

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ
ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Н.А. Юрченко

ФИТОДИЗАЙН

4 КЛАСС

Пособие для учащихся
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь

Минск
«Жасскон»
2011

УДК 745.9(075.2)
ББК 85.126я71
Ю83

МИР ФИТОДИЗАЙНА

Серия основана в 2011 году

Ю83 **Юрченко, Н. А.**
Фитодизайн. 4-й кл. : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Н. А. Юрченко. – Минск : Жаскон, 2011. – 28 с. – (Трудовое обучение. Факультативные занятия).
ISBN 978-985-6923-65-7.

УДК 745.9(075.2)
ББК 85.126я71

Учебное издание
Трудовое обучение. Факультативные занятия

Юрченко Наталия Александровна

ФИТОДИЗАЙН **4 класс**

Пособие для учащихся
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

Редактор Р.А. Дынич
Художник Л.В. Ходосок

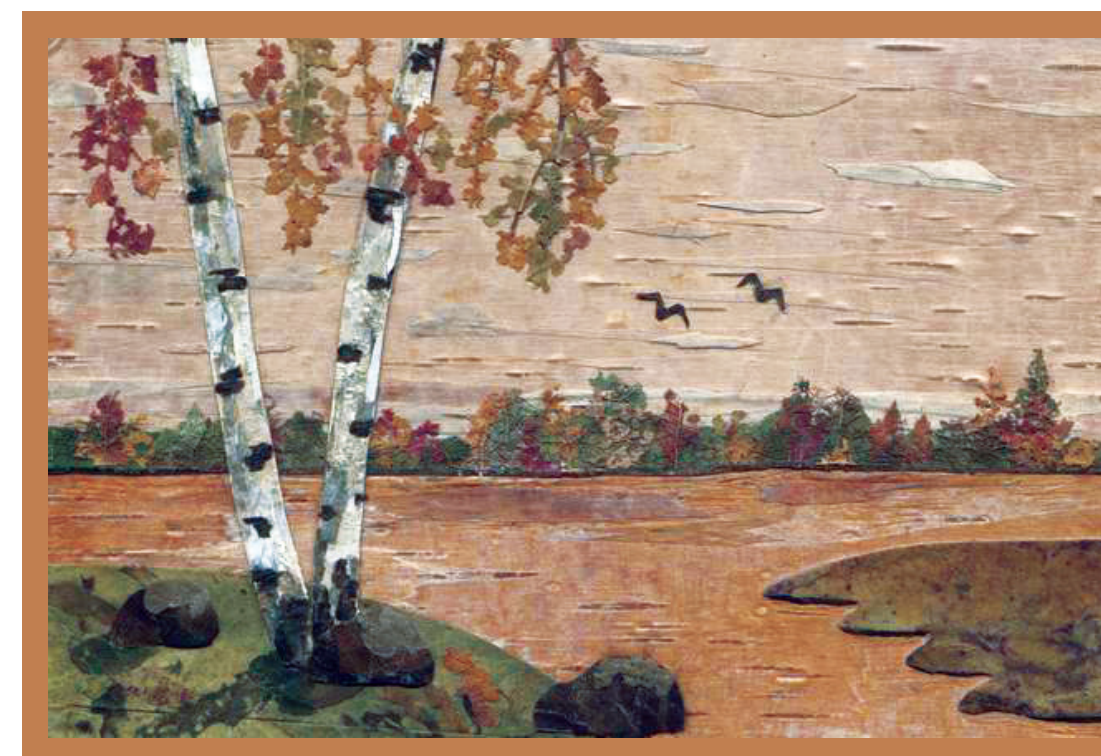
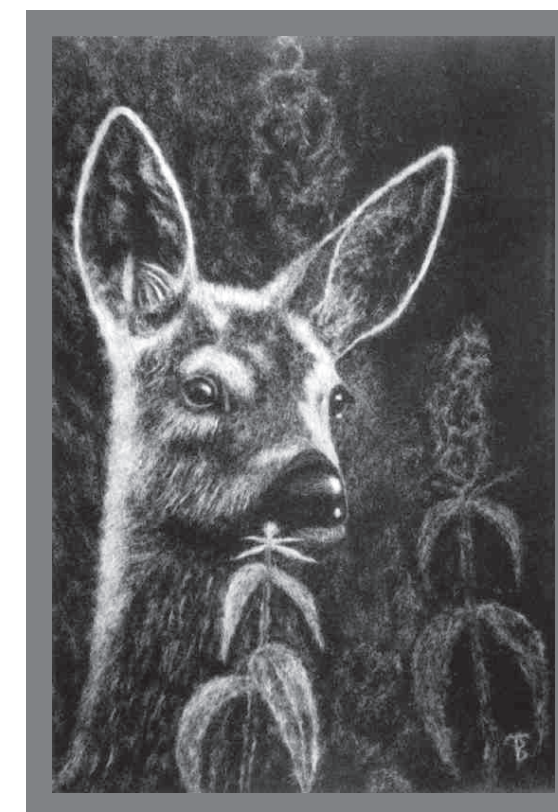
Подписано в печать 08.08.2011. Формат 60х90/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,50.
Уч.-изд. л. 2,50. Тираж 1808 экз. Заказ № .

