



**Из опыта реализации проекта
«ШАГ – Школа Активного Гражданина»
в государственном учреждении образования
Осовецкая средняя школа Мозырского района»
Гомельской области**

Дата проведения: 23.02.2023

Тема: «Молодежные субкультуры: самовыражение или протест?» в рамках тематического блока «Я и Общество».

Цель: обозначить влияние общества на молодёжные субкультуры и молодёжных субкультур на общество.

Задачи:

- ознакомить с молодежными неформальными объединениями; определить их роль в обществе; научить выражать свое отношение к различным молодежным субкультурам;
- воспитывать толерантные отношения к мнению других людей, формировать ответственность за свое поведение, за соблюдение различных норм закона. Воспитывать чувство ответственности у подростков за свое будущее, выбор места в обществе.

В рамках реализации информационно-образовательного проекта «ШАГ» в 5-7 классах школы прошел классный час в форме дискуссии из тематического блока «Я и Общество».



На мероприятие была приглашена Стоцкая Лариса Викторовна, учитель биологии.

В ШАГе 1 «МЫ УЗНАЁМ» классный руководитель 5 класса Нестереня Ольга Александровна познакомила присутствующих с темой дискуссии в рамках тематического блока «Я и Общество».

Стоцкая Л.В. отметила, что субкультура – это часть культуры общества, которая отличается поведением от преобладающего большинства, системой ценностей, обычаями, нормами, традициями; своеобразный клуб по интересам, в котором принято встречаться, вместе проводить время.

Молодежная субкультура — это культура определенного молодого поколения, обладающего общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов. Молодежные субкультуры можно определить как систему смыслов, средств выражения, стилей жизни.

Каждому случалось идти по улице, ехать в метро или просто видеть людей, которые своим поведением, внешним видом отличаются от других. У кого-то прическа ирокез (популярная в субкультуре панков и гóтов первой волны), у кого-то обилие кожаных атрибутов в одежде, металлических клепок и шипов на одежде и аксессуарах. Чаще всего это и есть неформалы — представители современных субкультур.

Тема неформальных движений и субкультур имеет очень сложную проблематику и актуальна в наше время. Классный руководитель ознакомила учащихся с особенностями и основными характеристиками молодежной субкультуры, особое внимание обратила на влияние субкультур на духовно-нравственное развитие молодежи.

В ШАГе 2 «МЫ РАЗМЫШЛЯЕМ» ведущий организует обсуждение информации, полученной в ШАГе 1.

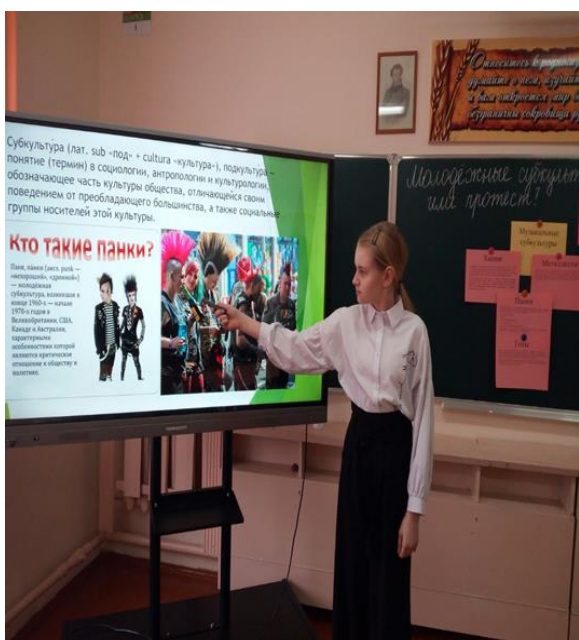
В форме диалога состоялся разговор. Учащиеся Дубень Дарья, Пешкун Вероника, Домбовская Карина, Соколовская Алиса отвечали на вопросы ведущего:

- Как вы считаете, субкультура – это хорошо или плохо? Почему?
- Какие молодежные субкультуры вы знаете?
- Как вы думаете, что значит формальные и неформальные молодежные объединения?
- Какие вы знаете неформальные молодежные объединения?
- Ваши знакомые или друзья состоят в каком-либо обществе, течении?
- Есть ли у вас желание участвовать в таком движении? (Если да, то, в каком и почему?).

Работа в группах (учащиеся получают задания).

У вас на столах лежат необходимые материалы, обсудите их в команде и подготовьте небольшое сообщение о данной молодёжной субкультуре по данному плану.

- Почему данная субкультура так называется?
- Какое это течение? (музыкальное, имиджевое, хулиганское, политическое и мировоззренческое, хобби и др.).
- Идеология (философия) этой субкультуры.
- Описание внешнего вида и атрибутика.
- Что вам нравится в этом молодёжном течении?
- Что отталкивает?



В ходе реализации **ШАГа3 «МЫ ДЕЙСТВУЕМ»** учащиеся подвели итоги, что если идеология субкультуры, которой стал увлекаться подросток, не разрушает его здоровье и психику, а наоборот, делает жизнь богаче и разнообразнее, то вреда в ней нет. Многие молодежные субкультуры достаточно безобидны, и ограничиваются посещением фестивалей, обсуждением музыки и фильмов в кругу единомышленников. На есть и деструктивные субкультуры, которые могут пагубно сказаться на самочувствии и дальнейшей судьбе подростка.

Ребята изготовили буклеты «Молодёжная субкультура плюсы и минусы».

Нестерня Ольга Александровна,
 классный руководитель 5 класса
 ГУО «Осовецкая средняя школа
 Мозырского района» Гомельской области