

## КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ

2023 год

### ДАВЕДКА ДЛЯ ЖУРЫ

11 клас  
Варыянт 1

#### Заданне 1.

| Часціны мовы, да якіх належаць амаформы | Словазлучэнні (сказы), якія ілюструюць лексічнае значэнне амаформаў (прыкладныя варыянты) | Падзел на марфемы   |
|---|---|---|
| <i>разрыў</i> – назоўнік                | <i>разрыў снарада</i>   | <i>раз-рыў</i> (прыстаўка, корань, нулявы суфікс, нулявы канчатак)  |
| <i>разрыў</i> – дзеяслоў                | <i>разрыў сховішча</i>  | <i>раз-ры-ў</i> (прыстаўка, корань, суфікс, нулявы канчатак)  |
| <i>дам</i> – назоўнік                   | <i>свецкіх дам</i>  | <i>дам</i> (корань, нулявы канчатак)  |
| <i>дам</i> – дзеяслоў                   | <i>дам табе яблык</i>   | <i>да-м</i> (корань, канчатак)  |
| <i>калі</i> – дзеяслоў (заг. л.)        | <i>калі дрovy</i>   | <i>кал-і</i> (корань, канчатак; <i>або</i> : корань, суфікс, нулявы канчатак)   |
| <i>калі</i> – прыслоўе                  | <i>Калі ты прыедзеш?</i>  | <i>калі</i> (корань)  |
| <i>акуні</i> – назоўнік (мн. л.)        | <i>спрытныя акуні</i>   | <i>акун-і</i> (корань, канчатак)  |
| <i>акуні</i> – дзеяслоў (заг. л.)       | <i>акуні ў ваду</i>   | <i>а-ку-н-і</i> (прыстаўка, корань, суфікс, канчатак; <i>або</i> : (прыстаўка, корань, суфікс, суфікс, нулявы канчатак) |

За кожную правільна запоўненую ячэйку – 0,25 бала.

**Заўвага!** У адпаведнасці з прапанаванымі словамі могуць прыводзіцца іншыя прыклады амаформаў, напрыклад: *калі* (дзеяслоў) – *калі* (прыслоўе), *калі* (дзеяслоў) – *калі* (злучнік). Галоўнае патрабаванне – наяўнасць амаформы (не лексічнага амоніма, не амографа, не амафона)!

**Заданне 2.**

А)

| Фразеалагізм              | Значэнне  | Кампанент         | + |
|---------------------------|---|-------------------|---|
| <i>як ... у (ў) бочцы</i> | ‘у вялікай колькасці. Пра мноства людзей у якім-н. месцы (у памяшканні, вагоне і пад.)’ | <i>зярнят</i>     |   |
|                           |   | <i>бобу</i>       |   |
|                           |   | <i>мёду</i>       |   |
|                           |   | <i>селядцоў</i>   | + |
|                           |   | <i>кількі</i>     |   |
| <i>малая ...</i>          | ‘нязначны, малаважны, неўплывовы чалавек’   | <i>птушка</i>     |   |
|                           |   | <i>пташка</i>     |   |
|                           |   | <i>сошка</i>      | + |
|                           |   | <i>шышка</i>      |   |
|                           |   | <i>шапка</i>      |   |
| <i>... язык</i>           | ‘круты і небяспечны паварот на дарозе’  | <i>цешчын</i>     | + |
|                           |   | <i>змяіны</i>     |   |
|                           |   | <i>жабін</i>      |   |
|                           |   | <i>сабакаў</i>    |   |
|                           |   | <i>хамелеонаў</i> |   |
| <i>ні слова ні ...</i>    | ‘абсалютна нічога (не гаварыць, не адказваць, не расказваць і пад.)’                    | <i>намёку</i>     |   |
|                           |   | <i>гуку</i>       |   |
|                           |   | <i>слоўца</i>     |   |
|                           |   | <i>паўслова</i>   | + |
|                           |   | <i>сказа</i>      |   |
| <i>была ў ... хата</i>    | ‘няма і не было каго-, чаго-н.’   | <i>малпы</i>      |   |
|                           |   | <i>зайчыка</i>    |   |
|                           |   | <i>вожыка</i>     |   |
|                           |   | <i>ката</i>       |   |
|                           |   | <i>сабакі</i>     | + |

