

«НАВСЕГДА» (30:13)

Понятие: Смелость, отвага.

«Первостепенная роль родителей в воспитании патриотизма у детей в семье»:

методические рекомендации для проведения кинолектория родителям в
учреждениях культуры
[презентация И. В. Дрожалкиной, слайд 1]

Задачи:

- 1) Воспитание ответственности у родителей за привитие чувства патриотизма детям в семье.
- 2) Работа над основными нравственными понятиями (патриотизм, смелость, отвага, история семьи и Родины, прощение, гостеприимство).
- 3) Развитие навыков общения, умения высказывать и доказывать свое мнение.
- 4) Духовный рост.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

Эпиграф:

«Память – это медная доска, покрытая буквами,
которые время незаметно сглаживает,
если порой не возобновляет их резцом...»

(Дж. Локк, 1632-1704)

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- Английский педагог и философ Джон Локк сказал: *«Память – это медная доска, покрытая буквами, которые время незаметно сглаживает, если порой не возобновляет их резцом...»*. [слайд 2]

Действительно, время быстротечно, оно не стоит на месте. Одно поколение сменяет другое и незаметно сглаживается людская память, но не у всех и не везде...

Прошло семьдесят семь лет со Дня Победы над фашистской Германией. С каждым годом всё меньше и меньше остаётся ветеранов и очевидцев той ужасной кровопролитной войны, но наша страна никогда не забудет об этом. Слишком, дорогой ценой далась нам Победа... [слайд 3]

Решающую роль в сохранении правдивой исторической памяти, в знании родословной своей семьи играют родители. Они являются первым и главным связующим звеном между поколением воевавших солдат и будущими

поколениями детей, не видевших войны. И доказательство тому – создание по всей России Бессмертного полка, в котором дети, внуки и правнуки воевавших и павших солдат стоят с ними в одном строю... А это значит, что память людская жива и из поколения в поколение родители передают подвиги отцов и дедов своим детям... [слайд 4]

2. Создание доверительной атмосферы.

Сегодня мы посмотрим короткометражный фильм *«Навсегда»*, снятый режиссёром *Еленой Дубровской в Крыму*, в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России».

3. Задание, фокусирующее внимание на теме.

После просмотра фильма мы поговорим, чтобы найти ответы на вопросы. [слайд 5]

А. Какие нравственные качества воспитывает этот фильм у подрастающего поколения?

Б. Кто несёт первостепенную ответственность в воспитании чувства патриотизма у молодёжи?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

Понравился ли вам фильм? Чем? Как вы думаете, **какие нравственные качества воспитывает этот фильм у детей?**

Патриотизм, смелость, отвагу, гостеприимство, желание знать историю родного края и страны в целом, знать родословную своей семьи, уметь прощать.

6. Обсуждение фильма.

Давайте посмотрим, какую роль играет старшее поколение, родители в воспитании патриотизма у детей в семье.

1) Фильм начинается с кадров Великой Отечественной войны. Действие происходит в *Аджимушкайских каменоломнях* [слайд 6]. Это каменоломни в черте города Керчь, названные по посёлку Аджи-Мушкай, где со второй половины мая до конца октября 1942 г. часть войск Крымского фронта вела оборону против немецко-фашистских войск. Длина раскопанных ходов центральных каменоломен более 8 км. В живых осталось только 48 человек из 15 тысяч...

Если быть честными перед самим собой, то действительно не все слышали об этом подвиге советских солдат в годы войны... А сколько таких, малоизвестных подвигов по всей России? Десятки тысяч... Не зря герой фильма говорит: *«Ко мне тут на экскурсию ребят привозили из Москвы, они про Аджимушкай и не слышали ничего. Вот трагедия. Как подумаю, что их стойкость и мужество могут забыть или не знать... На чём тогда им воспитываться?»*

Действительно, это трагедия, если подрастающее поколение детей не проявляет интереса к истории своей страны, не знает и не гордится подвигами отцов и дедов. Чтобы этого не допустить, надо, прежде всего, родителям, в каждой семье, прививать детям чувство патриотизма, начиная с малого – с изучения своей родословной, с исторических фактов участия в Великой Отечественной войне своих предков, воспитывать чувство гордости за них, за страну, прививать любовь к своей малой родине.

