. Крупская. — М. : Директ-Медиа, 2014. — 370 с.
9. *Левина, Р. Е.* Основы теории и практики логопедии : учеб. пособие / Р. Е. Левина [и др.] ; под ред. Р. Е. Левиной. — М. : Альянс, 2013. — 368 с.
10. *Оглоблина, И. Ю.* Логопедический массаж: игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста / И. Ю. Оглоблина, С. Ю. Танцюра. — М. : ТЦ «Сфера», 2016. — 64 с.
11. *Османова, Г. А.* Игровой логопедический массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений / Г. А. Османова, Л. А. Позднякова. — СПб. : КАРО, 2013. — 88 с.
12. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2—7 лет / сост. : Т. В. Калинина [и др.]. — Изд. 2-е. — Волгоград : Учитель, 2014. — 151 с.
13. Раз, два, три — говори! Тематические комплексы упражнений для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / сост. Н. В. Щерба. — Мозырь : Выснова, 2018. — 255, [1] с. : ил.
14. *Ткаченко, Т. А.* Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений : пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т. А. Ткаченко. — М. : Изд-во «ГНОМ и Д», 2001. — 32 с.
15. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : www.infourok.ru/prilozheniya-igri-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-kinesteticheskoy-organizacii-dvizheniy-palcev-ruk-1407552.html. — Дата доступа : 20.01.2017.
16. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : www.educ.wikireading.ru/2432. — Дата доступа : 05.02.2018.

Материал поступил в редакцию 21.05.2019.

Тут вечна жыве дзяцінства

Н. А. Зубчонак,
намеснік дэкана па навуковай рабоце,
дацэнт кафедры перыядычнага друку і веб-журналістыкі
факультэта журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта,
кандыдат філалагічных навук,
М. В. Прахарэня,
дацэнт кафедры перыядычнага друку і веб-журналістыкі
факультэта журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта



Да 50-годдзя Нацыянальнага дзіцячага адукацыйна-аздараўленчага цэнтра «Зубронак»

Сёлета свой 50-гадовы юбілей адзначыў Нацыянальны дзіцячы адукацыйна-аздараўленчы цэнтр «Зубронак». Гэта важная падзея не толькі для яго выхаванцаў, працоўнага калектыву, але і для ўсёй нашай краіны. За 50 гадоў «Зубронак» прайшоў доўгі шлях развіцця і станаўлення ад лідэра піянерскага руху ў Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспубліцы да вядучай выхаваўча-аздараўленчай установы адукацыі сучаснай Беларусі.

Ідэя арганізаваць лагер рэспубліканскага маштабу, адмысловы беларускі «Артэк», узнікла ў самым пачатку 1960-х гадоў. Белдзяржпраект — вядучая архітэктурна-інжынерная арганізацыя БССР — атрымаў заданне распрацаваць праект лагера піянерскага і камсамольскага актыву. Сотні маладых і энергі-

чных камсамольцаў прыехалі будаваць і ўладкоўваць яго. Для гэтага на беразе возера Нарач быў адведзены ўчастак агульнай плошчай 52,35 гектара.

Пра хуткае адкрыццё беларускага «Артэка» расказалі ў газетах і на тэлебачанні. Навіна знайшла шырокі водгук у грамадскасці. У летнія месяцы на працягу некалькіх гадоў на будоўлі лагера працавалі студэнцкія атрады політэхнічнага, радыётэхнічнага інстытутаў, БДУ. Многія прадпрыемствы дапамагалі з абсталяваннем. Вядучыя піянерскія выданні БССР — газеты «Зорька» і «Піянер Беларусі» — абвясцілі конкурс на лепшую назву для дзіцячага лагера. З розных рэгіёнаў рэспублікі ў рэдакцыі газет прыйшло мноства прапаноў: «Рамонак», «Ялінка», «Сосны», «Нарачанка», «Зубронак», «Беларускі Артэк» і шмат іншых.

1 жніўня 1967 года Савет Міністраў БССР прыняў Пастанову № 202, у адпаведнасці з якой замацоўвалася назва рэспубліканскага піянерскага лагера — «Зубронак», а кіраўніцтва ўстановай перадавалася ЦК ЛКСМБ.

9 жніўня 1969 года адбыўся першы заезд у лагер. Юнымі гаспадарамі «краіны піянерыі» сталі 180 хлопчыкаў і дзяўчынак. Да гэтага часу ўжо быў пабудаваны спальны корпус дружыны «Блакітная» на 160 месцаў, сталовая на 400 месцаў і лячэбны корпус. У хуткім часе планавалася завяршыць будаўніцтва трох палатачных гарадкоў, летняга тэатра, двух стацыянарных летніх карпусоў, пірса.

Ганаровымі гасцямі падчас урачыстага адкрыцця рэспубліканскага піянерскага лагера «Зубронак» 17 жніўня сталі намеснік Старшыні Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР І. Ф. Клімаў, намеснік міністра асветы БССР М. Я. Мурашка, былая піянерка-партызанка Лідзія Вашкевіч, прадстаўнікі школ, у якіх вучыліся піянеры-героі Марат Казей і Мікалай Гойшык.