Б)

|                   |  |                 |   |
|-------------------|--|-----------------|---|
| <i>... языком</i> | агульнае значэнне<br>‘гаварыць упустую,<br>пустасловіць’ | <i>малоць</i>   |   |
|                   |  | <i>варочаць</i> | – |
|                   |  | <i>мянціць</i>  |   |
|                   |  | <i>пляскаць</i> |   |
|                   |  | <i>трапаць</i>  |   |

*За кожны правільны адказ – 1 бал.*

### Заданне 3.

| Склон і лік         | Слова           | Граматычныя формы            |
|---------------------|-----------------|------------------------------|
| Родны, множны       | <i>апельсін</i> | –                            |
| Месны, адзіночны    | <i>брат</i>     | –                            |
| Творны, адзіночны   | <i>кроў</i>     | <i>кроўю / крывёй (-ёю)</i>  |
| Творны, множны      | <i>грош</i>     | –                            |
| Месны, адзіночны    | <i>каталог</i>  | <i>каталозе / каталогу</i>   |
| Родны, множны       | <i>карусель</i> | <i>каруселей / каруселяў</i> |
| Родны, множны       | <i>кніга</i>    | –                            |
| Родны, множны       | <i>рог</i>      | <i>рог / рагоў</i>           |
| Давальны, адзіночны | <i>збаўца</i>   | –                            |
| Давальны, адзіночны | <i>імя</i>      | <i>імя / імені</i>           |
| Месны, адзіночны    | <i>мост</i>     | –                            |
| Родны, множны       | <i>форма</i>    | <i>форм / формаў</i>         |

За кожны правільны адказ – 0,5 бала.

### Заданне 4.

| Слова з тэксту                | Лексіка-граматычная і характарыстыка   | Выпраўленне памылкі (пры яе наяўнасці)   | Тлумачэнне памылкі (пры яе наяўнасці)  |
|-------------------------------|--|--|--|
| <i>немаўляці</i> <sup>1</sup> | Назоўнік:<br>агульнага роду,<br>рознаскланяльны  | Назоўнік<br>ніякага роду   | <i>Немаўля</i> – яно, ніякі род  |
| <i>цераз</i> <sup>2</sup>     | Прыслоўе:<br>акалічнаснае месца  | Прыназоўнік  | Слова <i>цераз</i> адносіцца да назоўніка <i>вопыт</i> і кіруе яго склонам, таму гэта прыназоўнік  |
| <i>што</i> <sup>3</sup>       | Злучнік:<br>падпарадкавальны,<br>тлумачальны   | Правільна  | –  |
| <i>той</i> <sup>4</sup>       | Займеннік:<br>указальны, мае<br>нулявы канчатак  | Канчатак <i>-ой</i>  | <i>Т-ой</i> – <i>т-ая</i> – <i>т-ое</i> – <i>т-ыя</i> . Відавочна, што канчатак <i>-ой</i>   |
| <i>так</i> <sup>5</sup>       | Часціца:<br>сэнсавая,<br>узмацняльная  | Прыслоўе<br>меры і<br>ступені  | Слова <i>так</i> адказвае на пытанне <i>наколькі?</i> , мае значэнне меры і ступені (раўназначнае значэннем прыслоўю <i>вельмі</i> ), таму з’яўляецца прыслоўем  |
| <i>створаных</i> <sup>6</sup> | Дзеепрыметнік:<br>залежнага стану,<br>утвораны ад<br>дзеяслова <i>ствараць</i><br>пры дапамозе<br>суфікса <i>-н-</i> | Утвораны ад<br>дзеяслова<br><i>стварыць</i><br>пры дапамозе<br>суфікса <i>-ан-</i> | Дзеепрыметнік <i>створаны</i> абазначае прымету прадмета паводле дзеяння, якое ўжо завершана, таму ўтварыўся ад дзеяслова закончанага трывання <i>стварыць</i> , адпаведна, пры дапамозе суфікса <i>-ан-</i> |

