

Е. В. Дубровская, Н. М. Родионова, АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост».

При подготовке рекомендаций использованы материалы Сообщества «Трезвый мир».

Методические рекомендации для проведения классного часа (занятия по воспитанию и развитию)

Фильм: «Интервью с неудачником»

Тема: Единство слова и дела

Аннотация

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 8-11 классов понятия «единство слова и дела» как одного из базового качества личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия, содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

Цели занятия:

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования универсальной личностной установки «становиться лучше»;
- формирование понятий «единство слова и дела», «трезвое мышление»; понимания ценности человеческой жизни, здорового образа жизни, значения выбора приоритетов для саморазвития и становления человека как личности, профессионала и члена общества;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

Задачи:

- *личностные*

- формировать ценностное отношение к людям, окружающему миру;
- формировать знания о взаимосвязях внутренних установок и принципов человека и внешней среды как факторов созидательного развития; понимания значимости смысла существующих понятий, умения опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;
- создать условия для получения эмоционального опыта школьников в реакции на различные ситуации, умения целенаправленно выражать свои чувства и мысли.

- **метапредметные**

- получить опыт реального содействия в решении социально значимых задач; проявлений творчества, бескорыстной помощи как проявления целеустремленности и человеколюбия;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «Интервью с неудачником», методические рекомендации, презентация для проведения занятия.

Этапы занятия:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма
5. Рефлексия

1. Организационный этап.

Перед началом занятия рекомендуется попросить учеников сесть рядом со своим одноклассником, с которым есть общие интересы, за одну парту (или соседние парты, если больше двух человек).

У кого не оказалось пары, садятся вместе. Учитель не комментирует рассадку, подмечая учеников, оставшихся без пары.

2. Мотивационно-целевой этап.

- Вы сидите рядом со своим другом или близким по интересам человеком. Что именно вас объединяет?

- Есть ли у вас общие авторитеты (или кумиры), чей образ жизни или достижения для вас привлекательны, интересны? Возможно, это блогеры, актеры, спортсмены, музыканты, а может герои фильмов или книг? Обсудите.

- Как вам кажется, эти люди оказывают влияние на вашу жизнь? Вы перенимаете от них какие-то привычки, слова, манеру поведения или род занятий?

- Почему этот человек интересен для вас? Чем привлек ваше внимание?

Успех, раскованность, яркость, спортивность, ум, начитанность – принимаются абсолютно любые ответы без оценочных суждений со стороны учителя.

- Первое, на что всегда реагирует человек – это внешняя сторона: яркая картинка или образ, действие, достижение, оригинальность. За этой внешней яркой стороной всегда стоит труд. Нужно приложить усилие, оставаться верным своим убеждениям и принципам, проявить целеустремленность. А у вас лично есть какое-то увлечение, которому вы остаетесь верными?

- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы бросали какое-то занятие или увлечение?

Интересы или увлечения появляются благодаря какому-то мотиву, желанию. Допустим, вы загорелись идеей играть на гитаре или заниматься плаванием, а потом потеряли интерес или переключились на что-то другое. Умение превращать желание и интерес в цель учит доводить дело до конца, воспитывает силу воли, настойчивость, упорство, умение преодолевать себя в выборе приоритетов. Это важная составляющая формирования характера. Умение доводить дело до результата, достижения – это внутренняя сторона внешнего успешного образа, который так вас привлекает в других.

- Поставить перед собой цель – это дать себе слово в ее достижении и подтвердить слово делом. Умение держать данное слово важно не только для самого себя, но и в общении с другими. Как вы относитесь к людям, которые не держат данное слово?

Теряется доверие, пропадает желание общаться с таким человеком, оцениваете его как необязательного и безответственного.

- Единство слова и дела – тема нового фильма Елены Дубровской «Интервью с неудачником», с которым сегодня познакомимся. После просмотра мы поговорим о том, ЧТО именно ты говоришь (обещаешь)? Способен ли ты соответствовать своим словам? Понимаешь ли ты последствия своих слов?

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 22 минуты).

4. Беседа по теме фильма

После просмотра необходима небольшая пауза. В это время происходит первичное «эмоциональное осмысление» фильма, ученики формируют для себя отношение к героям.

- Фильм создают не только режиссер, съемочная группа, актеры. Значимую роль играет внимательный и вдумчивый зритель. Поверхностное восприятие рождает поверхностные суждения. Задача фильма – дать повод для самоанализа, размышления, поиска ответов на вопросы к самим себе и окружающим.

