

Е. В. Дубровская, Н. М. Родионова, АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост»

Методические рекомендации для проведения классного часа (занятия по воспитанию и развитию)

Фильм: «Школьные ботаны»

Тема: Целеустремленность

Аннотация

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 5-11 классов понятия «целеустремленность» как одного из базового качества личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия, содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

Цели занятия:

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования универсальной личностной установки «становиться лучше»;
- формирование понятий «целеустремленность», «человеколюбие», понимания значения научного труда в жизни человека, ценности фундаментальных наук в жизни человека, общества, для развития и сохранения окружающего мира;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

Задачи:

- *личностные*
 - формировать ценностное отношение к людям, окружающему миру;

- формировать знания о типах мышления, способах их проявления повседневной жизни, в обучении; понимания значимости смысла существующих понятий, умения опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;
- создать условия для получения эмоционального опыта школьников в реакции на различные ситуации, умения целенаправленно выражать свои чувства и мысли.

• **метапредметные**

- получить опыт реального содействия в решении социально значимых задач; проявлений творчества, бескорыстной помощи как проявления целеустремленности и человеколюбия;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «Школьные ботаны», методические рекомендации, презентация для проведения занятия.

Этапы занятия:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма
5. Интерактивные упражнения для закрепления темы занятия
6. Рефлексия

1. Организационный этап.

Перед началом занятия школьников рекомендуется рассадить, условно поделив на 4 группы. Перед каждой группой – 3 чистых листа бумаги.

Попросить учеников приготовить мобильные телефоны, в каждой группе определить одного ученика, который будет вести записи на листе. Приготовить ручку.

2. Мотивационно-целевой этап.

- Перед вами телефоны и чистый лист бумаги. Используя ваши телефоны, найдите информацию и запишите определения следующих понятий (Слайд 2). Одна группа – одно понятие (учитель распределяет задания). Главная задача – ваше определение должно быть понятным для всех, нельзя переписать первое попавшееся определение. Постарайтесь дать определение своими словами на основе найденной информации, приводить примеры. Время на выполнение – 3 минуты.

Каждая группа зачитывает результат. Учитель корректирует найденную информацию, исходя из предложенных ниже определений. Все приведенные ниже понятия звучат в фильме.

Дивергент – человек, владеющий методом творческого мышления, применяемым для решения проблем и задач. Метод заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.

Живая система – единство, состоящее из самоорганизующихся, самовоспроизводящихся элементов, активно взаимодействующих с окружающей средой, имеющее специфические признаки, присущие живым существам. В науке существует мнение, что система, состоящая из живых людей, обладает рядом качеств, делающих её подобной живому организму. Каждый выполняет свою особую функцию в поддержании «жизнедеятельности организма» - жизни общества. К примеру, армия действует аналогично иммунной системе, защищая организм от вторжений извне, тогда как правительство работает подобно мозгу, принимая решения и управляя. Эта мысль была впервые озвучена ещё в античности греческим философом Аристотелем.

Коэффициент полезного действия (КПД в физике) - характеристика эффективности, выражаемая отношением полезно использованной энергии к суммарному количеству энергии, полученной системой. Коэффициент полезного действия не может быть больше 100 %, это противоречит закону сохранения энергии. Важно понимать, что закон сохранения энергии

действует только применительно к замкнутым по потокам энергии системам. Такие системы относятся к классу «неживых». «Живые» системы открыты по потоку энергии и обмениваются ей с окружающей средой. За счёт повышения эффективности системы КПД её может превосходить 100%.

Космизм – система научных воззрений, основанных на целостном восприятии мира и связывающих моральную мотивацию и смысл жизни человека, а также общую перспективу эволюции живого с идеей преобразования космоса в результате овладения человеком космического пространства. Космизм – гармоничное объединение Космического Знания – Веры – Разума – Мудрости и Силы. Такое объединение необходимо для формирования новой глобальной идентичности – Космического человечества.

Если школьники за отведенное время не справились с заданием, учитель помогает определить понятия и обращает внимание на важность навыка работы с информацией: воспринимать, анализировать, обрабатывать.

- Правильное понимание смысла понятий, с которыми вы встречаетесь в разговоре, при просмотре фильмов или роликов в интернете, имеет огромное значение. Когда не понимаешь смысла – информация искажается, делаются ложные выводы. Обращайте внимание на слова, смысл которых вам не понятен или вызывает сомнение. Приучайте себя работать с информацией, накапливать багаж терминов и знаний. Пусть это будет одной из целей вашего саморазвития.