Менавіта з гэтага часу пачынаецца адлік доўгай гісторыі «Зубронка». Усё пачалося з назапашвання вопыту работы, якога ў першых важатых не было. Ім давялося самастойна спасцігаць асаблівасці гэтай працы. На дапамогу прыйшлі калегі з «Артэка» і «Арляняці». Кожны дзень да пачатку работы першай змены важатыя вучыліся планаваць сваю працу, праводзіць піянерскія лінейкі і масавыя мерапрыемствы, развучвалі песні, танцы, гульні. Днём яны працавалі ў атрадах, пасля адбою — вучыліся на занятках у «Школе важатых».

З цягам часу тэрыторыя «Зубронка» пашыралася і ўладкоўвалася, узводзіліся новыя карпусы, абнаўляўся змест выхаваўчай работы, павялічвалася колькасць змен. Тут актыўна працавалі і адпачывалі самыя лепшыя цімураўцы, юнаты, важатыя акцябрацкіх і піянерскіх атрадаў, юныя тэхнікі, члены рэдкалегій школьных насценных выданняў, юнкары газет «Зорька», «Піянер Беларусі», часопіса «Бярозка», юнармейцы, старшыні саветаў дружын, сакратары школьных камсамольскіх арганізацый. Супрацоўнікі прыклалі шмат намаганняў, каб лагер прыгажэў, рос, каб у ім увасабляліся ўсе дзіцячыя мары.

У 1970 годзе да «Зубронка» быў далучаны лагер выдавецтва ЦК КПБ «Зорачка» і з гэтага часу дружын стала дзве: «Блакітная» і «Зорная». У 1972 і 1979 гадах былі ўведзены ў строй другі і трэці карпусы дружыны «Блакітная», лагер стаў прымаць 640 чалавек летам і 420 — у навучальны час. У 1977 годзе быў адкрыты адміністрацыйны корпус, і ў 1984-м тэрыторыя «Зубронка» складала ўжо 64 гектары. Тут былі ўтульныя жылыя памяшканні, школа і вучэбныя кабінеты з усімі неабходнымі вучэбнымі дапаможнікамі і тэхнічнымі сродкамі, бібліятэка з фондам у 20 700 асобнікаў палітычнай, мастацкай, навукова-папулярнай літаратуры і 131 найменнем газет і часопісаў, стадыён, спартыўныя і гульнявыя пляцоўкі, сталовыя, медыцынскі корпус. У 1987 годзе на тэрыторыі лагера была пабудавана новая школа на 640 месцаў з вялікай кіназалай і спартыўным комплексам.

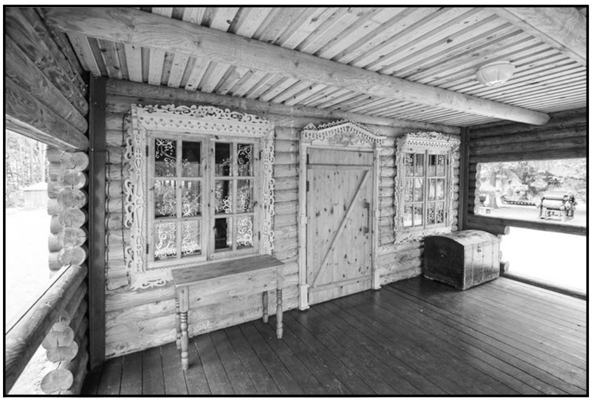
У хуткім часе тэрыторыя «Зубронка» раскінулася на 76 гектарах, і ён увайшоў у пяцёрку самых буйных піянерскіх лагераў СССР, стаў вядомы далёка за межамі БССР. Вельмі часта ён значыўся пад нумарам два пасля крымскага «Артэка». Яго

так сімвалічна і называлі — «беларускі Артэк», «малодшы брат Артэка». Штогод тут адпачывала да 8 тысяч дзяцей.

З першых дзён дзейнасці «Зубронка» праца ў атрадах і дружынах была накіравана на выхаванне пачуцця грамадзянскасці, глыбокай любові да Радзімы, мужнасці і стойкасці. Шмат увагі ў рабоце з піянерамі важатыя надавалі знаёмству з грамадска-палітычным жыццём краіны і свету, засваенню асноўных палітычных паняццяў, разуменню асаблівасцей савецкага ладу жыцця. Грамадзянскія якасці выхоўваліся падчас сустрэч з воінамі Савецкай Арміі, славутымі героямі Вялікай Айчыннай вайны, лётчыкамі-касманаўтамі і інш.

Важным напрамкам работы педагагічнага калектыву «Зубронка» стала выхаванне дапытлівасці, кемлівасці і адказнага стаўлення да вучобы. На працягу доўгага часу тут працавала піянерская школа «Вучыся вучыцца», арганізоўваліся пазнавальныя конкурсы, алімпіяды, дыскусіі, канферэнцыі. Добрай традыцыяй стала правядзенне вечароў «За старонкамі школьных падручнікаў», вусных часопісаў «Хачу ўсё ведаць», інтэлектуальных турніраў, выстаў тэхнічнай творчасці. Немалаважнае месца ў жыцці лагера займалі працоўныя грамадска карысныя справы. У дружынах дзейнічалі пасты ашчадных, былі заснаваны працоўныя пашпарты, адкрыты рахункі эканоміі, праводзіліся рэйды па зберажэнні вады, электраэнергіі, захаванасці мэблі.