ОДО «Жаскон».
ЛИ № 02330/0552604 от 01.10.2009.
Ул. Чкалова, 12, 220039, г. Минск.

Отпечатано в СООО «Эволайн».
ЛП № 02330/0552717 от 25.04.2009.
Ул. Рыбалко, 9, 220033, г. Минск.

ISBN 978-985-6923-65-7

© НМУ «Национальный институт образования», 2011
© Оформление. ОДО «Жаскон», 2011





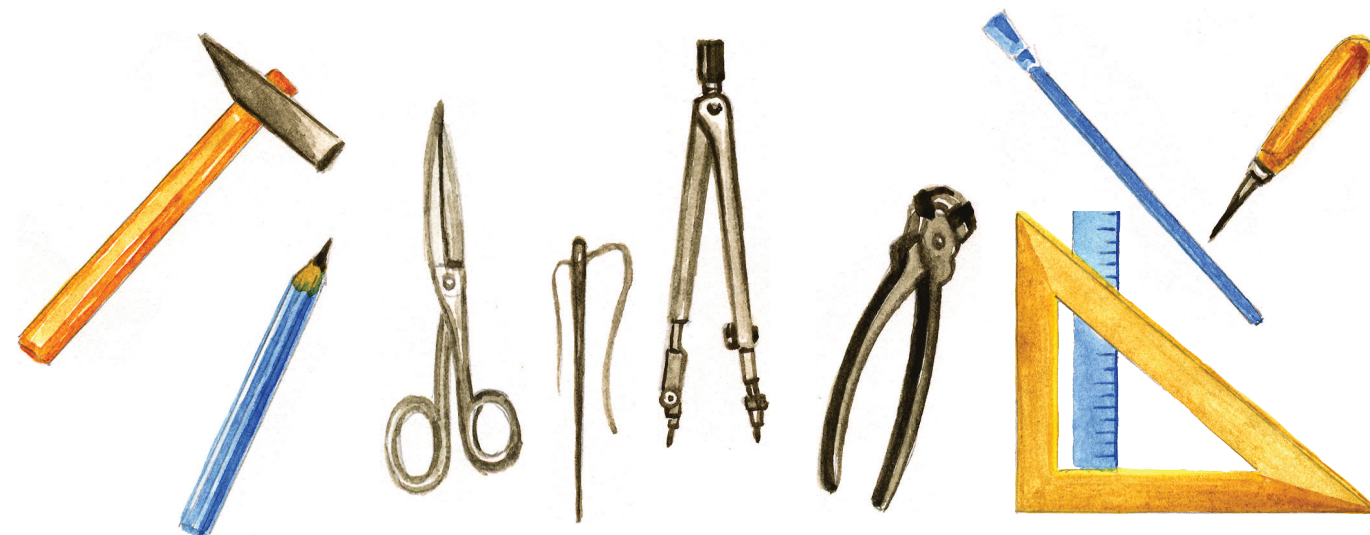
ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ

Материалы и инструменты

Рассмотри рисунок и назови те материалы, которые ты использовал для создания аппликации из сухих растений. Какие материалы нужны для составления объёмной композиции?