О целях и их достижении поговорим после просмотра фильма Елены Дубровской «Школьные ботаны».

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 30 минут).

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

- Какие чувства вызывали у вас главные герои фильма?
- Переживали за их победу в марафоне? Почему?
- Какие эмоции переживали главные герои на протяжении всего фильма?

Самые разные – положительные и отрицательные (удивление, разочарование, волнение, радость, тревогу, гордость и др.)

- Часто эмоции сильно влияют на поступки и решения, которые мы принимаем. Справиться с ними всегда помогают личные качества человека: ответственность, мужество, целеустремленность. Перед просмотром фильма мы договорились поговорить о таком качестве как целеустремленность, о целях и том, что помогает их достигать.

4.2. Разбор понятия «целеустремленность»

- Как вы понимаете понятие «целеустремленность»?

Это качество личности человека, которое помогает решительно, упорно и настойчиво стремиться к реализации своей цели (Слайд 3).

- Как вы думаете, целеустремленность – это положительное или отрицательное качество? Почему?

Качество положительное, формируется в комплексе с трудолюбием, терпением, творчеством, находчивостью, активной жизненной позицией и другими характеристиками.

- Целеустремленность – достаточно сложное качество. Кроме способности упорно работать, находить решения, справляться с неудачами и препятствиями важно иметь нравственный стержень. На пути к своей цели приходится делать выбор между добром и злом, справедливостью и пристрастием. Все зависит от того, какие цели ставит перед собой человек, чем руководствуется в выборе цели, каких нравственных принципов он придерживается в ходе ее достижения. Вспомните сцену из фильма (Слайд 4), где Алена говорит с ребятами из московской команды:

- Но ведь Борис решил все задачи, он должен со своей командой играть. Так по совести.

- Я не понимаю, о чем вы говорите. Причем здесь совесть? Есть распоряжение.

Перед нами яркий пример: цель у обеих команд одна – достойно представить свою страну на марафоне, а пути герои проходят разные.

4.3. Герои и их цели

- Герои фильма – простые школьники из города Гатчина Ленинградской области. Как говорит директор школы в беседе с Владимиром Леонидовичем, Гатчина входит в союз развития наукоградов России.

Наукограды – это города России, имеющие высокий научно-технический потенциал, с градообразующим научно-производственным комплексом. В Гатчине таким комплексом является Петербургский институт ядерной физики им. Б. П. Константинова, входит в состав Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» (Слайд 5).

В настоящее время Курчатовский институт является одним из крупнейших научных центров России как по численности, так и по широте научных интересов и экспериментальных возможностей. Основная задача института – развитие фундаментальной науки.

- Как вы понимаете термин «фундаментальная наука»?

Фундаментальные науки являются базисом, основой, питают науку идеями, мыслями о том, как живет и развивается природа, общество, человек, его мышление. Фундаментальная наука пытается понять мир и то, как он работает. Далее полученную информацию используют в прикладной науке – двигаются от абстрактного мышления к практике через исследования, полученные результаты используются в жизни, в развитии научно-технического прогресса.

- Перед нами главные герои картины (Слайд 6). Их участие в марафоне, по сути, заявка на вхождение в мир науки. Целеустремленность помогла им переломить недоверие чиновника, справиться с интеллектуальным испытанием, победив команды более взрослых участников. Ранее мы говорили о целеустремленности как сложном качестве, которое должно опираться на внутренний нравственный стержень человека. А если этот человек – ученый? Чем он должен руководствоваться при постановке цели? Чем должно быть усилено качество целеустремленности у человека науки, чтобы результаты его исследований и экспериментов не привели к глобальной катастрофе, массовым негативным последствиям?

Человеколюбие – вот основное качество, которое усиливает истинную целеустремленность. Любая цель, рожденная наукой, должна быть во имя Человека, на благо человечества.

- Наука – это всегда взгляд в будущее. Изучая мир сегодня – основы наук на школьных уроках и не только, вы должны смотреть далеко вперед, опираясь на три основных **Правила целеустремленного человека** (Слайд 7):

1. Общественное выше личного.

Вы – творцы будущего, созидатели мира, преобразовываете его во благо всех людей, а не своей личной выгоды, личных интересов.

2. Будущее важнее настоящего.

Нужно уметь преодолевать препятствия и самого себя сегодня, ясно понимая, какая цель впереди и что вами руководит человеколюбие.

3. Приближать будущее.

Важно четко видеть прекрасное будущее и двигаться к нему. Куда направлено все ваше внимание, туда вы и прикладываете все усилия, используете все ресурсы. Так будущее приближается – на один шаг с каждым вашим новым делом, новым достижением.