Тем самым родители развивают у детей интерес не только к истории своей родословной, но и к истории России в целом. На чём же воспитывать патриотизм у детей, если не на примере стойкости и отваги солдат, воевавших на всех фронтах Великой Отечественной и отдавших жизнь в борьбе с фашизмом ради светлого будущего потомков.

Поэтому и в каменоломнях люди выбирали смерть, но не плен... Почему?

Они были сильны духом, патриотами своей страны. Они предпочитали умереть, но не сдаться. Плен был позором и считался предательством.

Да, смерть за освобождение Родины от нацистов выбирали многие. Но кто в них воспитал такую силу духа, такую беззаветную преданность Отечеству?

В первую очередь, этому научили их родители.

И Родина – это совсем не абстрактное понятие. Для каждого человека это, прежде всего, его семья, его дом, его будущие потомки и земля, на которой они будут жить.

Один солдат, уходя на фронт, сказал своей жене и детям: «Я иду воевать, чтобы жили вы...». Это и есть чувство патриотизма, воспитанное в семье.

В фильме мы увидели детей из разных семей, которые не только живут в разных государствах, но и относятся к самой идее фашизма по-разному. Почему же так произошло?

В корне – разное отношение к нацизму взрослых, родителей и прауродителей. Соответственно разным становится и воспитание детей. Необходимо признать, что первостепенную роль в этом сыграли родители, их взгляды на жизнь и приоритеты, которым они вольно или невольно научили своих детей.

2) Как чувство патриотизма воспитывали родители у Юры в своей семье?

Он много времени проводил вместе с дедушкой в детстве, слушал его рассказы о войне, об истории Крыма. Даже после его смерти Юра любит, помнит и гордится своим дедушкой. Дедушка для него герой, потому что он сумел выжить в каменоломнях и не сдаться в плен. Трепетное отношение к памяти о дедушке в семье Юры поддерживают его родители, в частности мама. Фото дедушки вставлено в рамку, о нём всегда в семье помнят. Юра говорит маме о нём, как о живом: «Не расстраивай дедушку!». Таким образом, мы видим, что, ***благодаря родителям, через любовь к дедушке, через память и гордость его подвигом, не прерывается и поддерживается связь поколений,***

у Юры воспитывается патриотизм, уважение к истории России и к истории своей малой родины, внимательное отношение к старшим.

3) Кем и как воспитывались внуки в семье немки Моника Хенцер?

- В семье Моника Хенцер растут двое внуков, Хельга и Пауль. В фильме показаны **результаты воспитания** этих подростков родителями, которые придерживаются противоположных взглядов на историю России, на поражение фашистской Германии во Второй мировой войне, на участие в Великой Отечественной войне прадеда-снайпера, Вилли Хенцера.

Хельга воспитывается русской матерью и немецкой бабушкой, Моникой Хенцер, которые, понимая и помня весь ужас нацизма, не хотели бы, чтоб дочь и внука повторили судьбу своего прадеда. Чтобы избежать этого, они привили Хельге любовь к России, желание изучать историю страны не только по книгам, но и путешествуя по Крыму, помогли разобраться в причинах поражения фашистской Германии в Великой Отечественной войне, принять и простить не только своего прадеда-снайпера, убивавшего людей в Аджимушкских каменоломнях, но и всех немцев, воевавших на стороне Вермахта. Хельга одинаково любит и Россию, и Германию. Она свободно говорит на двух языках, русском и немецком. В фильме Хельга показана открытой к общению с русскими людьми, ей интересно путешествовать и узнавать историю Крыма. Мы видим, как в её семье переплелось культурное наследие Германии и России. Большая заслуга в этом старшего поколения в лице мамы, бабушки, которые приложили немало усилий и смогли воспитать в Хельге то, чем обладали сами: высокие нравственные качества, доброе открытое сердце, умение анализировать исторические события и делать объективные выводы.