4.1. Общее впечатление

- О чем для вас этот фильм?
- Что вызвало наиболее яркие эмоции?
- Что осталось не понятным?

Последний вопрос нужно задать, чтобы прокомментировать моменты, которые остались не понятными в разрезе общего восприятия фильма. Вопросы о героях, линиях их поведения рассматриваются далее.

4.2. Герои и «герои» фильма

- Кто главные герои фильма?

Лавр, Нина, Андрей Вершинин.

- Говоря о героях фильма, обращаю ваше внимание на персонажей, которые практически не появляются в кадре. Мы видим их мельком, или они отсутствуют вовсе. Кто это?

Родители Лавра и учителя школы.

- Почему в фильме им уделяется так мало внимания?

Для сосредоточения на внутреннем мире главных героев.

- Как вам кажется, какое влияние оказывают родители на Лавра? Как он к ним относится?

Боязнь или уважение (родители – авторитет) – важно разграничить эти отношения. Лавр раскрепощенный, легко общается с мамой, но все его слова – это «ширма», за которыми скрываются развивающиеся в нем недостатки. В глазах родителей он хочет выглядеть иначе. Здесь не страх, а уважение к авторитету, прежде всего, отца. Лавра расстраивает перспектива общения с отцом и объяснений, требующих от него лжи.

«Дома поговорим», – слова мамы в больнице. Ее сдержанность в поведении и отсутствие разговора с Лавром здесь и сейчас говорит о принятом в их семье правиле – личном разговоре для решения серьезных вопросов в кругу семьи.

- Как вы думаете, является ли Лавр героем, яркой интересной личностью для своих одноклассников?

За внешней легкостью и яркостью образа Лаврика не стоит никаких серьезных достижений. В начале фильма он – центральный персонаж в своем классе, организатор ежедневного утреннего шоу. Истинное отношение к нему вдруг прорывается после несчастного случая с Ниной.

- Одноклассник называет Лавра «погремушкой». Такое прозвище стало следствием переоценки действий Лавра после случившегося или это настоящее отношение к нему одноклассников?

Это настоящее отношение, однако Лавр совершенно справедливо говорит об общем легкомыслии, с которым все поддерживали и участвовали в его шоу.

- У Лавра есть положительные черты характера, но направление в своей реализации им выбрано ошибочное, неверное. Почему?

Отсутствие цели, ее понимания и стремления к самоопределению. «Прожигатель жизни – человек, который тратит все силы и время на развлечения», – это слова мамы Лаврика, которая четко определяет причинно-следственные связи: отсутствие цели – раннее употребление

алкоголя – ложное обвинение друга («Это не мое», - объясняет ей Лаврик появление стакана с алкоголем на своем столе).

- Существует прямая взаимосвязь между наличием или отсутствием цели в жизни, и между выбранным путем своего развития или деградацией (Слайд 2).

1. Человек с четкими целями в жизни не станет тратить время на праздность и тем более отравлять свой организм алкоголем, табаком и другими дурманами.

2. Если ты начинаешь одурманивать себя разными способами, то притягиваешь в свою жизнь негативные события. И чем больше твой разум в тумане, тем выше катастрофичность событий.

3. Трезвый образ жизни позволяет формировать полезные привычки, тренировать волю, эффективно тратить свободное время. И таким образом, ты будешь быстрее двигаться к целям.

4. Мозг в молодости еще активно формируется. И если нарушать его работу, употребляя всякие токсичные вещества, то ты нарушаешь формирование новых нейронных связей и никогда не узнаешь, насколько большой был заложен в тебе интеллектуальный потенциал.

5. Ведя трезвый образ жизни, ты сформируешь вокруг себя окружение из успешных людей, которые будут надежными помощниками в сложных ситуациях, наставниками в жизни и просто позитивными людьми с интересными увлечениями.

Эти простые тезисы нужно помнить, когда делаешь выбор между бесцельной жизнью или стремлением к совершенству. Второй путь всегда связан с трудом, результатом которого становятся твои личные достижения, полноценная насыщенная жизнь.

- Андрей Вершинин и Нина являются полной противоположностью Лавра. Немногословные, сдержанные, скромные. Но глубина их характеров раскрывается в ходе фильма.