Не каждый из вас будет заниматься наукой профессионально. Но каждый из вас может стать великим в том деле, которому вы себя посвятите. Все, что для этого требуется – это развивать свои способности, начиная с упражнений на развитие разных типов мышления.

5. Интерактивные упражнения для закрепления темы занятия

- Вернемся еще раз к нашим героям (*Слайд 8*). Каждый из них обладает особым типом мышления: стратегическое, дивергентное, логическое и аналитическое.

- Что такое дивергентное мышление?

Дивергентное мышление – умение находить множество решений одной задачи. (Определение типа мышления могут дать школьники).

- Выполним небольшое упражнение. За три минуты каждая группа должна записать не менее 30 проявлений круга в окружающем мире (*Слайд 9*).

(Школьники озвучивают свои списки, называя общее количество найденных вариантов и дополняя новыми примерами ответы своих одноклассников).

Поиск самых разнообразных вариантов позволяет шире взглянуть на окружающий нас мир и понять, что для создания перечисленных вами объектов требуются самые разные знания из области математики, геометрии, физики, химии, естествознания – всех базовых школьных наук, а так же развитие дивергентного мышления, чтобы увидеть необычное в привычном. (Слайд 10).

- Что такое логическое мышление?

Способность человека проводить связи между разными известными ему фактами, используя для этого известные законы логики, чтобы сформировать складную картину чего-либо, какой-то действительности, какого-то события. Логическое мышление называют условно-правильным. Максимально приблизиться к верным выводам логического мышления при решении сложных задач помогает точная наука – математика. (Слайд 11)

- Упражнение: выстроить логическую цепочку между двумя объектами «гвоздь – дождь». Для примера простой вариант связи между объектами

«яблоко – шкаф». Яблоко растет на дереве – дерево используется для изготовления мебели – предмет мебели – шкаф.

- Что такое аналитическое мышление?

(Слайд 12) Аналитическое мышление подразумевает поиск новой информации, ее изучение и систематизацию, а также умение делать выводы, сделанные на основе полученных данных. В начале занятия мы занимались аналитической работой, когда искали информацию о тех понятиях, которые звучали в фильме.

- Что такое стратегическое мышление?

Стратегическое мышление – умение видеть проблему, ситуацию целиком и находить решения, используя все ресурсы и возможности. Стратег – личность, которая воспринимает мир как сложную систему с взаимосвязанными и взаимообусловленными событиями. Такой человек способен мыслить нестандартно, быть гибким и постоянно меняться, подстраиваясь под окружающую действительность. Благодаря этому он может легко решать возникающие проблемы и добиваться поставленных целей.

- Как в фильме показан один из способов проявления стратегического мышления?

Стенд в квартире Бориса с надписью «Прорыв» (Слайд 13), где он постоянно прикрепляет новые «ресурсы» (фото членов команды) на разработанный им план победы в марафоне.

Развитию такого типа мышления помогает расширение кругозора (чтение книг, расширение круга общения, путешествия, посещение музеев, тематических выставок и др.), учиться планировать и вносить изменения в план, стремиться изучить незнакомую информацию, уметь общаться и договариваться с людьми и т.д.

6. Рефлексия

- Стратегическое мышление вмещает в себя и те типы мышления, о которых мы уже говорили. Упражнением на развитие стратегического мышления станет следующее задание.

Каждой группе в течение недели продумать свой «прорыв». Вспомните все, о чем мы сегодня говорили: три Правила целеустремленного человека (Слайд 7), что усиливает целеустремленность, типы мышления и их применение в жизни.

Составьте стратегический план выполнения общего дела:

1. Проанализируйте информацию – кому нужна ваша помощь, что вы можете улучшить в окружающей вас среде, где вы можете быть полезными своими знаниями и умениями?
2. Какое дело вы можете сделать, исходя из проведенного анализа?
3. Какие ресурсы у вас есть?
4. Что вам еще необходимо для вашего дела?
5. Сколько времени вам нужно на выполнение дела?
6. Что вы можете сделать сами?
7. К кому вы можете обратиться за помощью?
8. Какие цели будут достигнуты? Какой результат получите?

Посвятить свою жизнь науке просто. Существует главная наука – быть Человеком. Все, что вы знаете и умеете, что вы делаете должно служить делу мира и развития. Обсудим ваши планы на следующем занятии.