У лагеры была створана школа важацкага майстэрства, праводзіліся спартыўныя і музычныя заняткі, семінары, дзе важатых знаёмілі з перадавым вопытам работы піянерскіх дружын рэспублікі, піянерскіх лагераў «Артэк», «Арляня», «Маладая гвардыя» і інш. Усё гэта дапамагала глыбей зразумець задачы, якія стаялі перад піянерскай арганізацыяй і савецкай школай. Урокі майстэрства для работнікаў лагера праводзіліся з удзелам сакратароў ЦК ЛКСМБ, работнікаў Цэнтральнага і Рэспубліканскага саветаў піянерскай арганізацыі імя У. І. Леніна, Міністэрства асветы, навукоўцаў. На базе



«Зубронка» праходзілі рэспубліканскія навукова-практычныя канферэнцыі, семінары для піянерскіх работнікаў. На працягу некалькіх дзесяцігоддзяў сакрэты піянерскай працы спазналі шмат добрых і ўмелых важатых, якія на доўгія гады звязалі сваё жыццё са справай выхавання падрастаючага пакалення.

З сярэдзіны 1980-х гадоў пачаўся перыяд радыкальных эканамічных, палітычных і сацыяльных пераўтварэнняў. У гэтых умовах супрацоўнікі дзіцячага лагера прыступілі да пошуку новых фарматаў выхавання, адукацыйных ідэй і канцэпцый. Да традыцыйных змен піянерскага і камсамольскага актыву дадаюцца новыя напрамкі — творчага, мастацкага профілю. Педагагічны калектыў распрацоўвае і ўкараняе праграмы, накіраваныя на развіццё нацыянальнай самасвядомасці, папулярызацыю беларускай культуры і мовы. Так, у чэрвені 1992 года ў «Зубронку» прайшоў першы фестываль беларускага фальклору, у жніўні — першая скаўцкая трохдзёнка, змена «Інтэлект Беларусі».

Нязменнай філасофіяй лагера паступова становіцца перапляценне творчасці, гульні і аздараўлення. Гэты перыяд характарызуецца зменай педагагічнай парадыгмы, арыентаванай на пераход да рэалізацыі творча-гульнявых праектаў і сацыяльна-педагагічных праграм. Лінейкі-адкрыцці замяняюць святы ў выглядзе шоу-праграм; конкурс інсцэніраванай песні замяшчаецца конкурсам відэакліпаў; конкурс строю і песні — музычнай праграмай «Стартынейджар» і г. д.

Тым не менш, нягледзячы на перамены ў грамадска-палітычным, эканамічным і сацыяльна-культурным жыцці, дзейнасць «Зубронка» па-ранейшаму звязана з назапашваннем педагагічнага вопыту, павышэннем якасці працы, выпрацоўкай уласнага стылю. Падчас складаных і напружаных пераўтварэнняў у краіне «Зубронак» змог захаваць сваю індывідуальнасць, грамадскі статус і, галоўнае, самаадданую любоў да дзяцей. Тысячам юнакоў і дзяўчат ён запомніўся лепшымі сябрамі, выдатнымі важатымі, вогнішчамі і

песнямі пад гітару, святамі, спаборніцтвамі, рамантыкай паходаў.

Новая эпоха ў жыцці лагера пачалася 17 лютага 1993 года, калі Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь прыняў пастанову аб перадачы Рэспубліканскага піянерскага лагера «Зубронак» Беларускаму фонду сацыяльнай падтрымкі дзяцей і моладзі «Мы — дзецям». У гэтым жа годзе ў «Зубронку» пачаў функцыянаваць Дом дзіцячай творчасці, быў уведзены ў эксплуатацыю інтэрнат для важатых на 100 месцаў. Пры фінансавай падтрымцы Дзяржкамчарнобыля пачалося будаўніцтва новага спальнага корпуса на 160 месцаў.

Адукацыйная і выхаваўчая дзейнасць дзіцячага лагера на дадзеным этапе была накіравана на ажыццяўленне задач дабрачыннага характару, ахову дзяцінства і падтрымку дзіцячых арганізацый, садзейнічанне ў распрацоўцы і рэалізацыі ініцыятыў і праектаў, нацэленых на стварэнне спрыяльных умоў для ўсебаковага развіцця дзяцей і моладзі. У «Зубронку» дзеці аздараўляліся цэлы год (па 640 чалавек кожную змену). Арганізоўваліся змены для цімураўцаў, юнатаў, юнкараў, юных тэхнікаў, юных інспектараў дарожнага руху, вучняў завочнай рэспубліканскай фізіка-матэматычнай і хімічнай школы і г. д. Лагер стаў месцам рэспубліканскіх злётаў піянераў, юных тэхнікаў і натуралістаў, рэспубліканскага свята дзіцячай творчасці і інш.