Назови инструменты, которые тебе нужны для работы.

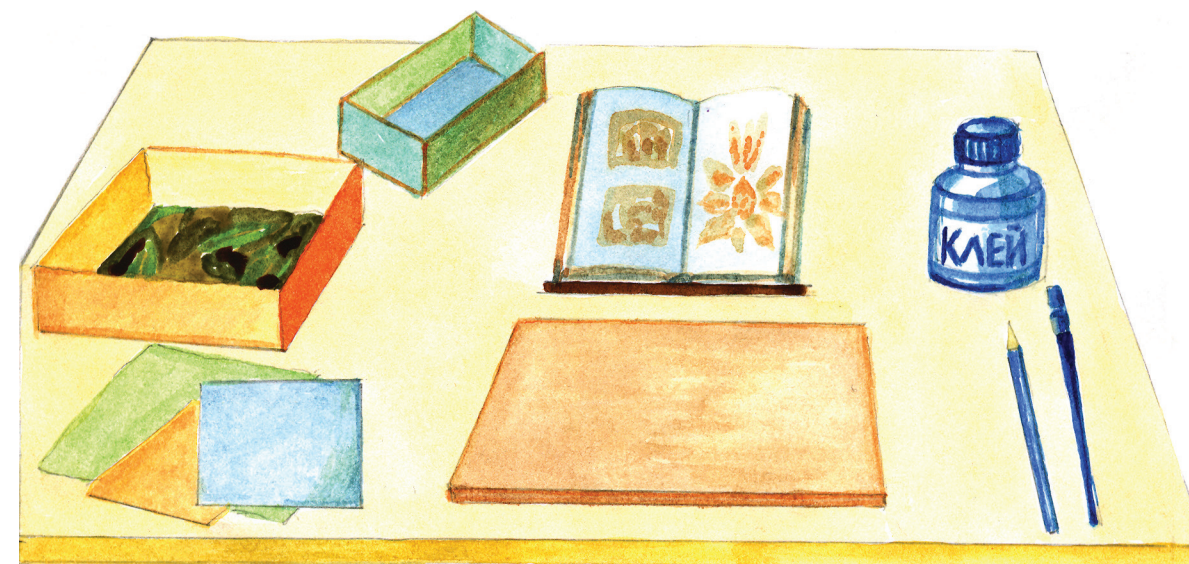


ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА

1. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
2. Не отвлекайся во время работы.
3. Используй инструмент только по назначению.
4. Держи инструмент так, как показал учитель.
5. Ножницы всегда храни с сомкнутыми лезвиями.
6. Передавай ножницы, держа за концы ручками вперёд.

Рабочее место

Правильно расположи инструменты и материалы на столе.



МИР РАСТЕНИЙ



Расскажи, какие растения ты использовал для аппликации.
Из каких растений ты составлял букеты и объёмные композиции?