Андрей единственный не принимает участия в утренних шоу, приходит со звонком, чтобы не стать даже невольным свидетелем «прожигания», пустого времяпрепровождения. Мы не видим ярких подвигов и поступков Андрея, только становимся свидетелями его простых дел: настроил камеру в школьной телестудии (об этом нам сообщает учитель Юлия Юрьевна, а Лавр не сдержал обещание), договорился с учителем физкультуры и принес мяч мальчишкам из младших классов (сцена снята так, что мы будто случайно подсмотрели ее, на первом плане в кадре – Лавр, (Слайд 3).

- «Я не тебе помогаю», - отвечает Андрей растерянному Лаврику.

«А кому?» - вопрос в пустоту больше адресован к самому Лавру. Кому помогает Андрей? Давайте порассуждаем.

В первую очередь тем, кто поверил пустым словам Лавра, за которыми не следует дела (учителю, малышам из «началки»). Опосредованно Андрей помогает Лаврику.

Андрей является отражением Лавра – того Лавра, каким он хотел бы быть. Именно этим объясняется то, как быстро Лавр с ним сдружился.

- Нина. Тайно влюблена в Лавра и стремится доказать, сначала себе, ведя блог «Мои достижения», а потом и Лавру, что она – не «бледная и нудная». В отличие от него, слова Нины не расходятся с делом. И с ней случается трагедия. Так стоит ли держать данное слово?

Дать ученикам высказать свои суждения по данному вопросу, не комментируя их, перейти к разбору понятия «единство слова и дела».

4.3. Разбор понятия «единство слова и дела»

- Давайте разберемся вместе в понятии «единство слова и дела», чтобы найти ответы на вопросы: стоит ли держать данное слово? ЧТО именно ты говоришь (обещаешь)? Способен ли ты соответствовать своим словам? Понимаешь ли ты последствия своих слов?

Перед нами три героя: Лавр, Андрей и Нина, три разных линии поведения. Лавр – говорит и не держит слово; Андрей – не говорит, но делает; Нина – говорит и держит слово, но делает глупость. Каждый вариант имеет свои недостатки. Какие? Давайте порассуждаем.

Пустословие, неумение держать данное слово характеризует безответственного человека, на которого нельзя положиться.

Замкнутость, неумение или нежелание общаться приводит к сложностям в отношениях. Андрей одинок в классе, хотя с положительной стороны его характеризуют поступки. Его глубина раскрывается только в общении с Лавром – умение поддержать, выразить свое отношение к поступкам («Когда перед обрывом кто-то пляшет, смотреть противно, а когда срывается – ты бы не помог?»).

Пообещать и сделать глупость – неумение оценить слово и дело. Легкомыслие приводит к несчастному случаю.

- Сказал – сделал, слова и поступки могут быть как положительными, так и отрицательными. Что говорит и как поступает человек – результат его выбора: морального, нравственного. Единство слова и дела имеет

положительный результат только в результате выбора, основанного на нравственных принципах целесообразности, ответственности, чести.

Честь в культурных традициях занимает особое место. «Слово чести» - уходящее в историю выражение, которое было незыблемым правилом дворян, купцов, офицеров. О его существовании в крестьянском сословии нам известно из народного фольклора – пословиц и поговорок («Слово дают, чтобы держать, а не затылок чесать», «Что не можешь дать, то бесчестно обещать»).

Даю слово офицера, купеческое слово – произнесенному обещанию верили, так как не сдержать данного слова значило потерять свою честь и достоинство.

Александр Куприн в рассказе «Однорукий комендант», написанном по воспоминаниям очевидца событий русско-турецкой войны, рассказывает историю майора Федора Горталова. Он дает слово генералу не уходить с занятых позиций. Когда стало ясно, что турки все равно захватят укрепление, генерал передал Горталову, что освобождает его от данного слова офицера. На что майор ответил: «Русского офицера от данного им слова может освободить только смерть». Горталов вскоре погиб в этом редуте, заколотый штыками неприятеля.

Русский купец торговал по совести и верил, что обман – это грех, за который придет расплата. Под честное слово давали деньги в долг тем, кто хотел открыть свое дело. На кредит начинающие лавочники набирали товара и уезжали с обещанием вернуться через год и отдать долг. Большинство действительно возвращалось, иначе в торговой среде шел слух, что предприниматель разорился и проворовался, а с таким уже никто не хотел иметь дела. Если бизнес не пошел и купец разорился, он являлся к кредитору в назначенный день с просьбой отсрочки.