Чарговыя перамены ў дзейнасці лагера наступілі ў 2000 годзе, калі яго куруючай арганізацыяй стала Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. З гэтага часу пачынаецца навейшая гісторыя «Зубронка»: тэрыторыя пашыраецца, прыходзяць новыя людзі, з’яўляюцца новыя напрамкі дзейнасці, удасканальваецца матэрыяльна-тэхнічная база. У 2002 годзе РПЛ «Зубронак» узначальвае высокакваліфікаваны кіраўнік — Надзея Генадзьеўна Ануфрыева.

Кожны год дапаўняў вобраз «Зубронка» новымі штрыхамі. Так, з 2001 года да 2005 год была праведзена мадэрнізацыя корпуса «Зорны свет». У 2005 годзе адкрылася сталовая «Зорная», пачаў функцыянаваць новы корпус «Зялёная паляна», прызначаны для адпачынку дзяцей з дзіцячых дамоў сямейнага тыпу, пачаў працаваць дзіцячы вучэбна-экскурсійны цэнтр старажытнай побытавай культуры беларусаў «Хутар Неслуч». У 2006 годзе, адразу пасля адкрыцця рэканструяванага корпуса «Азёрны прычал», пачалося абнаўленне корпуса «Лясны дом», у 2007 — корпуса «Блакітны востраў». У 2008 годзе быў праведзены капітальны рамонт школы, басейна, актавай залы, спартыўнай залы і іншых збудаванняў, сталовай «Блакітная». У снежні 2012 года пачалося будаўніцтва лагера «Вясёлкавы» з шасці катэджаў для рэалізацыі праграм спартыўнай накіраванасці. Першы з іх быў адкрыты ўжо ў 2013-м, другі — ў 2015-м, трэці — ў 2016 гадах. Акрамя таго, у 2013 годзе быў уведзены ў эксплуатацыю сучасны стадыён еўрапейскага ўзроўню са штучным пакрыццём. У 2015-м пасля рэканструкцыі сталі функцыянаваць новы медыцынскі корпус, гульнявы павільён лагера «Зорны». У 2016-м архітэктурны комплекс лагера папоўніўся «Лідар-клубам» — пляцоўкай для развіцця і падтрымання лідарскіх якасцей і здольнасцей у дзяцей і падлеткаў. Пераўтварэнні «Зубронка» працягваюцца і сёння.

Самаадданая праца калектыву лагера не магла быць не адзначана на самым высокім узроўні. 6 жніўня 2009 года Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Рыгоравіч Лукашэнка падпісаў, верагодна, адзін з найважнейшых дакументаў у гісторыі працы з дзецьмі і моладдзю Беларусі — Указ № 417, згодна з якім Нацыянальны дзіцячы аздараўленчы лагер пераўтварыўся ва ўстанову адукацыі «Нацыянальны дзіцячы адукацыйна-аздараўленчы цэнтр» Зубронак». Новая гучная назва выразна заявіла пра рэспубліканскую значнасць і шматграннасць дзейнасці арганізацыі.

У 2015 годзе дзейнасць «Зубронка» была адзначана на вышэйшым дзяржаўным узроўні. За значныя поспехі ў развіцці здольнасцей таленавітых і адораных дзяцей і падлеткаў, выхаванне будучых гра-

мадскіх лідараў калектыў лагера стаў лаўрэатам прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне».

Сёння «Зубронак» — высокатэхналагічны цэнтр адукацыйнай і выхаваўчай дзейнасці ў нашай краіне, які з поспехам працягвае традыцыі, што складваліся тут на працягу паўвекавай дзейнасці. Калектыў цэнтра налічвае каля 400 чалавек, у тым ліку 150 педагогаў. Многія з іх працуюць тут больш за 30 гадоў. На сучасным этапе «Зубронак» можа прыняць на адпачынак каля 16 тысяч дзяцей у год (каля 1,3 тыс. чалавек за змену). Плошча цэнтра складае амаль 76 гектараў і дазваляе размясціць вялікую колькасць самых розных аб'ектаў. На яго тэрыторыі знаходзяцца школа, Палац дзіцячай творчасці, дзве сталовыя, адміністрацыйны будынак, гаспадарчыя аб'екты. У распараджэнні дзяцей таксама плавальны басейн, кінаканцэртная і актавыя залы, дзве спартыўныя залы, більярдная, зала настольнага тэніса, камп'ютарны клуб, адкрытыя спартыўныя пляцоўкі для гульні ў вялікі тэніс, баскетбол, валейбол, міні-футбол. Асаблівай папулярнасцю карыстаецца новы стадыён, пабудаваны па еўрапейскіх стандартах. У цёплы час года для правядзення мерапрыемстваў выкарыстоўваюцца адкрытыя пляцоўкі: Плошча дружбы, Плошча ўрачыстасці, Летняя эстрада на вадзе, Зялёны тэатр.

