УТВЕРЖДЕНО

Постановление

Министерства образования

Республики Беларусь

18.06.2020 №138

Учебная программа факультативного занятия

«Традиционные художественные техники»

для IV класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования

ГЛАВА 1

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.  Учебная программа факультативного занятия «Традиционные художественные техники» (далее – учебная программа) предназначена для IV класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

2. Настоящая учебная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

3. Цель– формирование художественной культуры учащихся через освоение традиционных художественных техник изобразительного искусства.

4. Задачи:

расширение представлений о традиционных художественных техниках в изобразительном искусстве, творчестве художников, работающих в различных художественных техниках;

формирование сознательного отношения учащихся к выбору техники выполнения творческой работы;

совершенствование навыков работы традиционными художественными материалами;

развитие художественно-творческих способностей, творческого мышления учащихся.

5. Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания: основной формой является занятие, имеющее традиционную структуру. Возможно проведение занятий-путешествий, викторин, экскурсий и др. По окончании каждой четверти следует организовывать выставки работ учащихся с привлечением самих учащихся, родителей, администрации учреждения образования. На занятиях целесообразно использовать общедидактические методы (словесные, наглядные, практические), а также художественно-педагогические (педагогический рисунок, художественного восприятия, эмоционально-чувственной оценки и др.).

6. В процессе освоения содержания настоящей учебной программы учащиеся должны:

6.1. знать:

традиционные техники графики, живописи, скульптуры;

особенности и выразительные возможности традиционных художественных материалов;

6.2. уметь:

определять технику в изученных произведениях искусства;

сознательно применять определенную художественную технику при создании образа в творческой работе;

использовать смешанные техники при создании художественного образа.

ГЛАВА 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

IV класс (35 часов, из них 1 час – резервный)

Тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Количество часов |
| 1. | Введение. Материалы графики, живописи, скульптуры | 1 |
| 2. | Традиционные техники графики. Техника работы графитным карандашом | 1 |
| 3, 4. | Техника работы тушью | 2 |
| 5, 6. | Техника работы углем, сангиной, соусом | 2 |
| 7, 8. | Техника работы цветными карандашами | 2 |
| 9. | Техника работы пастелью | 1 |
| 10, 11. | Смешанные графические техники. Моя любимая техника графики | 2 |
| 12. | Техники графики: проверь себя | 1 |
| 13. | Традиционные техники живописи | 1 |
| 14–16. | Техника работы гуашью | 3 |
| 17, 18. | Техника работы акварелью | 2 |
| 19, 20. | Сравнение техник гуаши и акварели | 2 |
| 21. | Техника работы темперой | 1 |
| 22. | Моя любимая живописная техника | 1 |
| 23, 24. | Смешанные графические и живописные техники | 2 |
| 25. | Традиционные живописные техники: проверь себя | 1 |
| 26. | Традиционные техники скульптуры | 1 |
| 27, 28. | Лепка из пластилина (глины) | 2 |
| 29, 30. | Рельеф и отпечаток | 2 |
| 31, 32. | Чеканка | 2 |
| 33. | Техники скульптуры: проверь себя. Моя любимая техника скульптуры | 1 |
| 34. | Система традиционных техник графики, живописи, скульптуры. Выставка работ | 1 |
| 35. | Резервный час | 1 |
| Всего | 35 |

Введение. Материалы графики, живописи, скульптуры

Графика, живопись, скульптура как виды искусства. Их особенности, применяемые художественные материалы и инструменты. Правила работы на занятиях, техника безопасности.

Традиционные техники графики. Техника работы графитным карандашом

Графические техники и традиционные художественные графические материалы. Графитный карандаш как основной материал графики, история его создания, основные виды графитных карандашей. Произведения художников-графиков. Упражнения на освоение техники графитного карандаша.

Техника работы тушью

Тушь, ее история, выразительные возможности, необходимые инструменты. Тушь как графический и живописный материал. Виды штриховки тушью. Анализ произведений художников. Выразительные возможности линии. Упражнения на освоение техники работы тушью.

Техника работы углем, сангиной, соусом

Уголь, сангина, соус как материалы и техники, их история, отличия, выразительные возможности. Упражнения на освоение техники.

Техника работы цветными карандашами

Особенности цветных карандашей, их отличия от графитного карандаша. Цветовая палитра цветных карандашей. Упражнения на освоение техники.

Техника работы пастелью

Пастель как материал и техника, ее история. Графические и живописные возможности пастели. Цветовые возможности пастели. Анализ произведений художников. Упражнения на освоение техники.

Смешанные графические техники. Моя любимая техника графики

Использование нескольких графических техник в одной работе. Выбор сочетания техник и материалов. Анализ произведений художников, работ учащихся, выполненных в смешанной графической технике. Создание образа в понравившейся графической технике.

Техники графики: проверь себя

Задания на проверку и контроль знаний, умений и навыков учащихся по традиционным графическим техникам. Творческие результаты.

Традиционные техники живописи

Живописные техники и традиционные художественные живописные материалы. Кисти для живописи, их виды, правила работы.

Техника работы гуашью

Гуашь как материал и техника, ее история. Особенности работы гуашью. Ее выразительные возможности. Виды гуаши. Анализ произведений художников. Упражнения на освоение техники работы гуашью.

Техника работы акварелью

Акварель как техника и живописный материал. Ее история, основные приемы работы. Виды акварельных красок. Анализ произведений художников. Упражнения на освоение акварельной техники.

Сравнение техник гуаши и акварели

Сравнение выразительных возможностей гуаши и акварели. Выбор техники в зависимости от содержания образа и тематики работы («Весенняя капель», «Проводы зимы», «Вдохновение», «Утро в городе (селе)» и др.).

Техника работы темперой

Темпера как техника и живописный материал. Ее история. Анализ произведений художников. Выразительные возможности темперы. Упражнения на освоение основных приемов работы.

Моя любимая живописная техника

Создание образа в понравившейся живописной технике

Смешанные графические и живописные техники

Выразительные возможности графических и живописных техник. Использование сочетания техник при создании художественного образа по выбранной тематике («Сказочная птица», «Мудрый дуб», «Праздник в городе (селе)», «Мои мечты» и др.).

Традиционные живописные техники: проверь себя

Задания на проверку и контроль знаний, умений и навыков учащихся по традиционным живописным техникам. Творческие результаты.

Традиционные техники скульптуры

Техники и материалы скульптуры, ее история. Технические методы создания скульптурных произведений. Выразительные возможности материалов скульптуры. Объемная скульптура и рельеф.

Лепка из пластилина (глины)

Пластилин и глина как материалы для лепки скульптурных работ. Анализ скульптурных произведений. Упражнения на освоение основных приемов работы с пластилином (глиной).

Рельеф и отпечаток

Рельеф как разновидность скульптуры. Выразительные возможности фактуры в рельефе. Использование подручных средств для создания отпечатков. Упражнения на освоение основных приемов создания рельефа и отпечатка.

Чеканка

Чеканка как способ создания скульптурного изображения на плоскости. Материалы и инструменты для чеканки, техника работы. Упражнения на освоение основных приемов работы.

Техники скульптуры: проверь себя. Моя любимая техника скульптуры

Задания на проверку и контроль знаний, умений и навыков учащихся по традиционным техникам скульптуры. Создание образа в понравившейся технике скульптуры.

Система традиционных техник графики, живописи, скульптуры. Выставка работ

Повторение изученных художественных техник графики, живописи, скульптуры, систематизация учебного материала. Задания на проверку и контроль знаний, умений и навыков учащихся по традиционным художественным техникам. Творческие итоги учебного года.

Резервный час (1 час)