Засуши листья и цветы



Засуши целые растения



ФЛОРИСТИКА

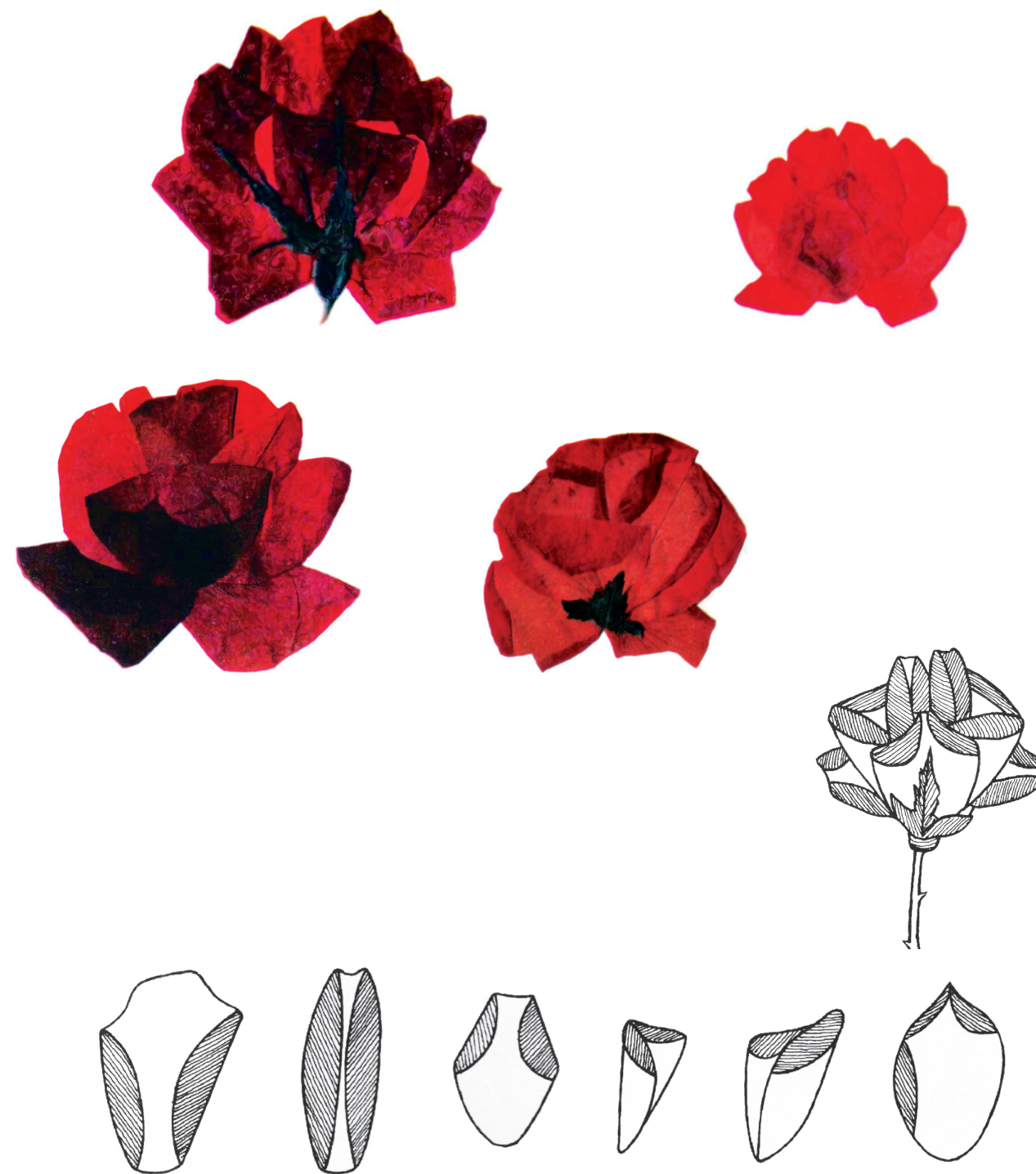
Необыкновенные цветы

Многие цветы невозможно засушить в плоскости. Чтобы передать красоту таких растений, художники-флористы знают маленькие хитрости. И в результате на их работах цветут великолепные розы.



Розы

Цветы собирают из отдельных лепестков. Каждый лепесток в процессе засушивания складывают или загибают его края. Затем на бумажной основе собирается цветок из высушенных лепестков. Лепестки наклеиваются друг на друга.