Незлічоная колькасць фестываляў, інтэлектуальных, тэатральных, танцавальных і вакальных конкурсаў, канцэртаў, шматлікія гульнявыя і экскурсійныя праграмы, гурткі даюць дзецям магчымасць нароўні з навучаннем і аздараўленнем праявіць свае творчыя і лідарскія здольнасці.

«Зубронак» — яшчэ і цэнтр міжнароднага дзіцячага супрацоўніцтва. Гэтая шматгранная дзейнасць, дзякуючы якой сёння ўстанова шырока вядома за мяжой, што садзейнічае ўмацаванню іміджа Беларусі як адкрытай, міралюбівай і гасціннай краіны, умацоўвае яе прэстыж на міжнароднай арэне. Штогод тут адпачываюць некалькі тысяч дзяцей з блізкага і далёкага замежжа: Германіі, Кітая, Латвіі, Літвы, Польшчы, Расіі, Сірыі, ЗША, Украіны, Эстоніі, Японіі і інш. Дзеці больш чым з 40 краін сталі ўдзельнікамі розных праектаў, фестываляў, конкурсаў. Візітнымі карткамі цэнтра з'яўляюцца Міжнародны форум «Сяброўства без межаў», Міжнародны і рэспубліканскі конкурс гульнявых праграм «Гуляюць дзеці — гуляем мы!», грамадзянска-патрыятычная кадэцкая змена навучэнцаў Саюзнай дзяржавы «За гонар Айчыны», Міжнародны фестываль дзіцячай творчасці «Дзве краіны — адзін лёс» і г. д.

Нацыянальны дзіцячы адукацыйна-аздараўленчы цэнтр «Зубронак» па праву з'яўляецца флагманам дзіцячага адпачынку і аздараўлення і займае пачэснае месца ў сістэме сучаснай адукацыі Рэспублікі Беларусь. На працягу 50 гадоў тут сфарміравалася ўнікальная і змястоўная метадычная стратэгія, якая накіравана на выхаванне высокамаральнай, сумленнай і адказнай асобы, сцвярджэнне каштоўнасных арыенціраў грамадзянскай супольнасці, садзейнічанне эфектыўнай рэалізацыі дзяржаўных прыярытэтаў у адукацыйнай сферы, выяўленне, захаванне і прымнажэнне інтэлектуальнага і творчага патэнцыялу падрастаючага пакалення Рэспублікі Беларусь.

Матэрыял паступіў у рэдакцыю 29.10.2019..

Змест часопіса за 2019 год

Адамович И.В. Школьный STEM-парк — стратегический ресурс ориентации выпускников на профессии будущего (№ 9, с. 58—60)

Александровіч М.А. Парцэляваныя канструкцыі ў апавяданнях Міхася Лынькова: сінтаксічная функцыя і структура (№ 5, с. 19—21)

Аршанский Е.Я., Сусед-Виличинская Ю.С. «Менделеевские среды»: история и современный ренессанс (№ 4, с. 27—32, № 5, с. 6—11)

Банкевич О.А., Жигалко Е.Е., Кравчук И.А. Профориентационные цифровые продукты в поддержку самоопределения учащихся I—XI классов (№ 9, с. 61—64)

Баравік М.В. Выкарыстанне міжпрадметных сувязей краязнаўчага характару на ўроках беларускай літаратуры ў X класе (№ 5, с. 12—18)

Баскова В.А. Взаимосвязь классических и инновационных компонентов в методике обучения основам хореографии (№ 12, с. 43—48)

Батура Т.А. Арганізацыя работы навучэнцаў з рознымі крыніцамі інфармацыі (№ 5, с. 26—27)

Белагаловая М.С. Рэфлексія — спосаб развіцця самастойнасці і канкурэнтаздольнасці вучняў (№ 5, с. 22—25)

Белагаловая М.С. Пазакласная работа як сродак развіцця інтарэсу да біялогіі (№ 12, с. 41—42)

Бельницкая Е.А. Формирование профориентационно значимых компетенций учащихся профильных классов в процессе обучения химии (№ 9, с. 38—44)

Бокунь Н.И. Физкультминутка как форма активного отдыха на занятиях в объединениях по интересам (№ 2, с. 56—58)

Болбас В.С., Тарасенко Г.С. Этноэстетика природы в педагогических воззрениях белорусского и украинского народов (№ 1, с. 8—14)

Борисевич Т.А. Формирование финансовой грамотности учащихся (№ 3, с. 22—23)

Борщевская Е.В. Дидактические материалы по формированию у учащихся личностных и метапредметных компетенций в процессе обучения учебному предмету «Биология» и во внеучебной работе (психологический аспект) (№ 5, с. 34—38, № 6, с. 24—30)

Булай И.Б. Использование сетевого взаимодействия для развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся на II и III ступенях общего среднего образования (№ 1, с. 37—44)

Бурак О.В. Роль средств IT в организации воспитательной работы по формированию гражданско-патриотических и гуманистических ценностей учащихся (№ 3, с. 40—45)