За кожны правільны радок – 1 бал (0,5 бала за выпраўленне памылкі і 0,5 бала за яе тлумачэнне або 1 бал за сцвярджэнне правільнасці ў адпаведным прыкладзе).

**Заўвага! Магчымыя іншыя правільныя тлумачэнні дапушчальных памылак.**

### Заданне 5.

| Слоўнікавы артыкул   | З якога слоўніка ўзяты артыкул?                                   |
|--|---|
| БАРЭЛЬЕФ. Від скульптуры, у якой фігура выступае на плоскай паверхні менш чым на палавіну сваёй таўшчыні.  | тлумачальны / тэрміналагічны (архітэктурная тэрміналогія)         |
| БАРЭЛЬЕФ. Запаз. у XVIII ст. з франц. м. <i>bas-relief</i> (нізкая выпукласць).  | слоўнік запазычаных слоў / этымалагічны (слоўнік паходжання слоў) |
| БАРЭЛЬЕФ. ад <i>-ба- і -рэльеф-</i> ; <i>невыв.</i> ; барэльефны, гарэльефны, рэльефны.  | словаўтваральны   |
| БАРЭЛЬЕФ м. <i>НВ</i> барэльеф, барэльефа, барэльефу, барэльефам, барэльефе; <i>мн. НВ</i> барэльефы, барэльефаў, барэльефам, барэльефамі, барэльефах. | граматычны / арфаграфічны / Слоўнік беларускай мовы               |

**Агульная задача (варыянт адказу):** Прывядзенне цэлай сукупнасці звестак пра словы, што выклікаюць пэўныя цяжкасці ў напісанні, вырашае задачу забеспячэння гэтых слоў такім гісторыка-лінгвістычным каментарыем, які павышае правапісную кампетэнтнасць носьбітаў мовы, паколькі веданне паходжання і асаблівасцей адаптацыі таго ці іншага запазычанага слова да сістэмы беларускай мовы робяць празрыстай яго ўнутраную структуру, якая можа абумоўліваць пэўныя нюансы напісання адпаведнай лексічнай адзінкі.

*За кожнае правільнае вызначэнне слоўніка – 1 бал, за прынцыпова правільнае вызначэнне агульнай задачы – 1 бал.*

### Заданне 6.

Формула правільная для сказаў **2, 4, 5**.

*За кожнае правільнае вызначэнне праўдзівасці / непраўдзівасці формулы – 1 бал.*

### Заданне 7.

**ПРЫКЛАДНЫ ВАРЫЯНТ ПЕРАКЛАДУ:**

Горны турызм адрозніваецца ад іншых відаў не спосабам перамяшчэння, а складанасцю маршруту. У горны турызм уваходзяць элементы альпінізму і скалалажання. Без спецыяльнай падрыхтоўкі ў горы хадзіць ні ў якім разе нельга: тут на кожным кроку ты можаш сутыкнуцца з чымсьці нечаканым. Не кожны лёгка пераносіць вышыню. А яшчэ ў гарах небяспечна абпальвае сонца, пагражальныя (*пагрозлівыя*) лавіны, снежныя карнізы. Не менш небяспечны і спелеатурызм, або пячорны турызм. Тут патрабуюцца спецыяльнае адзенне (*вопратка*) і рыштунак, веданне асаблівых (*адмысловых*) прыёмаў спуску, уздыму, лажання па вузкіх праходах, асаблівасцей пячор.