Лилии



Гвоздики



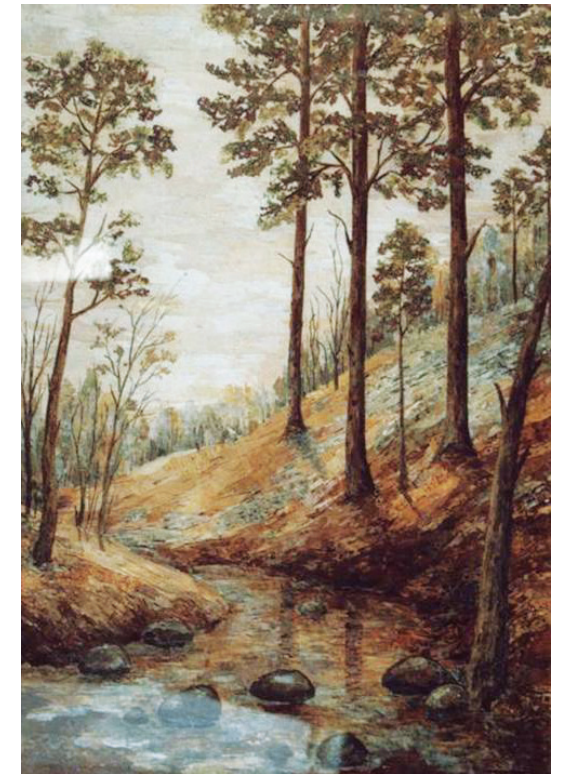
Декоративные цветы





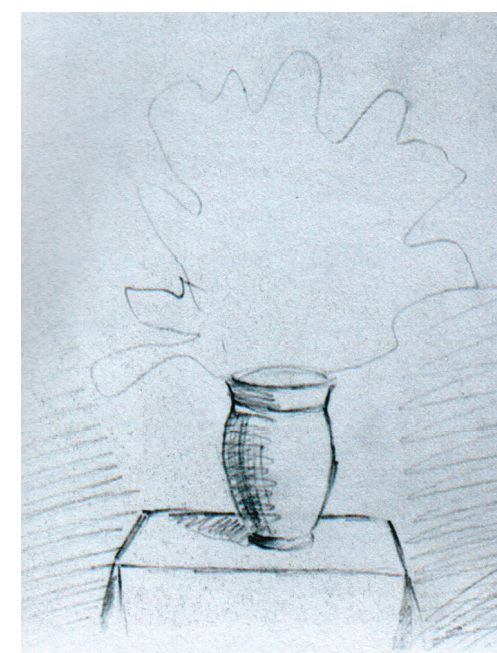
Краски осени

Художники-флористы часто используют засушенные листья и цветы вместо красок. Они подбирают нужные оттенки цвета и наклеивают кусочки растений, создавая картины. Такие работы очень похожи на нарисованные.



Попробуй сделать натюрморт в такой технике.

1. Подбери лист плотного картона. С двух сторон налей на картон плотную бумагу. Основа не должна выгибаться при наклеивании листьев.



2. Нарисуй на основе очертания натюрморта. Это может быть просто кувшин с цветами. Прорисовывать каждый цветок не надо. Создать букет помогут засушенные цветы.

3. Подбери растения для своей композиции. Это могут быть листья тополя, калины, винограда, травы, полевые цветы.

4. Сделай фон из жёлтых листьев калины и красно-коричневых листьев винограда. Наклеивай листья так, чтобы они немного накладывались друг на друга. В нижней части сделай фон темнее – это тень от букета.



5. Сделай скатерть из листьев тополя. Кувшин – из красных и коричневых листьев винограда. Разрезай листья на части, чтобы заполнить рисунок.



6. Составь букет из разных цветов, соцветий, травинок. Аккуратно наклей растения поверх фона.



7. Оформи картину. Такие картины из растений надо бережно хранить. Вставь работу в раму со стеклом.



АРАНЖИРОВКА РАСТЕНИЙ

Букет — самая известная форма цветочной композиции. Но фитодизайнеры из сухих растений составляют и более необычные композиции. Их можно не только поставить на стол, но и повесить на стену.

Это может быть новогодний венок из веточек ивы, оформленный сухими растениями и лентами. Можно украсить сухими цветами и колосьями веер, сплетённый из лозы.



Необычное сердечко получится из согнутых осенних веток. А на кусочке коры могут распуститься сказочные цветы.



А можно сплести из соломы косу и украсить её цветами и ягодами. Или сделать декоративный круг из колосьев и трав, а в центре расположить небольшой букет.