Валочка Г.М. Асобасныя і метапрадметныя вынікі навучання беларускай мове (№ 4, с. 3—8)

Валочка Г.М. Каштоўнае лексікаграфічнае выданне (№ 4, с. 63—64)

Волкова Т.С. От кульмана до 3D-моделирования (№ 1, с. 45—52)

Галоўкіна В.В. Пераклад на ўроках беларускай мовы (№ 8, с. 39—43)

Герасимович Е.Н. Особенности использования идей этнопедагогики в семейном воспитании (Окончание. Начало в № 12 за 2018 год.) (№ 1, с. 15—18)

Герасимович Е.Н. Эффективность методики подготовки родителей младших школьников к использованию этнопедагогических идей в семейном воспитании (№ 8, с. 20—27)

Давидович Е.Д. К 250-летию Енджея Снядецкого — выдающегося учёного, врача, педагога (№ 2, с. 59—63)

Денисовец Д.А. Информационно-образовательная среда: современные направления индивидуализации обучения учащихся (№ 6, с. 7—11)

Дземід Ю.Г. «Убачыць сонца прамень упершыню...» (№ 12, с. 29—33)

Доктара педагагічных навук, прафесара Мікалая Георгіевіча Яленскага віншуем з юбілеем! (№ 1, с. 3—4)

Доктора педагогических наук, доцента Татьяну Викторовну Лисовскую поздравляем с юбилеем! (№ 6, с. 3—4)

Драматург своей судьбы (№ 5, с. 3—5)

Дубовская И.В., Наварко Ж. Ф. Интегрированный урок русской литературы и искусства в V классе по теме «Семья в искусстве. Мир детства и семьи в рассказе В. Белова “Скворцы”» (№ 5, с. 53—55)

Дубовская И.В. Использование краеведческих материалов на уроках искусства (№ 10, с. 42—45)

Дударев А.Н., Аршанский Е.Я. Проблемы и перспективы профориентационной деятельности в контексте анализа зарубежного опыта (№ 12, с. 34—40)

Елисеева О.Е. Ранняя профориентация на базе геймдев (№ 9, с. 50—57)

Елупахина А.В. Современные подходы к использованию психологического благополучия ребёнка (№ 8, с. 50—55)

Ершова О.И. Создание и развитие научно-исследовательского института педагогики в БССР (1929—1941 годы) (№ 11, с. 15—22)

Жданович И.В. Изучение темы «Связь силы тока и напряжения. Закон Ома для участка электрической цепи» на уроке физики в VIII классе (№ 5, с. 44—48)

Жданович И.В. Урок физики в VIII классе по теме: «Последовательное соединение проводников» (№ 1, с. 53—56)

Жигалова М.П. Героические традиции народа в творчестве М. Ю. Лермонтова (Уроки по изучению стихотворения «Бородино» в V классе) (№ 10, с. 17—25)

Жукава М.Л. Роля літаратуры ў выхаванні сямейных каштоўнасцей, любові да Радзімы як асновы духоўнасці і маральнасці падрастаючага пакалення (№ 6, с. 48—50)

Захаревич И.И. «Дороги, которые мы выбираем» (Классный час в X классе) (№ 1, с. 60—64)

Захаревич И.И. Дети с расстройствами аутистического спектра. Кто они? (№ 8, с. 59—64)

Захоўваючы традыцыі: 90 фактаў з гісторыі нацыянальнага інстытута адукацыі (№ 11, с. 23—76)

Зубчонак Н.А., Прахарэня М.В. Тут вечна жыве дзяцінства (№ 12, с. 59—64)

Ильченко Ж. Ф., Ильченко Я.А. Как помочь учащимся преодолеть стресс во время подготовки к экзаменам (№ 5, с. 56—60)

Истратькова Т.С., Кузьмич М.А. Открытое совместное заседание методических объединений учителей русского языка и литературы, белорусского языка и литературы (№ 3, с. 13—18)

Кадол Ф.В. К. Д. Ушинский о личности учителя и системе его подготовки (К 195-летию выдающегося педагога) (№ 4, с. 44—48)

Казека А.Г. Турнір знаўцаў «Ведай мову сваю, беларус!» (VIII—IX класы) (№ 1, с. 57—59)

Каменский Ю.П., Малышко С.Ю. Литературно-историческая викторина «Войны священные страницы» (X, XI классы) (№ 4, с. 55—59)

Кобринский М.Е. Олимпийское образование: цели, направления, формы, средства (№ 5, с. 28—33)

Ковалевская Н.Г. Урок искусства в V классе по теме «Образ животного в искусстве (музыка)» (№ 4, с. 23—26)

Ковалевская Н.Г. Факультативное занятие в VIII классе по теме «Творчество композиторов-классиков» (№ 5, с. 39—43)

Козел М.Ч. Вывучэнне верша Я. Коласа «Ручэй» на ўроку беларускай літаратуры ў VII классе (№ 2, с. 32—34)

Козел М.Ч. Урок дадатковага чытання па беларускай літературы ў V класе на тэму «Народная казка “Як Сцёпка з панам гаварыў”» (№ 6, с. 34—37)