*За кожную памылку (любога тыпу) ад максімальнай колькасці балаў адымаецца 0,5 бала, але павінна атрымацца не менш за 0 (нуль) балаў.*

### Заданне 8.

| Тэрмін  | Азначэнне тэрміна   | Нумары прыкладаў |
|---------|---|------------------|
| Анафара | паўтарэнне аднолькавых гукаў (слоў, выразаў) у пачатку вершаваных радкоў або суседніх строф | 2, 5, 6          |
| Дактыль | трохскладовая стапа з націскам на першым складзе  | 3, 6             |
| Санет   | верш з 14 радкоў, напісаных ямбам   | 1                |
| Эпіфара | паўтарэнне аднолькавых гукаў, слоў ці выразаў у канцы вершаваных радкоў або строф           | 4, 5             |

За прынцыпова правільнае азначэнне кожнага тэрміна – 0,5 бала, за правільнае вызначэнне месца прыклада – 0,5 бала.

### Заданне 9.

| Сцверджанне   | Праўдзівае /<br>непраўдзівае |
|---|------------------------------|
| Францыск Скарына першы ў гісторыі ўсходнеславянскай культуры выдаў пераклад Бібліі                                    | +                            |
| У паэме “Кепска будзе!” Францішак Багушэвіч паказвае добрага чыноўніка, які дапамагае простым людзям змагацца з панам |                              |
| Усю прыгажосць спакойнага мора паказала Цётка ў аднайменным пейзажным вершы   |                              |
| Сярод асноўных праблем п’есы “Раскіданае гняздо” Янкі Купалы – праблема зямлі і свабоды                               | +                            |
| Прататыпам Андрэя Лабановіча з трылогіі “На ростанях” з’яўляецца Якуб Колас   | +                            |
| Максім Багдановіч у сваёй паэзіі пазбягаў тэмы горада, бо вельмі любіў вёску  |                              |
| Алесь Гарун з’яўляецца аўтарам аднаго прыжыццёвага зборніка паэзіі  | +                            |
| Максім Гарэцкі ўвасобіў канцэпцыю беларускага нацыянальнага характару ў мастацкай літаратуры                          | +                            |
| Змітрок Бядуля змагаўся супраць мадэрнізму ў літаратуры   |                              |
| Ганна ў рамане “Людзі на балоце” Івана Мележа ўзяла шлюб з Яўхімам, бо больш не кахала Васіля, а пакахала Яўхіма      |                              |
| Янка Брыль з’яўляецца адным з самых вядомых беларускіх аўтараў лірычнай прозы   | +                            |
| Васіль Быкаў у “Знаку бяды” апраўдвае дзеянні і ўчынкі Зміцера Гужа, бо яго бацьку раскулачылі                        |                              |

За кожнае правільнае вызначэнне праўдзівасці/непраўдзівасці сцверджання – 0,5 бала.

### Заданне 10.

Пісьменнік: Максім Гарэцкі.

За правільна вызначанае імя – 0,5 бала, за кожнае правільна вызначанае  
месца – 0,5 бала, за беспамылковае вызначэнне аб’ектаў агляду кожнага месца – 1  
бал, за часткова правільнае вызначэнне аб’ектаў агляду – 0,5 бала.

Рэклама ацэньваецца наступным чынам:

|          |   |
|----------|---|
| 1 бал    | Тэкст мае адрасны характар (для вучняў старшых класаў), эфектыўны з пункту погляду мэты (пабуджае падарожнічаць па прапанаваным маршруце), вытрыманы стыльва.   |
| 0,5 бала | Тэкст або не мае адраснасці, або не з’яўляецца эфектыўным з пункту погляду мэты (не пабуджае падарожнічаць па прапанаваным маршруце), або стыльва не вытрыманы. |
| 0 балаў  | У тэксце адсутнічаюць або 2, або 3 з прапанаваных вышэй кампанентаў   |