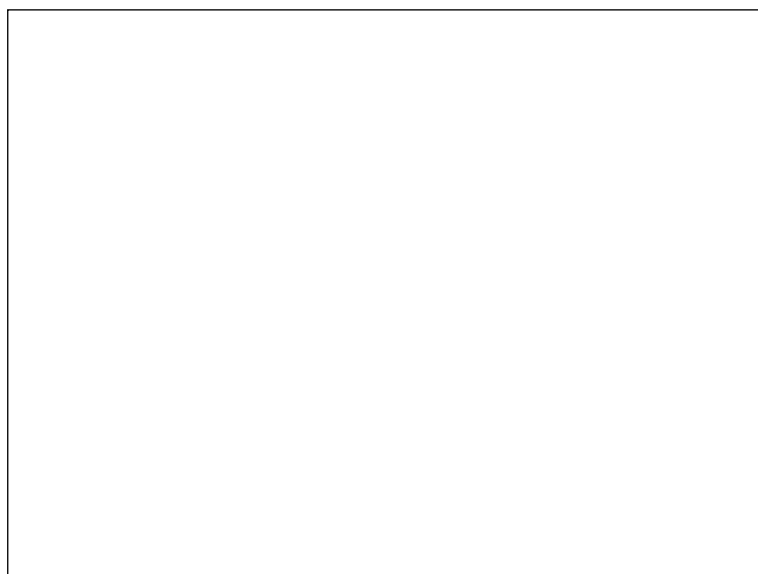
Очень красивую композицию можно сделать на решётке, сплетённой из полосок шпона, или на простой рамке.



Венок



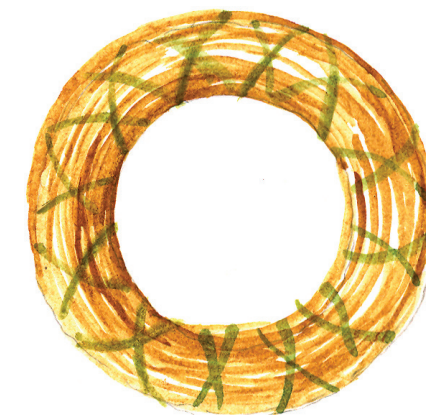
1. Придумай, как будет выглядеть твой венок. Можешь нарисовать эскиз будущей композиции.



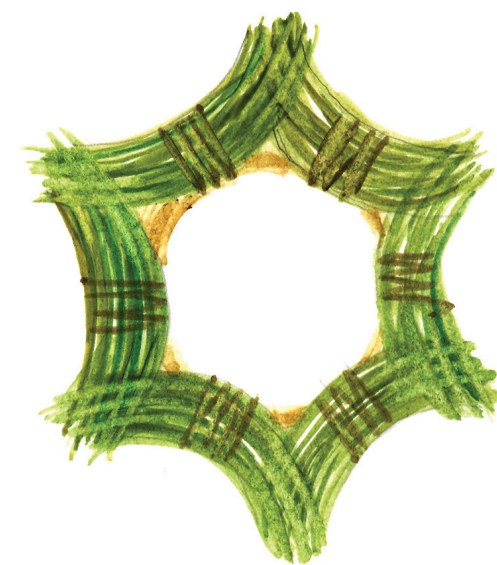
2. Подбери нужный растительный материал.



3. Сделай кольцо из соломы или сухой травы. Обмотай кольцо нитками или тонкой проволокой. Это будет основа для венка.



4. Собери пучок сухих трав. Растения можно складывать в двух направлениях. Привяжи собранный пучок к основе нитками или тонкой проволокой.



5. Собери и прикреп к основе ещё пять пучков. Распредели пучки равномерно. Концы растений от разных пучков могут переплетаться.



6. Закрой декоративными лентами нитки, привязывающие пучки. Обмотай лентой венок и завяжи бант. Укрась венок декоративными фруктами, шишками, сухоцветами.

7. Оцени получившуюся композицию. При необходимости добавь декоративные элементы.

Венок можно украсить луговыми травами с красивыми соцветиями.