Козинец Л.А. Перспективные стратегии совершенствования педагогического образования в современных социокультурных условиях (№ 12, с. 3—7)

Колтун И.И. Упражнения с кольцом ринго, используемые на занятиях физической культурой и в тренировочном процессе игры ринго (№ 10, с. 60—64)

Костюкович Н.В. Дидактические и диагностические материалы по формированию и диагностике у учащихся V—VI классов личностных и метапредметных компетенций в процессе обучения учебному предмету «математика» и во внеурочной работе (онтологический аспект) (№ 6, с. 17—23, № 8, с. 33—38)

Кошар И.А. «Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными»: урок русского языка в VI классе (№ 6, с. 38—43)

Кречик В.М. Виды рефлексии на уроках иностранного языка (№ 4, с. 9—13)

Кречик В.М. Использование технологии «перевёрнутый класс» на уроках немецкого языка (№ 2, с. 15—17)

Крючкова О.В. Самообразование как источник профессионального развития педагогических работников (№ 3, с. 46—55)

Кушняров П.В. Дополненная реальность в образовании: виды и алгоритм создания (№ 6, с. 12—16)

Лаворанка Л.А. Урок-падарожжа «Надзвычайныя сітуацыі прыроднага характару» ў V классе (№ 2, с. 18—22)

Лещинская Т.Л. Формирование жизненных навыков и развитие творческих способностей у

детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью (Советы для родителей) (№ 10, с. 10—16)

Лобан Е.М. Начат выпуск учебной литературы к 2019/2020 учебному году (№ 2, с. 12—14)

Лозицкий В.Л. Психолого-педагогические аспекты применения средств STEM-образования в целостном педагогическом процессе (№ 9, с. 15—21)

Луцевич Л.В., Полещук М.И., Сопикова А.Н., Шнейдер С.А., Якубович Т.Р. Киберпрофессиональная идентичность педагога как стратегический ресурс цифровой трансформации профориентационной работы: факторный анализ (№ 9, с. 22—30)

Макарова А.Н. Мастер-класс «Современные приёмы активизации деятельности учащихся на занятии в объединении по интересам» (№ 3, с. 56—64)

Макушкин О. В. Педагогический консорциум как инновационная форма системного взаимодействия профильных лагерей (№ 4, с. 60—62)

Малишевская Т. А. Изучение темы «Решение рациональных неравенств. Метод интервалов» в IX классе (№ 3, с. 19—21)

Медведев Д.Г. Аспекты личностно-профессионального развития студента-механика в классическом университете (№ 2, с. 35—40)

Мельникова М.С. Педагогические условия воспитания детей старшего дошкольного возраста как субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности (№ 8, с. 28—32, № 9, с. 10—14)

Митько В. В. А были вместе — детство и война... (Литературно-музыкальная композиция для учащихся III—VIII классов) (№ 4, с. 49—54)

Мулюк Е.Л. Внеклассное мероприятие для учащихся V—XI классов «Историческая мозаика» (№ 10, с. 51—56)

Ничипорук Н.А. Нестандартные формы и методы работы по формированию орфографической зоркости у учащихся начальных классов (№ 8, с. 56—58)

Новак Н.Г., Сердюкова М.А. Педагогические аспекты воздействия содержания мультфильмов на эмоциональное состояние младших школьников (№ 2, с. 41—44)

Новик С.Н. Инкультурация в контексте воспитания личности (№ 9, с. 3—9)

Новиков С.И. Урок физики в VII классе по теме «Давление. Единицы давления» (№ 10, с. 26—29)

Оглоблина И.Ю. Толерантность как ценностный компонент инклюзивной культуры педагога (№ 1, с. 19—22)

Огородник В.Э., Аршанский Е.Я. Практико-ориентированный подход в педагогическом образовании: теоретико-методологические аспекты (Окончание. Начало в № 12 за 2018 год.) (№ 1, с. 5—7)

Олегу Евдокимовичу Лисейчикову — 60 лет! (№ 6, с. 5—6)

Олейник А.М. Библиотека учреждения образования — территория интеллектуального досуга (№ 10, с. 57—59)

Орлова В.Ф. Формирование медиаграмотности учащихся как необходимое условие их социальной успешности (№ 1, с. 27—30)

Панасюк Н.Ю. «О чём рассказывает портрет?»: урок по учебному предмету «Искусство» в V классе (№ 2, с. 23—27)

Пашко В.Л. Приобщение ребёнка к культуре посредством развития метафоричности его речи (№ 3, с. 8—12)

Пикун Н. А. Урок английского языка по теме «My attitude to pocket money» в IX классе (№ 5, с. 49—52)

Праскаловіч В. У., Грынько С. Д. Развіццё цікавасці навучэнцаў да малой радзімы пісьменніка сродкамі музея (№ 4, с. 33—39)

Прокопчик Е.Г., Драпеза В.А. Возможности энергосбережения в рамках учреждения образования (По материалам проекта «Куда уходит тепло?») (№ 3, с. 29—32)