**Методика формирования «Целеустремлённости» и «Человечности»
- Космоплан. Личная книга развития.**

Космоплан (далее — «КП») — это концентрат будущего в настоящем. Это яркое выражение целеустремлённости стать лучше. Это кредо генерального конструктора будущего и инженера собственной истории. Это символ обретения человечности.

Физически это книга, документ, аналог удостоверения личности. Фактически — это удостоверение личности Автора собственной судьбы. Это технология формирования целостной, созидательной личности — Благородного Человека.

Метафизически это единство Цели — «Мечты» и Средства — «Плана». Цель определяет смысл. Смысл рождает План. План формирует действие. Действие достигает цели.

Космоплан является выражением силы духа человека — осознанным управлением собственным будущим, и Историей вообще, с самого раннего возраста. Это способ превращать невозможное сегодня в возможное завтра. Говоря образно, это «путь, и истина, и жизнь».

Космоплан удостоверяется подписью и фотографией владельца и является его личным документом, не предназначенным для передачи или обмена. Хозяин Космоплана, ребёнок до 18 лет, далее называется «Автор».

Первая часть Космоплана заполняется лично Автором Главная Цель Космоплана — формирование Человека-творца, способного и реализующего свою способность к созидательному творчеству во имя сохранения развития Жизни. Такой Человек есть целостная, созидательная личность, обладающая широкой библиотекой высоких нравственных качеств.

Достижение указанной Цели проходит по пути постановки Автором подцелей на год, пять, десять, двадцать, пятьдесят и сто лет. В силу природы содержания Космоплана надо продумать механизм его обновления (маркер, декали, сменные вкладки и пр.).

Космоплан включает страницу Задач, которые требуется решить для достижения Цели с точки зрения Автора. Какие качества личности нужно развить на этом пути.

Космоплан включает указатель благородных качеств, которые нужно развить Автору для достижения поставленных целей.

Космоплан включает страницы с изображением и кредо до 5 Героев (возможен выпуск декалей). Автор пишет, почему и в чём он хочет взять пример с них.

Космоплан включает страницы с Клятвами Момента (методика, в соответствии с которой Автор перед лицом товарищей, учителя, или родителей, берёт на себя обязательство выполнить поставленную, измеримую задачу, в указанный срок, тем самым став лучше), где хранится срок исполнения, их содержание и отметка о выполнении.

Это большой раздел, так что можно проследить историю Автора.

Космоплан содержит литературный минимум Автора, а также место для рекомендации литературы и отметок об инициативном чтении Автора.

Космоплан содержит раздел для заметок и мыслей Автора в свободной форме.

Вторая часть Космоплана заполняется старшими товарищами Автора и родителями.

Космоплан содержит страницу с отметками о сдаче спортивных нормативов. Датой и содержанием избранных дисциплин. С описанием поступка на «Серебро» и «Золото».

Космоплан содержит страницы с отметками о прохождении различных мероприятий, например, лагерей, сборов, посещение кружков и занятий.

Космоплан содержит информацию о членстве в различных детских и юношеских объединениях, статусе и делах в их составе.

Космоплан содержит информацию об инициативном участии Автора в любых добровольческих инициативах.

Космоплан содержит информацию о развитии Благородных Качеств Автора. С местом для отметок о достижениях и причинах.

Любой ребёнок может приобрести себе Космоплан и самостоятельно его заполнять. Это поощряется. Но важно культивировать принцип, что Космоплан не продаётся. Его можно получить только в рамках системы воспитания «Киноуроки в школах России».

Все записи о достижениях в КП должны верифицироваться минимум Учителем. Если старшим товарищем Автора является родитель или наставник, то это его ответственность. Без ответственности нет ценности. За каждую запись о достижении благородных качеств или прочтении книг кто-то должен лично отвечать. Космоплан можно вести и «для себя». Но мы планируем его как документ, дающий доступ, ключи,

В ведении Космоплана должен быть исключён формализм. Для одного перевести бабушку через дорогу — подвиг. Для другого — пройденный этап.

Ничто не имеет формальной ценности или последствий. Всё взвешивается в рамках Этики Человечности. Решает коллектив либо ответственный представитель.

Через систему Благородных Качеств Космоплан опирается на действующую основную методическую книгу — «Мир Героев», где раскрыто содержание и цели проектов. Через неё, в том числе, на систему Киноуроков.

Внешний вид КП остаётся на усмотрение дизайнеров и верстальщиков. Он должен включать необходимую символику Проекта. Это плотная, достаточно объёмная книжка, но карманного формата. Желательно достичь возобновляемости надписей через систему «пластик-маркер», либо иными способами.