Почему слово сегодня утратило свою силу? Что случилось с современным человеком?

(Беседа с учениками)

- Человек может не сдержать слово из-за неверной оценки себя, своих сил, времени. Он совершил ошибку. Нужно уметь ее признать и найти в себе силы исправиться.

Пустые обещания, ложь стали привычкой Лавра и могли перерасти в устойчивую черту его личности. Но он принял решение измениться. Это хорошо показано не только в сценах, где он решает заниматься бегом, отказавшись от вредных наклонностей; достает давно пылившуюся на шкафу

гитару, вернувшись к прежним увлечениям. Как в фильме показан момент морального выбора Лавра?

Разговор с Андреем: «Для нас это просто болтовня, меньше всего волнует, что происходит на другом конце» (Слайд 4).

- Вопрос ко всем, обсудите его после урока со своими друзьями – нужно ли ждать потрясения, свершения непоправимого, чтобы измениться в положительную сторону?

5. Рефлексия

- Каждый человек может совершить ошибку. От необдуманности, легкомыслия. Хороший совет Лавру дает Александр Шлеменко. Да, Лавр снова не сдержал слово не опаздывать, но он успел задать свой главный вопрос. Кто напомним ответ Александра?

В жизни мы всегда стоим перед выбором. Как правило, нам открывается несколько дорог. Если ты попадаешь в сложную ситуацию, ничего страшного в этом нет. Значит, кто-то свыше хочет тебе помочь и сделать тебя сильнее. Главное – сделать правильный вывод. Не кого-то винить в своих трудностях, а себя. Тогда у тебя есть возможность сделать сначала правильный вывод, а потом – правильный выбор.

- Александр в этом эпизоде тоже выступает в роли учителя, наставника. Он имеет на это полное право – пройдя сложный путь в спорте, преодолевая себя, сформировал в себе те качества, которые привели его к успеху – в спорте и в жизни.

Александр говорит об умении «трезво смотреть на вещи». Как вы понимаете это выражение? (Слайд 5) Выберите из списка слова, которые помогают раскрыть его смысл:

1. разумность

2. восхищение

3. целесообразность

3. решительность

4. твердость характера

5. благоразумие

«Трезвый взгляд», «трезвая оценка», «трезвое мышление» – это не только про отказ от разрушающих физическое здоровье и личность человека в целом воздействий. Это и про адекватную оценку, умение определять причинно-следственные связи слов, поступков и их последствий.

- Перед началом занятия вы сели рядом со своими друзьями. А кто-то в нашем классе остался один. Как Нина, Андрей. Присмотритесь к своим

одноклассникам, пообщайтесь. Может быть, вашему однокласснику нужна ваша помощь и поддержка.

Вариант социальной практики

Провести опрос в классе и за его пределами (друзья, знакомые, члены семьи, ученики школы и др.):

1. Есть ли у тебя цель, над достижением которой ты работаешь сейчас?
2. Есть ли у тебя план, как достичь своей цели?
3. Как ты думаешь, могут ли помешать человеку вредные привычки в достижении целей? Почему?
4. Есть ли у тебя вредные привычки?
- 5(а). (Если ответ – «Да») – Можешь ли ты дать слово избавиться от вредной привычки?
- 5(б). (Если ответ – «Нет») – Что тебя мотивирует вести здоровый образ жизни?

1. Все результаты опроса обработать и обсудить в классе.
2. Ученики ставят перед собой личную цель и формируют план ее достижения. Договариваются рассказать о первых результатах, достигнутых в течение месяца.

3. Ученики готовят сценарий мероприятия на тему «Единство слова и дела: от цели – к поступку», где представляют результаты опроса: сколько человек имеет цели или живут без нее. Есть ли зависимость между отсутствием цели и наличием вредных привычек – что говорит их статистика? Раскрыть связь между достижением цели и здоровым образом жизни. Рассказать, что мотивирует опрашиваемых к здоровому образу жизни.

Включают в сценарий классного часа:

- личные примеры – чего им удалось добиться в течение месяца.
- примеры опрашиваемых: удалось ли сдержать слово тем, обещал избавиться от вредной привычки? Если нет, то почему? Что может повысить мотивацию к здоровому образу жизни?

Мероприятие проводят для учеников своей школы или иных групп сверстников.