Рекомендации по результатам изучения качества общего среднего образования в 2018/2019 учебном году (№ 7, с. 3—63)

Рекомендации по результатам изучения уровня утомляемости и работоспособности учащихся VIII класса (№ 8, с. 3—10)

Ровба О.М., Страковская А.Е. Бинарный урок биологии и географии в VI классе по теме «Озёра. Водохранилища. Озеро как экосистема» (№ 6, с. 44—47)

Саланевіч Н.П. Вывучэнне тэмы «Мікола Гусоўскі. Паэма “Песня пра зубра”» у IX класе (2 гадзіны) (№ 8, с. 44—49)

Саланкова Г. М. Вывучэнне тэмы «Скланенне і правапіс лічэбнікаў» у X классе (№ 4, с. 14—17)

Свірыдзенка В.І. Фарміраванне моўнай кампетэнцыі і моўнага кампанента культуры бела-

рускага маўлення навучэнца-білінгва на ўроках беларускай мовы (№ 8, с. 11—19)

Сергеева Е.В. Содержательные аспекты дистанционного модуля «Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся» (№ 9, с. 31—37)

Скакун С.Б. Год малой родины: образовательное интернет-приложение «Андарак і камізэлька» (№ 2, с. 50—53)

Смирнова Е.Ю. Сравнительный анализ механизмов финансирования образования (№ 1, с. 31—36)

Соколова Е.А. Урок русского языка в VII классе «Изменение глаголов по лицам. I и II спряжения глаголов». (№ 12, с. 19—22)

Сорокопыт С.Ф. Урок английского языка в XI классе по теме «Веб-страница о моём городе» (№ 10, с. 36—41)

Становская Ж.Г. Изучение темы «Местоимения 1, 2 и 3-го лица» на уроке русского языка в IV классе (№ 10, с. 30—35)

Станоўская Ж.Г. Беларускія пасядзелкі «Хата ўцехамі багата» (№ 4, с. 40—43)

Старовойтова И.Г. Организация обратной связи на уроках русского языка как средство повышения качества знаний учащихся (№ 2, с. 3—11)

Страковская А.Е., Шалесная А.С. Бинарный урок по теме «Вода знакомая и незнакомая» в VII классе (№ 3, с. 33—36)

Сысоева С. Воспитание многогранной и целостной личности — главная задача образования (№ 1, с. 23—26)

Сысоева С. Учебник и время (№ 3, с. 3—7)

Татарчук А.І. Выхаванне ў вучняў пачуцця грамадзянскасці і патрыятызму ў працэсе вывучэння беларускай мовы і літаратуры, арганізацыі пазакласнай дзейнасці (№ 10, с. 46—50)

Травничек И.В., Андрейченко Ю.В. Коррекция моторики рук у детей дошкольного возраста с учётом их гендерной принадлежности (№ 12, с. 49—58)

Трафимчик Ж.И. Проблема возникновения и проявления суицидальных намерений подростков в интернет-пространстве (№ 6, с. 54—58)

Филимонов А.И. Развитие критического мышления учащихся в процессе обучения истории (№ 12, с. 14—18)

Хініч С.В. Праз матэматыку да гісторыі малой радзімы (№ 3, с. 37—39)

Хо Сяоюй. Праздники как средство сохранения этнопедагогических традиций семейного воспитания в Китае (№ 2, с. 45—49)

Хохлова Ю.С. Образовательная среда в школах Австралии или когда хочется учиться (№ 6, с. 59—63)

Хруль О.С., Юрок Т.Н. Организационно-содержательная модель инклюзивной образовательной культуры педагогов (№ 10, с. 3—9)

Цитович И.Н. Изучение темы «Луг и его обитатели» в III классе (№ 12, с. 23—28)

Чжао Синь. Исторические периоды изучения иностранных языков в Китае (№ 12, с. 8—13)

Шершень Н.С., Колодич Е. В., Манчук Т.М., Жегалик Л.А. Подготовка учащихся с интеллектуальной недостаточностью к профессиональному самоопределению (№ 5, с. 61—64)

Шнейдер С.А. Мир виртуальных сетей: сетевой проект «ПрофиМир. Быть, а не казаться» (№ 9, с. 45—49)

Шумейко Н. В. Внеклассное занятие в X классе по теме «Творчество Шекспира» (№ 3, с. 24—28)

Шумейко Н.В. Посткроссинг как метод познания других культур (№ 6, с. 51—53)

Яблонская Ю. К. Урок химии в VIII классе по теме «Химические свойства кислот» (№ 4, с. 18—22)

Яковчик М.Н. Стимулирующее занятие по физике в VII классе по теме «Атмосферное давление. Манометры и барометры» (№ 6, с. 31—33)

Якубоўская Т.С. Рэалізацыя інтэрактыўнага падыходу на ўроках сацыяльна-бытавой арыенціроўкі (№ 2, с. 54—55)

Якушина И.А. Изучение темы «Структура компьютера» на уроке информатики в VI классе (№ 2, с. 28—31)

Яленскі М. Г. «Усё пакінуць след павінна...» (№ 11, с. 8—14)