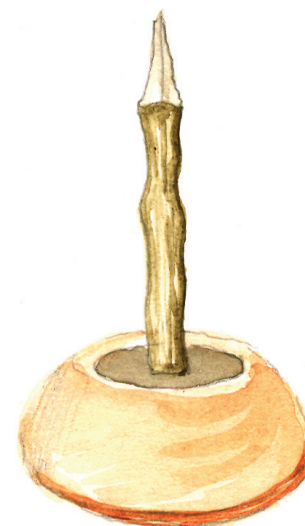
Красивый венок получится из соломы, сплетённой в косу.



Декоративное дерево



1. Подбери подставку для дерева. Она должна быть устойчивой. Выбери ветку, которая будет стволом дерева. Подбери растения для кроны дерева.



2. Закрепи ствол дерева в подставке. Используй для этого гипс. Размешай сухой гипс с водой. Заполни смесью подставку. Вставь ветку для ствола. Работай быстро, так как гипс быстро затвердевает.

3. Сделай шар из пенопласта – основу для кроны дерева. Закрепи шар на стволе. Обмотай шар нитками или тонкой проволокой.



4. Собери в пучки растения для кроны. Используй тонкую проволоку.



5. Вставь подготовленные пучки растений в основу кроны. Следи, чтобы растения равномерно закрыли всю поверхность шара.



6. Оцени получившуюся композицию. Проверь, равномерно ли заполнена поверхность основы кроны. Если необходимо, добавь несколько растений.



7. Закрой мхом гипс у основания дерева. Возле ствола можно расположить небольшой букетик или несколько растений.



Дерево может быть разной формы.



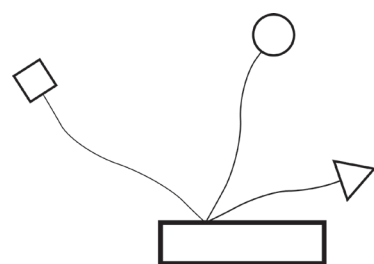
Икебана

Икебана – это японское искусство составления композиций из растений. В Японии оно очень популярно. Там существуют специальные школы, в которых учатся составлять икебаны.

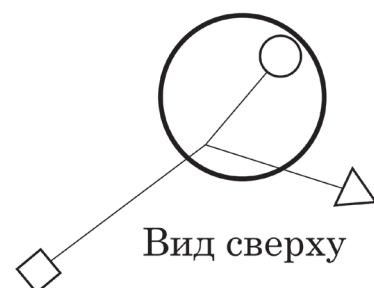


Японская композиция состоит из трёх основных веток. Самая длинная ветка символизирует небо. Вторая ветка немного короче первой. Она символизирует человека. Самая короткая ветка символизирует землю.

В икебанае строго определена длина и положение каждой ветки. Существуют специальные схемы икебан. Основные ветки обозначают знаками $\bigcirc$, $\square$, $\triangle$. На схеме показано, в каком месте и с каким наклоном должны стоять растения.



Вид спереди



Вид сверху

Авторы икебан соблюдают все правила составления букетов.

Икебана асимметричная, но она не падает. Её форма уравновешена. Длина цветов и ветвей подобрана по правилу пропорций.

Икебана динамичная. В композиции используют изогнутые ветви, цветы разных размеров.

Очень тщательно японцы подбирают место, где будет стоять икебана.

Попробуй составить икебану из сухих растений.

1. Подбери небольшой плоский сосуд. Возле края прикрепи кусочек пластилина.



2. Выбери две веточки физалиса. Длина первой ветки должна быть в два раза больше ширины вазы, а второй – немного короче первой.

3. Вставь ветки в держатель так, как это показано на рисунке.



4. Возьми несколько листьев гладиолуса. Поставь два длинных листа возле высокой ветки физалиса. Более короткий лист поставь возле второй ветки.



5. Выбери несколько цветков статице, гипсофилы. Длина самого высокого растения равна ширине вазы.

6. Вставь цветы в держатель так, как это показано на рисунке. Наклони их немного вперёд.



СОДЕРЖАНИЕ

Мир фитодизайна	3
Что нужно для работы.....	6
Мир растений	8
Флористика	10
Аранжировка растений.....	18