Об этом нам говорит и цель поездки Моника Хенцер со своими внуками в Крым. Она приехала найти хоть одного из сорока восьми человек, выживших в каменоломнях, но опоздала. Для Моника эта поездка была её покаянием, её молитвой, её скорбью, раскаянием за грехи нацистов в Великую Отечественную войну. Она просит прощения у мамы Юры за своего отца, Вилли Хенцера, который служил в Вермахте снайпером и убивал каждого, кто выходил из каменоломен за водой, а также за всех немцев, принёсших столько горя и боли русскому народу, чтобы никогда не повторился ужас нацизма.

Но ужас, к сожалению, повторяется не где-либо, а в семье Моника во внуке Пауле. Это самая страшная боль для неё... Почему так произошло?

Пауль воспитывается отцом немцем, который придерживается реваншистских взглядов. [слайд 7]

Реванист – человек, который поддерживает политику, направленную на подготовку новой войны с целью взять верх над прежним победителем. Через некоторое время после окончания Второй мировой войны нацисты стали говорить о новой войне.

Авторитет отца для Пауля непререкаем, он слушает его во всём. С одной стороны, это хорошо, но что воспитывает в своём сыне отец, который считает идеи нацизма первостепенными, для которого дед-снайпер, убивавший людей в

Аджимушкайских каменоломнях, – герой и образец для подражания? Отец, готовый к новой войне с русскими, для которого ненавистно всё, что связано с Россией, с русской культурой, с русскими людьми. Точно такие же взгляды, такую же ненависть он прививает своему сыну Паулю. Таким образом, отец воспитывает подобного себе реваншиста.

Каким мы видим Пауля в фильме? Он замкнутый, озлобленный, историю знает по *Тик-Току*. Недаром Юра говорит Хельге: «Если не знать историю, можно попасться, как твой брат...». Путешествуя по Крыму, Пауль открывает для себя совсем другую Россию, и это открытие его очень сильно злит. Ведь он приехал в Крым, чтобы доказать, что полуостров оккупирован русскими. Но что он видит? На улицах счастливые дети и родители, живущие под чистым мирным небом, и на оккупацию, о которой ему говорил отец, совсем не похоже. Кроме того, из надписи на возрождённом памятнике императрице Екатерине II он узнаёт, что в 2014 г. Крым воссоединился с Россией **добровольно и навсегда**. Эта новость его потрясла до глубины души... Его представления, взгляды о России, о русских людях и действительность, которую он увидел, вступили в сильное противоречие.

Поэтому, увидев уникальную книгу «История Крыма в картинках», он не смог вынести исторической правды о полуострове, у него не хватило душевных сил её принять и понять... Ведь для этого надо признать, что он, отец и многие другие последователи нацистов неправы, а это значит, надо отречься от собственных реваншистских взглядов. К этому Пауль был не готов, поэтому он и решил сжечь книгу, как сжигали книги фашисты, придя к власти в Германии в 1933 г.

Но правду, историю сжечь невозможно! Это понимают Юра, Хельга, Моника... Её остаётся только понять и принять, какой бы горькой она не была, что и предстоит сделать Паулю. Но, наверное, пока родители Пауля не примут этой правды, не стоит ждать принятий и от него...

7. Подведение итогов.

Несомненно, ведущую роль в воспитании у молодёжи чувства патриотизма, высоких нравственных и моральных качеств, желания знать и изучать историю своей страны, своей семьи, умения анализировать исторические события и делать объективные выводы отводится, прежде всего, родителям и старшему поколению. Именно они несут первостепенную ответственность в решении этих задач, именно от них будет зависеть, какие фильмы и мультфильмы, книги и песни будут смотреть, читать, слушать наши дети, на каких законах будет построено воспитание в семье, чтобы из молодёжи выросли настоящие патриоты и защитники.